



在我们祖国这块神奇的大地上，积淀了五千年的文化遗产，宫殿园林，亭台楼阁比比皆是。在众多的人文景观中，“中国古代四大名楼”，因其精美的建筑流传千古，更因名人的游历题诗而具有了特殊的含义。

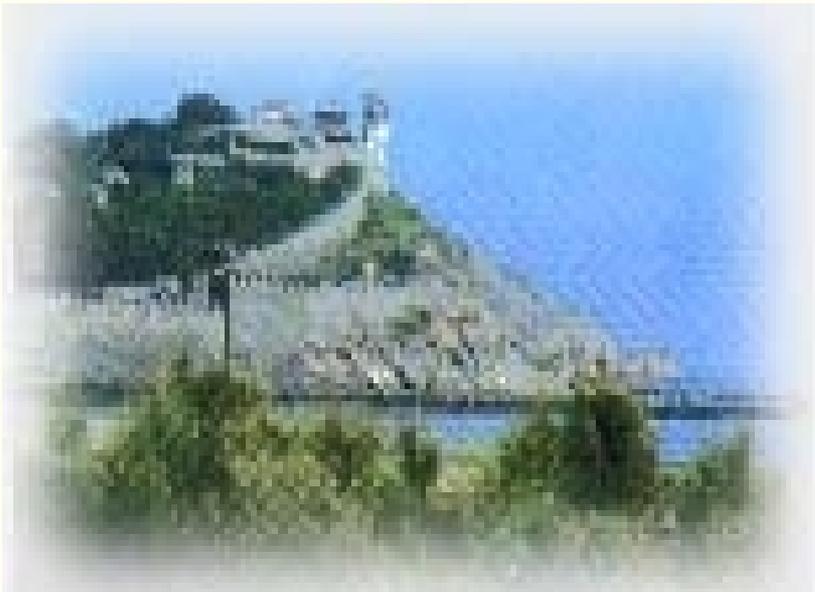


那么有谁知道“中国古代四大名楼”呢？

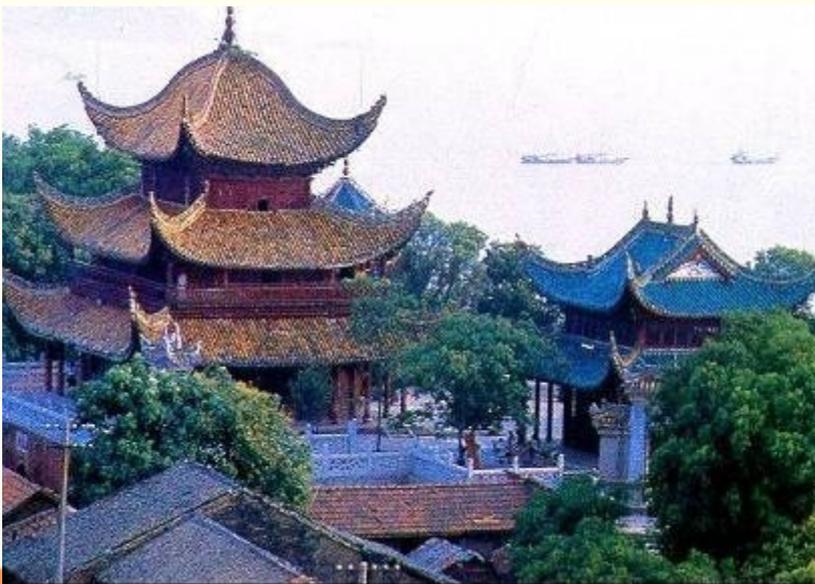


# 中国古代四大名楼

蓬莱阁



岳阳楼



滕王阁



黄鹤楼





## 蓬莱仙境



八仙过海

# 四大名楼 —— 蓬莱阁

直上蓬莱阁，人间第一楼。  
云山千里目，海岛四时秋。

——清 · 陈葆光



四大名楼 ——

先天下之忧而忧，  
后天下之乐而乐。

——范仲淹

岳阳楼



送孟浩然之广陵  
李白

故人西辞黄鹤楼，  
烟花三月下扬州。  
孤帆远影碧空尽，  
唯见长江天际流。



四大名楼

滕王阁



# 关于滕王阁



——滕王阁面临赣江，处于赣江和抚河交汇处。由唐高祖之子滕王李元婴任都督时，于公元653年下令在江西南昌修建。以封号为名。



滕王阁之所以享有巨大名声，很大程度上归功于一篇脍炙人口的散文《滕王阁序》。

传说当时诗人王勃探亲路过南昌，正赶上阎都督重修滕王阁后，在阁上大宴宾客，王勃当场一气写下这篇令在座宾客赞服的《秋日登洪府滕王阁饯别序》（即《滕王阁序》），王勃作序后，又有王仲舒作记，王绪作赋，历史上称为“三王文章”。



**暮秋之后，鄱阳湖区将有成千上万只候鸟飞临，那将构成一幅活生生的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”图，成为滕王阁的一大胜景。**





滕王閣雪景（南昌）







xinhua







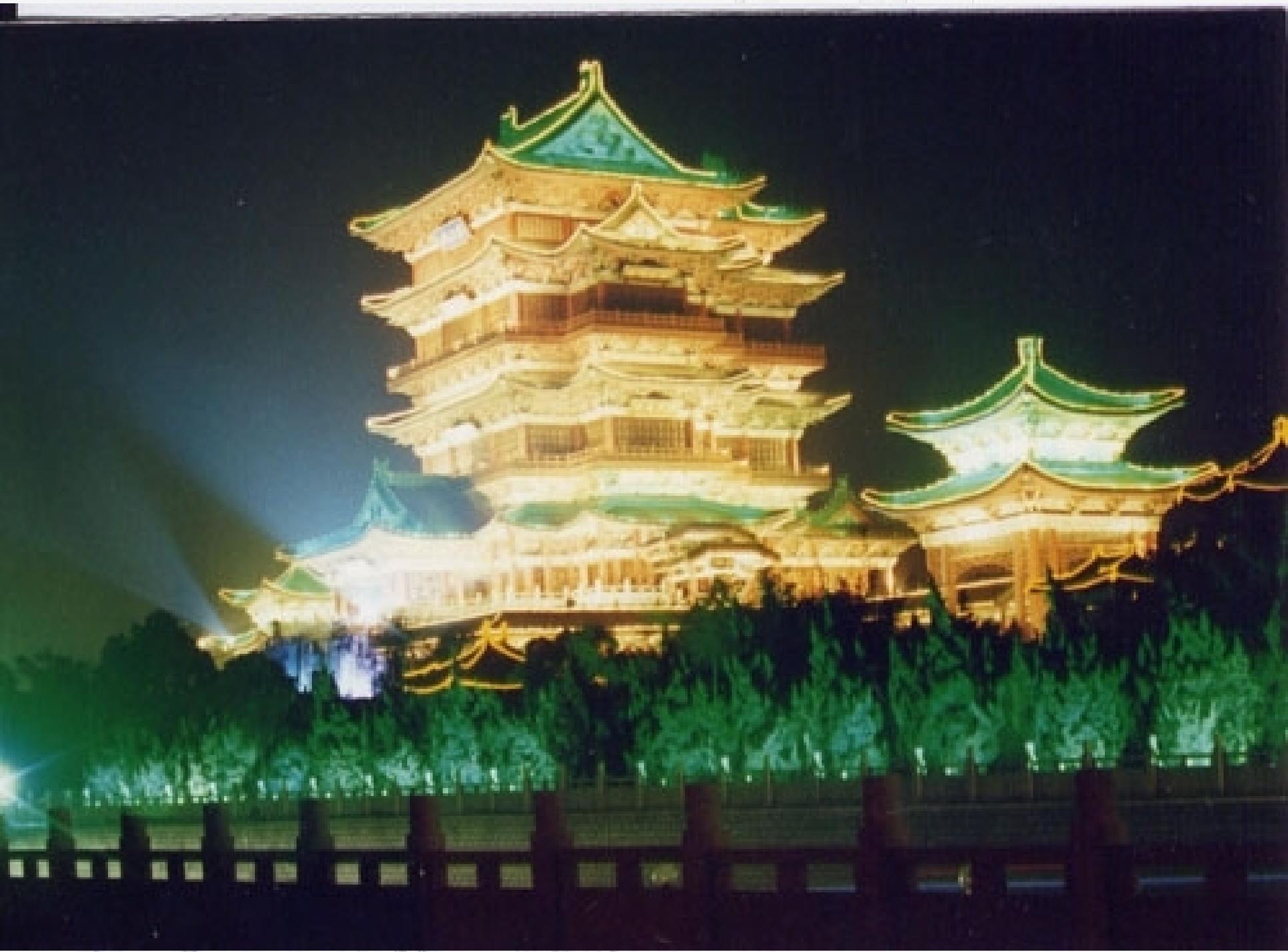












今天我们就来学习让滕王阁名扬天下的、  
初唐诗人王勃一挥而成的《滕王阁序》。

说到王勃，我们就会想起他的《送杜少府之任蜀州》：

城阙辅三秦， 风烟望五津。  
与君离别意， 同是宦游人。  
海内存知己， 天涯若比邻。  
无为在歧路， 儿女共沾巾。

# 亲近王子安



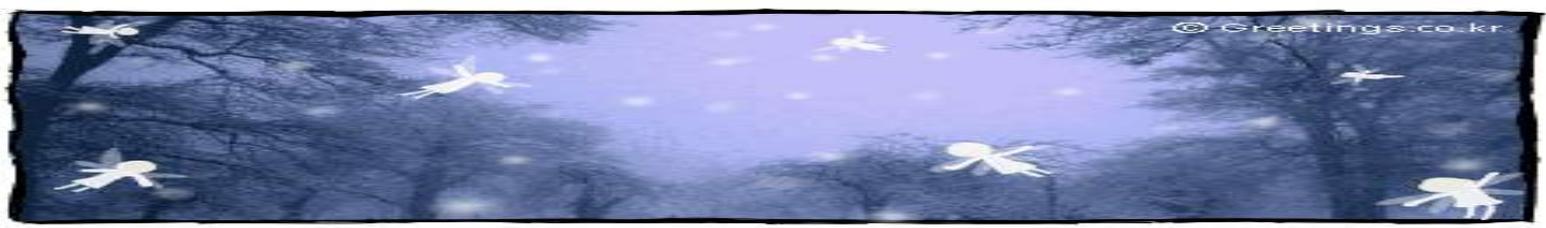
王勃，唐代诗人，字子安，绛州龙人。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王以诗文齐名，并称“王杨卢骆”，亦称“初唐四杰”。

他才华早露，未成年即被赞为神童，16岁授官朝散郎，后因事被逐，其父亦受累贬为交趾令。26岁时，王勃南下探亲，路过南昌，赴都督阎某在滕王阁的宴会，赋诗并作序。后在赴探亲途中渡海溺水受惊而死。

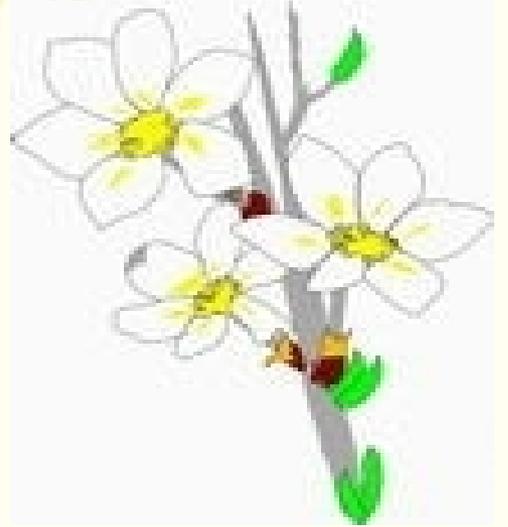
《滕王阁序》遂成为他的“绝唱”。





王勃著《滕王阁序》，时年二十六。都督阎公不之信。勃虽在座，而阎公意属子婿孟学士者为之，已宿构矣。及以纸笔让宾客，勃不辞让。公大怒，拂袖而起；专令人伺其下笔。第一报云：“**南昌故郡，洪都新府。**”公曰：“亦是老生常谈！”又报云：“**星分翼轸，地接衡庐。**”公闻之，沉吟不言。又云：“**落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。**”公瞿然而起，曰：“此真天才，当垂不朽矣！”遂即亟宴所，极欢而罢。

# 文体知识：



## 序：

是写在文章前面的文字，用于说明书籍写作或出版的意图、宗旨、过程、编排体例等内容。由作者本人写，也可由他人代写。





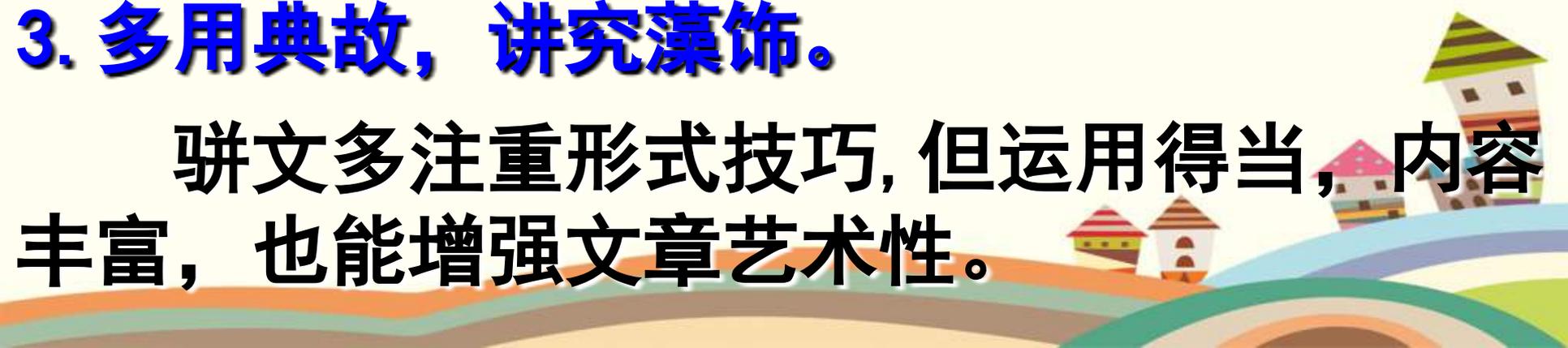
# 骈文：

魏晋以后产生的一种文体，又称骈俪文。南北朝是骈俪文的全盛时期。唐与“古文”相对称为“骈文”。又因它通篇四、六字句，亦称“四六文”。此文体盛行于唐代。

## 特点：

1. 讲求对仗，一般用四字句或六字句。
2. 平仄相对，音律和谐。
3. 多用典故，讲究藻饰。

骈文多注重形式技巧，但运用得当，内容丰富，也能增强文章艺术性。



# 听读



# 通读：把握文章结构

全文是典型的辞赋体结构，可以明显划分为“景”与“情”两大板块：从秋之美景到人之心境的触景生情。七段紧扣文题展开。

刘勰在《文心雕龙》里早给骈文特点作了总结说：“铺采离文，体物写志”，即**写景抒情，借物言志**。

根据这样的特点，我们把文章分成两个部分：**写景、抒情**。该怎么分？



# 理清思路结构，概括大意

秋之美景

• 第一段：扣“洪府”：地灵人杰。

• 第二三段：扣“秋日登阁”：山川胜景，如诗如画。

人之心境

• 第四、五段：扣“饯”：写宴会盛况，抒人生感慨。

• 第六、七段：扣“别”：叹知己难遇，盼举荐提携

主旨



# 第一段阅读

棨戟qǐ jǐ

檐帷chānwéi

翼轸yì zhěn

懿范yì

笈jiān

襟jīn 三江



1. 襟三江而带五湖

都为**意动**，以……为襟、以……为带

2. 雄州雾列，俊采星驰

都为**名词作状语**，像雾、流星那样



# 第一段翻译：

豫章原为旧时的郡治，洪州本是新设的都府；天空正当翼星、轸星所在，地域紧接衡州、江州两处；把三江当衣襟把五湖作束带，上控着荆楚下连着东瓯。物产华美有天生的珍宝，龙泉剑光直射着斗、牛星之位；人物英俊，山川灵秀，高士徐孺留宿在陈藩特设的榻上。雄伟的州郡像云雾在大地上排列，杰出的人才如流星般在夜空飞驰。城池雄踞于蛮夷与中原相交之处，宾主全都是东南地区的俊美之士。洪州都督阎公有着很高的声望，他的仪仗从远方赶来；新州刺史宇文公具备美好的风范，他的车驾在这里暂驻。十天一旬的休假日，好友聚集如云；千里喜迎宾客，良朋坐满宴席。文采腾蛟起凤，孟学士是词章的宗师；宝剑紫电青霜，王将军收藏于自己的武库。家父在交趾做县令，我探亲经过这一有名的地区；年轻人有什么才能知识，却有幸参加了这豪华的盛宴。



## **归纳段意：**

**第1段先写了滕王阁所处地势，进而由地及人，赞颂了贤主、宾客，最后谦恭地提到自己，表明自己年纪轻轻就有幸参加这次盛会，文雅尽现。**



盛地

豫章故郡 洪都新府



历史悠久

星分翼轸 地接衡庐



地域广阔

襟三江而带五湖  
控蛮荆而引瓯越



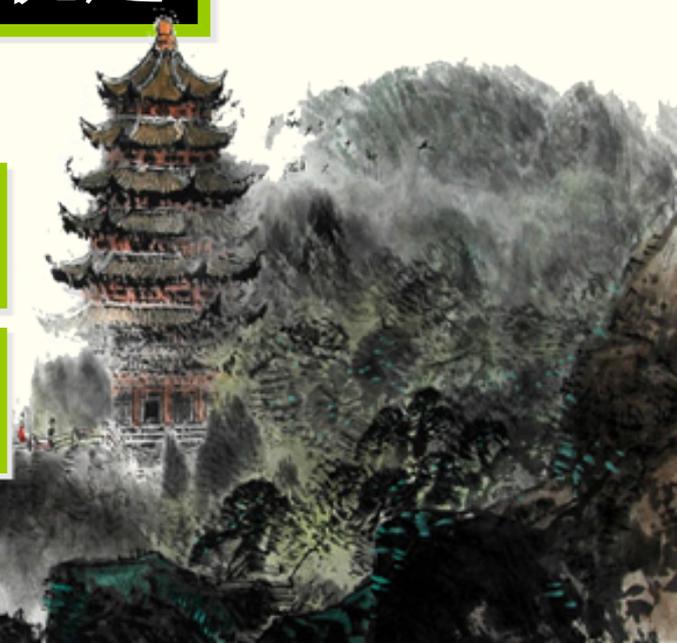
位置优越

物华天宝 人杰地灵

物产丰盛

雄州雾列 俊采星驰

地灵人杰



## 第二部分 (2-3) 段阅读

鹤汀

tīng

潦水

lǎo

凫渚

fú zhǔ

骖駟

cān fēi

川泽纒

yū

绣闼

tà

舸

gě

孤鹜

wù

雕甍

méng

蠡

lǐ



1. 伾骖腓于上路

通“严”，整齐

2. 云销雨霁

通“消”，消散

3. 川泽纒其骇瞩

使动，使…感到惊  
骇



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298027070100006063>