

中华优秀传统文化之戏曲瑰宝(中国戏曲音乐学会)超星尔雅学习通章节

测试答案

1.1 民乐瑰宝

1、【单选题】戏剧音乐表现戏剧的根本任务是（）。

- A、表演程式、体现舞美
- B、延续精粹、传承文化
- C、刻画人物、表现情节
- D、表现情节、娱乐观众

正确答案： C

2、【多选题】下列关于戏曲音乐的特色，描述正确的是（）。

- A、技术与文化含量高
- B、交响性器乐贯穿表演始末
- C、综合性高
- D、民间性中包含一定的专业性

正确答案： ACD

3、【判断题】戏曲音乐是一种民族音乐。（）

正确答案： √

4、【判断题】程式性的方式并非是中国戏曲艺术特有的，西方歌剧同样具备。
（）

正确答案： X

1.2 锤炼声腔

1、【单选题】中国戏曲的剧种是以（）来命名的。

- A、地域
- B、造型
- C、语言
- D、声腔

正确答案： D

2、【单选题】下列关于西皮腔的表述，有误的是（）。

- A、具有北方音乐的性格

- B、脱胎于陕甘的梆子腔
- C、常有大音程的跳跃
- D、伴奏的胡琴琴身稍短

正确答案： B

3、【单选题】京剧声腔的艺术风格是（ ）。

- A、兼收并蓄、雅俗共赏
- B、明亮刚丽
- C、明丽清醇、端庄大方
- D、沉稳舒婉

正确答案： C

4、【判断题】戏曲最大的程式性是所有戏曲剧种都有自己稳定的声腔。（ ）

正确答案： √

5、【判断题】二黄腔的旋律一般比较沉稳、柔和。（ ）

正确答案： √

1.3 独特腔词

1、【单选题】戏曲的创腔原则是（ ）。

- A、字调要有起伏
- B、避免出现倒字
- C、以字行腔
- D、四声五呼

正确答案： C

2、【多选题】与西洋歌剧相比，中国戏剧的特征是（ ）。

- A、旋律上更加灵动
- B、大量运用拖腔
- C、语言的节奏形式丰富
- D、语音声乐更美

正确答案： BC

3、【判断题】汉语的语音结构全面深刻的影响了中国戏曲音乐。（ ）

正确答案： √

4、【判断题】《刘巧儿》是韩起祥根据《刘巧告状》、《刘巧团圆》改变而成的评剧作品。（）

正确答案：X

1.4 完备板式

1、【多选题】相较于曲牌，板式的特点是（）。

- A、唱句形式自由
- B、旋律形态灵活
- C、与语言相结合，更具戏剧性
- D、便于演员充分发挥个性

正确答案：ABCD

2、【判断题】京剧唱腔的板式大都需要组合。（）

正确答案：√

3、【判断题】昆曲是讲究流派，不讲唱口。（）

正确答案：X

1.5 成熟行当

1、【单选题】京剧行当中老生的别称是（）。

- A、须生
- B、红生
- C、子生
- D、娃娃生

正确答案：A

2、【单选题】下列选项中属于小生演唱特征的是（）。

- A、采用假声
- B、注重用胸、鼻、颅腔的混合共鸣
- C、用真声大嗓
- D、采用真假声的结合

正确答案：D

3、【判断题】戏曲中的行当主要是根据角色类型来划分的。（）

正确答案：√

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298044002107006063>