

2022 全国优秀中考满分作文（10 篇）

（全文）

全国优秀中考满分作文 1

话题作文

告别是一种心情，告别也是一种决定。南飞的大雁是对北方寒冷的告别，秋天的落叶是对炎热夏季的告别，雨季是对干旱的告别，彩虹是对风雨的告别。每一次的告别，都有一个故事，或激情燃烧，或凄美动人，或惊心动魄。告别不是遗忘，而是转身；告别不是放弃，而是开始！——《朗读者》七期卷首语

请以“告别”为话题，写一篇作文。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；②不少于 600 字，书写规范工整；③凡涉及真实的地名、校名、人名一律用 A、B、C 等英文大写字母代替。

【审题立意】“告别”，也就是说，要写一篇关于告别的文章，关键是写告别的心理、告别时的场景。

【构思选材】可以写成记叙文，也可以写抒情类的散文。“告别”的情绪多为伤感的，但是根据材料“告别是一种心情，告别也是一种决定”“告别不是遗忘，而是转身；告别不是放弃，而是开始”，抓住其中的关键词“心情”“转身”“开始”等等，可知告别不是一味地

感伤，要用乐观的态度看待告别，所以在构思时要注意情感的变化。

【写作指导】告别的可以是一种美好的事物，也可以是一种不好的事物：陋习、坏习惯等；可以是你的告别，也可以是别人的告别；可以是人与人的告别，也可以是人与物的告别，以上思路都可以写。写告别时，一定要写到告别时的所思所想，所以，一定要写到心理描写。

告别那些美好的事

我们每天都在告别，告别春天的烂漫，夏天的激情，秋日的淡雅，冬天的严寒。岁月就是一首告别进行曲。

——题记

纵观历史，“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的告别是悲壮的；“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的告别是凄婉的；“海内存知己，天涯若比邻”的告别是豪迈的；“桃花潭水深千尺，不及汪伦赠我情”的告别是难舍的。

放眼今朝，毕业的告别就像两条互相交错的线，激烈碰撞出火花后又分道扬镳了；童年的告别是惆怅的，就像风筝的线，“啪”的一声断了。难道告别就印证了“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”这句话吗？

我摇摇头，不相信告别就是一种痛。看！楚霸王虞姬，留下了《霸王别姬》的千古绝唱，我们看到了血气方刚的霸主的柔情与

蜜意;徐志摩离开英国,写下了脍炙人口的《再别康桥》;邓亚萍告别乒坛,读了研究生,走上了新的人生道路。告别是因为什么?告别带来了什么?带来了新的开始,带来了新的道路。

我要告别那无忧无虑的时代,去迎接生活的挑战;我要告别那懒惰的习性,去成为生活的主人;我要告别那懦羞的心理,去创造新的生活;我要告别自卑、胆小,要告别骄傲、浮躁,我要告别的有太多太多。

告别,是因为美丽的花朵已经凋谢;告别,是因为翠绿的枝叶已经枯黄;告别,是因为剩下的果实已无多余。明天,我将是枝上的骨朵,闪耀着独特的色泽。

在茫茫的人生大道上,我随着时间潮流掀开一个又一个的日历,告别也随之增多。也许,我们在告别的同时,也应想想接下来的事情。

告别,一首美丽的歌谣,就像鲜花的芳香在你的鼻边醉人地萦绕,就如华丽的彩蝶在你的身旁曼妙地起舞。

本文的优点是:构思精巧,语言优美。小作者是一个擅长文字表达的考生,用灵动和富于想象的语言把一篇文章呈现出来,富于个性地表现出自己对“告别”的参悟。“腹有诗书气自华”,本文作者引用了许多古今名人的事例入文,为文章增添了不少文采,意境如诗如画,可见小作者较强的语言表达能力。

命题作文

请以“那盏灯”为题目写一篇作文。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；②不少于 600 字，书写规范工整；③凡涉及真实的地名、校名、人名一律用 A、B、C 等英文大写字母代替。

【审题立意】我们的成长过程中，相信也曾感受过那种令人温暖的光芒：一个信任的眼神，一句贴心的安慰，一声真诚的问候，一次不求回报的帮助，或者一句善意的提醒，一次坦率的批评。，这些都可以作为灯的比喻义，“那盏灯”可以是眼神、安慰、问候、帮助、提醒、批评等。

【构思选材】题目中已暗示我们应该写过去的事情，而不是现在的事情，写作时要注意写成回忆性的文字。“那盏灯”引申为眼神、安慰、问候、帮助、提醒、批评等词义时，一定要运用细节描写来刻画它，起到深化主题的作用。

【写作指导】题目中的灯可以是原义，也可以写比喻义和引申义，多数同学可能受提示文字影响，写它的比喻义和引申义，我们可以反其意而用之，写灯的原义。

那盏灯

一个小卖部。

一位下岗工人。

一盏明灯。

月光下，那个小屋显得独为静谧，只听见树叶随风而舞的沙沙

沙”声，时不时地能看见野猫那一对发亮的眼睛，那盏明灯，一直亮着，虽然暗淡，但在黑夜中却是那么的刺眼。

我经常路过那家小卖部，时不时地向经营那家小卖部的阿姨问好，她会给我一块口香糖或是一块小点心。有一次我去她那买东西却因走得急而忘记带钱，她笑了笑说：“东西你先拿着，不用着急给我钱。”她经常会把剩菜剩饭放到路边，给那些可怜的流浪猫、流浪狗吃，让它们仿佛找到了归宿。

每天早上六点左右，天还没亮。她便已经到了小卖部，轻手轻脚地打开门，然后将物品摆放好，清点完毕，她便坐到小卖部门口，托着腮，眯着眼，仰望着蔚蓝的天空或是看着车水马龙的街道。我曾注意过她那双因风吹日晒而变得粗糙黝黑的手，我曾注意过她那张因岁月的蹉跎而烙下皱纹的脸。我想，她年轻的时候或许是个美人吧，可时光的流逝将她变了一个样。她头上的银丝日益增多，背仿佛也没有以前那么直了。但一直没有改变的，是她那温暖的、天使般的爱。

每逢过年过节的时候，每当万家灯火通明的时候，那个本来就安静的地方显得更安静了，有些人劝她：“把这个店转让了吧，去找一个更好的工作。”可她坚定地摇摇头，说要一直干下去。她就是这么一个有执着追求的人，从没放弃过。无论刮风、下雨，无论太阳是多么强烈，寒风是多么刺骨，她一直坚持着她的工作。

我小时曾幼稚地问她：“阿姨，您要干到什么时候啊？”她笑着摸摸我的头说：“干到我走不动为止。”

她就是这样，日复一日，年复一年，守在小卖部旁，热心地为别人做着好事。那个熟悉的身影曾无数次地出现在我面前，她就是我心里的那盏明灯，永不熄灭，照耀在我心里，温暖着我的心房。

开头的三个自然段给人耳目一新之感，既交代了故事发生的时间、地点、人物、环境，也给人十分自然清新之感，同时也有引出下文、吸引读者阅读兴趣的作用。文章主体部分写的事件即使是日常小事，却能体现出大主题来，充分体现以小见大的写法。

全国优秀中考满分作文 3

半命题作文

题目：让自己_____

请将题目补充完整后作文。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；②不少于 600 字，书写规范工整；③凡涉及真实的地名、校名、人名一律用 A、B、C 等英文大写字母代替。

【审题立意】该作文的题目是“让自己_____”，所补充的词语就是写作的范围。大家不妨填：更优秀、更出色、漂亮起来、奔跑起来、高兴起来、幸福。我们可以从以上词语中选择一个，也可以自己再选用一个。

【构思选材】本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，因为题目是“让自己_____”，写议论文难度较大。本文适合前半部分使用记叙表达方式，文章最后以议论收尾，照应标题。

【写作指导】题目是“让自己_____,”补充词语时,所选词语应突出它的正能量,主题积极向上,不能写阴暗面。

让自己奔跑起来

无数次驻足在那条青石板路的尽头,看眼前永不变幻的风景。冬日掉光叶的大树和已然泛黄几乎不见的小草,陌生的行人行走至此便义无反顾地转身。偶尔会感到有点无奈,有点彷徨,有点手足无措,却从未想过让自己跑起来。

沿着石板路慢慢地走,心里却感到惆怅,明明守着自己独有的梦想,却失去了无数个可以拼搏的日子。在一次次的彷徨与无奈中,拿回自己并不满意的成绩单。该背的没有背,该做的没有做,尽管如此,我仍然怀着一腔莫名的情感停下了前进的脚步。风中的小草突然间多了绿色的影子,依稀的绿色,就在不远的前方。我的脚步突然间轻快了起来,仍然有许多希望,那不变的小草不也抽出新芽、开始新生了吗?我的心头开始涌动起一股潜滋暗长的力量。

沿着石板路慢慢地跑,心里也多了许多希望。我已经开始跑起来了,偶尔却想要放弃,害怕前行的道路上困难

险阻,害怕别人的目光成为生命不能承受之轻,更害怕奔跑后迎来的却不是成功。不知不觉中,又看到了熟悉的风景。树还没有长出新叶,大树俯瞰着小草,有着些许戏弄的意味,可是低矮的小草在阳光下生长得生机勃勃,这儿一撮绿色,那儿一撮绿色,虽然还夹杂着黄色,但长势已经够喜人的了。这里人烟稀少,

但是大树的注视却并没有使小草失去希望，从抽芽到现在，它们执着地成长着，一刻也不停，尽管生长的速度很慢很慢，但每天一点点的进步积累起来却显得那样饱满。我的心头开始蓬勃着一股生机迸发的力量。

沿着石板路飞快地跑，心里更少了一些彷徨。我眼前的风景已然开始改变了，那许许多多的小草已连成一片，淡青色的小草，夹杂着新生而出的嫩绿色，汇成我眼前力量的源泉。即使在大树仍未出新芽的情况下，小草们旁若无人地生长着。它们尽自己的努力与杂草做斗争，它们克服了大树不知意味的目光。没有琼浆甘露，它们只凭着淅沥的雨水接受日月的精华。它们毫不害怕眼前一切的一切，认准了前进的方向，便执着地向前奔跑。它们是在用自己的灵魂奔跑，是在用心灵唱出一首充满生命力和战斗力的歌。我的心头开始迸发出一道势如破竹的力量。

我开始让自己奔跑起来，真正地奔跑起来。耳边是呼呼的风声，我忽然明白了很多很多，不管前方有怎样的困难险阻，不管别人有怎样注视的目光，不管未来的结果是否成功，但是，只要让自己跑起来，收获的就一定是梦想的彼岸！

这篇习作语言比较流畅，通篇采用寓情于景的写法，写出了自己心境的变化，写得非常成功。开头写得非常好，不仅构思比较新颖，而且清新可感，令人顿生喜爱之情。本文内容积极并层层递进，辅以各种修辞手法，使文章显得文采斐然。

材料作文

“一切都将会过去;而那过去了的,就会成为亲切的怀恋。”这是普希金《假如生活欺骗了你》中的诗句。诗人告诉我们:生活不可能一帆风顺,当越过坎坷,蓦然回首时,你往往会发现,那些过去了的都已成为人生宝贵的财富,成为你“亲切的怀恋”。

同学们,你也曾有过这样的经历和感受吧?请自拟题目,写一篇文章与大家分享。

要求:①题目自拟;②紧扣材料主题,内容具体充实;③有真情实感;④文体不限(诗歌、戏剧除外);⑤不少于600字;⑥文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【审题立意】这是一则材料作文。细读材料可知,本题要求学生创作的主旨应是:假如生活给我们以苦痛和折磨,不要忧伤,也不要心急,应保持冷静与努力,当风雨过去,回首往事,这些苦痛都会成为亲切的怀恋。这个主旨贴近学生生活,写作难度不大。

【构思选材】本次写作可以写成记叙文。创作记叙文,可采用如下思路:文首开篇点题,交代背景或主要人物与事件。文中则采用以小见大的写法,记叙生活中自己遇到挫折并战而胜之后的事件来表现主旨。文末则用抒情或议论的表达方式总结全文,升华主旨,并与首段相呼应,使文章成为一个统一的整体。

【写作指导】创作材料作文,最忌讳的是作文当中出现了材料中的内容,这样会给评卷老师带来一种这位学生积累不够的观

可把材料作文理解为从材料中提取主旨，然后用另一个故事去表现这个主旨。

亲切的怀恋

一切都是瞬息，一切都将会过去;而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

——题记

学习之余，我坐在窗边遐想，想我那遥远的未来、我那充实的现在和那往日的点点滴滴。回忆涌现出的都是那亲切的怀恋。

那是一个阳光明媚的早晨，姥姥教我骑自行车。笨拙的我却驾驭不了这高傲的自行车。我一次次地从自行车上摔落，姥姥一次次将我扶起。她不厌其烦地教我骑自行车的方法，又一次次地给我示范。终于，皇天不负有心人。我学会了。当我能够自己独自驾驭这自行车时，姥姥看着我那满身的尘土慈祥地笑了。那笑容至今留在我的脑海中，多么慈祥，多么亲切。

那是一个烈日当空的晌午，姥姥给我洗衣服。我坐在姥姥身旁，看着她用那满是皱纹的手费力地给我洗衣服时，我的心里很酸、很痛。我不会用华丽的语言感谢姥姥，也不会用一个甜甜的吻感谢姥姥，我只会扑进姥姥的怀抱，在她那迷惘的眼神中大哭一场，表达我对她的爱。那个情形令我多么怀恋。

那是一个沉闷昏暗的黄昏，姥姥躺在病床上默默地注视着我。全家人都在这儿，可姥姥始终拉着我的手。可能是姥姥与我的感情不是别人所能比的吧!她那昏黄的脸色显得是那樣的刺眼，使

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/298126005106006133>