

浙江天正思维信息技术有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们今天所处的新媒体时代，堪称信息爆炸的时代。人们获取信息的方式早已告别“被灌输”，而是“自由猎取”。在这样的背景下，“三秒钟原则”近乎残酷地起着作用：如果一条新闻在三秒钟之内不能吸引注意，新闻就会从受众眼前溜走，所花费的编采功夫等同白费。对于媒体来说，谁抓住了眼球谁就赢得了生存的基础。求关注、求影响固然是没有错，但这也并非是说，媒体就要被受众的“眼球”所左右。如果媒体都染上“眼球情结”，唯“眼球”是从，舆论生态就会在人为的“拔苗助长”和“乱砍滥伐”中不断被破坏。

这段文字意在说明的是（ ）。

- A. 新媒体时代人们获取信息的方式发生了根本变革
- B. 吸引眼球不应成为评价新闻价值的唯一标准
- C. 媒体应冲破受众“眼球”的绝对限制，维护舆论生态
- D. 作为现今媒体的生存基础，“三秒钟原则”至关重要

《正确答案》

C

《答案解析》

文段由现今信息爆炸的社会现实入手，引出新闻界的“三秒钟原则”，并指出这种原则所起的作用。在对其重要作用进行肯定的同时，又指出媒体不能“被受众的‘眼球’所左右”，并进行了假设。指出“眼球情结”会引起的后果。文段意在说明媒体不应“被受众的‘眼球’所左右”。因此C项正确。

2、卫星在太空停留或移动需要推力。一般而言，卫星使用类似火箭的化学推进装置，但电推进器因效率更高而日益流行。然而，目前的电力推进系统仍要使用推进剂，而卫星能携带的推进剂有限，因此卫星的待机时间会受限于携带的推进剂数量。而且为了抵消大气阻力，在距离地球表面几百公里范围内运行的卫星消耗的推进剂会更多。但现在，欧洲空间局(ESA)研制出了一款新型电推进系统，能从地球大气层顶部攫取空气分子，压缩这些分子让其变成等离子体，施加电场可为等离子体流加速，从而为卫星提供推力，这就使卫星能在地球周围的极低海拔轨道上运行很长时间。

根据这段文字，下列说法正确的是：

- A. 化学推进装置因效率低而很少使用
- B. 卫星一般利用等离子体流进行加速
- C. 推进剂的数量决定了卫星的使用寿命
- D. ESA新型电推进系统减少了对推进剂的依赖

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先提出卫星在太空需要推力的话题，接着论述电推进器因效率更高而日益流行，随后表明目前的电力推进系统仍要使用推进剂，而卫星能携带的推进剂有限且运行时消耗的推进剂会更多的问题。文段最后指出欧洲空间局(ESA)研制出了一款新型电推进系统解决了这一困扰。D项对应文段的中心句，当选。

A项，文段仅仅论述“电推进器因效率更高而日益流行”，却并未提到“化学推进装置因效率低而很少使用”，属于无中生有，排除；

B项，文段提到“离子体流加速，从而为卫星提供推力”，但并未提到“卫星一般利用”此方式，属于无中生有，排除；

C项，根据文段“卫星的待机时间会受限于携带的推进剂数量”，选项“卫星的使用寿命”偷换概念，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《太空动力技术重大突破，推进剂被取代，航天器可永久留在太空！》

3、容易犯错误是我们人类无法避免的一个弱点，不管科技发展到什么程度，事故总是会在不经意间发生，懂得这个道理，我们可以“_____”。只有这样，或许我们才能_____应对一切可能出现的麻烦。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 未卜先知 巧妙
- B. 未雨绸缪 从容

- C. 先发制人 完美
- D. 稳操胜券 主动

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由句意可知，所填词语应该是表示能够据这个道理防范于未然，“未卜先知”指事先就预料到事情的原委；“先发制人”指争取主动，先动手制服对方；“未雨绸缪”比喻事先做好准备。事故发生是不可预料的，“未卜先知”和“先发制人”都不合适。由“只有这样，或许我们才能……一切可能出现的麻烦”可知，“未雨绸缪”符合文意。第二空，对可能出现的麻烦做好事先准备，我们就可以在真正遇到麻烦时“从容”地应对，因此B项正确。

4、文化始终处于动态的演进过程中，抱残守缺只会让文化隔绝于世。抢救式、标本式的保护当然在特殊情况下必要，但是也可能吃力不讨好，至少无法实现传播的初衷。戏曲文化要重新在民间流行起来，一方面要放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人，以观众喜爱为艺术创作的追求；另一方面要谋求艺术形式的融合与创新。在历史上，传统戏曲可谓是当时的流行音乐，为什么现在不能借鉴当代流行音乐的特长，使其在更多人的播放列表里流行起来？

这段文字主要论述的是：

- A. 戏曲文化传播不仅要引进来，更要走出去
- B. 保护发展戏曲文化应兼容并包、勇于创新
- C. 文化是一个不断发展变化的动态演进过程
- D. 过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇提到文化一直动态演进，抱残守缺会让文化隔绝于世。接着又提到抢救式、标本式的保护无法实现文化传播的初衷。随后通过“一方面……另一方面……”的并列结构指出戏曲文化重新在民间流行起来的对策，“放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人”体现要包容，“谋求艺术形式的融合与创新”体现要创新。最后用反问句进一步论证传统戏曲可以借鉴当代流行音乐发展壮大。故文段重点强调的是保护发展戏曲文化的对策，即包容和创新，对应B项。

A项错误，“走出去”属无中生有，文段并未提及，排除；

C项错误，对应首句的内容，非重点，文段强调的是保护发展戏曲文化的措施，该选项偏离主题，故排除；

D项错误，“过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《传统戏曲更需关注“小众”》

5、中国共产党人深刻认识到，只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。以上论述的马克思主义哲学基础是：

- A. 辩证唯物主义关于认识运动基本规律的理论
- B. 唯物辩证法关于事物发展根本规律的理论
- C. 矛盾的同一性和斗争性辩证关系的原理
- D. 矛盾的普遍性和特殊性辩证关系的原理

《正确答案》

D

《答案解析》

本题考查政治常识。

A项错误，辩证唯物主义中认识运动的基本规律是指“实践、认识、再实践、再认识，循环往复以至无穷，每一循环都进入高一级的程度，这是人类认识发展的道路和规律”。与题干表述无关。

B项错误，唯物辩证法中事物发展根本规律是对立统一规律。对立统一规律又称矛盾规律，揭示了事物发展的源泉和动力。它揭示了无论在什么领域，任何事物以及事物内部以及事物之间都包含着矛盾。而矛盾双方的统一与斗争，推动着事物的运动、变化和发展。与题干表述无关。

C项错误，矛盾的同一性是指矛盾双方相互依存、相互贯通的性质和趋势；矛盾的斗争性是指矛盾双方相互排斥、相互分离的性质和趋势。矛盾的同一性和斗争性相互联结、相辅相成。没有斗争性就没有同一性，没有同一性也没有斗争性，斗争性寓于同一性之中，同一性通过斗争性来体现。与题干表述无关。

D项正确，矛盾的普遍性和特殊性辩证关系的原理指出：“矛盾的普遍性即矛盾的共性，矛盾的特殊性即矛盾的个性。矛盾的共性是无条件的、绝对的，矛盾的个性是有条件的、相对的。矛盾的普遍性和特殊性的关系，也就是共性与个性、一般与个别的关系，它们是辩证统一的。”“马克思主义基本原理”即为普遍性，“中国具体实际”和“中华优秀传统文化”为特殊性，两者相结合“才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力”体现了矛盾的普遍性和特殊性辩证关系的原理。

故正确答案为D。

6、基于中国长期的宗法社会土壤，中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，突出了皇权至上的思想和严密的等级观念，体现了古代中国占统治地位的政治伦理观，与欧洲、伊斯兰或古印度建筑以神庙、教堂和清真寺等宗教建筑成就更高明显不同。

下列符合文意的一项是（ ）。

- A. 中国古代建筑主要是宫殿和都城两种
- B. 中国古代建筑的成就比不上欧洲等地
- C. 成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观
- D. 中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高”不能说明“中国古代建筑主要是宫殿和都城两种”，也不能说明“中国古代建筑的成就比不上欧洲等地”。**C项正确**，由“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，……体现了古代中国占统治地位的政治伦理观”可知，成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观。**D项错误**，“中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高”在文中未提及。

7、研究人员介绍，来源于化脓链球菌的Cas9核酸酶现已广泛应用于水稻基因组编辑，有效促进了水稻功能基因组学研究和分子育种进程。Cas9在进行基因组编辑的过程中需要识别、结合一段位于编辑位点靶DNA序列末端的保守NGG序列（该保守序列被称为PAM识别序列，N为碱基A/T/G/C中任意一种）。PAM识别序列的存在极大限制了Cas9在基因组范围内的打靶序列选择，尤其在单碱基编辑替换时，由于待编辑靶碱基位置是固定的，周边若无NGG序列的话，基本无法进行靶碱基的编辑替换。

这段文字意在说明：

- A. PAM识别序列的特点和作用
- B. Cas9基因编辑方法的特殊性
- C. Cas9对水稻基因组编辑的重要性
- D. PAM识别序列对Cas9基因组编辑时的影响

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298112037071006055>