

# 中医基础理论

## 绪 论

中医学：是研究人体生理、病理以及疾病的诊断和防治的一门科学，它有独特的理论体系和丰富的临床经验。

中医基础理论：是有关中医学的基本理论、基本知识和基本思维措施的学科，也是阐释和简介中医学的基本理论、基本知识和基本思维措施的课程。

### 一、中医学理论体系的形成

#### 1、中医学的学科属性

①中医学受到中国古代哲学的深刻影响

②自然科学及社会科学的双重性

③中医学是多学科交互渗透的知识体系

#### 2、中医学理论体系的形成和发展

##### （1）中医学理论体系的形成时期

战国至秦汉时期，《黄帝内经》、《难经》、《神农本草经》、《伤寒杂病论》的问世标志着中医学理论体系的基本建立。

《黄帝内经》：我国现存最早的一部医学典籍，中医学理论体系形成的重要标志，其全面奠定了中医理论的基础。

《难经》：继《黄帝内经》之后的又一部重要的医学著作，发明性的提出了“独取寸口”的诊脉措施。

《神农本草经》：我国第一部药学专著，成书于两汉之间，全书收载365味中药，提出寒凉温热、酸苦甘辛咸之四气五味的理论，确立了中药理论的基础。

《伤寒杂病论》：东汉末年著名医家张仲景所著，后经宋代林亿等整顿而成《伤寒论》、《金匮要略》两本书。《伤寒论》确立了中医辨证论治的基本原则。

## （2）中医学理论体系的发展时期

### 1）魏晋隋唐时期：

《针灸甲乙经》：晋代皇甫谧所著，我国第一部针灸专著。

《脉经》：晋代王叔和所著，我国第一部脉学专著。

《诸病源候论》：隋代巢元方所著，中医第一部病因病机证候学专著。

《千金要方》、《千金翼方》：唐代孙思邈所著，使脏腑辨证愈加完善。

### 2）宋、金、元时期

《三因极一病证方论》：宋代陈无择所著，确立了三因之病因分类法。

“金元四大家”：金、元时期我国医学史上的重要医学流派。

刘完素（河间）主寒凉，提出“六气皆从火化”之火热论；

张从正主攻邪，认为病皆由邪生，故“邪去则正安”；

李杲（东垣）提出“内伤脾胃，百病由生”的观点，治以补益脾胃；

朱震亨（丹溪）以“阳常有余，阴常局限性”立论而主养阴。

### 3）明、清时期

出现了大批集成性著作。如明代张介宾之《景岳全书》，李中梓之《医宗必读》，清代王清任之《医林

改错》等。

叶桂（天士），吴塘（鞠通）等为代表，创立了以卫气营血、三焦为关键的温病的辨证论治的体系，形成了“温病学派”。

#### 4) 近代和现代

### 三、中医理论体系的重要特点

#### 1、整体观念

（1）定义：人体是一种有机的整体，人与自然界息息相关、亲密相联，人体受社会、生存环境影响，这种机体自身整体性思想及其内外环境的统一性，称之为整体观念。中医的整体观念贯穿与中医的生理、病理及诊治等各个方面。

##### （2）整体观念重要内容

##### 1) 人是一种有机整体

①生理上的整体性：五脏一体观；形神一体观。

②病理上的整体性；

③诊治上的整体性。

##### 2) 人与自然环境的统一性

①自然环境对人体生理的影响：气候

昼夜晨昏的变化

地区环境

②自然环境对人体病理的影响：

##### 3) 人与社会环境的统一性

#### 2、辨证论治

(1) 辨证论治包括辨证和论治两方面，是中医认识和处理疾病的基本原则。

辨证，就是通过对四诊（望、闻、问、切）所搜集的临床资料（包括症状、体征、病史）进行分析、归纳综合，从而辨识出疾病在这一特定期限范围的原因、病位、性质及邪正关系等病理本质内容。

论治，是在辨证基础上所确定的治疗法则。

（2）“症”、“病”、“证”的区别联络：

- 1）症：指疾病过程中出现的个别、孤立的现象，包括症状和体征。
- 2）病：是机体发生病变时，对疾病全过程的特点及规律所作的概括。
- 3）证：指证候，是对疾病过程中某一阶段或某一类型的病理概括。

“症”、“病”、“证”三者有着亲密的关系：症是证的根据，证的本质即是由一组有内在联络的症状和体征反应出来的。证是病的某一特定阶段病理变化的实质，中医学尤重视对证的辨识。

（3）同病异治与异病同治

## 第一章 中医学的哲学基础

### 一、精气学说

#### 1、精与气的基本概念

（1）精：在古代哲学中又称精气，泛指气，是指无形而运动不息的极细微物质，是构成世界万物（包括人体）的本原，有时是指气的精粹部分。在中医学中，精是指精，是人体生命的构成本原，是一种有形的液态物质。

（2）气：是无形而运行不息的极细微物质，是构成宇宙的本原。在中医学中，气是推进和调控人体生命活动的动力来源，是无形的运行不息的精微物质。

#### 2、精气学说的重要内容

（1）精气是构成宇宙的本原。

（2）精气的运动与变化：

- 1) 气机：指气的运动。
- 2) 气化：指气的运动产生宇宙中多种变化的过程。
- (3) 精气是天地万物互相联络的中介。
- (4) 天地精气化生为人。

## 二、阴阳学说

(1) 概念：阴阳是对自然界互相关联的某些事物和现象对立双方的属性的概括。即具有对立统一的概念。

(2) 阴阳的基本特性：

《素问·阴阳应象大论》说：“水火者，阴阳之征兆也。”

凡运动的，外在的，上升的，温热的，明亮的，兴奋的属于阳的范围。

凡静止的，内在的，下降的，寒冷的，晦暗的，克制的都属于阴的范围。

(3) 事物阴阳属性的相对性：

①在一定条件下，阴阳之间互相转化，即阴可以转化为阳，阳也可以转化为阴。

②事物的无限可分性：《类经 阴阳类》“阴阳者，一分为二也”。

③事物的阴阳属性因比较对象的变化也可以发生变化。

(4) 阴阳学说的基本内容

1) 阴阳对立制约

是指属性相反的阴阳双方在一种统一体的互相斗争、互相制约和互相排斥。

在自然界、人体生理、病理上的体现：

①阴与阳互相制约和互相消长的成果，获得了统一，即获得了动态平衡，称之为“阴平阳秘”。

②假如阴阳之间的对立制约关系失调，动态平衡被破坏，则标志疾病的产生。

“制约太过”：“阴胜则阳病，阳胜则阴病”

“制约不及”：“阳虚则阴盛，阴虚则阳亢”、“阴虚则热，阳虚则寒”

## 2) 阴阳互根互用

### ①含义：

“阴阳互根”是指一切事物或现象中互相对立着的阴阳两个方面，具有互相依存，互为主线关系。即阴和阳任何一方都不能脱离另首先而单独存在，每一方都以相对的另一方的存在作为自己存在的前提和条件。这种互相依存关系，称之为“互根”。

“阴阳互用”是指阴阳双方具有互相资生、增进和助长的关系。

### ②在自然界、人体生理、病理上的体现：

## 3) 阴阳交感互藏

### ①含义：

阴阳交感：指阴阳二气在运动中互相感应而交合，亦即互相发生作用。是万物化生的本源。阴阳互藏：是指互相对立的阴阳双方中任何一方都包括另一方，即阴中有阳，阳中有阴。

②阴阳互藏是阴阳双方交感合和的动力本源。还是阴阳消长与转化的内在根据。

## 4) 阴阳的消长平衡

①含义：阴和阳并不是处在静止和不变的状态，而是处在不停的运动变化之中。

### ②在自然界、人体生理、病理上的体现：

## 5) 阴阳的互相转化

①含义：是指阴阳对立的双方，一定条件下，可以各自向其相反的方向转化，即阴可以转化为阳，阳也可以转化为阴。

### ②在自然界、人体生理、病理上的体现：

## (5) 阴阳学说在中医学中的运用

三、五行学说

(1) 概念：五行，即木、火、土、金、水五类物质及其运动变化。

(2) 五行各自的特性：

- 1) 木的特性：“木曰曲直”，生长、升发、条达、舒畅
- 2) 火的特性：“火曰炎上”，温热、升腾
- 3) 土的特性：“土爰稼穡”，生化、承载、受纳
- 4) 金的特性：“金曰从革”，沉降、肃杀、收敛
- 5) 水的特性：“水曰润下”，滋润、下行、寒凉、闭藏

(3) 事物的五行归类

事物属性的五行归类表

| 自然界 |    |    |    |    |    |    | 五行 | 人体 |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 五音  | 五味 | 五色 | 五化 | 五气 | 五方 | 五季 |    | 五脏 | 五腑 | 五官 | 形体 | 情志 | 五声 | 变动 |
| 角   | 酸  | 青  | 生  | 风  | 东  | 春  | 木  | 肝  | 胆  | 目  | 筋  | 怒  | 呼  | 握  |
| 徵   | 苦  | 赤  | 长  | 暑  | 南  | 夏  | 火  | 心  | 小肠 | 舌  | 脉  | 喜  | 笑  | 忧  |
| 宫   | 甘  | 黄  | 化  | 湿  | 中  | 长夏 | 土  | 脾  | 胃  | 口  | 肉  | 思  | 歌  | 哕  |
| 商   | 辛  | 白  | 收  | 燥  | 西  | 秋  | 金  | 肺  | 大肠 | 鼻  | 皮  | 悲  | 哭  | 咳  |
| 羽   | 咸  | 黑  | 藏  | 寒  | 北  | 冬  | 水  | 肾  | 膀胱 | 耳  | 骨  | 恐  | 呻  | 栗  |

(4) 五行学说的基本内容

1) 五行的相生：

- ①含义：木、火、土、金、水之间存在着有序的依次滋生、助长和增进关系。
- ②相生次序：木→火→土→金→水→木

③相生之间的关系——母子关系

2) 五行的相克

- ①含义：木、火、土、金、水之间存在依次克制，制约的关系。
- ②相克次序：木（克）→土（克）→水（克）→火（克）→金

③相克之间的关系——“所胜”与“所不胜”的关系，克我者为我“所不胜”，我克者为“所胜”。

### 3) 五行制化

含义：指五行之间互相生化、互相制约，以维持平衡协调的关系。

### 4) 五行相乘

①含义：指五行中一行对其所胜的多度制约或克制。

②五行相乘的次序（与相克相似）：木（乘）→土（乘）→水（乘）→火（乘）→金

### 5) 五行相侮

①含义：指五行中一行对其所不胜的反向制约和克制。

②五行相侮次序（与相克相反）：木（侮）→金（侮）→火（侮）→水（侮）→土

### 6) 五行的母子相及

包括母病及子和子病及母两种状况，皆属于五行之间相生关系异常的变化。

## （5）五行学说在中医学中的应用

①阐明五脏的生理功能；

②阐明五脏之间的互相关系；

③阐明五脏病变的互相影响与传变；

④用于疾病的诊断；

⑤用于疾病的治疗；

## 第二章 精气血津液神

### 第一节 精

#### 1.人体之精的基本概念

精，是由禀受于父母的生命物质与后天水谷精微相融合而形成的一种精髓物质，是人体生命的本原，是构成人体和维持人体生命活动的最基本物质。

## 2.人体之精的生成

①先天之精：禀受于父母的生殖之精，是构成胚胎的原始物质。谓之“先天之精”。

②后天之精：来源于水谷，由脾胃等脏腑吸取水谷中的精髓物质所产生，故又称“水谷之精”。是人出生后赖以维持生命活动的精微物质，故谓之“后天之精”。

## 3.人体之精的功能

①繁衍生命 ②濡养 ③化血 ④化气 ⑤化神

## 第二节 气

### 一、人体之气的基本概念

气是人体内活力很强、运行不息的极精微物质，是构成人体和维持人体生命活动的基本物质之一。

### 二、人体之气的生成

人体之气来源于：禀受于父母的先天之精所化生的先天之气、源于饮食物的水谷之精所化生的水谷之气，以及由肺肾吸纳的自然界的清气。将三者结合起来而生成。

#### ①气的生成之源

先天之气（元气）

后天之气（宗气）

#### ②有关脏腑

肾为生气之根

脾胃为生气之源

肺为生气之主

### 三、人体之气的运动

#### （一）气的运动

1. 气机：气的运动称作气机。

2. 气运动的基本形式：升、降、出、入。

3. 气机调畅：气的运动畅通无阻，升降出入之间协调平衡，称作“气机调畅”。

4. 气机的意义：气的升降出入运动是人体生命活动的主线，人体整个生命活动都离不开气的升降出入运动。气的升降出入运动一旦停息，也就意味着生命活动的终止。

5. 脏腑之气的运动规律

## （二）气化

1. 气化：气的运动变化产生的多种变化。

2. 气化的形式：人体气化的基本形式是：人体内精气血津液各自的代谢及其互相转化。

四、人体之气的功能：

①推进与调控作用；②温煦与凉润作用；③防御作用；④固摄作用；⑤中介作用。

五、人体之气的分类

1. 元气

（1）含义：《内经》称为“真气”，《难经》又称“原气”，是人体最主线、最重要的气，是人体生命活动的原动力。

（2）生成与分布：由肾中所藏的先天之精所化生，通过三焦而流行于全身。

（3）生理功能

①推进和调整人体的生长发育与生殖机能；

②推进和调控各脏腑、经络、五体、官窍的生理活动。

## 2.宗气

（1）含义：是由谷气与自然界清气相结合而积聚于胸中的气，属后天之气的范围。

（2）生成与分布

①由脾胃运化的水谷之气，和肺所吸入的自然界清气互相结合而生成。

②宗气生成后积聚于胸中，通过上出息道、贯注心脉及沿三焦下行的方式布散全身。此外，《内经》中还指出宗气可由气海向下注入气街，再下行于足。

（3）生理功能

①行呼吸；②行血气；③资先天。

## 3.营气

（1）含义：是行于脉中而具有营养作用的气，又称“荣气”。

（2）生成与分布：由脾胃运化的水谷之精中精髓部分所化生，进入脉中，运行全身。

（3）生理功能：化生血液和营养全身。

## 4.卫气

（1）含义：是行于脉外而具有保卫作用的气，又称“卫阳”。

（2）生成与分布：由脾胃运化的水谷之精中慄悍滑利部分所化生，运行于脉外，布散全身。

（3）生理功能

①防御外邪；②温养全身；③调控腠理。

## 第三节 血

### 一、血的基本概念

血是循行于脉中而富有营养的红色液态物质，是构成人体和维持人体生命活动的基本物质之一。

### 二、血的生成

（一）化生之源

### 1. 水谷之精是生成血液的基本物质

由水谷之精化生的营气和津液是化生血液的重要物质基础，也是血液的重要构成成分。

### 2. 肾精也是化生血液的基本物质

肾精充足，则可化为肝血以充实血液。

此外，肾精化生髓，精髓是化生血液的基本物质之一。

## （二）有关脏腑功能

### 1. 脾胃

脾胃是血液生化之源。

脾胃运化功能的强健与否，饮食营养的充足与否，均直接影响着血液的化生。

若脾胃功能虚弱或失调，导致长期饮食营养摄入不良，都也许导致血液化生之源匮乏，从而形成血虚的病理变化。

临床上治疗血虚，首先要注意调理脾胃的运化功能，并注意饮食营养的合理调配。

### 2. 心肺

心肺的生理功能在血液的生成过程中起着重要作用。

脾胃运化水谷精微所化生的营气和津液，由脾向上升输于心肺，与肺吸入的清气相结合，贯注心脉，在心阳的作用下变化而成为红色的血液。

临床上治疗血虚病证时，也常常注意调补心肺功能。

### 3. 肾

肾藏精，精生髓，精髓是化生血液的基本物质之一；肾精化生肾气，而肾气能推进、激发和调控各脏腑的生理活动，增进脾胃的运化功能，以及增进心肺的气化功能，从而有助于血液的化生。

假如肾精局限性，或肾不藏精，往往会导致血液生成亏少。

临床上治疗血虚病证，有时需采用补肾益精的措施。

### 三、血的运行

#### （一）影响血液运行的原因

#### （二）有关脏腑功能

1. 心主血脉，心气的推进是血液运行的基本动力。
2. 肺朝百脉，主治节，可以助心行血。
3. 肝主疏泄，调畅气机，可以推进和增进血行，是保证血行畅通的一种重要环节。肝又有贮藏血液和调整血量的功能，可以根据人体各个部位的生理需要，在肝气疏泄功能的协调下，调整脉中循环血量，维持血液循环及流量的平衡，同步还可以防止出血。
4. 脾主统血，脾气健旺则能控摄血液在脉中运行，防止血逸脉外。

总结：心气的推进、肺气的宣降、肝气的疏泄是推进和增进血液运行的重要原因。脾气的统摄和肝气的藏血是固摄控制血液运行的重要原因。而心、肺、肝、脾等脏生理功能的互相协调与亲密配合，共同保证了血液的正常运行。

### 四、血的功能

#### （一）濡养

#### （二）化神

## 第四节 津液

### 一、津液的基本概念

津液，是机体一切正常水液的总称(包括各脏腑形体官窍的内在液体及其正常的分泌物，如唾、涎、涕、泪和胃液、肠液、关节腔液、胸腹腔等间隙的液体等)，是液态样营养物质，是构成人体和维持人体生命活动的基本物质之一。

### 四、津液的功能

（一）滋润濡养

（二）充养血脉

此外，津液的代谢对调整机体内外环境的阴阳相对平衡起着十分重要的作用。

## 第五节 神

### 一、中医学中神的基本概念

中医学中的神，是人体生命活动的主宰及其外在总体体现的统称。其中又将意识、思维、情感等精神活动归纳为狭义之神的范围。

### 二、神的作用

（一）调整精气血津液的代谢

（二）调整脏腑的生理功能

（三）主宰人体的生命活动

## 第六节 精气血津液神之间的关系

### 一、气与血的关系

（一）气为血之帅

#### 1. 气能生血

（1）原理：血液的化生离不开气作为动力；营气在血液生成中的作用。

（2）生理体现：气盛则血充。

（3）病理体现：气虚则血虚。

（4）对治疗的指导意义：治疗血虚病证时，常常以补气药配合补血药使用（举例）。

#### 2. 气能行血

（1）含义：血液的运行离不开气的推进作用。

(2) 生理体现：气的充盈，并且气机调畅，气行则血行。

(3) 病理体现：气虚或气滞，均可导致血瘀；气机逆乱，血行也随之逆乱（举例）。

(4) 对治疗的指导意义：治疗血行失常的病证，常常分别配合应用补气、行气、降气、升提的药物。

### 3. 气能摄血

(1) 含义：血液能正常循行于脉中，离不开气的固摄作用。

(2) 生理体现：气旺则血统。

(3) 病理体现：“气虚则血逸”。

(4) 对治疗的指导意义：治疗气虚出血病证，必须补气以摄血。

总结：气对于血的生成和运行具有统率作用，故概括地称之为“气为血之帅”。

### (二) 血为气之母

#### 1. 血能养气

(1) 含义：气的充盛及其功能发挥离不开血液的濡养。

(2) 生理体现：血足则气旺。

(3) 病理体现：血虚则气虚。

(4) 对治疗的指导意义：治疗血虚气少的病证，必须气血双补。

#### 2. 血能载气

(1) 含义及生理体现：气存于血中，依附于血而不致散失，依赖血的运载而运行全身。

(2) 病理体现：血虚的病人，就会出现气虚病变；气随血脱。

总结：血能养气、载气，体现了血对于气的基础作用，故概括地称之为“血为气之母”。

## 二、精血津液之间的关系

### (一) 精血同源

1. 含义：精与血化源相似而又互相资生的关系，称为“精血同源”。

## 2. 生理体现

(1) 精与血都由水谷精微化生和充养；

(2) 脏腑之精融入血液中，则化为血；血液输送到脏腑中，也可充养脏腑之精。

3. 病理体现：衰则同衰（精亏则血虚，血虚则精亏）。

## (二) 津血同源

1. 含义：津液和血来源相似而又可以互相资生、互相转化的关系，称为“津血同源”。

## 2. 生理体现

(1) 津液与血液都由水谷精微所化生；

(2) 津液进入脉中，与营气结合，便化生为血液；血液中的津液，与营气分离而渗出脉外，便化为津液

。

由于汗液为津液所化生，而津血同源，故又有“血汗同源”之说。

3. 病理体现：津血互损。

4. 对治疗的指导意义

(1) 治疗津血互损的病证，应津血互补；

(2) “夺血者无汗，夺汗者无血”。

## 四、精气神之间的关系

### (一) 精与气的关系

1. 气能生精、摄精

2. 精能化气

### (二) 精、气与神的关系

1. 精、气化神

2. 神驭精、气

总结：精、气、神三者之间存在者互相依存，互相为用的关系，可分而不可离，称为人身之“三宝”。

精、气、神之间的关系，体现了“形体是第一性”、“精神活动对形体健康的反作用”的辩证法观点。

## 第三章 藏象

### 第一节 概论

1 藏象的概念 藏——藏于体内的内脏

象——体现于外的生理、病理现象

#### 2.藏象学说

通过对人体生理、病理现象的观测，研究人体各个脏腑的生理功能、病理变化及其相互关系的学说。

##### （1）脏腑

脏——化生和贮藏精气，满而不能实。包括肝、心、脾、肺、肾

腑——受盛和传化水谷，实而不能满。包括胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦

奇恒之腑——形态上中空而密闭，功能上以贮藏精气为主。包括脑、髓、骨、脉、胆、女子胞（子宫）

（2）藏象学说的形成基础：①古代解剖知识，②长期对人体生理、病理现象的观测，③反复的医疗实践，从病理现象和治疗效应来分析和反证机体的生理功能。

（3）藏象学说的重要特点：①以五脏为中心的人体自身的整体性，②五脏与自然环境的统一性。

### 第二节 五脏

#### 一、心

心的生理功能——心主血脉（血液的运行必须以心气的充沛、血液充盈和脉道通利为前提条件）

心主藏神（《素问·灵兰秘典论》：“心者，君主之官也，神明出焉。”）

心的生理特性——在志为喜，在液为汗，在体合脉，其华在面，在窍为舌

《素问·六节藏象论》：“心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉。”

## 二、肝

### 1.肝的生理功能

#### （1）主疏泄

①调畅血和津液的运行输布    ②调畅脾胃之气的升降

③调畅情志→喜调达而恶抑郁（逍遥散、痛泻要方）

↳肝者将军之官，谋虑出焉

④增进消化→气机→脾胃（脾升胃降）

↳分泌胆汁、排泄胆汁

⑤男子→排精 性功能

⑥女子→月经、泌乳、排卵    “女子以肝为先天之本”

#### （2）主藏血

①贮藏血液    ②调整血量    ③防止出血“肝者，凝血之本”

### 2.肝的生理特性

①肝为刚脏    “肝体阴而用阳”    ②肝气升发

### 3.志液体华窍

①在志为怒

②在液为泪

③在体合筋(筋膜或宗筋),其华在爪“肝为罢极之本”

④开窍于目→睛明

⑤与春气相通应“诸风掉眩，皆属于肝”

### 三、脾

| 脾：孤脏（脾胃：后天之本，气血生化之源，仓禀之官） |                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生理机能                      | <p>1.主运化（后天之本，气血生化之源）</p> <p>（1）运化谷食</p> <p>（2）运化水饮</p> <p>2.主统血（生血统血）</p> <p>控制血液在脉道正常运行</p> <p>脾不统血与气不摄血机理一致，而习惯将下部出血与肌肉出血称脾不统血</p> | <p>脾主运化：</p> <p>脾为胃行其津液</p> <p>脾为孤脏，中央土以灌四旁运化水谷机制：①脾气升清</p> <p>②阳气温煦</p> <p>水为至阴，其本在肾；水化于气，其标在肺；水惟畏土，其制在脾</p> <p>诸湿肿满皆属于脾</p> |
| 生理特性                      | <p>1.脾气上升：</p> <p>①升清：脾气散精，上归于肺</p> <p>②</p> <p>升举内脏：维持内脏恒定</p> <p>2.喜燥恶湿</p>                                                         | <p>脾主升清：脾气运化的体现形式：清气在下，则生飧泻</p> <p>内脏下垂：胃、肾、子宫（阴挺）、直肠（脱肛）</p>                                                                 |
| 体                         | 在体合肉，主四肢                                                                                                                              |                                                                                                                               |
| 窍、华                       | <p>在窍为口，其华在唇</p> <p>①饮食口味与脾运化有关 ②脾气通于口口唇者，脾之官也</p>                                                                                    |                                                                                                                               |
| 志                         | 在志为思                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| 液                         | <p>在液为涎</p> <p>涎清稀，为脾精所化，出自两颊，可自口角流出，（注意与唾比较）</p>                                                                                     |                                                                                                                               |
| 通                         | 与长夏或四时之气相通应                                                                                                                           |                                                                                                                               |

### 四、肺

| 肺：相傅之官，五脏之长，气之本，水上之源，华盖，娇脏 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生理机能                       | <p>1.主气，司呼吸（诸气者，皆属于肺）</p> <p>(1)主呼吸之气（天气通于肺）</p> <p>(2)主一身之气（肺者，气之本也）</p> <p>产生宗气，调整气机</p> <p>2.主行水（通调水道）机理：宣发肃降</p> <p>肺为水上之源：肺居高位，又主行水运用：宣肺利水，降气利水</p> <p>3.朝百脉，主治节</p> <p>4.肺有辅心行血的生理机能</p> <p>主治节：呼吸、气机、血液、津液等</p> <p>（4.主宣发肃降）</p> | <p>·肺主呼吸系由肺宣肃降运动维系</p> <p>• 肺主一身之气生成体现于宗气生成，其运行体现于对全身气机调整作用</p> <p>·肺主气，实际上是基于肺主呼吸机能</p> <p>·呼吸调匀是气生成和气机调畅的主线条件</p> <p>·呼吸调整以肺肾最为有关</p> <p>• 宣肺利水：开鬼门、提壶揭盖、开上源而利下流</p> <p>·肺对血液运行有增进调整作用（肺主治节）</p> <p>协助肺主行水：脾肾三焦等</p> |

|      |                                                                                                                   |                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生理特性 | 1.肺为华盖（肺在五脏六腑位置最高）<br>2.肺为娇脏<br>生理：清虚娇嫩                  病理：易受邪侵<br>3. 肺气宣降<br>宣发：呼出浊气，宣发精微、卫气肃降<br>：吸气资元，肃降精微、浊液 | ·肺为脏之张，为华盖：①肺居高位，脏腑外卫<br>②肺主一身之表 ③肺主一身之气<br>肺气宣降，维持肺司呼吸，主行水机能<br>·与调整汗液排泄有关的是：宣发卫气<br>·肺宣降功能异常：尿少 |
| 体华   | 肺合皮毛，在体合皮，其华在毛<br>肺对皮毛作用：宣发卫气与津液于皮毛<br>皮毛对肺：①宣散卫气调整呼吸②皮毛收邪，内含于肺                                                   |                                                                                                   |
| 窍    | 在窍为鼻，喉为肺之门户<br>鼻者，肺之官。喉为肺之门户，主司发音                                                                                 |                                                                                                   |
| 志    | 在志为忧（悲）                                                                                                           |                                                                                                   |
| 液    | 在液为涕                                                                                                              |                                                                                                   |
| 通    | 与秋气相通应                                                                                                            |                                                                                                   |

## 五、肾

| 肾：先天之本、封藏之本、五脏阴阳之本 |                                                                                                        |                                                                                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生理功能               | 1. 主藏精（最基本机能）<br>(1)主生长发育生殖<br>(2)卡脏腑气化<br><br>2. 主水<br><br>(1)津液代谢<br><br>(2)生尿排尿<br><br>3 土纳气（肾为气之根） | ·肾精由先天之精为基础，后天之精为辅助<br><br>·主生长发育生殖详看上古天真论表<br><br>• 天癸系肾精及肾气充盈到一定程度产生的<br><br>·肾者胃之关：指肾精气蒸腾气化作用<br><br>·肾主纳气：使呼吸维持在一定深度，是肾的封藏作用在呼吸运动的体现。 |
| 生理特性               | 1. 主蛰守位<br>2. 肾气上升                                                                                     | 君火：心火相火；其他脏腑之火<br>雷火：肝之相火 龙火：肾之相火                                                                                                         |
| 体 华                | 在体合骨，生髓，其华在发<br>齿为骨之余；肾之标，骨之本；发为血之余                                                                    |                                                                                                                                           |
| 窍                  | 在窍为耳及二阴（前阴：外生殖器尿道口；后阴：肛门）                                                                              |                                                                                                                                           |
| 志                  | 在志为恐                                                                                                   | 恐则气下                                                                                                                                      |
| 液                  | 在液为唾<br>唾：稠厚，由肾精所生，山白舌下，从口中唾山。（注意与涎比较）                                                                 |                                                                                                                                           |

《上古天真论》肾气演变表

|   | 女(7)一女子            | 男(8)一丈夫              |
|---|--------------------|----------------------|
| 1 | 肾气盛，齿更发长           | 肾气实，发长齿更             |
| 2 | 天癸至，太冲脉盛，月事以时下，故有子 | 肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故有子 |
| 3 | 肾气平均，故真牙生而长极       | 肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极    |
| 4 | 筋骨坚，发长极，身体盛壮       | 筋骨隆盛，肌肉满壮            |
| 5 | 阳阳脉衰，面始焦，发始堕       | 肾气衰，发堕齿槁             |
| 6 | 三阳脉脉衰于上，面皆焦，发始白    | 阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白       |

|   |                            |                          |
|---|----------------------------|--------------------------|
| 7 | 任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也 | 肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾藏衰，形体皆极 |
| 8 |                            | 则齿发去                     |

第三节 六腑

六腑概要表

|      |                    |                                                             |                                             |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 概念   | 胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦的总称 |                                                             |                                             |
| 生理机能 | 传化物                |                                                             |                                             |
| 生理特性 | 泻而不藏，实而不能满         |                                                             |                                             |
| 运动特点 | 通降下行（六腑以通为用，以降为顺）  |                                                             |                                             |
| 七冲门  |                    |                                                             |                                             |
| 出处   | 《难经》               |                                                             |                                             |
| 概念   | 饮食物消化吸收排泄通过的七道门户   |                                                             |                                             |
| 详细   | 唇                  |                                                             | 飞（扉）门                                       |
|      | 齿                  |                                                             | 户门                                          |
|      | 会厌                 |                                                             | 吸门                                          |
|      | 胃                  |                                                             | 贲门                                          |
|      | 太仓下口               |                                                             | 幽门                                          |
|      | 大肠小肠               |                                                             | 阑门                                          |
|      | 下极                 |                                                             | 魄门                                          |
| 六腑   | 生理机能               | 特性 / 其他                                                     | 附录                                          |
| 胆    | 贮藏与排泄胆汁            | 胆为奇恒之府。胆形态中空、排泄胆汁参与消化与六腑类似，但内盛精汁，又与五脏藏精类似，故为奇恒之府            | 胆为中精之府、清静之府、中清之府。（因其内的胆汁被称为精汁）。胆汁生生成源于肝之余气。 |
|      | 胆主决断（中正之官）         |                                                             |                                             |
| 胃    | 主受纳水谷（基础）          | 胃气下降。胃气下降是胃主受纳的前提条件。脾胃是脏腑气机升降枢纽。                            | 胃又被称为太仓、水谷之海。水谷气血之海。                        |
|      | 主腐熟水谷              | 喜润恶燥。                                                       |                                             |
| 小肠   | 主受盛化物              | 利小便因此实大便是小肠主液理论的详细应用。小肠为受盛之官。<br>                           |                                             |
|      | 主泌别清浊              |                                                             |                                             |
|      | 小肠主液               |                                                             |                                             |
| 大肠   | 主传化糟粕              | 大肠传化糟粕，实是小肠泌别清浊的承接，此外还与胃气通降、肺气肃降、脾气运化、肾气的推进与固摄作用有关。大肠为传导之官。 |                                             |
|      | 大肠主津（燥化）           |                                                             |                                             |
| 膀胱   | 汇聚水液               | 膀胱为州都之官，津液之府。                                               |                                             |
|      | 贮存与排泄尿液            |                                                             |                                             |
|      | 六腑三焦               | 疏通水道                                                        | 决渎之官，中渎之府。                                  |

|                      |      |      |              |           |                                       |
|----------------------|------|------|--------------|-----------|---------------------------------------|
| 三焦<br>(上<br>中下<br>焦) |      |      |              |           |                                       |
|                      |      |      |              |           |                                       |
|                      |      |      |              |           |                                       |
|                      |      | 运行津液 |              |           |                                       |
|                      | 部位三焦 | 功能   | 通行诸气<br>运行津液 |           | 1、三焦主持诸气，为原气之别使。<br>2、全身津液输布必须以三焦为通道。 |
|                      |      | 分类   | 上焦           | 心肺、<br>头面 | 上焦如雾。宣发卫气，敷布水谷精微、<br>血与津液。（若雾露之溉）     |

#### 第四节 奇恒之腑

| 奇恒之腑 |                                                      |                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 概念   | 脑、髓、骨、脉、胆、女子胞的总称                                     |                                                                                                                                                        |
| 命名   | 似脏非脏，似腑非腑，异于常态，故称奇恒之腑形态像腑，多中空管腔或囊状器官<br>功能像脏，主藏精气而不泻 |                                                                                                                                                        |
| 脑    | 髓海 元神之府                                              | 1.主宰生命活动。2.主精神活动 3.主感觉运动<br>五神脏:心藏神、肺藏魄、肝藏魂、脾藏意、肾藏志                                                                                                    |
| 髓    | 分骨髓、脊髓、脑髓                                            | 由肾精化生。诸髓者，皆属于脑。                                                                                                                                        |
| 骨    | 骨骼                                                   | 其发育标志人形体的发育。由肾精充养，由肾气推进及调控，主骨实际上是肾精及肾气增进机体生长发育的详细体现。                                                                                                   |
| 脉    | 血之府                                                  | 容纳和运送血液的通道。心主身之血脉。                                                                                                                                     |
| 胆    | 中精之府、清净之府、中清之府、中正之官                                  | 胆形态中空、排泄胆汁参与消化与六腑类似，但内盛精汁。                                                                                                                             |
| 女子胞  | 胞宫、子宫、子脏、胞脏、子处、血脏                                    | 生理机能：主持月经、孕育胎儿。<br>与女子胞关系亲密的脏腑：冲任督带及十二经脉。最亲密的早：心、肝、脾、肾、冲、任<br>失调：1.气血不和，胞宫功能失调<br>2. 心、肝、脾、肾的功能障碍失调：致胞宫功能失调<br>3.冲任气血局限性，胞宫功能失常<br>(冲、任从属于肝、肾，又从属于阳明。) |

五脏、六腑、奇恒之腑的区别：

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 五脏   | 化生和贮藏精气，满而不能实           |
| 六腑   | 受盛和传化水谷，实而不能满，以通为用，以降为顺 |
| 奇恒之腑 | 形态像腑，多中空管腔，功能像脏，主藏精气而不泻 |

五脏与志、体、液、窍的关系：

|   | 体  | 窍 | 志   | 液 |
|---|----|---|-----|---|
| 肝 | 筋  | 目 | 怒   | 泪 |
| 心 | 脉  | 舌 | 喜   | 汗 |
| 脾 | 肌肉 | 口 | 思   | 涎 |
| 肺 | 皮肤 | 鼻 | 悲或忧 | 涕 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 肾 | 骨 | 耳 | 恐 | 唾 |
|---|---|---|---|---|

第五节 脏腑之间的关系

## 一、脏与脏之间关系

### 1、心与肺脾肝肾的关系

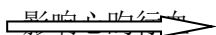
#### (一) 心与肺

重要体现于血液运行和呼吸吐纳之间的协调关系。

生理：肺主一身之气 } 宗气(中心环节) { 气为血帅，肺气助心行血

心主一身之血

血为气母，心血运布肺气

病理：肺气虚弱，行血无力  心血瘀阻

肺失宣肃，肺气壅塞

心气局限性 } 血行不畅 → 影响肺的呼吸 → 胸闷咳喘

心阳不振

#### (二) 心与脾

重要体现于血液的生成和运行方面。

##### (1) 血液生成

生理：心主行血，供养于脾 → 脾运正常 } 互相增进

脾主运化，生血养心 → 心血充盈

病理：脾失健运，生化乏源 血虚 → 心血局限性 } 心脾两虚

脾不统血，慢性失血

思虑过度，耗难过血 → 脾气虚弱

## （2）血液运行

生理：心行血，推进血行不已 } 血运正常

脾统血，血液不溢脉外

病理：心气局限性，血行无力 → 气虚血瘀

脾气虚损，统摄无权 → 气虚出血

## （三）心与肝

重要体现于行血藏血和精神情志调整两方面。

### （1）血液运行

生理：心主行血，使肝有所藏 } 肝藏血，心行之

肝主藏血，调整血量

病理：血液亏虚 → 心肝失养

心血瘀阻 ↔ 肝血瘀阻

### （2）精神情志

生理：心主藏神，主宰精神，有助于肝主疏泄 } 互相为用

肝主疏泄，情志调畅，有助于心神内守

病理：心肝气郁 } 心肝病变、互致并存

心肝火旺

## （四）心与肾

重要体现为心肾相交。

生理：

### （1）水火既济

心火下降于肾 → 肾水不寒 } 升降互济

肾水上济于心 → 心火不亢 协调平衡

## (2) 精神互用

心藏神 → 控精驭气 } 心神肾精

肾藏精 → 化气生神 互相为用

## (3) 君相安位

心为君火在上，为一身主宰 → 心阳充盛，则相火亦旺 君相二火

肾为相火在下，为阳气之根 → 命火秘藏，则心阳充足 上下交济

病理：心与肾之间的水火、阴阳、精神的动态平衡失调，称为心肾不交。

## (1) 水不济火

心火亢于上肾阴虚于下

## (2) 精神失调

心神局限性，无力控驭肾精肾精局限性，不能奉养心神

## (3) 水气凌心

心阳虚损，水气上凌于心肾阳虚损，下焦水寒不化

# 2、肺与脾肝肾的关系

## (一) 心与肺

同上

## (二) 肺与脾

重要体现于气的生成和津液的输布代谢两个方面。

## (1) 气的生成

生理：肺为主气之枢，主呼吸而纳清气 } 互相结合

脾为生气之源，主运化而生谷气          形成宗气

病理：肺脾两虚

## (2) 津液代谢

生理：肺气宣降水液输布全身          }          津液输布代谢正常

脾气运化水液上归于肺

病理：脾为生痰之源——水不化津，转为痰浊

肺为贮痰之器——痰浊停肺，引起咳喘

## (三) 肺与肝

重要体现于人体气机升降的调整方面。

生理：          }  
肝主升发，有助于肺气肃降          升降相因，互制互用，调整全身气机  
肺主肃降，有助于肝气升发

病理：

肝火犯肺 → 肺失肃降

肺热乘肝 → 肝阳亢逆

## (四) 肺与肾

重要体现于水液代谢、呼吸运动及阴阳互资方面。

### (1) 水液代谢

生理：肺气肃降，水液下归于肾 → 肾气蒸化水液 } 互相协同

肾气阴阳，增进肺的功能 → 肺气宣降行水

病理：肺肾功能失调，水液代谢障碍 → 水肿

(2) 呼吸运动

生理：肺主气司呼吸，有助于肾主纳气 } 互相协同

肾藏精主纳气，有助于肺气肃降

病理：肺气久虚，肃降失司 ↔ 肾气局限性，摄纳无权

(3) 阴阳互资

生理：肺阴下输于肾，肾阴上滋于肺 → 金水相生

肾阳资助肺阳

病理：肺阴局限性，下汲肾阴 }

肾阴亏虚，肺阴失充 } 肺肾阴虚

肺肾阳虚，津凝为痰

3、

(一) 肝与脾

重要体现疏泄与运化的互相为用、藏血与统血的协同作用。

(1) 疏泄运化

生理：肝主疏泄，调畅气机 → 协调脾胃升降，有助于运化转输

脾气健旺，气血生化 → 濡养于肝，使肝气充和，条达疏泄

病理：肝失疏泄 ↔ 脾失健运

脾胃湿热 → 郁蒸肝胆

(2) 血液运行

生理：肝主藏血，调整血量 → 供应脾运

脾主生血统血 → 肝血充足

病理：脾虚血液化生无源 } 肝血局限性

脾不统血而出血

肝不藏血、脾不统血 → 藏统失司

## （二）肝与肾

重要体现精血同源，藏泄互用及阴阳之间的互滋互制作用。

（1）精血同源：肝藏血，肾藏精，精血皆由水谷之精化生和充养，且能互相资生。

生理：肝血滋养肾精

肾精化生肝血

病理：肝血局限性 ↔ 肾精亏损

（2）藏泄互用

生理：肝气疏泄使肾气开合有度，肾气闭藏防肝气疏泄太过。

病理：肝肾藏泄失调

（3）阴阳互滋互制

生理：肾阴滋养肝阴，共同制约肝阳 } 肝肾阴阳

肾阳资助肝阳，共同温煦肝脉 互制互用

病理：肾阴局限性累及肝阴 ---- 肝肾阴虚，阴不制阳 ---- 肝阳上亢

肾阳虚衰累及肝阳 ---- 肝肾阳虚，阳不制阴 ---- 阴寒内盛

## 4、五脏与奇恒之腑之间的关系、六腑之间的关系

### （一）五脏与女子胞

女子胞：产生月经，孕育胎儿，均赖于神的调控、气的推进和精血的充养。

心：心藏神，心神调整月经来潮和排卵。

心主血，心血充养女子胞，影响月经或孕育胎儿。

肝：肝主藏血，下注冲脉血海，影响月经和孕育胎儿（女子以肝为先天）。

肝主疏泄，调畅气机，调整月经及排卵周期。

脾：脾主运化，化生气血，充养女子胞。

脾主统血，固摄和控制月经量。

肾：肾藏精，肾精充盛产生天癸，激发和维持女子胞的生育功能。

## （二）五脏与脑脑：元神之府。

心：心藏神，脑为元神之府，神明之心主宰脑功能。

心主血，心血上供于脑，充养脑髓。

肺：肺主气，助心行血，上养于脑，而生魄。

肝：肝主藏血，血养脑，而生魂。

肝主疏泄，使脑窍通利，调整情志。

脾：脾主运化，脾主运化，化生气血，上达于脑，使脑窍通利。

肾：肾藏精，精生髓，髓充于脑（脑为髓海）。

## （三）五脏与脉

脉：脉的柔韧、舒缩及血液的畅行，皆与五脏功能有关。

心：心藏神，神驭气，调整血脉的运行。

心主血脉，心气推进血液在脉中运行。

脾：脾固摄和控制血液在脉中运行而不逸出脉外。

肺：肺主气，朝百脉，辅心行血，调整血行。

肝：肝主疏泄，调畅气机，调整血脉运行。

肾：肾阳资助心阳，增进血脉运行，肾阴资助心阴，克制血脉运行

## （四）五脏与骨、髓

肾藏精，精化髓，髓充骨

五脏六腑化生精气，充养肾精，滋养骨髓

### 腑与腑之间的关系

六腑之间的关系，重要体现于饮食物的消化，吸收和排泄过程中的互相关系和亲密配合。

#### （1）生理：分工合作

胃：受纳、腐熟水谷，形成食糜，下传小肠

小肠：受盛化物（食糜），泌别清浊，吸取精微，残渣下传大肠

大肠：接受食物残渣，吸取水分，形成大便，排出体外

膀胱：水液从小肠经三焦渗透膀胱，形成小便排出体外胆：贮存、排泄胆汁，入于小肠，以助消化

三焦：疏通水道，下归肾与膀胱

六腑以通为用、六腑以通为顺

#### （2）病理：互相影响

胃有实热，津液被灼 → 大便燥结，大肠传导不利

大肠传导失常，肠燥便秘 → 胃失和降，胃气上逆（噎气呕恶）

胆火炽盛犯胃 → 胃失和降（呕吐苦水）

脾胃湿热，郁蒸肝胆 → 胆汁外溢（口苦、黄疸）

## 5、脏与腑之间的关系

### （一）心与小肠

经脉 手少阴经属心络小肠

手太阳经属小肠络心

生理 心主血脉，心阳温煦小肠，心血濡养小肠 有助于小肠化物

小肠化物，泌别清浊，化血养心      有助于心主血

## 第四章 经络

### 第一节 经络学说概述

#### 一、经络的基本概念

经络：是经脉和络脉的总称，是运行全身气血、联络脏腑形体官窍、沟通上下内外、感应传导信息的通路系统，是人体构造的重要构成部分。

#### 二、经络学说的形成

#### 三、经络系统的构成

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298067114042006101>