部编版五年级语文下册第二单元测试卷（附答案）

一、字词积累与运用。(11 分)

1.下列词语中加点字注音正确的一项是(　　)。(2 分)

A.布幔(màn)　　丞相(chén)　　B.蹿下来(cuàn)　　血泊(pō)

C.迸裂(bèng)　　倚靠(yǐ)　　D.晦气(huì)　　敞地(chǎng)

2.下列词语书写无误的一项是(　　)。(2 分)

A.妒忌　　调渡　　B.部置　　寻思

C.时辰　　胸膛　　D.预记　　讷喊

3.解释下面句中加点的词。(4 分)

(1)快把酒来吃：_____　　(2)休要胡说：_____

(3)复瞑目蹲身：_____　(4)我还没放一遭儿呢：_____

4.给句子选择恰当的词语，画上“____”。(3 分)

(1)周瑜长叹道：“诸葛亮(诡计多端　　神机妙算)，我真比不上他！”

(2)武松见大虫(跑　　扑)来，只一(躲　　闪)，(躲　　闪)在大虫背后。

(3)那猴夜(歇　　宿)石崖之下，朝(玩　　游)峰洞之中。

二、句子综合训练。(21 分)

1.选出下列句子所使用的修辞手法。(填序号)(4 分)

A.排比　　B.对偶　　C.设间　　D.反间　　E.夸张

(1)大虫见掀他不着，吼一声，就像半天里起了个霹雳。(　　)

(2)如果曹兵出来，怎么办?　　（　　）

(3)如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过?斗不过。　（　　）

(4)花果山福地，水帘洞洞天。（　　）

2.把下列比喻句补全。(2 分)

(1)一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像。

(2)大虫把这也似虎尾倒竖起来，只一剪。

3.按要求写句子。(8 分)

(1)两只手就势揪住大虫顶花皮。

①改为“把”字句：_____

②缩句:_____

(2)众猴听得，个个欢喜。

改为双重否定句：_____

(3)诸葛亮说:“我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”

改为转述句：_____

4.品读句子，完成练习。(7 分)

A.武松见那大虫复翻身回来，双手抡起梢棒，尽平生气力，只一棒，从空（　　）将下来。

B.武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮（　　）住，一（　　）（　　）将下来。

(1)在括号里填入恰当的动词。从这些词语中，你体会到了什

么?(4 分)

_____

(2)动作描写往往表现人物的某个特点，请你用动作描写来表现某位同学的“快”。(3 分)

_____

三、根据课文内容判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(4 分)

1.《草船借箭》一文刻画了机智聪慧的诸葛亮、嫉贤妒能的周瑜、胆小怕事的鲁肃等人物形象。 （ ）

2.《景阳冈》中，武松用“三闪”来对付老虎的进攻，是因为他害怕老虎。 （ ）

3.《猴王出世》一文按事情发展的顺序写了猴王出世的故事，为我们塑造了一只顽劣、可爱、大胆的石猴形象。 （ ）

4.《红楼春趣》讲述的是宝玉、黛玉等人在大观园放风筝的故事。（ ）

四、读一读，把下列歇后语补充完整。(6 分)

1.徐庶进曹营——_____

2.孙猴子的脸——_____

3.桃园三结义——_____

4.孔明借东风——_____

5.猪八戒照镜子——_____

6.关公赴会——_____

五、综合性学习。(5分)

你班正在举行“走进四大名著”的综合性学习活动，请你参与并完成相关任务。

1.请为本次活动拟一则宣传标语。(2分)

2.下面句子描写的都是四大名著中的人物，请猜猜他们是谁。(3分)

(1)身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。（　　）

(2)身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。（　　）

(3)闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。（　　）

六、阅读理解。(23分)

_____

却说司马懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑;右有一童子，手执麈尾。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。

懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰:“莫非诸葛亮无军，故作此态?父亲何故便退兵?”懿曰:“亮平生谨慎，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我兵若进，中其计也。汝辈岂知?宜速退。”

于是两路兵尽皆退去。孔明见魏军远去，抚掌而笑。众官无不骇然，乃问孔明曰:”司马懿乃魏之名将，今统十五万精兵到此，见了丞相，便速退去，何也?”孔明曰:“此人料吾生平谨慎，必不弄险;见如此模样，疑有伏兵，所以退去。吾非行险,盖因不得已而用之。此人必引军投山北小路去也。吾已令兴、苞二人在彼等候。”

众皆惊服曰:“丞相之机，神鬼莫测。若某等之见，必弃城而走矣。”孔明曰:“吾兵止有二千五百，若弃城而走，必不能远遁。得不为司马懿所擒乎？”言讫，拍手大笑，曰:“吾若为司马懿，必不便退也。”

1.解释下列画线词。(4 分

（1）旁若无人（　　）

（2）若某等之见（　　）

（3）必弃城而走（　　）

（4）吾兵止有二千五（　　）

2.请用简洁的语言写出两个部分的大意。(各不超过 10 个字)(4 分)

第 1、2 自然段：_____

第 3、4 自然段：_____

3.文中三次写到诸葛亮的“笑”，请揣摩人物当时的心理，分析这三次“笑”的不同内涵。(6 分)

(1)笑容可掬：_____

(2)抚掌而笑：_____

(3)拍手大笑：_____

4.上文运用了对比手法来刻画人物性格，请指出下列两组对比的作用。(4 分)

(1) 司 马 昭 与 司 马 懿 的 对 比 ：

_____

_____

(2)众官“无不骇然”与孔明“抚掌而笑”的对比：

_____

_____

5.这个故事中，孔明计策为何能成功?(3 分)

_____

_____

6.你对文中故事里的人物各有怎样的认识?请用合适的词语填空。(2 分)

（ ）的诸葛亮 （ ）的司马懿

7.请给故事拟个合适的题目，写在文前的横线上。(2 分)

七、作文。(30 分

请从本单元所学的四篇课文中，选一篇写读后感。要求感想真实，内容具体，400 字左右。

参考答案

一、1.D　2.C　3.(1)喝。(2)不要。(3)闭上眼睛,蹲下身子。(4)一次。

4.(1)神机妙算　(2)扑　闪　闪　(3)宿　游

三、1.(1)E　(2)D　(3)C　(4)B

2.示例：(1)下雨一样　(2)铁棒

3.(1)①两只手就势把大虫顶花皮揪住。

②揪住顶花皮。

(2)众猴听得，没有一个不欢喜

(3)诸葛亮说，他愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。

4.(1)A.劈　B.揪　按　按　体会到了武松武艺高强，力大无比。

(2)示例：下课铃一响，我的同桌就从座位上弹起来，连续闪过好几个同学，冲出了教室。

三、1.×　2.×　3.√　4.√

四、1.一言不发　2.说变就变　3.生死之交

4.巧用天时　5.里外不是人　6.单刀直入

五、1.示例：读古典四大名著，品民族文化精髓。

2.(1)诸葛亮　　(2)孙悟空　　(3)林黛玉

3.行侠仗义，武松醉打蒋门神

六、1.(1)好像　　(2)如果　　(3)跑　　(4)只

2.司马懿中计。诸葛亮释计。(意对即可)

3.(1)故作坦然轻松，以诱司马懿中计，这是故作镇定的笑。

(2)见魏军远去，暗自庆幸，如释重负，这是轻松的笑、侥幸的笑。

(3)胜利之后的开怀大笑，这是自豪的笑，也是嘲弄司马懿的笑。

4.(1)以司马昭的年轻气盛衬托司马懿的老谋深算和多疑自负

(2)以众官的惊慌失措突出了孔明的大智大勇

5.①诸葛亮“表相”做得好，让司马懿疑得合理，顾虑重重而不敢冒险；

②诸葛亮知已知彼，利用司马懿“生性多疑”的弱点，以“空城计”出奇制胜。

6.神机妙算　　多疑自负

7.空城计

部编版五年级语文下册第二单元测试卷【含答案】

一、积累与运用(39 分)

1.下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)(3 分)

A.妒忌(jì)　　镌刻(juān)　　猕猴(mí)　　瞑目(mín)

B.踉跄(niàng)　　丞相(chéng)　　幔子(màn)　　擂鼓(léi)

C.山冈(gāng)　　呐喊(nà)　　迸裂(bèng)　　咆哮(páo)

D.遂心(suí)　　弓弩(nú)　　顽劣(liè)　　水寨(zhài)

2.下列词语中有错别字的一项是(　　)(3 分)

A.都督　　遮盖　　委托　　耻笑

B.自私　　插满　　迟廷　　拦戳

C.预计　　拳头　　喘气　　探听

D.胸膛　　私自　　坠下　　饥渴

3.下列加点字的读音与“血泊”中的“泊”相同的一项是(　　)(3 分)

A.停泊　　B.湖泊　　C.泊车　　D.淡泊

4.下列歇后语前后搭配错误的一项是(　　)(3 分)

A.刘备借荆州——有借无还　　B.孙悟空的脸——说变就变

C.张飞穿针——大眼瞪小眼　　D.徐庶进曹营——假戏真做

5.下面是四大名著中的人物与情节,其中搭配有误的一项是(　　)(3 分)

A.孙悟空——大闹天宫　　B.鲁智深——倒拔垂杨柳

C.曹操——三顾茅庐　　D.刘姥姥——三进大观园

6.下列人物形象不是出自同一名著的一项是(　　)(3 分)

A.吴用　　武松　　宋江　　B.王熙凤　　袭人　　史湘云

C.刘备　　赵云　　项羽　　D.红孩儿　金角大王　　虎力大仙

7.下列句子中没有语病的一项是(　　)(3 分)

A.我们讨论并听取了校长的报告。

B.新建的大桥横跨长江,真是天造地设的美景。

C.同学们听到这个消息喜不自胜,奔走相告。

D.我估计他这道题一定做错了。

8.下列对句子运用的修辞手法判断错误的一项是(　　)(3 分)

A.我怎么敢跟都督开玩笑?(反问)

B.与狼虫为伴,虎豹为群,獐鹿为友,狲猿为亲。(比喻)

C.见那股涧水奔流,真个似滚瓜涌溅。(比喻)

D.大虫见掀他不着,吼一声,却似半天里起个霹雳,振得那山冈也动。(夸张)

9.下列说法有误的一项是(　　)(3 分)

A.诸葛亮借箭成功的原因之一是他识天气,知道第三天有大雾。

B.《红楼春趣》讲述的是宝玉、黛玉等人在大观园里放风筝的事。

C.《猴王出世》里石猴敢于第一个跳进水帘洞,被群猴拜为猴王。

D.《景阳冈》里的武松明知山有虎,偏向虎山行,想炫耀自己的勇武。

10.填空。(12 分)

(1)《景阳冈》节选自《_____》,这部小说和曹雪芹写的《_____》、罗贯中写的《_____》、吴承恩写的《_____》合称“中国古典四大名著”。(4 分)

(2)《草船借箭》选自我国著名长篇历史小说《_____》,这部小说写的是_____时期,_____、_____、_____三国之间的故事。(3 分)

(3)《猴王出世》是我国著名古典小说《_____》中的一个片段。

课文记叙了石猴从_____到成为_____的一段经历,表现了石猴_____、_____的性格特征。(3 分)

(4)_____,时鸣春涧中。(王维《鸟鸣涧》)(2 分)

二、阅读与欣赏(31 分)

(一)_____

武松又行不到三四里路,再吃过十来碗酒。此时已有午牌时分,天色正热,却有些微风。武松酒却涌上来,把布衫摊开。①虽然带着五七分酒,却装做十分醉的,前颠后偃,东倒西歪,来到林子前。那仆人用手指道:“只前头丁字路口,便是蒋门神酒店。”武松道:“既是到了,你自去躲得远着。等我打倒了,你们却来。”

……

蒋门神见了武松,心里先欺他醉,只顾赶将入来。说时迟,那时快,武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影,忽地转身便走。蒋门神大怒,抢将来,被武松一飞脚踢起,踢中蒋门神小腹上,双手按了,便蹲下去。②武松一踅(xué),踅将过来,那只右脚早踢起,直飞在蒋门神额角上,踢着正中,望后便倒。武松追入一步,(　　)住胸脯,(　　)起这醋钵儿大小拳头,望蒋门神脸上便打。

1.给上文拟一个恰当的题目,写在文前的横线上。(2 分)

2.选择合适的动词填入文中括号内。(2 分)

A.提　　B.举　　C.踏　　D.踩

3.文中“醋钵儿大小拳头”突出了武松(　　)(2 分)

A.拳头硬　　B.拳头小　　C.体格强壮,力量大　　D.拳头握得紧

4.文中①②两处画“____”的句子,分别写出了武松怎样的性格特点?(4 分)

_____

_____

(二)_____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/298035123064007035