

六年级上册语文期末冲刺天天练(25天)

【备战期末早背晚练】

早练Day 1

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《丁香结》是作家_____的一部_____，作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨。实写丁香花的形象。虚写寄托于丁香花的____、____。告诉我们_____。

2. 诗句“_____”选自_____的《_____》。

意思是_____。

3. 诗句“_____”选自李璟的《_____》

意思是_____。

晚练Day 1

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 说说作者是从哪几个方面描写丁香的？

作者从_____和象征意义等方面描写了丁香。

2. 既有对班里的五位壮士进行概括地描写，又有对某个人进行聚焦描写。这样描写，既关注了群体，又写了每一位战士，所以给人很全面的感觉，而且很具体。这就叫“_____”，既_____。

3. 《开国大典》一文按照开国大典进行的顺序，详略得当地描写了_____四个场面。突出了开国大典喜庆、庄严、隆重、热烈的气氛，表达了_____的感情。

早练Day 2

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都_____举行。中华人民共和国国旗为_____，国歌为《_____》。
2. 描写受阅部队时，课文按照“兵”出场的顺序依次描写，描写过程中注意_____，_____，这种点面结合的方法，不仅让我们感受到了整个阅兵式的_____、_____，还让我们对_____。整个阅兵过程，既有对受阅部队的正面描写，又有讲述群众反响的侧面烘托，两者结合，写出了_____。
3. 形容人多的词语 _____

晚练Day 2

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《灯光》倒叙，_____。歌颂了_____，说明了今天的幸福美好生活来之不易，告诉我们_____。
2. 太阳系的八大行星：_____。
3. “前朝”紫禁城中心的“_____”是_____。其中太和殿俗称金銮殿，是举行重大典礼的地方。举行大典时，皇帝先在中和殿休息，雍正以后，_____是举行_____一殿试的地方。

早练Day 3

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. “内廷”不建筑有_____被称为“_____”，官具一帝处理日常政务、批阅奏章、接待使节的地方，坤宁宫是皇后宫，也是皇帝结婚的地方。
2. 《故宫博物院》故宫博物院的三个特征来写：①_____②_____③_____。
3. 合适的故宫博物院游览路线：_____→_____→_____→_____→_____。

晚练Day 3

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《草原》是现代作家、诗人_____，他原名_____，创作的一篇散文。文章主要讲了_____、_____和_____。作者在最后引用了一句“_____，_____”抒发了作者对_____和对_____。
2. 《宿建德江》是_____诗人_____的代表作之一。这是一首刻画_____的诗，是唐人五绝中的_____。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以_____作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者_____。
3. 《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是_____著名文学家、书法家，_____谪居杭州期间创作的组诗，字_____，号_____，世称_____。他与其父_____，其弟_____，并称为“_____”。

早练Day 4

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《竹节人》先介绍了_____，再记叙了_____，表现了_____。
2. 《浪淘沙》以“_____”“_____”“_____”写出_____，表达_____。
3. 《江南春》抓住了_____、_____、_____、_____、_____、_____等景物，描绘了_____。

晚练Day 4

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《书湖阴先生壁》运用_____的手法，写_____。
2. 《只有一个地球》采用了_____等多种说明方法，有力地说明了“_____”的事实，_____。
3. 《青山不老》一文中老人不仅留下了这片青山，还留下了更为宝贵的东西——_____，绿化家园、保护环境的奉献精神。

早练Day 5

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《三黑和土地》这首现代诗通过写三黑对待土地的方式及看法，再现了以三黑为代表的农民们_____，表达了_____。
2. 《伯牙鼓琴》通过描写春秋时期_____的动人故事，表现了_____。
3. 《书戴嵩画牛》写了杜处士曝晒自己珍爱的《斗牛图》，遭到牧童的拍手大笑的故事，告诉我们_____。
4. 《月光曲》讲述了_____著名音乐家_____，因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴爱，即兴创作出《月光曲》的传奇故事。

晚练Day 5

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《京剧趣谈》一文给我们具体介绍了京剧中的_____与_____两种有趣的艺术形式，它们各具奇妙的艺术特色，让我们_____。
2. 《少年闰土》一文通过“我”的回忆，刻画了一_____、_____、_____的农村少年——闰土的形象，反映了_____。
3. 《好的故事》一文描写作者在一个“昏沉的夜”里，于工作之余闭眼休息的刹那间，朦胧中的美丽梦境。梦中的故事是美丽、幽雅、有趣的，这许多美的人和美的事代表着作者_____。

早练Day 6

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《草原》是现代作家、诗____，他原名____，创作的一篇散文。文章主要讲了_____、_____和_____。
2. 《西江月·夜行黄沙道中》是____词____贬官闲居江西时创作的一首吟咏_____的词。字____，号____，人称“_____”，与____合称“_____”，与____并称“_____”。
3. 此词着力描写黄沙岭的夜景：明月清风，疏星稀雨，鹊惊蝉鸣，稻花飘香，蛙声一片。全词从_____三方面抒写_____，情景交融，优美如画，恬静自然，生动逼真，是宋词中以_____为题材的佳作。

晚练Day 6

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《花之歌》是_____的著名作家_____的_____《组歌》中的一首，诗人用_____来叙述大自然的话语。
2. 文中尽显“纪伯伦风格”中的轻柔、凝练、隽秀与清新。诗人通过花语的清新流露，构建了一幅_____。
3. 《穷人》一文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了_____，赞美了_____。

早练Day 7

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《桥》这篇文章写了一位老共产党员面对狂奔而来的洪水，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，以自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁，赞扬了_____

_____。

2. 《夏天里的成长》一文围绕着“_____”这句话，写了____、____、____以及_____

3. 《夏天里的成长》表现了_____，让我们深深感受到夏日的生机与活力，告诉我们_____。

晚练Day 7

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《草原》是_____写的一篇_____。作者以细腻清新的语言记叙了初入草原时的_____，赞美了_____，展现了_____，深情讴歌了_____。

2. 《丁香结》是_____写的一篇散文。作者_____、_____个方面来描写丁香，而丁香结引发作者对人生的思考。

3. 《丁香结》的思考 _____

4. 《丁香结》文章表达了作者豁达的人生态度：_____。

早练Day 8

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《宿建德江》是一首_____诗，诗人描写了_____时看到的景色，表达了_____。
2. 《六月二十七日望湖楼醉书》描写的是夏日西湖景象。其中每一句诗都是一幅画：_____、_____、_____。表达了诗人_____之情。
3. 《西江月·夜行黄沙道中》用清新明快的笔调勾画出一副江南山村的_____，表达了词人_____和对_____。

晚练Day 8

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《花之歌》是黎巴嫩诗人_____写的一首充满哲理的散文诗。诗人以_____, 运用_____, 描绘了_____的现象。
2. 《花之歌》抒发了诗人对人生的感悟，表达了诗人_____, _____, _____的思想感情。
3. 《七律·长征》通过描写_____, 展现了五幅“远征图”——_____, _____, _____, _____, _____。

早练Day 9

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《七律·长征》热情地歌颂了中国工农红军_____和_____。
2. 《狼牙山五壮士》按照“_____→_____→_____→_____→_____”的顺序，记叙了_____时期八路军某部七连六班的五位壮士的感人故事。
3. 《狼牙山五壮士》表现了五位壮士_____、_____、_____、_____的革命精神和英雄气概。

晚练Day 9

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《开国大典》记叙了_____在北京举行的_____的盛况，运用_____的方法。
2. 《开国大典》描写了_____、_____、_____等场面，突出了开国大典_____的气氛。
3. 《开国大典》表达了_____的心情。
4. 《灯光》以_____为线索，采用_____的手法，通过会议郝副营长为了让孩子们能够在灯光下读书，在战斗中不惜牺牲自己为后续部队照亮前进道路的故事。

早练Day 10

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《灯光》歌颂了_____的精神，告诉我们_____。
2. 《我的战友邱少云》以“我”为讲述者，记叙了_____邱少云从_____到_____，直至_____的经过。
3. 《我的战友邱少云》赞颂了邱少云为了战友的安全，为了战斗的胜利，自觉_____的_____的意志。

晚练Day 10

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《竹节人》这篇课文回忆了作者童年时代_____、_____以及_____的情景。
2. 《竹节人》表现了_____，同时也写出了老师_____的一面，字里行间流露出_____。
3. 《宇宙生命之谜》是一篇_____，介绍了_____的艰难历程，说明到目前为止，地球之外是否有生命存在，仍然是一个_____。

早练Day 11

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 而天体有生命存在必须具备以下几个条件： 一是_____；二是_____；三是_____；四是_____。
2. 《故宫博物院》用四份材料，分别从_____、_____、_____和_____四个角度为我们提供了一份关于故宫的完整介绍。
3. 突出了故宫_____、_____、_____的特点，赞扬了_____和_____。

晚练Day 11

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《桥》这篇小说叙述了一位老支书面对狂奔而来的洪水，把_____让给别人，把_____留给自己，以自己的血肉之躯筑起了_____的故事
2. 《桥》赞扬了以老支书为代表的优秀共产党员_____的崇高品质。
3. 《穷人》是俄国著名文学家_____写的一篇_____。
4. 《穷人》课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，贫苦渔民_____与_____主动收养去世邻居西蒙的_____的故事。

早练Day 12

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《穷人》真实地反映了沙俄专制制度下穷人的_____，赞美了桑娜和丈夫_____的美好品质。
2. 《金色的鱼钩》是一篇以_____为背景的小说，记叙了长征途中_____接受并牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，自己去牺牲了的感人故事。
3. 《金色的鱼钩》赞扬了红军战士_____的崇高品质。
4. 《夏日里的成长》是一篇_____。课文开篇以“_____”这一中心句引领全文。

晚练Day 12

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《夏日里的成长》围绕中心句，分别是对_____，_____，以及_____三方面进行具体描写
2. 《夏日里的成长》告诉我们：“_____。”启示我们_____
3. 《盼》一文的作者是_____。课文以“_____”为线索，通过描述“我”_____，_____，_____，_____这几件小事。
4. 《盼》抓住“我”的_____、_____、_____等描写，以及通过_____的方式，来表现“_____”这一中心。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298053137122006135>