# 2024届山东省青岛第五十八中学高三第三次模拟考试语文试卷

注意事项：
1．答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用2B铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角"条形码粘贴处"。
2．作答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3．非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4．考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是（　　）

①我国建设世界科技强国，需要涌现一批世界级科技大师、领军人才、尖子人才。培育世界顶尖科技人才，高校责无旁贷。

②中国外交部发言人称，中方对七国集团峰会声明假借国际法名义对东海和南海问题指桑骂槐表示“强烈不满”，并希望七国集团停止发表不负责任的言论。

③孔令辉曾经收到过新加坡滨海湾金沙的几个电话短讯，要求他致电回复，但当时孔误会这些只是金沙的推广宣传活动，故不以为然，未有理会。

④近年来，路人对遇险者作壁上观的类似新闻不断在各地反复上演，“扶不扶”仿佛成了一个困扰人们多年的中国式难题。

⑤内罗毕大学孔子学院的金若曦两年前加入了孔院舞蹈俱乐部，完全没有舞蹈基础的她如今能把“傣家小妹走过来”表现得栩栩如生。

⑥企业如果对外投资不注重提高质量效益、不注重风险防控，就有可能遭受挫折，甚至铩羽而归，这方面的例子不胜枚举。

A．①③⑥　　B．①④⑥　　C．②③⑤　　D．②④⑥

2、阅读下面的文字，完成各题。

1997年，美秀美术馆——由贝聿铭设计，开馆了。他以陶渊明的《桃花源记》为设计脚本，在两山之间建了一个长达200米的隧道，再通过一座120米的吊桥将美术馆的入口衔接起来。这座由悬臂桥梁、钢缆固定及桥柱斜拉方式组合而构成的吊桥映衬在蓝天苍翠间，被称为“映衬在自然景观之上的优雅艺术品”，是自然和建筑的杰出融合，所谓“欲穷其林，便得一山，山有小口，仿佛若有光”。

（　）人类的大量活动如呼吸、行走、取暖、避寒等都在建筑中进行，人类创造了建筑，建筑反过来又影响了人。隐秘性、安全感、光线、适宜的高度、声音的穿透性……是现代人对建筑及室内空间的高层次需求。

在我们的一生中，建筑就像一个潜藏的模具，人生则如同流动的液体，由于模具不同，使得我们每个人被重新浇筑、冷却，从而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，这个过程被我们称为“生活方式”。

1．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．建筑与人类的关系不是深层次地相关，而是默转潜移地相互影响。

B．建筑与人类的关系总是深层次地相关，又潜移默化地相互影响。

C．人类与建筑的关系总是深层次地相关，又默转潜移地影响着建筑。

D．建筑与人类的关系总是深层次地相关，又潜移默化地受着它的影响。

2．下列各句中的破折号和文中“美秀美术馆——由贝聿铭设计”的破折号，作用相同的一项是

A．只有四叔且走而且高声的说：“不早不迟，偏偏要在这时候——这就可见是一个谬种！”

B．在他身上你看不到廉价和粗糙——虽然在他年轻的时候，也疯狂地购买过劣质的外套。

C．一部华为发展史就是一部危机管理史——也是一部摸着石头过河的历史。

D．在本次丹寨“非遗”文创节中，有一件作品获得了特别奖——荣宝斋的“木版水印”。

3．文中划横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．我们每个人在模具中被重新冷却、浇筑，因而形成了带有不同模具形状的轮廓，我们将之称为“生活方式”。

B．我们每个人在模具中被重新浇筑、冷却，从而形成了带有模具形状的、不同的轮廓， 称之为“生活方式”。

C．我们每个人在模具中被重新冷却、浇筑，因而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，我们将之称为“生活方式”。

D．我们每个人在模具中被重新浇筑、冷却，从而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，我们将之称为“生活方式”。

3、对下面一段文字主要意思的提炼，最准确的一项是

精致的利益计较未必无益于社会的进步，相反，它有可能在短期内创造出经济奇迹。利益最大化的风轮，很容易促使物质的城堡遍地开花。然而，这样的城堡却常常精神凋敝，缺乏良性演进的可能。只在意自己的人不会在意公共问题，只关心物质利益的人不会关心社会福祉。

A．精致的利益追求能创造经济奇迹。

B．鼓励追求利益最大化有害而无益。

C．可以有利益追求，但不能绝对化。

D．要在意公共问题，关心社会福祉。

4、补写出下列句子中的空缺部分。

（1）李贺的《雁门太守行》中分别从听觉和视觉两方面铺写阴寒惨切的战地气氛的句子是“_____，_____。”

（2）荀子《劝学》中“_____，_____”两句用“行路”形象地论述了积累的重要性。

（3）苏轼《赤壁赋》中“_____，_____”两句侧面描写出箫声的悲伤感人。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

小隐

韩偓

借得茅斋岳麓西，拟将身世老锄犁。

清晨向市烟含郭，寒夜归村月照溪。

炉为窗明僧偶坐，松因雪折鸟惊啼。

灵椿[①]朝菌由来事，却笑庄生始欲齐[②]。

（注）①灵椿：上古大椿，《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。”②齐：同等看待。

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A．本诗开篇紧承题目“小隐”二字，写诗人借山村的茅屋居住，打算归隐田园终老山野。

B．颔联写诗人在山村的隐居生活，“烟含郭”“月照溪”凝练地描绘出山村优美的环境。

C．颈联写僧人来访，宾主雪夜围炉畅谈，炉火映得窗子格外明亮，鸟儿也因此受惊鸣叫。

D．诗人借用“灵椿”“朝菌”表明了自己的人生观，全诗表现了诗人归隐村野后的超脱心境。

2．诗人没有因为“小隐”而接受庄子的人生观，试结合诗句内容加以分析。

6、下面是某校校庆邀请著名校友、水墨画大师邱先生的邀请函的部分内容，其中有五处用语不 恰当，请找出并作修改。要求修改后语意准确，语体风格一致。

2019 年 9 月 8 日是学校一百周年校庆的日子，作为庆祝活动之一，到时候，贵校将为您举办专场画展，集中展出这些年您奉送给学校的墨宝，请忙里偷闲莅校指导。热忱期待您的 拜访。

（1）_____;（2）_____; （3）_____;

（4）_____;（5）_____o

7、阅读下面的文章，完成下面小题。

窗棂上挂串红辣椒

王长元

村长带着那拨儿人进屋的时候，老太太正在扫地。灰尘沸沸扬扬飘浮起来，仿佛是鲜活的跳蚤在空气中上下跳动，弄得人眼睛迷迷茫茫。

“那啥，顶子哪？”

二婶：“下旬子打草去啦。”

村长：“啥时走的？”

二婶：“小半个月啦。”

村长：“回来过没？”

二婶：“没。”

村长吸溜一下鼻子，“二婶，还不知道吧，顶子出事了。”

二婶就一惊："出了啥事？"

村长："杀人啦，顶子。这不，官家正寻他哪！"

"啥？"老太太便呆在那里，眼睛就直直地看着炕沿上那几个人。她这才发现其中一个戴着大盖帽的已经带了绑绳和黑亮亮的枪。立马她心一颤动，眼仁儿就朝上翻过去，人便跟着向门框斜过去。几个人惊恐地奔了过去，将老太太放到炕上。

一忽儿，老太太的鼻翅儿扇动了一下，睫毛眨动起来。翻转的眸子虽归了原位，但依旧是愣愣向上看着。

"二婶，你看你啥个身板还不知道，上甚火？既是杀了人，顶子就不是原先的顶子了，那便是犯了王法。犯了王法的顶子你还伤心个甚！麻溜缓缓，人家公安局还有事情跟你说。"

老太太眸子这才转了一轮儿，一汪亮亮的湿润便映在里面。

看着老太太有了活气，警察就轻轻一笑，说："老人家，您的心情我们是理解的，但是儿子杀了人，犯了罪，如今又跑掉了。这，国法是不能容的。我们希望您控制住感情，配合我们来抓凶犯。否则，比如说包庇儿子、袒护儿子，那样您老人家也有罪了。按我们的经验，您的儿子还会回家来的，那时您必须报告我们。"

"顶子真若是回家，你可得说呀！"村长眼睛觑觑着，冲着她说，"要不，那叫什么？对，叫窝藏。二婶，咱可不能糊涂啊！"

她痴痴地点着头，两行老泪缓缓漫人面颊的褶皱，在沟沟汊汊里恣意流淌，一会儿，整个面庞已经全是泪水了，闪着亮晶晶的光芒。

村长最费思索的是：她儿子若回来，她怎么告诉我们哪？他猝然发现了粮囤上那串红辣椒，眼睛立时闪出光亮，便指着红辣椒说："对，就用它。老人家，他若是回来，您就将这串红辣椒挂到窗户上。"

她又痴痴点点头，看了一眼红辣椒。

顶子伏在高粱地垅沟里已经三天了，脸都成了高粱叶子色，可是心还是那么嗵嗵地跳。事情来得太突兀了，突兀得他只有逃到高粱地之后才想起后悔，悔自己不该为那屁大的事而冲动，悔自己冲动时不该抡那镰刀。战战兢兢挨了三天，吃喝现在全成了问题，最讨厌的是那垅上的风，哗啦哗啦吹得叶子直响，仿佛有无数个脚步向他走来，把他弄得一惊一乍的……

可是一想到出逃，他又茫然了，天下这么大，地面这么广，去哪里呢？可是，不管去哪里，在要走之前，他一定要回家看一眼老娘。

老太太送走了那些公家的人之后，就把家里仅有的二十几斤白面都烙成饼，然后就一张一张地折叠，用纸包好，一沓一沓塞进帆布口袋里。又包了二斤盐巴，塞在缝隙处。她早已谋算好，顶子若回来，就让他把饼背走，先躲进小南山的石洞里，过个十天半月的，看看风声，她再想办法。她相信，办法总是有的。记得，她刚十岁那会儿，还扎着羊角辫呢，就给八路军伤病员往那山洞里送过饭，想想那会儿她都从没断过伤病员的一顿饭。如今，为了儿子，她还会没有办法？

小风轻轻拍打着窗棂，蟋蟀在墙角嘟嘟地叫，老太太迷迷怔怔刚要闩门的当儿，突然间，门“吱呀”一声开了，顶子站在了她的面前。她几乎不敢相信自己的眼睛，使劲儿眨动几下，站在面前的的确是顶子。

娘，顶子憨憨地叫一声。

老太太眼泪马上就下来了。

娘，快给我点儿吃的。

老太太就把口袋搬到了他的面前，说这里有饼，你吃吧，我再给你煎俩鸡蛋。

顶子狼吞虎咽地吃着饼和煎鸡蛋，眼睛贼溜溜地寻觑着，待最后一口食物从喉咙处咕噜一声咽下之后，他才急急地说：“娘，我看你一眼就得走了，有没有钱啥的，给我准备点。”

老太太赶忙把裤腰子拽开，从里面掏出厚厚的一沓钱，递给顶子，说：“就这些了，都拿着吧！顶子，你要去哪里？”

“娘，这您就不要管了。”

“顶子，我说你把饼带上，到小南山的石洞里躲躲。”

“娘，您就别管我了，我这一走，是死是活，真的不好说，啥年月能见到您，也都不敢想。娘，只求您自己保重啦！”

“顶子，”老太太整个抖动起来，亮亮的泪珠向脸颊处滚动。

“娘，还有一事。把咱家那把菜刀给我。”

老太太抹了眼泪，愣了，说：“干啥？”

顶子咬了下嘴唇说：“娘，我手头怎么也得有个应手的家伙呀。”

“啥？”老太太倒吸了一口冷气。

顶子：“娘，我现在已经想好，谁真若是抓我逮我，我已没有别的路了，就得拼了，反正我已是有人命的人啦，杀一个够本，杀俩就赚一个。”

“轰”地一声，老太太就觉得脑袋像被谁猛然击打了一样，眼前金光四射，她颤颤地向前走了一步。

“娘，快快给我取刀来。”

老太太表面应允着他，脚步便悄然向窗前靠近，趁儿子回身的工夫，就把那串红辣椒牢牢地挂在于窗户上。

（选自2006年第7期《小说月报》，有删改）

1．下列对作品有关内容的分析和概括，最恰当的一项是

A．村长在老太太苏醒后，劝慰她说“犯了王法的顶子你还伤心个甚”，不能包庇杀人犯，这句话为老太太在最后把红辣椒挂在了窗户上作了伏笔。

B．作品叙述了经历儿子杀人这一生活变故后老太太复杂的情感世界，展现了老太太平凡而伟大的形象，表达了作者对农民式的质朴而不愚昧的母爱的赞美。

C．“小风轻轻拍打着窗棂，蟋蟀在墙角嘟嘟地叫”的环境描写，不仅渲染了一种静谧的氛围，更暗示了老太太苦痛

难受的心情，也为顶子回家提供背景。

D．老太太希望顶子躲进小南山的石洞，可是顶子不要老太太管他，因为顶子觉得那个地方村里人都知道不安全，还不如逃到外面更容易活下来。

2．下列对本文的写作特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A．以第三人称全知全能的视角叙述故事，这样写更能全面细致地描述老太太的形象，展开故事情节。

B．以“儿子杀人”事件为线索，展现了老太大思想、心理变化的过程，在前后对比中突出了人物性格。

C．作品的段落大量使用一句一段的结构形式，语言明朗绚丽，富于生活化、口语化，这样写切合表现农民生活的题材内容。

D．多用对话形式，以人物之间的对话推动故事情节的发展，这样写能够使叙述的故事更加集中。

3．小说中的老太太有哪些性格特点？请结合文本内容简要分析。

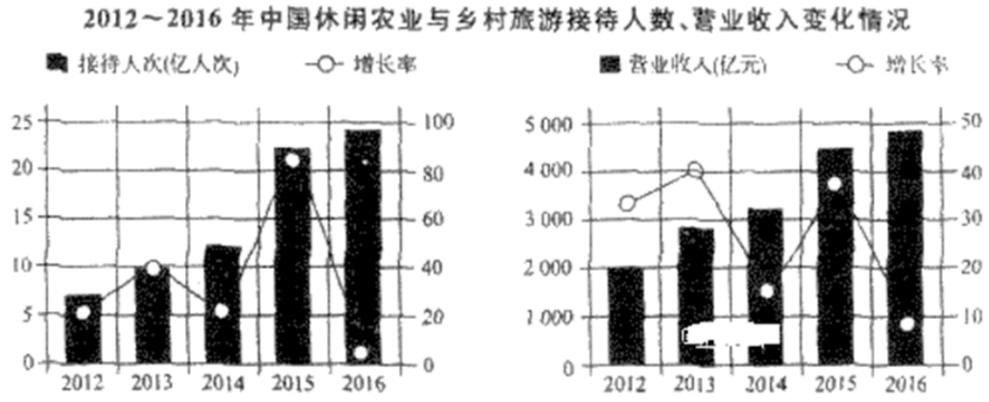
4．作品以老太太“把那串红辣椒牢牢地挂在了窗户上”为结尾有何作用？请结合全文，谈谈你的看法。

8、阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

现代中国乡村旅游萌芽于50世纪50年代，经过几十年的发展，从最初兴起的所谓"农家乐"，到现如今相对高端的"民宿"，乡村旅游产业向着更大的规模和更广的市场发展。

据统计，过去五年，中国乡村旅游游客接待人次和营业收入年均增速分别达1．0%和5．5%。5016年，乡村旅游游客接待已达54亿人次，占国内游客接待人次的3．4%：营业总收入达4 800亿元，占国内旅游总收入的4．5%。预计到5050年，全国乡村旅游年接待游客将超40亿人次，实现总收入5．3万亿元。




材料二：

如今，很多乡村贫困地区通过发展旅游，让更多贫困户吃上了"旅游饭"，乡村旅游俨然成为旅游扶贫的主阵地。"十三五"期间，我国将通过发展乡村旅游带动全国55个省(市、区)5．5万个建档立卡贫困村、530万贫困户、747万贫困人口实现脱贫。

乡村旅游既是农民就业的重要渠道之一，也已成为有效吸纳贫困人口就业的主要途径，进而逐渐成为农村贫困人口脱贫的重要力量。国家相关部门发布的《全国乡村旅游扶贫观测报告》显示，5015年，乡村旅游带来的农民人均收入占农民人均年收入的6．4%，贫困村通过乡村旅游脱贫人数达54万人，占全国脱贫总人数的7．3%。

此外，乡村旅游也带来了相应的社会效益。统计数据显示，5015 年我国近 90%的乡村旅游从业人员为初中及以上教育程度，高于农业从业人员的平均水平。

但是，目前我国的乡村旅游仍然面临产业延伸不足、服务设施不完善、专业人才缺乏等方面的问题，随着"大众创业、万众创新"时代的来临，乡村旅游也有待于在创新中开拓新思路、发掘新价值。

不过值得欣喜的是，随着"互联网+"的发展，"乡村旅游众创"也在近几年迅速地发展起来，全国各地涌现出一批具有代表性的乡村旅游创业项目，民宿客栈、艺术村落、精致农业、创意农业、农事体验等新形式层出不穷。

（A5 创业网《发展乡村旅游，让贫困户吃上“旅游饭”》）

材料三：

《促进乡村旅游发展提质升级行动方案(5017 年)》指出，5017 年集中采取一批有力有效的政策措施，改善基础设施条件，全面提升乡村旅游发展质量和服务水平。具体来看，在改善乡村旅游基础设施和配套服务方面，行动方案强调要鼓励和引导民间投资通过 PPP、公建民营等方式参与厕所及污水处理、停车场、游客咨询服务中心等乡村基础设施建设和运营。

在优化乡村旅游扶持政策和长效机制方面，行动方案提出要推动 1000 个乡村旅游重点村与旅游电商、现代物流等企业建立合作关系；组织本地从业人员参加乡村旅游食宿服务、管理运营等技能培训，重点培养 1000 名以上乡村旅游带头人；在推动乡村旅游区域差异化发展方面，将鼓励和引导中小资本参与乡村旅游开发等。

（光明网·旅游频道）

55．下列对材料一相关内容的理解，不正确的一项是

A．504～5016 年间，我国休闲农业、乡村旅游接待人次和营业收入均呈现出递增趋势，前景非常乐观。

B．504～5016 年间，接待人次和营业收入的增长率呈 M 状，两项内容增长率最高年份分别是 5015 年、5013 年。

C．图表显示，接待人次的多少决定着营业收入的高低，而接待人次的增长率制约着营业收入的增长率。

D．图表显示，在 504～5016 五年间，接待人次的增长率和营业收入的增长率均有三年超出了年平均值。

5．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

A．我国乡村旅游萌芽于 50 世纪 50 年代，最初叫"农家乐"，经过几十年的发展，出现了高端的"民宿"，成效十分显著。

B．乡村旅游是扶贫的主阵地，"十三五"期间，将通过发展乡村旅游带动全国省（市、区）的大部分贫困户和贫困人口实现脱贫。

C．我国乡村旅游仍存在一些问题，如产业延伸不足、服务设施不完善，专业人才缺乏等，因此乡村旅游有待于开拓新思路。

D．国家将拿出专项资金改善乡村旅游基础设施。如厕所及污水处理、停车场、游客咨询服务中心等乡村基础设施建设和运营。

57．根据上述材料，概括说明乡村旅游都有哪些好处。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

寻访“画儿韩”

邓友梅

望着陶然亭的湖水，甘子千着实犯愁——上哪儿去找“画儿韩”呢？画儿韩是搞“四化”用得着的人，自己不在有生之年把他找回来，闭不上眼呀。

甘子千跟画儿韩有过节儿，那是三十多年前的事。那日画儿韩作寿，请甘子千赴宴。酒过三巡，画儿韩吆喝两学徒捧来一幅画，作了个揖对众人说：“今天惊动各位，可不单为兄弟的寿日，兄弟我六百大洋收了幅假画。”甘子千一看画，心中大惊，那竟是自己一时兴起,用一张宋纸、半块古墨仿张择端的画而作的《寒食图》。

众人齐说：“造假能这样乱真，也算开眼了。”画儿韩说：“大家别叫它吓住，还是先挑毛病，好从这里学点道眼。”他一眼扫在甘子千身上，笑道：“子千眼力不凡，你先挑挑破绽，让大家开开窍！”

甘子千脸早已红了，幸亏有酒盖着。他走到画前，看看左下角，找到一个淡淡的拇指指纹印，确认是自己的作品，但承认笔力终究不如真品，就说：“还是腕子软些；纸是宋纸，墨是宋墨，难怪连韩先生也蒙过去了！”画儿韩爽朗地笑了两声说：“今天我要劝诸位的就是人万不可忘了谨慎二字。这画看来维妙维肖，其实只要细心审视，破绽还是挺明显的。《寒食图》画的自然是清明时节，中州的清明该穿夹袄了，画中这小孩居然还戴捂耳风帽!再细看，这小孩在张择端的《瑞雪图》见过。《瑞雪图》画年关景象，自然要戴风帽。所以单看小孩，单看背景，都是张择端的;可放一块，就不是张择端画的了。”

大家一片惊叹，甘子千心中也暗自佩服。言毕，画儿韩往画上泼了杯酒，划了根火，当场点着，笑道：“把它烧了罢，省得留在世上害人！”

甘子千越想越不安。那日没有阻止那个不长进的那五把自己仿的画儿拿去作旧、又拿去画儿韩处当了，才落下今日这场无声的奚落。他决定明天一早去访画儿韩，把事儿说破。

第二天甘子千到了画儿韩处。画儿韩才把他让到屋里，却见账房先生满脸慌张地跑进来说：“出事了!有人赎画儿来了!要赎昨天烧的那幅《寒食图》！”

甘子千顾不上规矩礼节，跟着画儿韩到了前柜。只听见那五细声细气地说：“有画儿拿画儿，没画儿呢，咱们找个地方说说……”

甘子千正想找句合适的话劝那五罢手,画儿韩往前一挤说道：“您急呀,我比您还急呢!我算计着一开门你就该来的，怎么到这钟点才来呀，不是赎画吗？拿走！”

那五两手哆哆嗦嗦去接包，“画儿昨天不是烧了吗？”

画儿韩说：“昨天不烧你今天能来赎吗?你想要,今晚上我再给你作一幅！”

甘子千不敢相信眼前的奇迹。他把视线投在画的左下角,那个拇指印端端印在那里，跟昨天烧的那画一模一样。

甘子千从此处处躲着画儿韩。

北平解放后，甘子千因出身清白贫苦，学习积极，思想进步，当上了书画业领导小组成员。文物书画业要整顿领导班子，有人提出调画儿韩，向甘子千征询意见：“听说他挺有本事，你看咱们用不用他好？”甘子千思忖：当初自己本没有坑骗他之意，却弄得无法解释；他如果来了，要是说出来……于是他说：“画儿韩做假画出身，还是领导上决定，我没把握。”画儿韩终于没被调用。

一晃三十多年，甘子千也快七十了。当他当选为人民代表时，他给自己算了算账，算算这一辈子对人民对国家做过哪些亏心事，算来算去，算到了画儿韩头上。如今国际市场文物涨价，但文物业的老手死的死、病的病，人手荒成了要害症。而若论识别古画，画儿韩可谓身怀绝技，怎么能不让他发挥才干呢？当初只要自己说“这个人有用”，画儿韩就留下了，可是自己没说。

他决心把画儿韩找回来，把欠债还上。

这一动手找，才发现北京城之大，人口之多，寻人之难！先听说画儿韩在天桥的茶馆烧过锅炉，到那儿一看，茶馆早黄了。又听说画儿韩在金鱼池附近养金鱼，去那儿一问，房子全拆了。找了半个月，走了八处地方，终于听说画儿韩确实健在，有时还到陶然亭附近去。

一清早，甘子千就拄着棍来到了陶然亭。雾蒙蒙的湖园里有跑步的，喊嗓的，遛弯的。他见人就打听，终于找到了画儿韩的好友并被告知，画儿韩脑血栓前天进医院了。

“唉……”甘子千连连叹气。

“他呀，累的，去年检查出脑血管硬化，医生叫他多休息，他反而忙起来了，说祖传识别古画很有点诀窍，想赶紧把它写下来，免得失传。他说，这两年党中央政策好，目前搞‘四化’，他这点本事对国家是有用处的。”那人说，“你是他什么人？能帮帮他吗？”

“能！”

甘子千振作起来。他想应当派人去帮他整理材料；应当在人代会上提一个抢救老人们身上保存的绝技的提案；他还想把自己的存款移到画儿韩的名下，给他治病。他觉着生活总算给了他一个机会，让他在向这个世界告别时，可以于心无愧了。

1．下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A．小说开篇设置“上哪儿去找‘画儿韩’”的悬念，后文却不急于叙述找寻的过程，而是插叙两人的“过节儿”，故事情节波澜起伏，构思精妙。

B．仿作的《寒食图》上“淡淡的拇指指纹印”是一处精巧的细节描写，生动地表现甘子千的心理状态，将“烧画”“赎画”两个情节贯穿起来。

C．小说中“开眼”“喊嗓”“遛弯”等方言俚语的使用和个性化的对话描写，语言清新自然、质朴亲切又不失含蓄，使小说具有了明显的地域色彩。

D．小说叙述故事的手法高超，例如明写甘子千四处寻访韩画儿，打听到他曾烧过锅炉、养过金鱼，实则将画儿韩一段穷困潦倒的经历补写完整。

**2．小说中以仿作的《寒食图》连接情节和人物，这样写有什么好处？请简要分析。**

3．甘子千对画儿韩的态度经历了哪些转变？这些转变对表现小说主旨有什么作用？请结合本文简要分析。

10、阅读下文，完成各题。

①上胡不法先王之法？非不贤也，为其不可得而法。先王之法，经乎上世而来者也，人或益之，人或损之，胡可得而法？虽人弗损益，犹若不可得而法。东夏之命[①]，古今之法，言异而典殊，故古之命多不通乎今之言者，今之法多不合乎古之法者。殊俗之民，有似于此。其所为欲同，其所为欲异。口僭之命不愉[②]，若舟车衣冠滋味声色之不同，人以自是，反以相诽。天下之学者多辩，言利辞倒，不求其实，务以相毁，以胜为故。先王之法，胡可得而法？虽可得，犹若不可法。

②凡先王之法，有要于时也。时不与法俱在，法虽今而在，犹若不可法。故释先王之成法，而法其所以为法。先王之所以为法者，何也？先王之所以为法者，人也，而己亦人也。故察己则可以知人，察今则可以知古。古今一也，人与我同耳。有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。故审堂下之阴，而知日月之行，阴阳之变；见瓶水之冰，而知天下之寒，鱼鳖之藏也。尝一脟肉，而知一镬之味，一鼎之调。

③荆人欲袭宋，使人先表澭水。澭水暴益，荆人弗知，循表而夜涉，溺死者千有余人，军惊而[③]坏都舍。向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人尚犹循表而导之，此其所以败也。今世之主法先王之法也，有似于此。其时已与先王之法亏[④]矣，而曰此先王之法也，而法之以为治，岂不悲哉！

④故治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以持国。世易时移，变法宜矣。

——节选自《吕氏春秋》

[注]东夏之命：东夷和华夏的语言。②口僭之命不愉：口音方言的意思不能理解。③而：如，好像。④亏：差异。

1．第①段中作者分别从_____、_____两个方面阐述了不可法先王之法的理由。

2．第③段“循表夜涉”的典故在文中的作用是_____。

3．下列各组句子中，能够说明法令为什么需要因时变化的一组是（　　）

①古今之法，言异而典殊

②时不与法俱至

③故释先王之成法，而法其所以为法

④其时已与先王之法亏矣

⑤故治国无法则乱

A．①②④

B．②③⑤

C．②③④

D．①④⑤

4．对文章的理解和分析，下面正确的一项是（　　）

A．文章认为制定法令必须根据时代的需要，因此法令不能盲目效法，一成不变。

B．文章认为“察今可以知古”，因为上古时代与作者所处时代的社会并没有不同。

C．文章认为完全依赖法律制度来治理社会、维护安定，是一件十分可悲的事情。

D．本文通过批判“先王之法”，阐述了制定法令制度必须从当前实际出发的道理。

5．本文采用多种论证方法，请对此作简要评析。

11、阅读下面的文字，完成下面小题。

霍去病，年十八为侍中。善骑射，再从大将军。大将军受诏，予壮士，为票姚校尉，与轻勇骑八百直弃大军数百里赴利，斩捕首虏过当。于是上曰：“票姚校尉去病斩首捕虏二千二十八级，得相国、当户，斩单于大父行籍若侯产，捕季父罗姑比，再冠军，以二千五百户封去病为冠军侯。”去病侯三岁，元狩二年春为骠骑将军，将万骑出陇西，有功。其夏，去病与合骑侯敖俱出北地，异道。博望侯张骞、郎中令李广俱出右北平，异道。广将四千骑先至，骞将万骑后。匈奴左贤王将数万骑围广，广与战二日，死者过半，所杀亦过当。骞至，匈奴引兵去。骞坐行留，当斩，赎为庶人。而去病出北地，遂深入，合骑侯失道，不相得。去病至祁连山，捕首虏甚多。合骑侯敖坐行留不与骠骑将军会，当斩，赎为庶人。诸宿将所将士马兵亦不如去病，去病所将常选，然亦敢深入，常与壮骑先其大军，军亦有天幸，未尝困绝也。由此去病日以亲贵，比大将军。其后，单于怒浑邪王居西方数为汉所破，亡数万人，以骠骑之兵也，欲召诛浑邪王。浑邪王与休屠王等谋欲降汉，使人先要道边。是时，大行李息将城河上，得浑邪王使，即驰传以闻。上恐其以诈降而袭边，乃令去病将兵往迎之。去病既渡河，与浑邪众相望。浑邪裨王将见汉军而多欲不降者，颇遁去。去病乃驰入，得与浑邪王相见，斩其欲亡者八千人，遂独遣浑邪王乘传先诣行在所，尽将其众渡河，降者数万人。去病为人少言不泄，有气敢往。上为治第，令视之，对曰：“匈奴不灭，无以家为也。”由此上益重爱之。然少而侍中贵不省士其从军上为遣太官赍数十乘既还重车余弃粱肉而士有饥者事多此类。元狩六年薨。

（选自《汉书·卫青霍去病列传》）

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A．然少/而侍中贵不省士/其从军/上为遣太官赍数十乘/既还/重车余弃粱肉/而士有饥者/事多此类

B．然少而侍中/贵不省士/其从军/上为遣太官赍数十乘/既还/重车余弃粱肉/而士有饥者/事多此类

C．然少/而侍中贵不省士/其从军/上为遣太官赍/数十乘既还/重车余弃粱肉/而士有饥者/事多此类

D．然少而侍中/贵不省士/其从军/上为遣太官/赍数十乘既还/重车余弃粱肉/而士有饥者/事多此类

2．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一一项是

A．诏是古代的一种文体名称，可以指以皇帝的名义发布的各种命令、文告。

B．单于，匈奴人对部落联盟首领的称呼，除此之外他们也称部落联盟首领为“可汗”。

C．李广，西汉时期的名将，多次与匈奴交战，留名于青史，人称“飞将军”。

D．行在所，简称“行在”，皇帝所在的地方。后专指皇帝行幸所至之地。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．霍去病战功显著，被封为冠军侯。霍去病活捉相国、当户，杀死单于祖父辈的籍若侯产，生擒单于叔父罗姑比，功劳两次勇冠全军，被封为冠军侯。

B．霍去病身先士卒，深人敌区作战。霍去病深入匈奴地区，率军到达祁连山，捕杀敌人很多，并且常和精壮士卒奔驰在大军的前面，从没遭遇过很大的危险。

C．霍去病机智应变，阵前平定叛乱。浑邪王和休屠王等商量降汉，于是皇帝命令霍去病前去迎接，不料休屠王反悔，霍去病冲人匈奴军营，杀死要逃的八千人。

D．霍去病志向远大，誓言消灭敌人。皇帝替霍去病修建了一座宅第，让他去看看，他誓言不消灭匈奴，就无以为家，因此皇帝更加重视和宠爱他。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）去病侯三岁，元狩二年春为骠骑将军，将万骑出陇西，有功。

（2）骞至，匈奴引兵去。骞坐行留，当斩，赎为庶人。

12、请从下列任务中任选一个，完成作文。

①2019 年 9 月 30 日全国上映《我和我的祖国》，这部影片讲述了同一主题下的 7 个不同的小故事。由 7 个不同的导演，记录新中国成立 70 年以来，7 个感人至深的时刻。既有笑声不断的欢乐时刻，也有集体静默反思的时刻。请结合自己的体验与感悟，任选其中一个小故事，写一篇观后感。

②2019 年 10 月 1 日上午，喜悦的豪情在北京天安门广场倾情绽放，新中国以一场盛大阅兵庆祝 70 岁生日。请以“新中国成立 70 周年国庆阅兵”为副题，结合自己的体会与思考，完成一篇作文。

要求：选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800
字。

# 参考答案

1、C

【解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/298114117067007047