六年级语文《腊八粥》教案

六年级语文《腊八粥》教案 1

教学目标

1. 正确流利有感情地朗读课文，体会人物内心情感。

2. 学习生字，新词。理解课文内容。

3. 体会人物特点，感受浓浓亲情。

教学重点

结合__对人物细致描写，体现人物特点，感受深深情感。

教学难点

在字里行间中体会八儿对腊八粥的渴望与喜爱，体会浓浓亲情。

教学突破点

以“腊八粥”为切入点，结合__中对腊八粥的描写，深入体会文中八儿对腊八粥的喜爱与渴望之情，从而感悟一家人的情感。

教学过程

第一课时

一、导入揭题。

（1）有句俗语“腊七腊八，冻掉下巴”说明在腊月初七、初八这几天，天气很冷。于是，产生了一种民俗，在腊八这一天要吃腊八粥，把下巴粘牢。这就是腊八粥的由来。

（2）你们对腊八粥还有什么了解？谈谈你对腊八粥的印象。

（3）今天，我们就来学习一篇有关“腊八粥”的__。

二、初读课文。

自由读课文，思考课文围绕“腊八粥”讲了一件什么事？

三、学习生字新词。

（1）指名读课文，订正字音。

（2）小组内自学生字新词。

四、再读课文。

在文中找一找，这是什么样的腊八粥？

第二课时

一、读课文，回忆：课文讲了一件什么事？

二、文中的“八儿”对腊八粥怀着一种什么的心情？

三、结合__中相关语句，谈谈自己的看法。

（从哪些语句中，能够看出，八儿对腊八粥的喜爱与渴望？）

四、从__中对妈妈与八儿的对话中，除了能看出八儿嘴馋，十分想吃腊八粥以外，你还能感受到什么？

五、课外拓展，找到《腊八粥》原文，继续读一读，从中深入感受一下这一家人的浓浓亲情。

板书设计

腊八粥

孩子天真可爱

教学反思

教学时重在通过对主人公八儿的语言、动作、神态及心理描写，体会八儿迫不及待地想喝腊八粥的馋样。运用边读边想象的方法，让学生充分读书，谈读书感悟，充分唤起学生的认知体验，有助于学生更好地理解课文。

六年级语文《腊八粥》教案 2

教学目标：

1.学习字词，积累叠词，了解小说背景。

2.了解小说借助对话推动情节发展的特点，引导学生学习用读对话梳理情节的方法，整体感知人物形象。

3.初步了解小说用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，用品读关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。

4.深读__，分清内容的主次，体会作者是如何做到详略得当的。

教学重、难点：

1，初步了解小说用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，用品读关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。

2，深读__，分清内容的主次，体会作者是如何详略得当的。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，明确文体

1.播放微视频，引出小说背景。

2.板书课题，读准课题。

二、字词教学，了解环境

1.出示字词，读准字词，引导学生从词语内容和形式上发现规律。

2.情境朗读，了解环境。

三、梳理情节，初识形象

1.快速默读第 6—19 自然段，思考：八儿想吃腊八粥却吃不到，他是怎么办的?

2.根据学生回答，梳理小说情节。

3.根据板书，串联情节，了解小说主要内容。

4.小结：这篇小说就是用对话推动情节的发展。刚才，我们读了八儿和妈妈的对话，梳理出的情节就是小说的情节。

5.交流：从这些情节中，你看到一个怎样的八儿?

四、品读语言，丰盈形象

1.聚焦情节中八儿的语言，初步感受语言的变化。

2.品读短句。

(1)齐读，思考：本句中哪个字最精彩?

(2)对比朗读，从“那”字，你感受到什么?

(3)联系自己生活经历，感知八儿形象。

(4)有感情地朗读。

(5)小结：一个“那”字，又让我们看到一个(回扣板书)的八儿。刚才，我们抓住了八儿的语言，品读“那”这个关键词，揣摩了八儿的心理，从而让八儿的形象在我们头脑中更加丰满。

3.品读长句

(1)自由读，边读边思考：为什么有这样的变化？

(2)四人小组合作，完成学习单。

填一填：八儿每次是怎么分的，有什么变化？

写一写：你又读到一个怎样的八儿，并想想理由（填在磁卡上，一张磁卡写一个词)。一定要填在磁卡上。

温馨提示：四人小组，一人主持，其他三人一人汇报一处。

(3)小组汇报。

(4)小结：刚才，我们读了八儿这处长的语言，从分粥的变化中揣摩了八儿的心理，让他的形象在我们的头脑中更加丰盈。

(5)串读三次分粥的句子，读出变化。

4.小结：刚才我们品读了八儿的语言，关注了关键词句，揣摩了八儿的心理，让八儿的形象跃然纸上。沈从文不愧为语言大师，在对人物语言进行描写时，每个词语，每句话都经过了反复的推敲，多一个字不行，少一个字也不行，借助不同的语言形式展现人物不同的形象。

五、课堂小结

这节课，我们通过梳理环境中的情节，品读八儿的语言，揣摩他的心理，看到了一个(回扣板书)的八儿。八儿心里隐藏的语言和那锅不断叹气的粥，这又藏着什么奥秘呢?下节课我们再来揭秘。

第二课时

【导入】

一、谈话导入，回顾课文内容评论

1.谈话导入。

2.回顾课文内容，想一想课文围绕腊八粥写了什么事?

【讲授】

二、品读课文评论

1.课文的主要人物是谁?八儿给你留下了怎样的印象?

2.明确任务：课文是如何写八儿嘴馋的?

3.读文探究

1)默读课文，画出描写八儿特点的句子，作批注。

2)小组交流

4.集体汇报

1)描写动作的句子。

2)描写语言的句子。

3)描写心理活动的句子。

5.小结：全文围绕“八儿”全家吃妈妈熬煮腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、和睦的图画。表现了一家的其乐融融。

【活动】

三、指导朗读评论

1.本篇课文人物对话描写较多，组织学生分角色朗读。

2.通过揣摩人物心理，联系提示语来指导有感情地朗读课文。

3.组织朗读比赛，互相点评，取长补短。

【作业】

四、作业评论

1.有感情地将课文朗读给家长听。

2.查找有关中国传统节日的资料，进一步了解中国传统民俗文化。

六年级语文《腊八粥》教案 3

[教学目标]

1.会写 13 个生字，积累本课词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。学习文中的人物对话，以及有详有略的叙事方法。

3.通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受人物心理活动的变化，体会人物的性格特点，感受八儿与家人间的亲情。

4.通过对传统习俗的了解，感受我国民风民俗的无比美好。

[教学重难点]

1.学习文中有详有略的叙事方法。

2.通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受人物心理活动的变化，体会人物的性格特点。

[教学课时] 2 课时

第一课时

教学过程

一、创设情境，导入课文

1.请同学们分成男生组和女生组比赛，每人10秒内说出中国传统节日以及与之相对应的风俗习惯，说得多的获胜。

2.一个一个的传统节日，犹如中国民俗文化里的璀璨珍珠，而那些随着节日应运而生的主题活动，则是那一根坚韧的丝线，串起亲情，串起友爱，串起老百姓对幸福生活的无限憧憬。今天，我们大家一起来欣赏现代作家沈从文的小说《腊八粥》，感受又一个节日带给我们的香甜味道。

3.知作者，解课题。

板书：腊八粥沈从文（课件出示，作者简介）。

再解读“腊”字：“腊”是中国古代祭祀祖先和神灵的一种极为重要的祭典。腊祭的日期经常改变，但都在每年的最后一个月举行。由于这个祭祀非常重要，所以这个月份也被称为腊月。）

二、初读课文，扫清字词障碍

1.出示学习要求

（1）自由朗读课文，借助拼音读准字音，扫清生字障碍，把课文读通顺。

（2）根据自学生字的方法，掌握字形字音，规范书写，注重积累。

（3）利用联系上下文或、词典的方法理解词语。

（4）标出自然段序号，把不理解的语句标出来，与大家讨论。

2.学生按要求自主学习。

3.汇报、交流学习成果。

（1）出示本课的生字、新词，读准字音，认清字形，掌握书写要点。

（2）通过指认、开火车读等形式加深学生对生字的认识。

（3）以小组练读的形式，让学生通过朗读加深对课文的理解。听录音，整体感知。

三、再读课文，理清__脉络

1.课文围绕着“腊八粥”这一主题讲了一个怎样的故事？

明确：__围绕八儿等着吃母亲熬煮的腊八粥的神态，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景，表现了八儿一家其乐融融的生活情景。

2.课文重点讲了什么？哪部分写得详细？哪部分写得简略？

明确：重点讲了八儿迫不及待等着吃腊八粥的情形，这也是__写得最细致的部分，而后面吃腊八粥的情景则写得非常简略。

3.__可以分为几个部分？

第一部分（第 1 自然段）：概写人们对腊八粥的喜爱。

第二部分（第 2—17 自然段）：详写了八儿急切等待着吃腊八粥的情形。

第三部分（第 18—19 自然段）：八儿一家美美地吃上了腊八粥。

四、精读赏析第一部分

齐读第 1 自然段，想想作者是如何写出人们对腊八粥的喜爱的。

“……的小孩子，……的大孩子，……的老孩子……”开篇第一句作者就采用了排比的修辞手法，选取了三个不同年龄段的人对腊八粥的态度，以点带面，说明腊八粥不是某一个人，也不是某一些人喜欢，而是所有人都喜欢。平实的语

言中暗含了无尽的赞叹。接着不厌其烦地一一列出食材的种类，再写“单看它那叹气样儿”“闻闻那种香味”“大匙大匙朝嘴里塞灌呢”，充分调动人的视觉、嗅觉、味觉等，全面体现了腊八粥的色香味美；用拟人手法写腊八粥咕嘟冒气的“叹气”样，夸张地朝嘴里“塞灌”样，把读者也带入那情境中，忍不住想要观其相，闻其香，品其味！

五、课堂作业

1. 抄写课后生字。

2. 思考课后练习题。

第二课时

教学过程

一、导入新课

上一节课，作者把我们带到了热气蒸腾、香气缭绕的灶台边，那甜甜腻腻的腊八粥不仅勾出了我们的馋虫，更勾出了故事主人公心里的馋虫。他是谁呢？让我们走进课文去看看吧！

二、精读感悟

1. 默读第 2—8 自然段，要求：

（1）画出描写八儿的句子，想想这些句子分别属于对人物的什么描写，你从中体会到了什么。

（2）画出粥发生变化的句子，想想这样写的好处。

2. 学生汇报。

（1）“喜得快要发疯了”这属于对人物的什么描写？你能换一种说法来表达八儿的喜悦之情吗？

（2）“眼睛可急红了”说明了什么？八儿真的饿了吗？从对八儿的描写中可以看出此时此刻八儿的心情怎么样?可以用什么词来形容？（板书：迫不及待）

（3）省略号有什么作用？指导朗读第 4—5 自然段的人物对话，分角色朗读人物对话。

（4）怎样理解第 8 自然段的反问句？八儿对腊八粥虽是望眼欲穿，但也只能苦苦等待。（板书：苦苦等待）

（5）等待的过程，总体上是期待和焦急的。在八儿等粥的过程中，粥也在发生着变化，这锅腊八粥仿佛也像人一样在表达着情感。文中哪一句话有这样的表达效果？（粥的叹气）这样的表达在文中出现了几次？请分别找出来。

（6 次。“让它在锅中叹气似的沸腾着”“单看它那叹气样儿”“看到那一大锅正在叹气的粥”“锅中的粥，有声无力的叹气还在继续” “就听到那锅中叹气又像是正在嘟囔的东西”“锅内又叹了声气”）

（6）如果把第二部分分为一个个小节，每小节内容用一个词来概括，这一小节可以用什么词来概括？（盼粥）

过渡：八儿多么想让妈妈早点给他端上一碗喷香的腊八粥啊，那么一旦粥煮好了，他想怎么分呢?

3.分角色朗读第 9—11 自然段，思考：

（1）这一小节可以用什么词来概括它的主要意思？（分粥）

（2）八儿开始计划粥应该怎么分？后来想怎么分？为什么变卦了？（理解八儿的讨价还价、得寸进尺）

（3）“孜孜”是什么意思？（妈妈对八儿的昵称）从妈妈的话中你能看出什么？

（4）再分角色读，要读出八儿的天真可爱和妈妈对他的宠爱。

过渡：这让小小的八儿想吃三碗半的粥，在他的猜想中粥又是什么样的呢？

4.默读第 12—13 自然段，用一个词来概括这一小节的内容。（猜粥）

思考：

（1）男生齐读第 13 自然段，描述八儿想象中的粥是什么样子的。

（2）粥里的栗子、饭豆、花生仁儿、枣都是什么样的？找出文中的关键词画下来。

（3）__用了一个什么词来形容八儿的猜想？（妙极了）

过渡：八儿盼粥、分粥、猜粥，腊八粥究竟是什么样的呢？和八儿的期盼、猜想一致吗？

5.学习第 14—17 自然段，看看这一小节作者写的什么。（看粥）

（1）师范读第 14 自然段，同学们思考：当妈妈把八儿抱起来，八儿终于看到了让他垂涎三尺的腊八粥，课文中用了一个怎样的词语来表现八儿的心理？（惊异）

（2）妈妈煮的粥到底是什么样子的呢？请女生齐读第 15 自然段，画出相关词语。

（3）找出关键词和第 13 自然段比较，你有什么发现？

（4）看了腊八粥之后的八儿，心里又会想些什么呢？

（5）男女生分角色读人物对话，注意要读出八儿的心理变化。从人物对话和粥的“叹气”中，你们觉得八儿是一个怎样的孩子？（聪慧可爱、稚气未脱）

6.八儿和妈妈的对话结束了，腊八粥也熬好了，这碗粥的味道如何呢？文中哪里可以看出来？（第 18—19 自然段）学生齐读。

明确：好吃、吃得多。（斜立着；肚子成了一面小鼓了；筷子摆成浪漫的十字；半碗陈腊肉，爹妈也奈何它不来了）

三、主题探究，拓展阅读

1.主题探究：一碗浓浓的腊八粥，除了满满的食材，还有什么让人觉得如此甜蜜、美味？（家庭生活的温情）

2.写法梳理：课文主要写了等粥和吃粥两件事情，说说哪部分写得详细，哪部分写得简略。想想这样写有什么好处。

明确：作者详写等粥，略写吃粥。从八儿最初的迫不及待到苦苦等待，再到美妙的猜想，一直到最后亲见时的惊异，作者淋漓尽致地展现了八儿的心理，同时也将一个可爱的、天真的孩童形象呈现出来了。因为有了前面极尽细致的铺陈，所以最后真正吃腊八粥的部分，作者只用了寥寥几笔“肚子已成了一面小鼓了”“桌上那大青花碗中的半碗陈腊肉，八儿的爹同妈也都奈何它不来了”，就勾画出了八儿一家吃得多么酣畅淋漓，多么心满意足！而腊八粥的美味无比也尽在不言中了。作者这样安排，既以点带面地写出了人们对腊八粥的喜爱，又让读者感受到了普通百姓平凡而温馨的生活图景。

3.阅读沈从文的《腊八粥》全文，感受其极富乡土气息的语言魅力。

明确：沈从文的小说《腊八粥》,语言平易浅白,简练流畅,人物对话很有个性,极具生活气息。作者言辞间平易近人，笔法娴熟,笔调细腻。笔下的腊八粥软糯而又香甜，腊八节简单而又质朴，浓郁的民俗风情,妙趣横生的一个个场景,犹如工笔国画,家常俚语间将八儿一家的温馨生活跃然于纸上。也许从未将“爱”挂在嘴边,却可以看出他们彼此之间对对方的爱，真正地让人感受到了何为“家”。

四、布置作业

过了腊八就是年，请同学们上网查一查腊八粥的来历或者查一查关于腊八节有哪些有趣的传说和故事，查到之后和同学们分享一下。

［教学板书］

2.腊八粥

腊八粥等粥 盼粥迫不及待

分粥苦苦等待猜粥美妙猜想

看粥亲见惊异八儿天真活泼

聪慧可爱体贴善良

［教学反思］

八儿心理活动的变化以及精彩的对话构成了__的行文主线，抓住这两点来进行阅读和赏析便能把握__的主题。因此，我在教学时采取了分角色读、默读、自由读等多种形式，让学生进行读和悟。通过“那我饿了”“妈，妈，你吃三碗我也吃三碗……”“是啊！孥孥说得对”等对话来感知八儿的稚拙纯真与可爱、妈妈的慈爱逗趣；通过对煮腊八粥以及八儿猜腊八粥、看腊八粥的精彩描写，来感知沈从文的语言魅力……整篇__的架构，小说所传导出的淳朴、和睦、温馨的图景便逐渐在学生心中清晰起来，比较到位地进行了传统文化、风俗习惯的浸润。

六年级语文《腊八粥》教案 4

一、教学目标：

1、有感情地朗读课文，通过抓重点词句、分角色朗读等方法感悟课文。

2、通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受八儿的心理活动变化，刻画人物的性格特点。

二、教学重点：通过人物动作、语言和心理活动的描写，感受八儿的心理活动变化，刻画人物的性格特点。体会八儿一家的其乐融融。

三、教具准备：多媒体课件录音

四、教学课时：2 课时

五、教学过程：

第一课时

一、创设情境，导入课文

1、请同学们分成男女两组比赛，在每组每人 5 秒内说出中国的传统节日。（活动）

2、一碗碗热气腾腾的腊八粥，诉说着古往今来细细碎碎的无数动人的往事，勾勒出了一幅幅动人的情感画卷，或赞美，或怀念，或憧憬佳节的团聚以及这自然的馈赠，粘粘的腊八粥包裹着的却是中国人浓浓的情，深深的谊，一切融化在粥里，流露于笔尖。今天，我们师生一起欣赏现代作家沈从文的小说《腊八粥》。

板书：腊八粥沈从文（解读“腊”字）

二、听读录音，整体感知

1、检查自学效果（生字词）

糖唾沫浓矮亦胀

2、思考课文：围绕“腊八粥”这一线索作家沈从文为我们讲了一个怎样的故事？能否用小标题概括出故事情节来。文中的“八儿”对腊八粥怀着一种怎样的心情？从哪些语句中，能够看出八儿对腊八粥的这种感情的？从文中妈妈与八儿的对话中，你还能感受到八儿是个怎样的孩子？（播放录音，标清段落）__围绕八儿等着吃母亲熬煮的腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景，表现了一家人的其乐融融。（板书：煮腊八粥—盼—想—猜—看—吃腊八粥）

三、精读赏析，激发灵性

分析第一部分：

1、作者写吃腊八粥为什么要不惜笔墨介绍这种粥的原料和这些原料煮在锅里的状态？

“小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿”这是煮粥的基本原料，这不是粥，而是小型的农业展览会。”（老舍《北京的春节》）衬托腊八粥的香甜诱人、美味可口，为下文做铺垫。

抓住“甜甜的腻腻的”“合并拢”“叹气”“大碗大碗，大匙大匙”“塞灌”等词分析。

2、作者在__开篇是如何写出人们对腊八粥的喜爱的？

过渡：一碗碗美味可口的腊八粥会让小孩子、大孩子和老孩子馋涎欲滴，住方家大院的八儿正是这众多喜爱腊八粥中的一员，那么面对甜甜、腻腻的一锅粥，他的表现如何呢？我们首先来学习盼腊八粥和想腊八粥这两段情节。

（第一句就采用了排比修辞手法，选取了三个不同年龄段的人对腊八粥的态度，以点带面，说明腊八粥所有人都喜欢；接着看到熬煮腊八粥的状态“叹气”，闻腊八粥的香甜诱人、美味可口。吃的是痛快淋漓；调动人的视觉，嗅觉。第二句则用拟人的修辞，形象地把腊八粥的熬制过程再现出来，那情形，如在眼前，那香气，如入五腑六赃，真忍不住要尝上一口呢。

）

3、学生小组讨论，教师加以小结。

四、课堂作业

1、抄写课后生字。

2、试理解课后思考题。

第二课时

一、深入感悟课文，理解重点句式。

1、过渡：今天，我们继续学习《腊八粥》这篇课文，请一位同学说出本课的主要内容。

2、分角色读 2—13 自然段，要求：画出描写八儿的句子，想想这些句子分别属于对人物的哪种描写，品读你画出的句子，思考你从中体会到什么？

“喜得快要发疯了”这属于对人物的哪种描写？运用怎样的修辞方法？“进进出出”说明了什么？“眼睛可急红了”说明什么？八儿真的饿了吗？从对八儿的描写中可以看出此时此刻八儿一种怎么样的心情？你能用成语或四字词语说出对粥的喜爱与盼望之情吗？如：馋涎欲滴、垂涎三尺（板书迫不及待）

“‘那我饿了！’八儿要哭的样子”中“那”应如何理解？

过渡：看来小小的八儿为了吃到香甜的腊八粥不得不撒一些谎，多么天真可爱又有那么一点狡黠呀，颇有童趣，让人不禁捧腹大笑。毕竟他还小呀，从哪里看出来呢？

“看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？”“比灶矮了许多的八儿”“这在八儿，只能猜想”“妈，妈，你抱我起来看看吧！”

思考：为了能吃上香甜诱人的腊八粥，八儿开始计划粥怎么样的分？后来想怎么分？为什么变卦了？

过渡：八儿小小的年纪，竟然要与母亲都吃三碗，而“大哥同爹只准各吃一碗”因为“都吃不得甜的”说明八儿想吃粥的想法极其强烈，那么从八儿与妈妈关于谁吃几碗的对话描写中，刻画了一个怎样的孩子？从中你有怎样的感受？

为了能多吃上几碗粥，八儿设定吃粥计划，并与妈妈进行了一番“讨价还价”，得到妈妈的同意后，八儿“得寸进尺”，作者用充满童趣的语言将一个天真、可

爱、聪明、体贴、孝顺的孩子刻画的惟妙惟肖，让人忍俊不禁。感受到了八儿对家人的爱，妈妈对八儿的爱，充满浓浓的亲情和具有生活的气息，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景。八儿对腊八粥虽是望眼欲穿但也只能苦苦等待。（板书：苦苦等待）

3、在漫长的等待中，在听到无休止的“叹气”中，在看到“淡淡烟气”时，八儿变得更加焦急，“锅中的一切，这在八儿，只能猜想”那么八儿猜腊八粥是怎样的呢？粥里的栗子、赤饭豆、花生仁儿、枣都是什么样的？找出文中的关键词画下来。__用了一个什么词来形容八儿的猜想？（板书：妙）它在文中起到怎样的作用呢？（男生齐读第 14 自然段）

突出腊八粥在头脑中的初步印象，为实际看到的腊八粥做铺垫。

4、过渡：“画饼焉能充饥”，当妈妈把八儿抱起来，八终于看到了让他垂涎三尺的腊八粥，妈妈煮的粥到底是什么样子的呢？课文中用了一个怎样的词语来表现八儿的心理？（板书惊异）

总结：从最初的“迫不及待”到“苦苦等待”，再到“美妙的猜想”，一直到最后的“亲见时的惊讶”，将八儿的心理淋漓尽致地展现了出来，同时也将一个可爱的、天真的孩童形象呈现在同学们面前，让人不得不喜，不得不爱！结果是：妈妈捡了一枚特别大得吓人的赤枣给了八儿。盼望已久的腊八粥终于解馋了！总算暂时堵住了小馋嘴巴。真可谓“凝寒迫清祀，有酒宴嘉平。宿心何所道，藉此慰中情。”（北齐·魏收《腊节》）

二、续读赏析，体验感悟

沈从文曾说：“这世界上或有想在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人，那可不是我。我只想造希腊小庙。选山地作基础，用坚硬石头堆砌它。精致、结实、匀称，形体虽小而不纤巧，是我的理想的建筑，这庙里供奉的是人性。”显然，这理想的建筑就是沈从文的文学理想，而“人性”则是其文学理想的核心。

（分析第二部分吃腊八粥的场面）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/298040030125007044