

# 边塞豪情与悲叹

## ——边塞诗鉴赏

惠州三中 高二语文

# 边塞豪情与悲叹

## ——边塞诗鉴赏

惠州三中

高二语文

## 教学目标：

- 1、了解边塞诗主要特点。
- 2、掌握边塞诗主要思想感情。
- 3、学习鉴赏边塞诗方法。

回顾学过边塞诗

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。  
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

——王昌龄《从军行（其四）》

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。  
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

——王之涣《凉州词》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

——岑参《白雪歌送武判官归京》

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。  
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

.....

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

——李贺《雁门太守行》

回顾学过边塞诗

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。  
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

——王昌龄《从军行（其四）》

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。  
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

——王之涣《凉州词》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

——岑参《白雪歌送武判官归京》

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。  
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

.....

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

——李贺《雁门太守行》

# 一、课前预习 积累知识

## 边塞诗中常见意象

景物：秋月、雪山、大漠、孤城、边关、黄河、长云、雨雪、风沙

战事用具：金鼓、旌旗、烽火、戈矛剑戟、斧钺刀铍、弓箭、铁骑、号角

地名：轮台、夜郎、天山、阴山、受降城、玉门关、关山、阳关、楼兰

少数民族：胡 羌 羯 夷

乐器：羌笛、琵琶、胡笳、芦管、角、鼓

乐曲：《折杨柳》、《梅花落》、《关山月》

# 边塞诗常见思想主题

- ①**报国**：抒写将士杀敌卫国、建功立业壮志豪情。抒发壮志难酬、报国无门愤慨。
- ②**思亲**：表现与亲人离情别绪，表示思乡怀亲之情。
- ③**反战**：表现塞外生活艰辛和连年征战残酷，对戍边生活无奈愁怨之情，对帝王穷兵黩武不满，对百姓同情。
- ④**热爱塞外风光**：描绘边塞奇异风光与边陲人民生活情况，热爱祖国大好河山。

## 二、学习课文 总结方法

从军行（其一）王昌龄

烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。  
更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。

1、朗诵诗歌，整体感知。

2、再读诗歌，找出意象。

烽火、楼、黄昏、海风、秋、

羌笛、关山月、金闺、征人

描写了一幅秋风萧瑟、凄凉伤感边塞黄昏秋景图。

3、请分析这首诗思想感情，诗人是怎样表示？

## 二、学

**方法：看标题、抓意象、抓住表达思想感情关键词（愁、独）**

从军行（其一）王昌龄

烽火城西百尺楼

**概述内容**

更吹羌笛关山月，

那金闺万里

**揭示情感**

请分析这首诗思想感情，诗人是怎样表

经过描写了边塞黄昏时秋风萧瑟、凄凉伤感

秋景，抒发了戍卒浓烈乡怀亲之情。

利用曲

**答题形式：经过……（内容），  
抒发了/表现了/寄予了……**

外

征人家中妻，也暗示出征人思念亲人，怀恋乡土情感，征人和思妇感情完全融合。

阅读这首诗歌，分析所表示思想感情。

塞下曲 李益

伏波惟愿裹尸还，定远何须生入关。  
莫遣只轮归海窟，仍留一箭射天山。

经过引用前代名将典故，抒发了诗人报国杀敌雄心壮志，表明了杀敌卫边必须要彻底态度和决心。

分析思想情感思绪：

1、概述内容。

2、揭示情感。

答题形式：经过……（内容），抒发了/表现了/寄予了……

## 总结：鉴赏边塞诗思想情感方法

1、看标题、抓意象、明典故。

2、抓住表示思想感情倾向关键词、关键句。（抓住直接抒情议论句子）

分析思想情感答题思绪：

1、概述内容。

2、揭示情感。

形式：经过描写……（内容），抒发了/表现了/寄予了……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298107001127006060>