

大学五分钟演讲稿（通用 30 篇）

大学五分钟演讲稿篇 1

一壶浊酒笑千杯，半轮月空看团圆。今夜独酌白日事，何处烟霏何事悲。情绵绵，恨戚戚，心凉空透。酒阑歌已罢唱，我心魂梦已断。怨君所许，乃诉肠断。泪落回首，空思君，空怨君。怨君，怨君，怨爱绵绵，恨戚戚。

夜阑寂静，月下影静默，守着一盏泛黄的孤灯，窗前静伫，遥望明月。倾城回眸，心若烟雨，柔风起，摇落一地相思斑驳，独醉于文字间的委婉，期盼在最深的红尘里与你且行且惜，共欢长调。

路漫漫，情遥遥，几多情丝缠绕在心间？意切切，情绵绵，爱到深处多少文字成诗篇？落红深处，万千情愫，几多眷恋？咫尺天涯，总难逾越，唯有借唐风宋雨，把你吟成满纸风情。我画地为牢，不愿走出那咫尺天涯，眉梢情字陷沉思，十指相扣，凝眸处，片片落红风里飞，让心渐痛渐冷。

大学五分钟演讲稿（通用 30 篇）

大学五分钟演讲稿篇 1

一壶浊酒笑千杯，半轮月空看团圆。今夜独酌白日事，何处烟霏何事悲。情绵绵，恨戚戚，心凉空透。酒阑歌已罢唱，我心魂梦已断。怨君所许，乃诉肠断。泪落回首，空思君，空怨君。怨君，怨君，怨爱绵绵，恨戚戚。

夜阑寂静，月下影静默，守着一盏泛黄的孤灯，窗前静伫，遥望明月。倾城回眸，心若烟雨，柔风起，摇落一地相思斑驳，独醉于文字间的委婉，期盼在最深的红尘里与你且行且惜，共欢长调。

路漫漫，情遥遥，几多情丝缠绕在心间？意切切，情绵绵，爱到深处多少文字成诗篇？落红深处，万千情愫，几多眷恋？咫尺天涯，总难逾越，唯有借唐风宋雨，把你吟成满纸风情。我画地为牢，不愿走出那咫尺天涯，眉梢情字陷沉思，十指相扣，凝眸处，片片落红风里飞，让心渐痛渐冷。

一回眸，一驻足，许是一场相逢，一转身，一挥袖，便可能是天涯陌路，站在时光的微岸，回望此岸的光阴，茫茫人海每一场相遇，都是一场美丽，每一场离散都是一场放逐，人生总是在不断地行走，多少人如花木长在你必经的路口，得到后又要失去，拥有了又会遗忘，无论是清淡或隆重的告别，都不要把记忆带走，因为任何的别离都意味着你是天涯，我是海角。花开、花落、偶遇、分离，时光终会让彼此老去，一切因果都会尘埃落定，归于平静。

萧萧风声，一曲离愁。万里河山，一片冷清，你成了千里之外的路人，我便要寻你千里，或许，你已不忆，或许，我已多余，两两相念的流年终成了过往。

一曲诉离愁，人比黄花瘦。红尘漫漫，埋葬了谁深深的眷恋？幽怨了谁的双眼？望不穿曲终人散的凄凉，落不下的帷幕，今生雨，前世风，那些莫失莫忘的约定，一生一世相依的痴情，那永不分离的誓言，那伴君终不悔的承诺，终只是岁月里的一抹风影，只是镜花水月里的一场梦境。

哀愁，绾结同心，而风浮暗香，我只能平铺一叠笺纸，拈一支瘦笔，落笔之间，前尘往事，散若云烟。你我终不再是十指相扣，对酒当歌的年少。今夜，想对你说：无论是千帆过尽，落红成阵的凄凉，还是水中捞月的徒然，对你依旧是衣带渐宽终不悔，挥之不去的痴恋。

不能执子之手，唯有折一身瘦骨，怀几几页素笺，让刻骨铭心的记忆，
散落成想你的哀怨。

蘸墨是愁，落笔成伤，思念成诗泪成行，一纸薄笺揉碎了我的痴，心间萦绕的轻叹，如何写进我淡薄的流年？痴情总被相思负，愁绪入三更，谁人梦里共清愁？

凝眸问月？记否？一纸的墨香，曾经清晰了谁的双眸？一帘的碎片，又模糊谁的视线，一切美丽的邂逅，竟然画不出一个美丽的圆，为何爱是如此单薄？如此清浅？闭合双眸，轻声喟叹，任花瓣零落枝头，柳丝轻扬，碎了满地的忧伤葬了谁深深的眷恋？幽怨了谁的双眼？望不穿曲终人散的凄凉，落不下的帷幕。

独依窗前，任风吹，看花落，花落飘零，曾经是谁牵起谁的手？相约今生来世，雪月风花，空倚西楼，谁的红尘而过，奈何了秋意阑珊，妄叹了岁月成殇。繁华散尽，我却痴心未改，可惜几度徘徊仍走不出那一场美丽相遇的山盟海誓。

惜君别离，乱方寸，忘了临行，离歌已唱千遍，唱到千万遍，已觉心伤动。夜色阑珊后，诗情画意与谁共。夏花都凋败，人去空楼留。暖风迟迟到，心意阵阵凉。帘外风动，吹梦无踪。今宵恨离别，除有归来时。声声离别萧，声声又催下，行行是清泪。思君，忆君，度日如年君知否？

想你的时候很幸福，幸福的有些悲伤，悲伤的时候很甜蜜，因为不愿遗忘。昔日的海誓山盟，冬雷夏雨在耳边仍旧余音不绝，可蓦然回首，灯火阑珊处却再看不见你那熟悉的身影。那一刻的温柔，虽芳华一瞬，却能镌刻永久。这一刻的惆怅，虽流年一景，却悲啼亘古。相濡以沫也好，相忘于江湖也罢，抉择总是这样的无情。如梦如幻，亦真亦假，既然不能在一起，还是忘了吧。

当年，曾共赏，人海沧桑;如今，恰切是，残花独赏。心中不舍，也不似愁，也不似酒，只得思来慰藉。望的是，长宵与共，永不分离。而如今，朝思暮想，夜夜独人。也罢也罢。

想繁华三千，抵不过此生诉不尽的苦短，锦年如磐，重不过尘世桎梏逃不开的悲欢。幽幽的寒月清浅，流泻的银光寂寞，抚过眉心朱砂如画的时间，几度相思成茧，徒留一地零碎语。暗自思念。瑟瑟的素弦翻转，勾勒出清凄悲伤，乱了泪水翩然轻擦的流年，盛世纷繁如烟，罔奏万曲苍梧云寒，默叹红颜。

流年似水，浮生若梦。世事为何，一生，一念，一场雨而已。

大学五分钟演讲稿篇 2

月儿伤伤，风儿萧萧，孤独的滋味使我无法入睡。倚窗而立，倾听窗外风摇芭蕉的细语。而我只能在日记里畅想我的童话世界，只能

独自漫步在林间小路，迷失在黑暗，不知家在何方。

带着一种无助与失落我独自一人来到河畔漫步，一种颜色，生命的一瞬，执着坚持的力量，如今只能是一路失落，一路迷惘，只剩下空虚的梦想。

缺月挂在梧桐上，小路寂寞如初，月光如流水般在稀疏的叶子间落寞流淌。我独自一人走了一路，好无助。望着河畔对岸喧闹舞蹈的人群，灯火璀璨，欢乐不断。原本那个爱热闹的我如今也变得没有活力。迷失在黑夜，看不清尽头。孤单的走着，看着眼前这缓缓流淌的溪水，我停下了脚步，蹲下身来，倾听流水的声音。叮咚叮咚原来孤单的不止我一个，还有你，流水。

流水，现在的我只有向你倾诉。搬到这个城市两年来，在这个新家，我没有一个朋友，周围的邻居有些都没有见过。碰了面，也如陌生人一般，匆匆走过，没有言语，没有问候，只剩冷漠。仿佛每个人的目光里都写满了傲慢与不屑。再也找不到家乡人的那种纯朴与热情。原来小时候一直手托香腮，痴痴向往的那个城市生活，向往的那个舒适的家，那个繁华的都市却变成了这一张张冷漠的面孔，这一句句无声的语言，这一家家紧闭的防盗门。再也看不到老家的那一张张纯朴熟悉的脸，听不到那一句句热情而贴心的问候，找不到那一家家闲谈家常的亲切与温暖。只剩下这小小的门缝，这冷漠的猫眼儿。难道就只能这样吗？

流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是昨天的欢乐，不知曾有多少伙伴围绕一团，笑声响在耳畔。只剩下今天的孤单漫上心田。

流水，你听到了吗？现在的我仿佛变了一个人，往日那个家喻户晓，无忧无虑的孩子不见了，只剩下如今这个忧郁孤独的我。

穿越流水的时间，一切变得遥远，在起落之间，身影在风中沉淀，想起往日那些美好的瞬间

记得那次回老家，当我再次踏上故乡的这方热土，聆听家乡的欢声笑语时，我心潮澎湃。家乡的空气里到处都弥漫着温馨的气息。那种感觉好温暖。不知不觉间，一种咸咸的东西从眼眶流出，流过面颊，流入心田。但那绝不是泪，而是幸福的滋味。

心怀着这份幸福，我回到了家。轻轻地推开门，感觉如此熟悉。娇娇听到我来，大老远朝我飞奔过来，紧紧地贴在我身边，在我身上一直蹭呀蹭的，还时不时的朝我作揖，用它那柔软的小舌头舔舔我，最后还是温顺的趴在我身边。两耳向后，等着我去抚摸它。看着它那渴望而委屈的眼神，我不觉潸然泪下。想想养它这整整六年来，第一次与它分开。它是最心爱的狗狗。每天早晨它总会陪我一起跑步，有它在身边，我就不会孤单。它总会在我伤心的时候默默陪在我身边，依偎在我的怀里，舔舔我的胳膊，告诉我不哭，让我慢慢坚强

前院的洋洋听说我回来，召集了好多小朋友来到我家。小姑，你终于回来了，你不在我们都可想你了!是呀，姐姐，我每天都盼着你回来，想听你讲童话，和你一起数天上的星星这种感觉虽然离我好远好远，但仿佛就在眼前

好想回家，但我却不知如何去表达我心中浓浓的牵挂。好想回家，那里有我最美的梦呀!那里有我最美的童话!温暖的家，浓浓的牵挂，也许只有在被无情的大海冷冷拍下，才会懂得珍惜你——我的家。离开你以后，我慢慢习惯了一个人。沮丧时总会明显感到思念的重量，只有紧握手中这些美好的回忆，我才不会惧怕前面跌宕的山岩。

昨天路上的那些欢乐与自由，被萧瑟的风渐渐吹散。没有同伴，没有人可以听我倾诉我的孤单。

原来童话里不仅只有白雪公主，还有被人遗弃的丑小鸭。我还是不要童话，继续做我的丑小鸭。不去奢望，不再虚妄，没有失望，才不会绝望。

忍住不哭，我要忍住不哭，望向天空，不让眼泪流出，等待那日出把今日的孤独带走，把我带回昨日的幸福。虽然也曾伤心流泪，虽然也曾黯然心碎，但只要想起一直快乐的路，想起家乡的故土，我就不会孤独。

远方的故乡，你在何方?

大学五分钟演讲稿篇 3

同学们，老师们：

大家好!

有一种美，使人冷艳使人回味使人寻求，这是一种可以吸引眼光的美，它光彩夺目;

有一种美，飘逸在浮云上，深埋在古垒下，这是一种可以吸引灵魂的美，它深躲不露;

有一种美，给生活带来豪情，给生命带来温馨，它无时无刻不与我们同在。

构建和谐社会，构建和谐校园，我们大家现在都是大学生，都是校园中的一份子。大家都想知道怎样的校园氛围才是和谐，是打造和谐的人际关系，是构成良好的校园文化?实在我们大家很清楚，构建和谐校园就如同“保持公共卫生一样”那需要公民公德素质的进步。一样构建和谐校园有待于每个同学人文素质的培养。所以我要说：构建和谐校园要从培养我们大学生的人文素质开始。

所谓“人文”就是对人生的思考，是心灵对生活的关怀，而人文教育是人类自由的摇篮，它使生命个体与自己根源契合在一起，构成自我熟悉与自我超出个价值观和行为方向。

人文精神最根本的一点是唤起人自由安闲的人格境地，一种独立精神与为它思想。广义的“文化”是指人类在熟悉世界，改造世界，发展进程中所创造，积累的物质财富和精神财富的总和，包括，物质文化，精神文化，制度文化，行为文化等多种类型。

《国富论》中指出了制度对社会的重要性，对学校来讲，制度是校园管理的具体情势，体现一个学校的责任感。公道的校园管理制度与校园的和谐密不可分，制度作为处理，学生与学生，学生与老师，学生与学校，老师与学校，平常事务的直接根据，它的公道与否关系到校园之内的和谐，更重要的是，由于公道的制度对每个人都是一样的，使我们的老师，同学在处理任何关系时都有一种公平和谐的心态，对构建和谐校园，完善校园内的各项规章制度应当作为校园建设的重中之重。好的校园规章制度在变化中求和谐，在和谐中求发展，和谐的规章制度是一切教学工作的保障。

假如大学是一棵树，那末滋养它的是“学生的精神文化素质”，学生的精神文化素质的充实空虚与否，是衡量校园文化是否是和谐，是否是健康活力富有生机的根据。一个和谐的校园精神文化，能够增强大学内群体的积极性主动性。

千里之行。始于足下。同学们，我们已有了制度文化素质，精神文化素质，但我们现在所缺的是“行为文化素质”，构建和谐校园需

要我们大家共同努力，我们的言行要与我们美丽的校园相和谐，要与我们的校园规章制度相和谐，要与我们的传统道德文化相和谐!

谢谢大家!

大学五分钟演讲稿篇 4

我曾经是 H 报社的记者，是的，曾经。在一次采访后，我就辞职了。为什么?哦，让我慢慢跟你说。

那是采访一只蝎子，一只叫蝎子的蝎子。采访的过程是奇特的，内容也是奇特的，至今我仍为自己当时的奇思妙想而洋洋自得。这是一次我一辈子都不会忘记的采访。

问：今天，我们很荣幸，请到了改过自新的，愿意在我们人类面前承认自己犯下的罪行的生物：蝎子!作为自然界至高无上的物种，我们是非常希望在今天蝎子开了此先例之后，能有更多曾经侵犯过我们人类的生物站出来，剖腹自检。记住，我们人类，总是很仁慈的、很宽容的。好，现在请回头让蝎做个自我介绍!

答：我是蝎子。叫蝎子。我是只叫蝎子的蝎子。

问：怕怕，听说蝎子会蛰人的。不过我还是会发挥我的大无畏精神把这个采访做到底的!哈哈!

答：蝎子是会蛰人的，但不是绝对的。只要你不惹它，它是不会用那根毒针的。

问：嘿，蛰人不是你们蝎子的天性吗!

答：那也许不是呢?

问：蝎子如果不会蛰人就不是蝎子。一只不是蝎子的蝎子又何必叫自己蝎子呢？

答：蝎子叫自己蝎子只是为了提醒人类，我是蝎子，有毒的，别靠近我！仅此而已罢了。

问：听过这么个故事，说有个农夫知道会被蝎子蛰但还是去救了它，他说他要救的是蝎子，不管会不会被蛰，都要去救它，救活它。

答：人类看了是不是都很感动？说，说一个人能像那个农夫那样便是大善了。

问：是啊！而你们蝎子，是恩将仇报吧。为什么会这样对我们人类？你们当初的动机又是什么？

答：你，你知道那只蝎子为什么要蛰他吗？

问：

答：因为农夫已经把那只蝎子的一家都泡在药酒里制药了。那只蝎子还太小，制不了药，所以要救活了，养好后好赚钱，小蝎子才蛰了他。只是，蝎子不会说话。

言语，是人类用来欺骗的工具。蝎子没有欺骗，所以不需要说话。

蝎子不是天生就会蛰人的。只是最早的蝎子被人伤害了，而后知道人是危险的，所以也就知道在人类侵犯自己的时候把自己保护起来。只是在侵犯自己的时候。把农夫咬死的蛇也是如此的吧。

不要只看到事情的一方面。另一面，也许正是真实的一面。

蝎子是爱恨分明的。爱与恨的界限，于其，再清晰不过。

一根毒针，高高翘起，对你说：别靠近我!我是有毒的。死了，别后悔。

蝎子的毒针总是冲着外头的。

蝎子永远知道自己的家人在何方，尽管它们从不见面。心里惦记着，就好了。

蝎子之间是不会有战争的。止战之殇，迷茫的人类发出呼喊。

淡淡的，是蝎子的生活。

智者淡然，枭雄冷静;智者无欲，枭雄无情。

蝎子是既淡然又冷静的，是既无欲又无情的。那么，蝎子究竟是智者还是枭雄?蝎子不要。智者或是枭雄，都是人类为了征服而创造的。想要征服就得等着被征服。处处想着占上风只会处处受牵制。没有至高无上的武功，每种武功都有致命的弱隘。没有至高无上的物种，每种生物都有平等的权利。

那次的采访到这里就再也进行不下去了。不是因为蝎子的不配合，而是因为我已无法再继续那些准备好的问题。存在偏见的问题是不合理的，存在敌视的采访是没有价值的。我终于在采访过程中意识到了这点。

临走前，我恳求蝎子蛰我一下，让我得以彻底清醒。它不肯。拗不过我的执意，它竟把身后的毒针拔了。

蝎子的毒针是用来自卫的，不是进攻。和和睦睦不行吗？它流着黑色的血，说。

很久以后我才知道，没有了毒针的蝎子是活不过三天的。

大学五分钟演讲稿篇 5

舍得，是一种超脱的境界。舍得，是一种快乐生活的哲学，舍得，是一种处世与做人的大智慧。正如贾平凹先生所言：会活的人，或者说取得成功的人，其实懂得了两个字：舍得，不舍不得，小舍小得，大舍大得。

平时很少有时间青年下来读读哲理性强的书。只是偶尔翻翻时尚杂志，短篇小说，新闻报道《瑞丽》《嘉人》《读者》是我的最爱。前阵子陪妈妈逛书店，想买一本有关营养食谱的书给妈妈看，最后却被一本《有一种智慧的叫舍得》的书迷住。其实当初只为智慧二字并非舍得，谁不想成为一个有智慧的人呢？于是意外的收获陪我住了十天医院，也让我在这短短的十天里与哲人相约，与哲理相拥，静静地享受哲学带来的另一种味道。

记得第四章舍得权，退得出才能进得出去中有一文叫成大事者，须退而结网中说道：世上让人们羡慕的事很多，不少人只停留在羡慕之上，并不靠努力去争取，结果他们终生有恨了。古人说：临渊羡鱼，不如退而结网。就是要求人们不要空想，要真抓实干。人生是有限的，机会也是不等人的，只有抓紧时间努力工作的人，才能真正实现自己的梦想。

确实，想想自己儿时羡慕别的孩子会弹钢琴，会跳舞吵着要父母送自己去学，可学了一期便无动而返，如今也羡慕别人出口成章，才华横溢，但自己却找了许多借口与学习擦肩而过，以为不动脑筋的消遣才是休息的唯一方式。年至 30，回首思肘，却发现自己得到的很少。不舍花时间又何来收获呢！时间对于我们每个人来说都是宝贵的，用它来换取学识值吗？诸葛亮日夜苦学，他的学问早超过了众人，少有人能和他相比，后来，刘备三顾茅庐请他出山，诸葛亮于是凭着自己的卓越才能，建立了丰功伟业。他勤奋务实，苦练本练，是个实干家，这样在以后的军事生涯中才能智计无穷，建立大功。东汉时，廉范拜博士薛汉为师，随他学习学业。他时刻不敢偷懒，常常学习到深夜。一次，薛汉劝他不要过于辛苦，廉范说：我天生不聪明，如果不用勤弥补，那么就没有指望了。廉范不沽名钓誉，做事不是给别人看，完全出于本心，他注重身体力行，最终受到众人的敬佩。

古人告诉我们：在平等的机会面前，只有抓紧时间努力学习，努力工作的人，才能真正实现自己，超越自己。

第五章舍得气，屈得了才能伸得直也让我感受颇深。《论语》中说：巧言乱德。小不忍则乱大谋。的确，这句话包含有智慧的因素，有志向、有理想的人，不会斤斤计较个人得失，更不应在小事上纠缠不清，而应有广阔的胸襟，远大的抱负。只有如此，才能成就大事，从而达到自己的目标。

在中国传统的观念里，忍耐也是一种美德。这一观点尽管与现代这种竞争社会不合拍，但是，很多学者已经发现，中国传统文化里有些东西并没有过时。相反，其中的学问博大潜深。如果运用于现代人的生活，必将使人们受益匪浅。其中，忍耐就大有学问。忍耐包括很多种，当与人发生矛盾时，忍耐可以化干戈为玉帛，这种忍耐无疑量种大智慧。非洲一位总统问邓小平同志有什么好经验，他就说了一句话：忍耐。忍一时风平浪静，退一步海阔天空。忍耐不是目的，是一种策略。有人说，忍耐就是一种妥协。其实，妥协并不是简单的让步，而是在知己知彼的基础上达成了一种共识。不管是生活，还是工作，妥协都不仅仅是为了家和万事兴、安定团结，而且还隐藏着一种坚持，这种坚持实际上就是一种坚定的决心。

我想：大凡有人的地方，就会有矛盾。世界这么小，你不碰我，我还会碰你，关键是如何看待，如何处理。得饶人处且饶人，相逢一笑泯恩仇。一张笑脸，一勿诚恳的道歉，就能能干戈为玉帛，冰释前嫌，何必为区区小事而斤斤计较，耿耿于怀呢？

《有一种智慧叫舍得》一书让我看到了人心的善恶，让我明白原来有舍才会真正有所得，天下没有永远的好运气，额头碰天花板。真正有智慧的人不会在乎自己将要得到多少，他们在乎的是是否付出。蛇在蜕良中长大，金从砂砾中淘出，舍得是生活中一种必然的选择。

大学五分钟演讲稿篇 6

各位老师、各位同学，青年朋友们：

我们有谁会忘记那一天，那一个永远载入中国和世界史册的日子？这一天，民族英雄林则徐在虎门海滩一声令下，所收缴的洋鬼子们的三百三十七万六千二百五十四斤鸦片，随着滚滚浓烟投进了销烟池。刹那间，数以万计的民众爆发出连波成浪的欢呼。这欢呼声连同烟池中翻滚的烟柱一起，直冲云霄。请让我们永远记住这一天——公元1839年6月3日；请让我们永远记住这位英雄——林则徐；请让我们永远记住这虎门销烟——这是民族英雄林则徐为维护民族尊严、反抗外来侵略所谱写的一曲壮丽乐章！虎门销烟如此之轰轰烈烈，大长了中国人的志气，获得了社会各界的广泛支持，却并没有能够阻挡住列强的坚船利炮。此后，侵略者没有收敛，反而悍然出兵，发动了鸦片战争，由此，中华民族揭开了历史上屈辱的一页。

朋友们，当我们在哀叹社稷之不幸、民族之不幸、人民之不幸的同时，我们有没有想到，这种悲剧的产生，正在于清朝政府的腐败无能、闭关自守和夜郎自大呢？有没有更深地想到，悲剧的产生，也正由于当时我们祖国的贫和弱——经济的落后，科技的落后，军事的落后而落后，就要挨打！在这样一个积贫积弱的国家，难道仅凭一个，或再多有几个能做到苟利国家生死以，岂因祸福避趋之的林则徐，就能挽大厦之将倾，救民众于水火？能改变当时中国任人欺凌、任人宰割的命运？国之强弱在于实力。一个国家，一个民族如果没有强大的

综合国力作为后盾，在国际舞台上就没有立足之地，就无法跻身于世界民族之林。但是，中国人是不会任人宰割的。一个多世纪以来，多少志士仁人，多少革命先辈，为了求得国家的独立、民族的解放，为了实现国家的繁荣、人民的富裕，积极寻求救国救民之路，中华腾飞之路。他们前仆后继，奋斗不息。直到在伟大的中国共产党的正确领导下，古老的中华终于焕发出了生机与活力，走上了一条有中国特色的社会主义现代化的道路，开辟了人类历史的新纪元。我们唱着《东方红》，中国人民当家作主站起来，我们唱着《春天的故事》，中华民族繁荣昌盛，进入了一个飞速发展、日渐强盛的崭新时代。

是的，我们正生活在一个崭新的时代。我们正在迎接一个更加灿烂的新世纪。在一个新世纪即将到来的时刻，我们的耳边再次响起了一位世纪伟人那震聋发聩的声音：中国解决所有问题的关键要靠自己的发展！是啊，只有发展，我们才能彻底地销毁林则徐在虎门所要销毁的东亚病夫的形象；只有综合国力的强盛，近代屈辱的历史才不会重演！而这，历史的使命，时代的重托，必将别无选择地落在我们——今天的青年，未来二十一世纪主人的肩上。青年朋友们，我们——肩负重担的一代，必须清醒地看到：放眼当今世界，和平与发展已成为时代的主题，国际竞争日趋激烈，中国同发达国家相比，在某些方面还有着一定的差距。这就要求我们，今天的青年学生更加勤奋、更加刻苦学习现代科学文化知识，更加自觉、更加全面地提高我们的素质，以适应祖国社会主义现代化建设的需要。我们，肩挑着重担；我们，面临着机遇；我们，面对着挑战。一面伟大的旗帜为我们指明了前进的方向，改革开放为我们祖国的现代化建设创造了前所未有的体制和条件。我们有信心，更有能力赶上去！忘记过去就意味着背叛。今天，我们重温虎门销烟这段历史，并不是发思古之幽情，而是把过去作为镜子，更好地走向未来。回眸虎门销烟，就是要牢记落后就要挨打，就是要牢记发展这个硬道理。

朋友们，自强是我们永恒的旋律。走向新时代，我们将奏响更美、

更灿烂乐章!

大学五分钟演讲稿篇 7

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好!我演讲的题目是“小事求大善，小节立大德”。

这天的这方舞台只给了我百秒的时间，但是，大家必须都注意到了，刚才，我用了将近 10 秒的时间整理了我的衣装，并十分郑重地向大家鞠了一个躬。的确，我害怕超时带走我的得分，但我更害怕不甚整齐的衣领带走我给大家的好印象。超时影响的是我的成绩，但有失礼节的表现则会影响我作为一名中学生的形象。我来自自信是一个雄辩的人，但这天，我选取了首先用行动来证明——小事也要求大善，小节也能立大德。

我们都曾让苦思冥想寻觅到的解法葬身在计算过程中写错的一个符号上，我们也都曾将煞费苦心铺排出的作文断送在仓促而就的一个错别字上，常常地，我们学会了_远瞩，学会了从全局出发，却不能够做到对每一件小事都精益求精，何谓真正的“大善”那就是挖掘小事中的小事，用全部的热情和努力填补那些尚未完善的空缺，把小事的完美演绎到更好。就比如，下一次当你和我一样走上这方舞台的时候，请你必须记得翻好你的衣领。

我们铭记着那些真正的伟人，只因仰头给人一个微笑，抬手放好一张座椅，就让人们对他的敬意油然而生；我们也叹息着那些一时的英雄，只因甩手一次扬长而去，下笔一段过激之词，就让昔日仰望的目光骤然消散。常常地，我们学会了忠孝仁爱礼义信，却不能够做到时刻记挂着每一个小节。何谓真正的“大德”那就是讲究小节中的小节，用全部的自律和自觉把握那些不被注意的细处，把小节的优雅诠释到完全。就比如，一会儿，当这场比赛结束的时候，请你必须记得谦让周围的人，有序地离开。

刚才，我的同学提醒我时间快要到了，那么，就让我做好这最后大善的小事，成就这最后小节中的大德——

大学五分钟演讲稿篇 8

尊敬的各位老师、各位同学：

大家好！

不知道在座的诸位有没有听过这样一个故事：我国外经贸部副部长龙永图先生在欧洲瑞士参加 wto 谈判。谈判结束后，他去了一趟公共厕所，一进去竟被眼前的一幕惊呆住了，他不敢相信自己的那双眼睛，可定睛一看，自己的眼睛果然没看错，有个白白胖胖的小男孩在很认真很投入地修理抽水马桶。龙先生走到那小男孩的旁边好奇地问：“这是你的工作吗？”小男孩手里拿着修理工具抬起头扫向了龙先生，然后说：“这不是我的工作，我上厕所的时候发现它坏了，想把它修好，好让其他人用。”从这件事上，龙先生很快意识到这个小男孩确实不简单啊！就是这件很平常的事情，让龙先生敬佩万分、一生难忘。回国后，龙先生把这件事情通过媒体报导了出来，一下子引起了社会各界人士的强烈反响，都说这个小男孩素质高、了不起，值得每个人去学习、看齐。

在我们中国，也同样存在着此类的“小男孩”。我们远的不说，就说说我们_职业技术学院的学生吧！

我是一名大一新生，记得开学初，我刚来到这所大学，就被大学里的斯楼斯花斯草斯木所吸引与陶醉，仿佛回到高中母校，相当的熟悉、如此的亲切。刚来报到的那一天，我身边带了许许多多的行李，什么大箱啊小包的很不方便。一路过来，这一趟来的确实不容易，可能是前个晚上太过兴奋没睡好，所以那天精神有点憔悴。幸运的是有几位学长看到我这么艰辛拖着巨重的行李后，立即跑来，很热情地接过了我手中的行李，帮我搬到宿舍，又给我取来了生活用品等，还把我床铺擦了又擦，结果擦的满头大汗。他们的一举一动我都看在眼里、记在心里，跟龙先生那样立刻在内心产生了无比的敬佩，一生难忘。可是，当我呆呆地站在那里的時候，我真的不知道我能在这个时候做什么，好象他们变成是新来的学生，床铺是他们的，而我倒变成了一根“老油条”，是老生。可我打内心就对他们感激不尽，他们弄好要离开的时候，我情不自禁地伸出手——跟他们握手，表示万分的感谢，用最敬佩的目光向他们行注目礼，直到他们走出寝室铁门的背影消失在我眼前为止。现在，应该说，我毫无后悔进入这所富有生机的大学，进入这美好的校园继续深造。也很庆幸自己的“乔迁新居”，让我住进了一个非常文明、热闹、温暖的新家。

记得孙中山先生说过这样一句话，他说：“人是要有精神的。”在这里我必须告诉大家，人不但要有精神，而且还要有文明素质。在

当今社会竞争日趋激烈、形式逼人、不进则退的年代里，文明与素质就显得更加重要了。也许，你现在拥有的想法和心态，造就了现在的你；今后，你拥有的想法和心态，将造就一个未来的你，但文明与素质是个不变的永恒。我们只要具备了文明与素质这两样，我们所做的平凡小事也会变得富有情趣，沉重的学习也会变得轻松愉快，苦难的光阴也就变得甜蜜，前面的道路也就越走越远。

在_职业技术学院，我还发现了一种精神，什么精神呢？那就是团队精神。拥有这种精神就像拥有了一笔无价的财富。讲到这里，我想提出一个小小的问题来考考大家：“团”字是怎么写的，大家知道吗？“团”字无非是把“才”字围绕在里面，也就是说把人才汇集在一起。中国有个成语叫做“德才兼备”，是用来形容一个高素质人才的。那么，我们学校的校训是什么？是“崇德尚能”。一个人既有德又有能，怎么不是个真正的人才呢？看来我们学校是一个专门生产这种人才的大型企业。这种既有德又有能的人才生产出来后，我想就成为国家的免检产品了。所以说，团队精神和文明素质对于任何人来说，都是少不得的。

大学五分钟演讲稿篇 9

黄昏悄悄地来了，它将要无情地带走我的太阳，橙黄的阳光被淘气的云朵撕碎成了许多带着淡淡忧伤的美丽。我走在操场里，身边开始安静，只听见我困乏的脚步声，它朝着教室的反方向远去。此时的我带着烦乱的心情，不想去上课，不想听到教室里没有旋律的嘈杂。我使劲地闻着桂花的香气，心里忽然开始深深地想念我的高中，想念我的高中生活

我给我高中的那所学校取了个很好听的名字，叫围城。也许是钱

钟书在那里写的《围城》掌舵了我的想象吧。不过，我所说的围城有不一样的意义。围城对于我来说意味着飞翔的阶梯。我喜欢围城，她让我有飞出去看看的冲动，让我拥有不平凡的梦想。

高中的我不孤独。野人，沙沙和我组成了三剑客。我们三个是被游戏拉扯到一起的，我们喜欢逃课，喜欢翻围墙，喜欢躲在大家乐那个寥无人知的角落里玩我们的游戏。我们都很孤傲，但我们都有炽热的心，只是我们不善于表达而已。我们用我们的行动在 393 班那个温暖的集体里赢得了信任和尊重。

我的日子里也不全部是游戏。我深深地喜欢着一个女生，我们彼此幸福着，用心安安静静地度过着每一天。那样的日子真的很清新，很恬美。记得，每当我把早自习睡完后，一份热腾腾的泡面和一个不大不小的苹果总是及时地被摆在我的课桌上，而且每次都摆在左上角，因为她喜欢左边，我也喜欢。到了傍晚她总会拉着我去后山的桂花树下许愿，她总是背靠着斑驳的树干缓缓地闭上眼睛，满脸虔诚，默默地许下自己的心愿。然后把嘴巴凑到我耳旁轻轻地说出她那小小的秘密。我在心里静静地笑着，看着她不做作的幼稚开心地呼吸。在那样的幸福里，我没有烦恼，没有忧郁。那种感觉真的很难忘记，一辈子都会那么干净。

围城里的孩子当然不可能只有快乐，烦恼是必然的。我们三剑客经常会被勒令请家长到校，我们被老师们厌烦着，被老实的同学指点着。可我们不在乎，不想去理睬那些毫无意义的猜疑。我们继续着我们的游戏，继续着别人眼里的堕落，我们自我欣赏着，彼此不离不弃。我们喜欢跑到操场，翻上高高的围墙，死死地盯着天空，然后放声大叫，或低声歌唱，最后打个小盹接着去我们的大家乐。呵，那样的我们好潇洒，潇洒得都快得意忘形。

潇洒中终究要有不堪作插曲，三剑客的潇洒也不例外。高考如期而至，三剑客也逃不开那现实，我们依依不舍地放下了游戏，也冷淡了爱情。在各自的书堆里亡羊补牢。时间艰难地挺到了离高考只有一个月，可我们却不堪重负地来了个集体放弃。我们激动地翻过围墙，省略了静心唱歌的程序，直奔大家乐。可是，大家乐已经不在，听说是因为黑网被查封了。于是，我们跑去了别的网吧。当我们想再次以虚拟的角色闯进游戏的剧情之后，却发觉手很生疏，玩不起劲。我们只好懊恼地离开了那陌生的网吧，各自去找自己的女孩。可更没想到的是，我们的爱情也集体消失了，她们在我们离开的日子里，悄悄地从我们身边走开了。我突然发现我好久没闻过泡面的气味了，也好久没吃过大小恰倒好处的苹果了。原来，一切都有可能失去的，只是天真的我们相信，有的是永远不会离我们而去的。

三剑客以一种莫名的默契在操场的围墙旁相遇，淡淡地相视而笑代替了多余的言语。我们用舒服的姿态依靠着，静静地听着风声。突然我很想带他们俩去那棵桂花树下许愿。于是我们跳下围墙径直走到了树下，那时桂花还没开，只有叶子。我们闭上眼开始许愿，可我怎么也想不出愿望，只是脑海里总是浮现着那张稚嫩的脸，杂乱的思绪活生生的把那张原本就模糊的脸掩埋得深不可见，我奋力冲破那样的包围，但我无能为力。只好投降地睁开眼。睁开眼我惊讶地看到了他们俩的笑脸，我的心突然地就无比的明媚了。我脸上也跟着绽放了被搁浅了太久的笑容。很久，很久，我们的嘴巴都没有合拢。

回忆终究还是远离了，他乡的桂花怎么也闻不出那样美好的感觉。我想在远方的围城里，那棵老老的桂花树同样香了。应该会有我们不熟悉的身影站在我们曾经站过的位置以同样的角度仰望着她吧。不知道我们在她边上的石头上刻的三剑客是否还那么清晰。我想这次三剑客的灵魂还是以那种莫名的默契在她的脚下相遇了，还是没说话，还是淡淡地相视而笑，然后把一切困惑都忘干净了

大学五分钟演讲稿篇 10

曾几何时，明月松间照，清泉石上流的诗句常在耳边回响。曾几何时，一粥一饭，当思来之不易；一丝一缕，恒念物力维艰的古训仍

在心头萦绕。

曾几何时，伟大诗人乔治·白金·斯莫里斯掷地有声的一句话：樵夫，别砍那棵树。指引着几代人参与环保，美化环境。曾几何时，人们乱砍乱伐，使大自然的生态平衡遭到了破坏。沙丘吞噬了万顷良田，洪水冲毁了可爱的家园，大自然的报复让人类尴尬哑然。梅水溪曾经说过，没有自然，便没有人类，这是世界一大朴素的真理。一味地掠夺自然，征服自然，只会破坏生态系统，咎由自取，使人类濒于困境。这句话说得一点也不错，人不给自然留面子，自然当然也不会给人留后路，98洪水、XX年的沙尘暴，其实，这就是大自然向人类发出的警示。

曾几何时，人们乱捕乱杀，使人类的朋友惨遭涂炭。千山鸟飞绝，万径人踪灭，这就是对捕杀动物后果的最真实的写照。从大学生的伤熊事件到愚人们的疯狂捕猎，人类是否也将要把枪口对准自己？切记，保护动物就等于保护我们自己。

曾几何时，战争的爆发，使我们赖以生存的星球满目疮痍。炮火对植被的破坏，核辐射对生命的摧残，尽管广岛、长崎上空的蘑菇云已经散去了半个多世纪，可那里依然还是不毛之地。由此可见，和平是全人类绿色环保的重要前提。

我环保我参与这个严峻而又紧迫的命题，如今重又被赋予新的历史使命和战略意义。就在我们享受着现代科技给我们带来的方便与满足时，洪水泛滥，山体滑坡，水土流失，大气污染，水资源缺乏等消息的报告，这犹如一个晴天霹雳，给了我们当头一击。这是怎样的一种打击啊？我们正经历严峻的考验，保护环境，保护环境，每个人都在思考这个问题。有人问：我能做什么？答案很简单：从我做起，从小事做起，从自身岗位做起。就这么简单吗？对，就这么简单！请记住：你与我，是浪花里的一滴水，无数滴水汇聚起来，会是澎湃汹涌的浪涛，才有波澜壮阔的大海！一个人的力量有限，但无数个有限组合起来，便是无限，便会有无坚不摧的力量！

回顾一下从身边流走的每一滴水：在你我洗盘刷碗、洗脸刷牙、洗发洗澡、冲洗厕所的时候，你我可曾想过，节约每一滴水？在你我使用电灯、电话、电脑、空调、饮水机、复印纸、公文纸的时候，我们做到环保了吗？历史和现实告诉我们：一个没有保护生态，参与环保精神作支撑的国家是难以繁荣昌盛的；一个没有保护生态，参与环保精神作支撑的社会是难以长治久安的；一个没有保护生态，参与环保精神作支撑的民族是难以自立自强的；同样，一个没有保护生态，参与环保精神作支撑的校园是难以持续发展的。参与环保不是一时的、而是永恒的话题。

参与环保,从我做起，就要从思想上崇尚环保，以参与环保为荣、破坏生态为耻，抛弃家大业大，破坏点儿没啥的思想。千里之堤，溃于蚁穴，有些看似点滴的破坏，就像蚁穴一样，侵蚀着坚固的根基。参与环保，从我做起，就是要在日常中体现。在残酷竞争的市场中，我们是创业者，奋斗者，而不是享乐者，逍遥者，我们要舍得吃大苦、耐大劳，把保护环境当成战胜困难的助推器，把保护环境当成战胜困难的传家宝。参与环保，从我做起，就是要在思路上的开拓进取。创新是发展的动力，发展才是硬道理。每个人都来献计献策，围绕生产和管理的薄弱环节，进行技术革新和技术创造。参与环保，从我做起，就是要在管理上精益求精。

大学五分钟演讲稿篇 11

现在的我很纠结、很纠结，我面对的不仅仅是现在，还有将来，是一辈子的事情。

还有一年我们就要毕业了，我们的就业方向如何，还有我们也老大不小了，也该为自己一辈子所着想了。

也许，当初我们选择的专业根本不是自己心心念念想读的专业。只不过是父母的一句话给带过的。

可是，真真当我们已经涉足于这个社会的时候，才发现，其实，

自己当初被迫选择的专业并不适合我，自己也根本不适合这个专业。
也许并不像表面看看的冠冕堂皇，其实，内部完全是空虚的，飘渺的。
这个肮脏的社会，还有什么靠自己实打实的拼出来的？我也不能接受这样的生存方式。

但是如果，现在转行的话。我怕时间来得及，可是现实来不及，我等不起这接下来的几年，我只想把这接下去的几年的时间给我该给的人。当你准备转行的时候，你就应该得清楚，这几年来所承受一切的罪，忍受了几年的世事，学了几年的专业知识，瞬间灰飞烟灭。

心中，多少是有些许舍不得、不甘心。也许，这三年所承受的罪，所忍受的痛苦旁人的确不能领会什么，可是自己应该是最清楚的。就此放弃的话，的确很不甘心。

曾经有好几个朋友一度的劝过我。

可是，当时实在是听不进去那些话，可是真当回过头来想想，现实是那么地悲哀、惨淡，我居然会琢磨不透，理想和现实是两个世界，两者根本不可能平等，需要学会一门新的专业，得花上多长的时间啊。

自己竟然放弃了自己的三年所学的，所领悟到的，所承受的，顿时，我很想骂自己一句你是傻子吗？就因为小小的一次挫折就把你给打倒了，这么弱不禁风。这么辛辛苦苦奋斗了三年，都白奋斗了。

现在整体感觉时间太惨淡、梦想很天真、现实却很悲剧。

也许青春期就是这样，幻想着现实就是梦想。只怪我们把一切都想得太简单，看的太平凡。事情远远不止我们想想中的简单。

可是回过头来想想，一个人的青春只有一次，如果他没有去尝试做一件自己当初所选择的事情，他到最后只会是一个结果，那只会是

后悔。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/305030324302011211>