

2023-2024 学年汕尾市重点中学高三第一次模拟考试语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下文，完成下面小题。

老国宝启功

曹可凡（以下简称曹）上海电视台及东方卫视主持人，上海慈善基金会形象大使、中国十佳电视主持人“金话筒”奖获得者。

爱新觉罗·启功（以下简称启），1912年7月26日-2005年6月30日，我国著名的学者、诗人、教育家、书画家、文物鉴定大师。曾任中央文史研究馆馆长，国家文物鉴定委员会主任委员，中国书法家协会名誉主席，北京师范大学教授。采访时为93岁高龄。1933年，辍学后的启功遇到了自己人生的航标灯——恩师陈垣。

曹：启先生，您现在的这一切是不是跟您的恩师陈垣先生有关？

启：那是当然。我没有学历，我连高中毕业都没有，我那会儿跟一位老先生读书，“四书”念过，“五经”没有全念过。陈校长就把我拉到辅仁中学，后来一直在辅仁大学教书。我为什么写字那么注意呢？就是说你批改学生作业，人家一个字写成什么，你要改他的字，比如说他少了一笔，你改的是多一笔，但是你这个字写出来，比学生还难看，这个就不行了。

曹：那陈先生的治学的态度，应该说对您影响也挺大的。您后来在鉴定方面，在文献考据方面花了很大的工夫，这个也是受陈校长的影响。

启：那当然了。

曹：我听说您在辅仁教书的时候，有一位教授想请您去当官，当一个科长，当时也是陈校长劝阻你了是吗？

启：那是这样子的。日本投降在南京签署投降书，他们请国民党从重庆给北京打电报，让这位教授做北京市教育局局长。他就想收录我，做北京市教育局的一个科长。我去问陈校长这怎么办？陈校长说你的母亲什么意见？我说我母亲说不懂这个，让我来请示老师怎么看。他说，你要是做科长给你的是委任状，学校给你的是聘书。说委任状你是委派的职员，聘书是聘请你为学校的导师。说你当导师是摇摇摆摆，你做那个科长你是低头哈腰，你是委派的职员。我就明白了。我写了封信谢绝了。我走一步都去问一下老师。

曹：所以当时你去做了科长，我们就少了一个好老师，少了一个好学问家。

启：什么叫好学问家咱不配说，反正总算没走弯路，没走弯路。

曹：陈校长不仅在为人治学方面，对您有很大的指导作用，在生活上也对您很关心是吗？

启：那就更多了。所以后来我在香港开了一回画展，十张画加二百多条字，卖的钱捐作励耘奖学助学基金。163万。我卖画的钱我一眼也没看过全捐了，励耘是陈老先生的书斋名。

曹：在上世纪1980年陈老先生一百周年纪念的时候，听说会标就是你写的。而且家里面又特别拥挤，您是跪着一个字一个字，花了一上午给他写完的。

启：是，那都是后来的事了，当时我有幅挽联我不敢写，那时候还是“四人帮”最嚣张的时候，我就没写，后来在陈校长一百周年纪念，我在文章里面写出来了。

曹：启先生，我前两天读您的《启功丛稿》，里面有一篇谈鉴定的文章，就是书画的鉴定三议，您提了几个有趣的观点，您说这个鉴定书画，要有一定的模糊度，这怎么说呢？

启：是，比如说这有一幅画，确实是一幅古画，本来没有题款，但是有人在上面题了“范宽”两字，以为可以自抬身价，“范”是姓，“宽”是说他宽宏大量，是个绰号，他真的自己签名，他怎么写绰号呢？所以应该是一幅假画，但要说它假，这张画年代久远，笔墨精湛，又确实是一幅不可多得的作品，说真的也行，说假的也行，所以是模糊。

曹：我听说您鉴定有一个原则，国家单位让您去鉴定您鉴定，如果个人的藏品您概不鉴定，是吗？

启：我只能这么说了。你说要是社会上都拿来，让你看真假，那我一天就给人看这个，这也累死了，什么事都不能干了。

曹：还有您也知道，现在市场上您的书画的赝品挺多，可是您一直持一个不打假的观点，您特的宽容，但是有一点不宽容，就是仿您的字用在一些古画上，如写一个鉴定或者是批语，是吗？

启：是，我宽容有一定的原则，潘家园有一天我早晨去了，有一个老太太在那里收拾摊儿，她认得我，她说你是启功，你真好，我说我怎么好？她说你不捣乱，我说人家辛辛苦苦写的，那个价也不是真的价钱，我说破了与我有什么好处？与卖的人也没好处，反正算了，那个老太太的摊位，是他先生的还是他儿子的就不知道了，现在更有意思，据说有的人把一个条贴在门口，说是专写启功的字的，你们谁要来买，我在那儿说过话没有？何必呢？算了吧。

桑榆晚景，为霞满天，93岁的启功依然一丝不苟，不愿服老，无论到什么时候，他留给我们的永远都是那张慈祥的笑颜。

摘选自《可凡倾听》

1. 启功先生说“‘四书’念过，‘五经’没有全念过”“五经”指的是《_____》、《_____》、《_____》、《_____》、《_____》。
2. 本文开头部分提到“启功遇到了自己人生的航标灯——恩师陈垣”，陈垣对启功的影响，主要表现在_____和_____方面。
3. 对话中启功说“反正总算没走弯路，没走弯路”，这句话表明了启功的_____情感态度；“没走弯路”具体指_____和_____。
4. 根据谈话中启功的性格，推测他在遇到下面这些事时的回答，不正确的一项是
A. 一次，一个地产商准备好了笔墨纸砚，非让启先生给自己的楼盘题词。启先生把脸一沉：“你准备好了笔，我就

一定得写吗？那你准备好棺材，我还往里跳啊？”

- B. 一次，启先生来到专写自己贗品的铺子，一件一件看得挺仔细。有人问：“启老，这是您写的吗？”启老连连摇头：“唉，世风日下啊！”
- C. 启先生的学生总爱称他为“博导”，每当此时，他就会哈哈大笑：“我是‘拨倒’，拨就倒，一驳就倒。”
- D. 以启功体为源的电脑方正启体点画活泼，体势清朗，随处可见，启先生对此微微一笑：“我就差公厕没写字了。”
5. 启功在对话中谈到鉴定书画要保持一定的“模糊度”，这与文末提到“93岁的启功依然一丝不苟”，是否矛盾？请简述理由。
6. 从本文对话看，曹可凡身上体现了一个优秀采访者的哪些专业素养？

2、阅读下面的文字，完成各题。

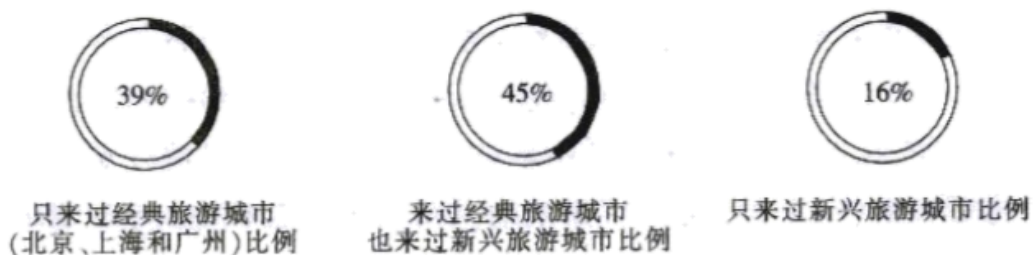
材料一：

不同大洲入境游客选择来华最主要考虑因素(前五位)

	亚洲	北美	欧洲	大洋洲
第一位	安全	人文体验	人文体验	人文体验
第二位	自然风光	安全	自然风光	自然风光
第三位	特色美食	自然体验	多样体验	美食/多样体验
第四位	住宿便利	预算可承受	安全	放松
第五位	放松/多样体验	特色美食	特色美食	特色美食

图一

来中国旅游的城市类型



图二

入境游客旅游障碍



旅游基础设施

景点/活动不合需求
公共厕所卫生条件差
住宿场所不合要求
景区只有中文介绍



交通

距离远到达难
交通辗转
没有直飞航班
航班太少

图三

(摘编自《2019 中国人境游游客行为与态度研究报告》)

材料二:

文化和旅游部“十三五”规划专家委员会委员、北京第二外国语学院教授厉新建向记者表示：“中国发展需要旅游贡献力量。庞大的旅游市场应成为弘扬中华文化的主渠道，入境游市场应成为国家间人文交流机制的主渠道。文化的自信既来自本国人民对文化的深刻理解和尊重，也来自世界各地的人们对中华文化的尊重、爱好和了解。”谈到入境游的品牌建设，中国旅游研究院国际所李创新博士建议，“入境游应实现中国特色文化资源与全球客源市场主流消费群体需求的有效对接，推出更多优秀的工艺美术、演艺、娱乐、节庆、展览等中华传统文化产品，开发高质量的动漫、网络音乐、数字艺术等新型文化产品，扩大中高端旅游产品的文化供给。同时，应丰富入境游产品的类别，推进国家文化公园试点建设，重点打造长城、大运河、长征三个主题的国家文化公园。有序引导和推动冰雪旅游、温泉旅游、邮轮游艇旅游、自驾车旅游、中医药健康旅游等度假休闲旅游产品建设。”

(摘编自人民网)

材料三:

伴随“一带一路”国际合作高峰论坛、金砖国家领导人会晤、中日韩旅游部长会议、中蒙俄旅游部长会议等一系列主场外交活动的实施，以及上海合作组织、亚洲基础设施投资银行等中国主导的国际政治经济组织的持续发声，中国在全球和地区的影响力持续上升，为世界了解和认识中国提供了战略机遇。

《“十三五”旅游业发展规划》明确提出了入境旅游持续增长的发展目标，同时将国际旅游市场发展作为实施旅游外交战略与提升旅游业国际影响力的重要渠道，为入境旅游发展指明了总体方向。在中国从粗放型旅游大国向比较集约型旅游大国、较高集约型旅游大国迈进，并最终建成高度集约型世界旅游强国的进程中，旅游经济增长方式、动力、主体的创新变化为中国入境旅游的持续发展奠定坚实基础。

世界各国特别是发达国家对旅游业尤其是入境旅游的重视程度逐渐增强，持续出台促进旅游市场和产业发展的系列政策，对中国入境旅游市场稳定增长和持续发展形成巨大压力。同时，日本、韩国以及东南亚等国家近年来纷纷通过签证便利化、购物免退税、航权开放、廉价航线，以及海外宣传推广升级等综合化措施，持续提升国际旅游竞争力，进而导致中国入境旅游市场面临的分流压力日渐加大。

当前中国的入境旅游宣传推广体系仍然存在实施主体相对单一，人力资源、物力资源、财力资源相对有限等典型问题。与此同时，也存在激励与考核机制缺位的突出问题。这些都已成为，制约宣传推广工作有效性发挥的关键影响因素。在未来的工作中，建议由国家文化和旅游行政主管部门统筹协调文化旅游行业协会、文化旅游企业等市场核心资源，倡导成立专业化的旅游营销机构，并充分调动各市场利益相关方的积极性，推动旅游宣传推广工作的主体从政府向市场化的专业营销机构转移。

（摘编自《2017~2018年中国人境旅游发展分析与展望》）

1. 下列对材料一有关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 人文体验安全、自然风光等是入境游客选择来华旅游较为突出的考虑因素，而不同地区的入境游客选择来华的原因也不尽相同。
- B. 亚洲游客最看重安全，且和其他地区不同的是更加看重住宿便捷性。而来自北美、欧洲和大洋洲的游客更加注重人文体验。
- C. 北上广作为入境游的经典旅游城市，不再拥有优势，更多城市被入境游客了解，入境游客更愿意探索新兴旅游城市的风貌。
- D. 入境游客去过经典城市同时也去过新兴城市的超过四成，这种“以老带新”的模式未来或许可以为新兴旅游城市带来更多客流量。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 旅游市场应成为弘扬中华文化的主渠道，入境游市场应成为国家间人文交流机制的主渠道，通过入境旅游可以增加本国人民对自己文化的自信心。
- B. 我们在推出工艺美术等中华优秀传统文化产品的同时，要扩大高质量的动漫、网络音乐等新型文化产品的供给，后者是全球客源市场主流消费群体的主要需求。
- C. “一带一路”国际合作高峰论坛、金砖国家领导人会晤等一系列重大外交活动和国际交流活动，提升了中国的影响力，为世界了解和认识中国提供了战略机遇。
- D. 《“十三五”旅游业发展规划》为入境旅游发展指明了总体方向。旅游经济增长方式、动力、主体的创新变化为中国人境旅游的持续发展奠定坚实基础。

3. 请根据材料，简要概括说明中国人境旅游面临的挑战和存在的问题。

3、阅读下面的材料，完成下列小题。

材料一：

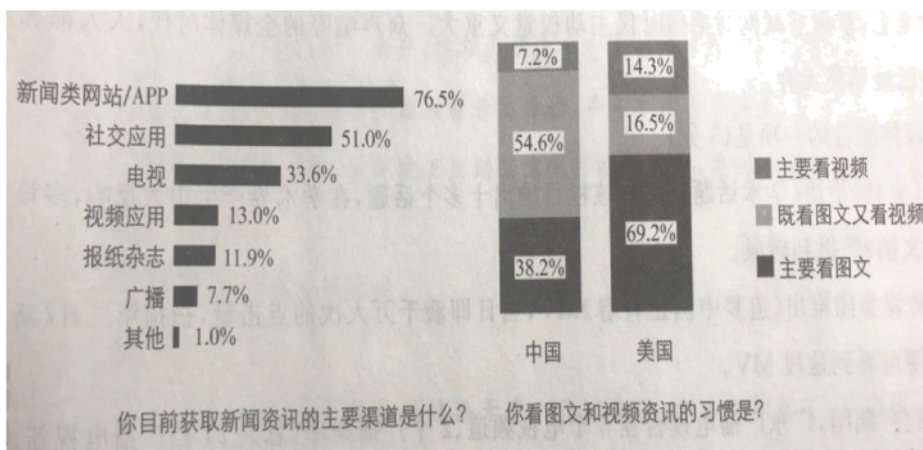
近几年来，各大媒体纷纷在“媒体融合”上发力，并建立了各自的“方法论”。“侠客岛”“麻辣财经”等一批优秀的融媒体品牌纷纷面世，共同建立起了具有中国特色的融媒体矩阵。虽然媒体融合帮助许多传统媒体成功转型，但仍有一些媒体人在实践中遇到困惑，践行效果不佳。2月26日，第19期“网络传播沙龙”在北京举行。11位新闻业内实操干将、学界知名教授齐聚一堂，以“新形势新融媒”为主题，共同探讨媒体融合的最新观点与实战经验。

总书记在主持中共中央政治局第十二次集体学习时，聚焦全媒体时代和媒体融合发展，就推动媒体融合向纵深发展、巩固全党全国人民共同思想基础发表了重要讲话，强调“推动媒体融合发展、建设全媒体成为我们面临的一项紧迫课题。要运用信息革命成果，推动媒体融合向纵深发展”。

“侠客岛”是《人民日报》(海外版)旗下的新媒体品牌栏目，以敏锐的热点追踪能力和幽默的年轻语态，多次创造了“10万+”效应。每当出现重大时政新闻事件，“侠客岛”都会把“高大上”的新闻变成普通人读得懂、喜欢读的文章。不抄段子、不做“标题党”，在极短的时间里，“侠客岛”已经成为最受欢迎的时政类公众号之一。

(摘编自《媒体融合向纵深发展是大势所趋也迫在眉睫》，东方财富网2019年2月28日)

材料二：



材料三：

微信公众号是目前传统媒体进行融合传播最主要的平台，但是位于新榜指数前500的微信公众号总体阅读数连续多月出现了下滑的情况，公众号破“10万+”的速度明显放缓，公众号流量红利期正在逐渐消逝。此外，微信、微博等社交类平台，今日头条、网易等资讯类平台，秒拍、美拍等视频类平台以及映客、花椒等直播类的新兴自媒体平台迅速崛起，给市场带来了极大的冲击。

“所当乘者势也，不可失者时也。”在当今的信息革命中，我们把握这一历史机遇，抓住科技创新这个关键，总体赶上了时代。在这一历史进程中，互联网作为划时代的工具，推动人类进行新的传播革命，推动我们进入全媒体时代。信息无处不在、无所不及、无人不用，导致舆论生态、媒体格局和传播方式发生深刻变化，新闻舆论工作面临空前的挑战和机遇。截至2018年6月，我国网民超过8亿，其中手机网民占98.3%。在一定意义上说，谁掌握了互联网，谁就把握住了时代主动权。

(摘编自《推动媒体深度融合，做大做强主流舆论》等)

材料四：

舆论生态、媒体格局、传播方式深刻变化，重组着内容生产与信息传播的链条，一个“万物皆媒”的全媒体时代渐行渐近。

《人民日报》全新改版、全彩印刷，推出融媒体工作室机制，组建了“一本政经”“麻辣财经”等2个专业化、垂直化的品牌工作室，做大做强报网端微十多种载体，覆盖用户7.86亿人次；新华社自主研发推出“快笔小新”机器人写稿系统，并发布全球媒体首个人工智能平台——“媒体大脑”和全球首个合成新闻主播——“AI合成主播”；中央广播电视总台以先进技术为引领，深入研究运用人工智能、5G网络、大数据、云计算等新技术，全力推进4K超高清电视技术体系建设，牢牢掌握核心技术研发应用主动权，努力实现跨越式发展；中国日报社践行“深度融合、移动先行”的理念，把一份发行70万份的英文报纸转型升级为一个覆盖2亿多海内外用户的全媒体传播平台。

新故相推，日生不滞。众声喧哗的全媒体时代，人人都有麦克风，但主流媒体手中握的是“金话筒”。把握时代大势，坚持守正创新，坚定不移地推进媒体深度融合，媒体融合的大手笔正等待我们去创造。

（摘编自《勇立潮头，推进全媒体时代“融合+”》等）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 虽然中国目前有不少媒体融合的典型成功案例，但是仍有一些媒体人在实践中遇到困惑，践行效果不佳，面临着极大的挑战。
- B. 从材料二可知，目前媒体受众获取新闻资讯的主要渠道在各阵营间形成阶梯差距；与美国人相比，中国人看资讯既依赖图文又依赖视频的占多数。
- C. 微信公众号流量红利期的逐渐消逝，以及一些社交类、资讯类、视频类平台和直播类的新兴自媒体平台的迅速崛起，意味着媒体融合需要不断创新。
- D. 在一定意义上，掌握互联网对把握时代主动权意义重大。众声喧哗的全媒体时代，人人都有麦克风，主流媒体的优势已经荡然无存。

2. 下列不属于媒体融合的一项是

- A. 历史专刊《史林》推出《学术话题》专栏，该栏目推出十多个话题，在学术界产生很大反响，多篇文章被《人民日报》《新华文摘》等报刊转载。
- B. 新华报业传媒集团推出《追梦中国正青春》MV，当日即获千万人次的点击量，扫描第二日《新华日报》第5版的二维码便可看到这段MV。
- C. 2019年“两会”期间，广东广播电视台在5个电视频道、2个广播频率，总共21档广播电视新闻栏目以及触电新闻、荔枝网等新媒体端聚焦全国“两会”。
- D. 央视网正在升级建设“一网十一端+新媒体集成遥控平台+市场端口连接”的全媒体传播格局，并致力于建设一个强大的媒体“中台”。

3. 结合以上材料，简要谈谈传统媒体寻求媒体融合的必要性。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

王庶，字子尚，庆阳人。崇宁五年，举进士第。改秩

，知泾州。契丹为金人所破，举燕云地求援，诏师道受降。庶谓师道曰：“国家与契丹百年之好，今坐视其败亡不能救，乃利其土地，无乃基金人之祸乎？”不听。宣和七年，金果入寇。太宰李邦彦夜召庶问计，庶曰：“宿将无如师道，且夷虜畏服，宜付以西兵，使入援。”以庶为陕西运判。累立战功，升龙图阁待制，节制陕西六路军马。先是，东京留守宗泽承制以庶权陕西制置使。会宣谕使谢亮入关，庶移书曰：“夏人之患小而缓，金人之患大而迫，秋高必大举，盍杖节率兵举义，驱逐渡河，徐图恢复？”亮不从。金人大入，庶据险以守。金人先已乘冰渡河犯晋宁，侵丹州，破潼关。庶传檄诸路，会期讨贼。泾原统制曲端雅不欲属庶，以未受命辞。金人知端与庶不协，并兵寇鄜、延。庶闻之，夜趋鄜、延以遏其冲。时端尽统泾原劲兵，庶屡督其进，端讫不行，遂陷延安。初，庶闻围急，自收散亡往援，庶至甘泉而延安已不守，遂自将百骑驰至襄乐劳军。庶至，端厉声问庶延安失守状，曰：“节制固知爱身，不知为天子爱城乎？”庶曰：“吾数令不从，谁其爱身者！”端怒，夺庶印。会诏庶守京兆，庶先以失律自劾得罢。丁内艰。绍兴七年十月，以兵部侍郎召。明年春，入对，上曰：“召卿，此朕亲擢，非有左右之助。”庶顿首谢，因奏：“恢复之功十年未立其失在偏听在欲速在轻爵赏是非邪正混淆诚能赏功罚罪其谁不服 昔汉光武以兵取天下，不以不急夺其费，不知兵者不可使言兵。”即日迁本部尚书。议者乞遣重臣行边，遂命庶措置江、淮边防。庶还朝，论金人变诈，自渝海上之盟之语。当是时，秦桧再相，以和戎为事，庶力诋和议，乞诛金使，其言甚切。

（选自《宋史·卷三百七十二》，有删节）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 恢复之功十年/ 未立其失/ 在偏听/ 在欲速/ 在轻爵赏/ 是非邪正混淆/ 诚能赏功罚罪/ 其谁不服
- B. 恢复之功十年/ 未立其失/ 在偏听/ 在欲速/ 在轻爵/ 赏是非/ 邪正混淆/ 诚能赏功/ 罚罪其谁不服
- C. 恢复之功十年未立/ 其失在偏听/ 在欲速/ 在轻爵赏/ 是非邪正混淆/ 诚能赏功罚罪/ 其谁不服
- D. 恢复之功十年未立/ 其失在偏听/ 在欲速/ 在轻爵/ 赏是非/ 邪正混淆/ 诚能赏功/ 罚罪其谁不服

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 改秩，指改变官吏的职位或品级，多指提升，与下文的“权”“擢”用法相同。
- B. 路，宋元时代行政区域名，始于宋代，相当于明清的省，是最高行政区划。
- C. 丁内艰，即丁母忧，丧制名。凡子遭母丧或承重孙遭祖母丧，都可称“丁内艰”。
- D. 顿首，指磕头，古时一种跪拜礼。通常用于下对上及平辈间敬礼，或书信中的敬辞。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王庶见识长远，劝谏防金。契丹被金侵犯，以燕云土地为代价向宋朝求援，王庶力劝应该加以救援，不要助金人为祸大宋。
- B. 王庶心系时局，全力抗金。金军入侵时他据险守御并约定日期共同抗敌，接连失地后他又率军迎敌，终因势单力薄丢失了延安。
- C. 王庶直面军中矛盾，勇担责任。面对曲端的不服从和延安失守后的责难，他能审时度势，勇敢面对，并主动向朝廷做检讨。

D.

王庶不畏强权，力抵和议。王庶勇敢揭露金人诡诈毁约的真面目，面对主和的秦桧，他极力抵制和议，请求杀掉金的使者。

4. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 宿将无如师道，且夷虏畏服，宜付以西兵，使入援。

(2) 盍杖节率兵举义，驱逐渡河，徐图恢复？

5. 阅读下面这首唐诗，完成各小题。

淮上喜会梁州故人

唐·韦应物

江汉曾为客，相逢每醉还。浮云一别后，流水十年间。

欢笑情如旧，萧疏鬓已斑。何因不归去？淮上有秋山。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联，诗人回忆了与老朋友曾经共饮的美好时光，以及两人之间的深厚情谊。
- B. 颔联，诗人借助“浮云”、“流水”这两个常见的意象，抒发了阔别十年的感慨。
- C. 颈联，点题，写相逢时的欢笑，开怀畅饮，把酒言欢，奠定了全诗感情基调。
- D. 尾联，笔锋一转，秋色中红树满山，令人留恋。表达与友人携手同游的愿望。

2. 试赏析本诗中的对比手法。

6. 下面是小明给乡下务农的伯伯写的一封信中的一部分，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改。

惊悉伯伯一氧化碳中毒，我很担心，但是近期出差在外，无法马上回家，如果回去，我会到府上探望。惠寄五百元钱，用来治疗；如果有其他需要，定会鼎力相助。

7. 古今中外的文化名人往往有着某种特殊的审美爱好，而这又常常深深地影响了他们的创作与人生。如“李白与酒紧密相连；陶渊明与菊紧密相连；林逋与梅紧密相连；杜甫与……紧密相连；巴金与……紧密相连。请自选一个人物，仿照下面的示例，写一段文字，至少运用一种常见的修辞手法，不少于60个字。

沈从文与水紧密相连。水是他创作的源泉，是他灵魂的栖息地。他的文字如水一般通透澄明，浸染了湘西水土独有的气息。他的心灵如水般柔情缱绻，充满了对故乡一草一木的热爱与眷恋。他的人生如水般波澜起伏，书写了一个乡下人成长的传奇。

8. 微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不少于150字。

①小说中的细节描写常常凸显人物性格特征。请你从《呐喊》《边城》《平凡的世界》《红岩》《老人与海》中任意选取一个场景，展开想象，进行细节描写，展现出人物的性格特点或精神风貌。

要求:描述生动形象,符合原著内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <https://d.book118.com/298006002103006074>