

走进春天教学设计

走进春天教学设计（精选6篇）

作为一名教师，就有可能用到教学设计，借助教学设计可以提高教学效率和教学质量。你知道什么样的教学设计才能切实有效地帮助到我们吗？以下是店铺为大家收集的走进春天教学设计（精选6篇），希望能够帮助到大家。

走进春天教学设计 1

一、教学目标

【知识与技能】

创设情境走进春天，了解春天给自然界带来的变化，知道春天的常用色彩及春天的活动，利用各种方法表现春天。

【过程与方法】

引导学生感知、欣赏春天的美，提高色彩感受能力和对色彩的识别能力，用绘画的形式表现春天的景色及人和动物的活动。

【情感态度和价值观】

充分激发学生的学习热情和热爱大自然、热爱生活的情感，培养学生善于发现、大胆

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

表现、乐于交流、勇于创新的精神。

二、教学重难点

【重点】

观察春天的色彩变化和各种人与动物的活动，用绘画的方法表现出来。

【难点】

感受春天的色彩、运用绘画的形式表现春天。

三、教学过程

环节一：播放歌曲，导入新课

我们先来听一首歌曲，你可以跟着音乐唱起来也可以动起来。你知道这首歌唱的是什
么吗?(欣赏歌曲《春天在哪里?》)

冬去春来，鸟语花香，春趣盎然。今天就让我们跟着春姑娘一起到大自然中去，看一
看春天的景色吧!顺势导入新课《走进春天》

环节二：感受春天，尝试发现

(一)感受春天

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

下面我们一起来欣赏春天的美景，教师利用多媒体播放春天的画面。你看到了什么？你从哪些地方感觉到春天来了？

学生思考回答：看到了树木、田野、花草、放风筝的人、农民在耕地、踏青的人等；从春天的色彩、春天里人的活动等感觉到春天来了。

(二)尝试发现

1.学生出示自己收集到的有关春天景色的图片，小组内成员互相展示描述并讨论：你发现春天都有哪些色彩，主要是以什么颜色为主？

学生派代表汇报小组讨论、探究的结果，教师小结：有粉红色、黄色、绿色、湖蓝色等，主要以绿色为主。

2.除了用色彩表现春天，还可以通过什么表现春天？你知道哪些？

学生描述如：添画小燕子、蜜蜂、蝴蝶等表现春天。

3.谁来说一下你眼中的春天是什么样子的？学生自由讨论并发表看法。这么美的春天，我们是不是应该把它留住呢？你能把它画出来吗？

环节三：实践练习，展示评价

(一)实践练习

布置作业：今天我们就以春天为主题，用春天的色彩把春天里的所见所闻画出来。

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

鼓励学生大胆表现，教师巡视指导。

(二)展示评价

1.学生自愿展示作品，并告诉大家是怎样想的，怎样表现的。

2.组织学生进行自评、互评、师评。比一比，哪幅画面最美丽?你认为哪里最有意思，为什么?

环节四：课堂小结，拓展延伸

(一)课堂小结

春天是个美丽的季节，我们可以到大自然里尽情感受春天的美，还要做个护花使者，爱护花草树木，保护环境。

(二)拓展延伸

用绘有春天颜色的纸，剪成漂亮的拉花，装扮教室。

四、 板书设计

走进春天教学设计 2

人教版小学语文实验教材二年级下册“语文园地一”的“写一写”，要求学生“把自己在春天里的发现写下来”。这是本册教材安排的第一次比较“正式”的写话练习，也是

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

在口语交际的基础上进行的写话训练。

【教学目的】

- 1.指导儿童观察春天的花草树木，培养观察能力。
- 2.培养儿童良好的听话、说话习惯，能用听到、学到的词句说一段连贯的话。
- 3.使学生了解春天的特征，并写下自己的发现。

【课前准备】

- 1.让学生在周末观察春天的田野、小河、树林、小草。
- 2.教师搜集一些有关春天的录像。(小河里的蝌蚪、小草发芽、鲜花开放的花园等)

【教学过程】

一、揭示观察对象，初步练习说话

- 1.复习有关春天的词语。

师：春天是一个美丽的季节，还记得一年级我们学过的描写春天的词语吗？

(预设：冰雪消融…….)

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

忍一句，息一怒，饶一着，退一步。——《增广贤文》

2.周末去欣赏春天，你找到春天了吗?在说的時候尽量用上学过的词语。

二、回忆观察对象，练习用句式说话

1.用自己的话说说春天。

2.句式练习。

(1)春天来了，_____发芽了。

(2)_____开了，_____也开了。

三、观看春天的录像，丰富说话内容

(播放课前搜集的录像)

1.边看边练说。

(1)来到小河边，我们看到小河里的()，蝌蚪在()。

(2)来到小树林，我们看到树叶()。

(3)来到花园，我们又看到()。

(4)春雨像()。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

(5).....像.....又像.....

2.春天是一个多彩的季节，春天都有哪些景物，哪些颜色?把你眼中的春天用彩笔画出来吧。

(1)学生画春天，教师指导。

(2)看你画的春天多美呀!你能用语言写出来吗?

出示表达格式：

春天来了，_____。

3.同学们还有许多发现呢，先跟同桌说一说，然后写下来。

(学生写话，教师指导)

四、展示写话成果，享受表达之乐

1.学生读自己写的话，教师及时点评。

2.让学生把“画与话”展示出来，同学互相欣赏。

走进春天教学设计 3

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读阅读链接的内容。
- 2、能够利用工具书解决遇到的字词的问题。
- 3、合理展开想像，能用自己喜欢的方式表达对春天的喜爱之情。

课前准备：课下布置学生对本单元的课文多通读几遍，回顾课文内容。在课下搜集和春天有关的一切内容。白纸，彩笔。

教学过程：

师生活动

设计意图

一、回顾课文内容，为“走进春天”做好储备

1、师：同学们，你们还记得在本单元我们都学了哪些课文？

这几篇课文的主要内容是什么呢？

2、师：可以看出，我们这几篇课文都和春天有关，而且在我们身边春天也正在一步步向我们走来，就让我们在这节课中一起“走进春天”。

二、阅读文本，初步了解阅读链接的大概内容

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

1、师：下面，请大家打开书 18 页，自己认真的读一读。

2、师：谁能说一说，你都读懂了哪些内容？

3、找 2-3 名学生说一说。

4、师：谁愿意来读一读课文内容？

5、找四名同学，每位同学读一个板块的内容。

三、再回归文本，用自己的方式表达对春天的喜爱

1、师：同学们，就让我们怀着愉快和对春天的喜爱之情，再读一读课文的内容吧，一会儿我要找同学们说一说你读后的感受。

2、同学们自由读。

3、读后先小组交流一下读后的感受。

4、然后找同学围绕知春、踏春、惜春、咏春四个内容来谈一谈自己的感受，可读课文，也可结合课下搜集的内容，来说一说自己的感受。

四、走进春天，走进想像的乐园

1、师：同学们，刚才我们在一起走进春天，走进了一个充满活力的乐园，此时此刻，你能不能用一幅画来表达你的心情？

人不知而不愠，不亦君子乎？——《论语》

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

2、学生拿出课前准备的纸笔做画。

3、师：谁能向大家来展示你的作品？

同学生踊跃参与。

4、师：你能不能向大家介绍介绍你的作品呀？

五、扩展延伸

师：同学们，这节课，我们一直沉浸在一种快乐的氛围中，春天离我们越来越近了，大家想不想课下到我们身边找一找春天，如果你找到了，可以以文字的形式记录下来，如果我们有时间会再一起来交流，好不好？

六、课下作业

写一篇春天的景物的文章

走进春天教学设计 4

单元主题分析：

春风、春雨带来《春的消息》，活泼机灵的小《燕子》奏响春天的序曲，枝头吐出新绿，雏菊绽开笑靥，《柳笛和榆钱》里，榆钱舞，柳笛飘，又是一年春来早，人们的脸上和心里更是春意盎然.....本单元一是要学生感受自然界春光的美好，置身于大自然的怀抱，用心去体验、感受春天带给自然万物的变化，春天给万物带来的勃勃生机；二要促使学生

吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

用心研读课文，透过作者观察春天的视角的不同，感受春天的无处不在。从而学习作者观察和表现生活的不同方式和方法，无论是古诗、现代诗歌、还是散文，字里行间都充溢着作者对生活真挚的热爱与赞美。让学生通过字里行间去应和“走进春天”的主旋律。

教学目标：

知识与能力：

- 1、认识“漂、雏、耀、”等 38 个生字，并能规范、端正、整洁地书写“冬、换、牵”等 56 个生字。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 4、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 6、学习修改习作中有明显错误的字、词、句。
- 7、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能把握主要内容。

过程与方法：

- 1、用自己喜欢的方法自主识字，提高识字量。
- 2、通过品读、演读，感悟语言文字，理解课文内容。
- 3、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 4、能用普通话交谈，并能就他人发言中不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

情感态度与价值观：

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、结合学生的生活实际与情感体验，引导学生发现春天就在自己的身边，感悟到春天的万物复苏、生机勃勃是具体的、生动的，是可见可感的。
- 3、结合活动安排习作训练，使学生认识习作在生活中的价值，并乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 4、乐意与人交谈，在交谈中能清楚明白地说出自己的感受和想法。

教学过程：

（ 课前准备：上课前十分钟分别把两个学生藏于校园某个角落。 ）

一、创设情境，突出活动主题：

1、教师：同学们，大家看看，咱们班现在是不是少了两个同学啊？刚才我分别把他们藏在了校园的某个角落，你们想不想把他们找回来啊？

教师：现在我给你们十分钟的时间，不论找到与否，要全部回到教室里来。

（注意要轻声点，不能说话不要影响其它班级上课）

2、同学们回到教室后，师根据结果进行询问：你们是怎么想的？怎么做的？

总结：同学们刚才说的真好，当我们做一件事的时候，一定要有目标，有方法，有组织，只有这样，才能有理，有序的做好每件事。好！从今天起，我们要开始我们的第一个课题的研究：找春天。

请各小组讨论一下，结合今天你们的活动，你们的认识，以后你们准备怎么去找春天，如何开始？把你们的方案写在老师发给小组长的纸上，十分钟以后给大家汇报。

小组代表汇报：（预设：从古诗文去找春天，收集一些关于春天的歌曲，从校园的花草去找春天，把春天的颜色画出来，收集描写关于春天的成语，从这一单元的课文中去找春天，到公园到生活中真正的走一走，仔细观察一下，看春天究竟有什么变化……）

教师：很好，现在每个小组的方案都提出来了，大家看看有没有什么意见，给他们提出来？

小结：在下一段的活动中，老师再给你们添点建议，请同学们认真地思考一下：你对春天里的什么景物、事物最感兴趣，想一想：对感兴趣或者喜欢的景物、事物你了解多少？还有哪些地方你不清楚？这就要努力通过观察来搞清楚——认真的看、听、嗅、触摸……除

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/305122003143011034>