

小学语文六年级下册教学计划

一、学情分析

本班共有学生 名，其中男生 人，女生 人。学生的语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力需要加强，也存在少部分学生的学习习惯较差，作业不完成，字迹潦草，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。因此新学期的教学中，要一面加强基础训练，一面着重阅读和写作能力的提高。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了兴趣，需要好好加强教育。

二、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

三、教学目标

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字 80 个，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。能在朗读基础上把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。继续训练学生抓住重点句段，加深理解课文思想内容。大量积累语言，努力学以致用。能熟练背诵 10 首古诗词。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

四、教学重点、难点：

1.重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2.难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

五、教学措施:

- 1. 转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。
- 2. 在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。
- 3. 优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。
- 4. 加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。
- 5. 做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。
- 6. 教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

教学进度安排

周 次	教学内容	课时
第 1 周	1、文言文两则 2 匆匆	6
第 2 周	3、桃花心木 4、顶碗少年 5、手指	6
第 3 周	习作、拓展一 6、北京的春节	6
第 4 周	7、藏戏 8、各具特色的民居	6
第 5 周	9、和田的维吾尔人 习作、拓展二	6
第 6 周	一、二单元复习 机动	6
第 7 周	10、十六年前的回忆 11、灯光	6
第 8 周	12、为人民服务 13、一夜的工作	6
第 9 周	习作、拓展三 14、卖火柴的小女孩	6
第 10 周	15、凡卡 16《鲁宾逊漂流记》 期中抽查	6
第 11 周	17、《汤姆.索亚历险记》 习作、拓展四	6
第 12 周	三、四单元复习 5、1 放假	6
第 13 周	18、跨越百年的美丽 19、千年梦圆在今朝	6
第 14 周	20、真理诞生于一百个问号之后	6
第 15 周	21、我最好的老师 习作、拓展五	6
第 16 -21 周	综合复习 期末 考试	6

下村中学电子教案

（ 六） 年 级 （ 语 文 ） 学 科 （ 下 ） 册

课题	1、文言文两则：学弈	主备人	
教学目标	1、能根据课后注释疏通全文，了解故事内容 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文 3、理解重点词句，领悟文中所讲的道理		
教学重点 难点	能对照注释读懂课文内容，并懂得其中蕴含的道理 指导学生正确地朗读和背诵		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、课前导入 1、我们以前学过哪几则文言文？学习文言文有什么好处？ 2、什么是学弈？请同学们阅读预习提示找答案 3、《文言文两则》是指《学弈》和《两小儿辩日》这节课我们学习《学弈》谁能介绍一下作者孟子 二、初读 1、按要求读文 （1）读准字音 （2）画出不理解的词语，结合工具书，注释解决 （3）掌握生字字形 2、教师范读，指导学生朗读 3、指名朗读，解决难读语句 三、理解内容 1、结合注释，理解词和句子的意思，如果有不理解的地方和同桌讨论 2、逐句理解，讨论解决 3、连起来用自己的话说一说 四、体会中心 1、什么的因使得两个人学习的结果不一样呢？ 2、说说你学习这篇课文的体会 3、你能联系实际说一说吗？ 4、背诵课文		
教学 后 记	在进行本课的教学设计时，我力求挖掘出本课教材的特色，同中求异，让学生有一种全新的感觉和与众不同的收获。		

课题	1、文言文两则：两小儿辩日	主备人	
教学目标	1、能根据课后注释疏通全文，了解故事内容 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文 3、理解重点词句，领悟文中所讲的道理		
教学重点难点	能对照注释读懂课文内容，并懂得其中蕴含的道理 指导学生正确地朗读和背诵		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、导入新课 1、通过读课文，你知道文中一共讲了哪几个人物吗？ 2、孔子是什么时候的人？将你查到的资料给大家读一读 二、初读学习生字 1、自由读课文，找出不认识的字，查字典解决 2、指名读文，纠正字音 3、组内自学生字，先分工，再学习 4、汇报学习成果 三、细读课文理解意思 1、对照注释，自学课文，并找出不理解的词语 2、分组学习，交流学习成果 3、老师对学生提出的问题作出解释 （1）第一段：孔子东游，见两小儿辩斗，问其故 ①小儿：小孩 ②其：指两个小孩辩论，争论这件事 ③指名朗读，试着说说这段话的意思 （2）其余各段的方法同上 四、体会中心 1、两个小孩喜欢探索的精神可嘉。 2、两个小孩认识事物角度不同。 结果就不同		
教学后记	充分利用朗读，让学生在听读这一环节充分感知课文。在进行本课的教学设计时，我力求挖掘出本课教材的特色，同中求异，让学生有一种全新的感觉和与众不同的收获。		

课题	2、匆匆	主备人	
教学目标	1、掌握本课的生字，新词，理解难懂的词语 2、初读课文，理清文章结构 3、读懂作者具体形象地描写日子去来匆匆的部分，并感悟要珍惜时间的道理		
教学重点难点	掌握本课的生字 理清文章的结构 指导学生正确地朗读和背诵		
教学方法	讲读法	课时	2 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	第一课时 一、导入新课 1、同学们今年几岁了？算一算你走过了多少个日子？今天我们要学习的这篇课文是作者在走过了八千多个日子的时候写的，你想知道内容吗？ 2、了解作者 （1）哪位同学查到了有关作者的资料？给大家说说 （2）教师补充 二、自学生字新词 1、默读课文，画出自己不理解的词语 2、自学生字，新词，看谁记字的方法最好 3、汇报自学情况 4、请你把刚才默读课文时画出来的不理解的词语说给大家，让大家帮你解决。 三、理清结构 1、自由读课文，看每个自然段的内容是什么 2、与同学讨论，用小节归纳的方法给课文分段 第一段（1 自然段）提出问题 第二段（2~4）录求答案 第三段（5 自然段）照应开头，强调发问		

	第二课时 一、导入新课 1、上节课，我们已经对作者有了一些了解，这节课我们一起来坊理代著名作家朱自清先生的这篇文章。 2、齐读课文题目，“匆匆”是什么意思？课文中讲什么“匆匆” 二、理解内容 1、谁能给大家朗读第一自然段？你喜欢这个开头吗？喜欢哪些句子？说理由。 2、默读第二自然段，对照老师打出的设影分析，如果把这段改成这样好不好？ 3、作者是怎样具体描写日子去来匆匆的？如果读懂了，请你和同学讨论一下，在我们的生活中有这样的情况吗？ 4、此时作者想到了什么？读一读，想一想文中的“做什么”“剩些什么”“留着些什么”是什么意思？读到这里你想到了什么？ 5、谁还知道关于珍惜时间方面的名言警句？ 6、齐读最后一段，想一想作者为什么又一次提出这个问题？ 三、总结 作者通过这篇文章要告诉我们一个什么道理？	
教学后记	联系生活实际和上下文理解重点词句，背诵积累好的词句。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩句段，将为他们今后的语言发展打下良好的基础。	

课题	3、桃花心木	主备人	
教学目标	1、整体感知课文内容，学习并掌握本课的生字新词 2、了解桃花心木通过句子的品读，感受种树人的奇怪 3、初步有感情地朗读课文		
教学重点难点	：掌握本课的生字新词 ：整体感知课文，初步了解桃花心木		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注

教 学 过 程	一、揭示课题 1、教师板题，全班齐读 2、出示桃花心木的图片，指名反馈搜集到的有关桃花心木的资料 3、课文中是怎么介绍桃花心木的呢？请同学们自读课文 二、整体感知 1、学生自读课文，边读边思考：文中是怎么介绍桃花心木的？ 2、指名反馈 3、教师引导：自由读介绍桃花心木的句子，从中找出最能体现桃花心木特点的词语。 4、指名反馈 5、一株仅及膝盖的桃花心木怎么长成树形优美，高大而笔直，优雅自在，勃勃生机的参天大树的呢？请读课文 三、了解种树过程 1、自读课文，画出有关描述种树人种树的语句 2、集体反馈，指名说说哪些地方让你感到奇怪？ 3、指导朗读：这个种树人真是太奇怪了，用疑惑语气读。 一、复习导入 1、听写本课词语：插秧、枯萎…… 2、导入：同学们，通过上节课的学习，我们对种树人的奇怪种树行为埋下了许多的疑问，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？到底应该什么时候来？……今天我们就来听听种树人自己是怎么说的 二、整体感知 1、请同学们自由读课文，把种树人说的话找出来 2、引导学生了解种树人说的第一段话 （1）从这段话中，找出种树人种树下按规律的原因 （2）学生反馈后，教师引导要点 3、如果种树人不这样做，又会有怎样的后果呢？ 三、感悟道理 1、句子中的“不确定”是什么意思？ 2、联系生活上的例子说一说，“不确定”因素发生的可能性	
教 学 后 记	一颗“不确定”，面对困难，做好心理准备，锻炼自己独立自主的心的思想。已经成为一颗种子深深种在学生的心里。用教材教，教会学生去学，去思考，去生活。	

课题	4、顶碗少年	主备人	
教学目标	1、理解课文内容，了解课文的表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理 2、品读课文对人物动作、神态的描写体会人物的内心活动，学习作者表达情感的方法 3、正确、流利，有感情朗读		
教学重点难点	：把握主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，坚持一次次表演，最后获得成功的 ：体会作者的情感，并从顶碗少年的表演中领悟人生哲理		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、导入新课 1、同学们，你们看过杂技吗？都看过哪些杂技表演？ 2、师：杂技是一项很复杂的表演“台上三分钟，台下十年功”今天我们就去了解一下顶碗少年的故事 3、介绍作者 二、初读课文 1、初读课文，想想课文讲述了一件什么事？ 2、联系上下文或利用工具书理解本课的词语 3、快速默读课文，想想作者是按照什么顺序来写的？ 4、你觉得这是一场怎样的杂技表演？ 三、品读语句 1、画出描写少年表演时的情形以及描写观念的语句，读一读把你的感受和同学交流一下。 2、集体齐读，感情朗读 （1）第一次表演 （2）第二次表演 （3）第三次表演 3、从三次表演中，你们从中悟到了什么 4、读到这里，你们体会到作者每次想起这场表演心里的那份微微的激动了吧！拿起笔，把作者省略的部分补充完整		
教学后记	这些启示运用到自己的生活中去，写一句面对失败鼓舞自己的话，时时提醒自己。 让学生体验阅读学习，是一种心灵的滋养，是一种生命的呵护。		

课题	5、手指	主备人																			
教学目标	1、读通课文，解除字词障碍，利用工具书了解不懂的词语 2、理解课文内容，了解五个手指的特点 3、有感情地朗读课文																				
教学重点 难点	：了解五个手指各自的特点																				
	：理解课文内容，感悟人生哲理																				
教学方法	讲读法	课时	1 课时																		
	教 学 内 容		备注																		
教 学 过 程	一、导入新课 1、教师板书课题《手指》今天我们继续学习一篇阅读课文《手指》 2、引导全班读导语 3、学习本课，要弄懂哪两个问题？ 4、请同学们带着两个问题自读课文 二、初读课文 1、初读，解除字词障碍 2、用词语卡片，检查学生的认读情况 3、再读课文，想一想：课文是围绕哪一句话来写的？ 4、以小组为单位，仔细读一读完成下面表格 <table><tr><td>手指</td><td>长处</td><td>短处</td></tr><tr><td>拇指</td><td></td><td></td></tr><tr><td>食指</td><td></td><td></td></tr><tr><td>中指</td><td></td><td></td></tr><tr><td>无名指</td><td></td><td></td></tr><tr><td>小指</td><td></td><td></td></tr></table> 5、指名反馈表格中的内容，教师适当引导 6、是呀，正如作者所说—— （出示有关语句，学生读） 7、结合生活实际，谈谈对这些语句的理解 三、总结文法 1、本课运用了拟人的手法，结合课文中的有关语句，说一说表达的效果 2、鼓励学生将这一章法加以运用		手指	长处	短处	拇指			食指			中指			无名指			小指			
手指	长处	短处																			
拇指																					
食指																					
中指																					
无名指																					
小指																					
教学 后 记	各有所长，各有所短 （互相合作，取长补短）																				

课题	回顾、拓展一	主备人	
教学目标	1、交流对学过课文的理解和感受，说说自己的见解是怎样获得的，是如何深的，也可交流学习本组课文，在写作表达方面有哪些收获 2、熟读并背诵名言，养成积累的习惯 3、读懂成语故事		
教学重点难点	：能联系上下文或结合生活实际理解文章，并能大胆地表达自己的理解和感悟 ：感悟本组文章的表达特点，并从中受到启发，能在习作中运用		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、交流平台 一引导学生回顾理解文章的方法 1、出示成语“各抒己见”全班读一读 2、指名说“各抒己见”的意思 3、出示《桃花心木》中的语句，请大家阅读，交流平台中的第一自然段 （1）联系上下文，认真想一想 （2）联系生活实际，大胆地说 二、引导学生交流理文章的过程 1、请同学们回忆一下本组学过的课文，然后和同学交流一下你对某篇课文的理解和感受及说说自己的见解是怎样获得的 2、指名反馈，自由地表达 3、教师小结：每个人阅读文章的情感不同，考虑问题 二、日积月累 1、自由读，读准读通顺 2、指名检查读，集体译议 3、组内互相交流，对这些句子的理解 4、熟读，感悟蕴含的道理 三、阅读成语 1、这则成语故事讲了一件什么事？ 2、这则成语告诉我们什么？		
教学后记	引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示。 引导学生学习抓住重点句段，联系生活实际，领会文章蕴含的道理，并不断积累语言，增强语感。		

课题	口语交际、习作一	主备人	
教学目标	1、围绕“难忘的第一次”这一话题进行口语交际，表达要有条理 2、根据习作提示，从三个内容中选择一个自己感兴趣的内容进行习作，能围绕所选的内容习作，内容要具体，表达真情实感		
教学重点难点	：口语交际时，能把第一次的经历讲具体，说出自己的启示 ：习作主题鲜明，能够正确把握各小题习作的要求表达出自己的真情实感		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、口语交际 1、同学们，在成长的经历中有许多的“第一次”不同的第一次常常给我们不同的感受…… 2、指名读题目第 1 自然段 3、题目中给我们列举了人生的哪些第一次？ 4、怎样说好自己的难忘的第一次呢？读题目的第 2 自然段 5、按要求学生相互交流 6、集体交流（每组推荐最优秀的选手上台说一说） 二、习作指导 一、读题，明确要求 1、自读习作题目，了解本次习作内容 2、再读题目，明确每个选项的具体要求 （1）《难忘的“第一次”》 （2）把第一次的经历写清楚 （3）写出自己第一次经历获得的启示 3、介绍自己有所感触的…… 二、习作指导 1、指导立意，选好素材 （1）快速浏览本组课文，说说本组课文有一个什么共同的特点？ （2）指名反馈（都是通过一件事或一种事物来阐述一个深刻的哲理，给人启迪） （3）再对照读一读这三段作文的内容，你们又发现了什么？ （4）同桌交流，想写什么？表达什么主题？		
教学 后 记	引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用 能够正确把握各小题习作的要求表达出自己的真情实感		

课题	6、北京的春节	主备人	
教学目标	1、学习并掌握本课的生字，新词，积累词语 2、理解课文内容，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹 3、学习课文有顺序，详略得当地表达 4、有感情地朗读课文		
教学重点 难点	：了解老北京风俗习惯，感受中国传统年文化的独特魅力 ：品味老舍的语言风格，学习有顺序详略得当地表达		
教学方法	讲读法	课时	2 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	第一课时 一、导入新课 1、教师板书“春节”谁能说说你们家过春节的一些习俗 2、学生展示搜集到的有关春节的资料 3、师：今天，我们就跟随作家老舍，走进老北京过一个京味十足的春节 二、初读感知 1、请同学们结合图，自读要求： （1）读通课文，掌握生字新词 （2）对照图，找文中相应的段落，读一读想像当时的场景 （3）想一想课文是按什么顺序写的？ 2、检查生字，新词 3、再读课文，老北京的春节给你留下了怎样的印象？ 三、理清条理 1、作者是按什么顺序为我们介绍老北京的春节的呢？ 2、再读课文，画出表示阶段性时间的词语，作者按照时间顺序写了春节中哪些重要日子的活动？ 3、请同学们快速浏览课文按照年前，过年，结束的顺序找出相应的段落。 第二课时 一、导入新课 师：通过上节课的学习我们初步感受到了北京春节的浓烈的“年味”其实在整个春节的系列…… 二、新授 学习第一部分		

	1、自读第一部分，把你感到人们忙碌的地方画出来 （1）人们忙着熬腊八粥 （2）人们忙着泡腊八蒜 （3）孩子们忙着买拌儿…… （4）大人忙着买过年吃的…… （5）腊月二十三过小年 （6）忙着大扫除 2、指导感情朗读（双喜） 3、从这一部分，你还了解到哪些习俗尼？ 学习第二部分 1、指名读第 7 自然段，你仿佛看到了什么？ 2、通过这一自然段的学习，你们又了解了北京春节的哪些习俗？ 3、请大家读第 9 自然段，人们都看什么去了？ 4、你知道庙会是怎么回事了吗？你在图上都看到了什么？ 5、请同学们读一读 10~12 自然段，你又读懂了什么？ 板 书 设 计 6、北京的春节 年前 过年 年后 忙碌 热闹 平静 } 喜庆、欢乐	
教 学 后 记	老舍笔下的《北京的春节》，京味京腔中散发着老北京特有的年俗，领着学生走进文本，走进老百姓的春节里。 在老舍文笔的启发和带动下，学生用文字洋溢着自己除夕的快乐，喜庆。	

课题	7、藏戏	主备人	
教学目标	1、读通课文，积累文中的好词佳句 2、理解课文内容，了解藏戏以及藏戏的形成过程 3、有感情地朗读课文		
教学重点难点	：理解课文，体会藏戏的特色以及艺术魅力		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、谈话导入 1、师：同学们，中国是一个多民族的国家，不仅有丰富…… 2、展示资料，了解藏戏 3、播放藏戏《文成公主》感知藏戏的特点 二、初读课文 1、读通课文，画出自己喜欢的词语和句子 2、想一想藏戏是怎么形成的 3、和同学交流藏戏的艺术特色 4、指名交流藏戏艺术特色 三、深入探究 （一）检查读通情况，积累词语 1、词语卡片认读词语 2、指名分段读文，检查读通情况 3、说说藏戏的形成过程 4、再读藏戏形成过程的部分，想想自己都读懂了什么，还有什么疑问？ （二）了解藏戏的艺术特色 1、默读课文，找出作者概藏戏艺术特色的语句 2、指名反馈，指导感情朗读 3、引导学生结合上面的语句以导游的身份为大家介绍藏戏的哪一特色最感兴趣？ 四、总结 师：藏戏历史悠久，经历了一次又一次的风雨洗礼		
教学后记	学生自主合作学习到一定的时候下，课堂上进行交流展示。这时老师只起个学习者，引领者的作用，说出一个话题，让学生去展示，去质疑，去补充。如有学生在展示说藏戏的由来时，说得有点啰嗦，学生就敢于质疑，可以这样说就简练了，他就说上了。说到藏戏的特点，学生更是兴趣十足纷纷展示着，仿佛自己就是藏戏的研究者。在交流展示中我分明感受到藏戏就在班上开演着，学生就是藏戏的主人		

课题	8、各具特色的民居	主备人	
教学目标	1、读通课文，积累词语 2、理解课文，了解客家居民以及傣家竹楼的建筑特色 3、学习作者抓住事物的特点来写，学习作者运用列数字，打比方，举例子等说明方法来表现事物的特点		
教学重点难点	：了解客家民居以及傣家竹楼的建筑特点		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、导入新课 1、师：上节课，我们感受到了祖国戏剧的艺术魅力，其实除了戏剧，中国的民居也是很有特色的，现在请同学们欣赏这几幅民居图 2、有谁认识其中的民居，能简单地介绍一下吗？ 二、初读课文 1、自由读文，找出你觉得值得积累的词语或句子 2、利用工具书理解本课词语 3、思考：客家民居和傣家民居各有什么特点？ 三、深入体会 1、体会客家民居和傣家竹楼的各自特点，小组对比读并完成下面的表格 2、指名反馈说说自己感兴趣的地方 3、以导游的身份向大家介绍各自的特点，并说异同 四、感悟文法 1、你们知道作者是怎样把这两处民居的特点介绍清楚的？你发现这些句子在表达上有什么特点？它有什么效果？ 板 书 设 计 8、各具特色的民居 客家民居 傣家竹楼 显示中国传统建筑艺术的魅力		
教学后记	在教师地导引下学生有方向性学习，并形成一定的学习方法。运用到《傣家竹楼》的学习中，学生读一读，说一说中展示了傣家竹楼的特色。 一导一放，对比中学习，学生形成能力中运用能力学习。		

课题	9、和田的维吾尔	主备人	
教学目标	1、读通课文，积累“铺天盖地”等词语和生动的句子 2、了解“和田的维吾尔”的特点，感受文章所展示的维吾尔乡村风情及他们虽苦犹乐的精神风貌 3、有感情朗读课文		
教学重点难点	：了解和田维吾尔人的特点以及维吾尔族的民族风俗		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、导入新课 1、请大家欣赏《我们新疆好地方》 2、师：知道我们今天要去哪里吗？（新疆）对，今天我们要走进新疆的和田，走进和田的维吾尔族（板书课题） 二、初读课文 1、选择自己喜欢的方式读课文 （1）做到正确，流利，多读几遍 （2）联系注释了解词语意思 （3）画出最能概述维吾尔人特点的语句 2、检查自学情况 三、加深感悟 1、刚才自读中你们都画了哪些最能概述维吾尔人特点的语句？ 2、根据上面句子的内容，填一填 （ ）的维吾尔 （ ）的维吾尔 （ ）的维吾尔 3、再读，朗读中加深理解 （1）指名读课文第 1 自然段，其他想像作者所描绘的景象 （2）指名反馈，你听到了什么？ （3）指导朗读这一自然段，你读出了什么 （4）用同样的方法学习维吾尔人的其它特点 板 书 设 计 9、和田的维吾尔 豪气乐观（豁达乐观） 酷爱土地 爱美 能歌善舞		
教学后记	在小结处，在过渡处，扣住中心句，朗读中心句，在读中一步步深化认识了和田人的特点，文章的表达方法也自然而然领悟到。		

课题	回顾、拓展二	主备人	
教学目标	1、和同学交流从本组课文中了解到的民俗以及文法 2、阅读并背诵古诗《元日》和《天竺寺八月十五夜桂子》 3、阅读有趣的标点，了解标点符号的孙用		
教学重点难点	：掌握并正确利用本组课文中学到的文法 ：体会标点符号的运用		
教学方法	讲读法	课时	1 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	一、交流平台 1、学生自由读一读小林和小东的对话，明确交流内容 2、指名说说本次交流内容 3、引导学生以小组为单位进行交流，组长负责归纳，总结 4、指名汇报 二、日积月累 （一）阅读《元日》 1、自由练读，要读准，读通顺 2、再读古诗，想像古诗所描绘的画面 3、指名说说你的脑海里呈现出哪些画面？ 4、从这首诗中，你了解了哪些人们迎新年的习俗呢？ （二）阅读《天竺寺八月十五夜桂子》 1、从题目中你了解到了什么？ 2、“夜桂子”在这里什么意思？ 3、学生反馈收集到的有关皮日休的资料 4、自由读古诗，理解其意思 5、指名说说古诗的意思 6、有感情朗读古诗，熟读背诵 三、趣味语文 1、自由读《有趣的标点》找出文中标点使用不同的地方， 2、文中《清明》绝句中的标点发生了几次的变化？各是什么变化？ 3、出示文字，让学生加标点（略）		
教学后记	让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力的民俗风情中蕴涵的民族文明和传统美德 让学生进一步了解文章的表达方法，体会作者怎样谋篇布局，准确用词，生动表达，并在习作中加以运用。 了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力的民俗中蕴涵的民族文明和传统美德。		

课题	10、十六年前的回忆	主备人	
教学目标	1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，并积累有关词语 2、整体感知课文内容，理清文章的条理 3、引导学生小组合作，自主探究		
教学重点难点	：掌握本课的生字，新词，理清文章的条理 ：研读描写事件中人物言行的语句， 体会人物高贵的品质以及作者的思想感情 ：学习并掌握课文前后照应的写法		
教学方法	讲读法	课时	2 课时
	教 学 内 容		备注
教 学 过 程	第一课时 一、导入新课 1、师：通过导读，我们知道本组课文将为我们展现一幅幅难忘的历史画面，今天我们就来再现第一幅难忘的历史画面《十六年前的回忆》（板书课题） 2、指导读好课题 二、初步释疑 1、自读课文，提出要求： （1）掌握生字新词，读准，读通课文 （2）思考：十六年前是那么远可作者李星华的记忆却是如此清晰，这是为什么呢？ 2、指名回答上述问题 3、这位父亲是谁？谁能用你所搜集的资料简介一下李大钊？ 4、再读课文，画出表示阶段性时间的词语，并想一想这些关键的时间段，作者都写了哪些事 5、引导学生用四个字概括所述的事情。 三、领会主旨 1、以小组为单位，根据要求再读课文 （1）画出文中直接描写李大钊的语句，交流自己读出了李大钊的什么品质 （2）提出不理解的词语，在组内讨论，交流，解答疑难。 第二课时 一、检查复习 1、听写本课词语 2、师：上节课我们了解了中国革命创设人之一李大钊遇害的经过，本节课……		以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问： https://d.book118.com/298127010025006131