

2023-2024 学年江苏省常州市溧阳市高一（上）期末语文试卷

一、现代文阅读（29分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，13 分）

1.（13 分）阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：

人情与面子是嵌入于地方社会网络之中的，而地方社会网络又受制于中国社会文化大背景中，以儒家文化对人情与面子的影响最大。

以人情来解读中国日常社会，首先意味着这个社会的现实基础是家庭或者亲人。中国传统社会是一个以家、族、宗及村落所形成的网络社会，聚族而居构成了网络社会中成员的血缘和地缘关系，有血缘和地缘的关系并不因此互相之间就没有矛盾或者冲突，但因为该网络突出了人情的重要性，比如不能正面冲突或公然决裂，而是面和心不和，但不到万不得已，始终维持着表面和谐。“亲情”不适用于宗亲以外的人际关系，作为中国社会的现实基础，用来表达中国人对世态或者人世间的认知，所谓“人情”是对中国人人性、人格与关系的基本理解。

人情处于地方网络中、也可以合并起来叫做“人情网”，这其中一个非常重要的前提条件就是这张网的相对稳定性。当然，从实际情况来看，因为在此网中所发生的人情必须要有回报，虽然这个回报无法预期，而且常常是回报的总是比施与的要多一些。一旦一种交往中的助人行为不是人情的意思，那么我们就必须换做其他概念来表达，谁报答谁，谁欠谁，因此如果一个人情这辈子还不了，也可以下一代来偿还。如果人情网不那么稳定，也就是说，需要报答的人或者欠人情的人都离开了，作为一种文化观念，在现代社会，我们就得看一看家乡观念或者原有的网络是否还存在。如果是存在的，那么一个人或一个家庭虽然整年都在外面流动、比如打工、上学或移居城市，比如具有丰富传统文化意蕴的春节对中国人来讲意义就非常重大，这是中国人回家的日子。很多情况下，他都会在春节之日回到他的家乡，那里有他的父老乡亲，人情网中的成员都需要通过此时段的人情往来稳定其网络。如果一个移居外地者，无论如何都不再回到家乡

（摘编自翟学伟《中国人的人情与面子》）

材料二：

血缘是稳定的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的。“生于斯，也就是血，决定了他的地。世代间人口的繁殖，在地域上靠近在一伙。地域上的靠近可以说是血缘上亲疏的一种反映，区位是社会化了的空间。我们在方向上分出尊卑：左尊于右，这是血缘的坐标。空间本身是混然的，但是我们却用了血缘的坐标把空间划分了方向和位置。当我们用“地位”两字来描写一个人在社会中所占的据点时

在人口不流动的社会中，自足自给的乡土社会的人口是不需要流动的，家族这社群包含着地域的涵义。村落这个概念可以说是多余的，摇到外婆家”，在我们自己的经验中

亲密的血缘关系限制着若干社会活动，最主要的是冲突和竞争；亲属是自己人，原则上是应当痛痒相关，有无相通的。而且亲密的共同生活中各人互相依赖的地方是多方面和长期的，朋友之间抢着会账，意思就是要对方欠自己一笔人情，加重一些就在使对方反欠了自己一笔人情。未来往往，维持着人和人之间的互助合作。亲密社群中既无法不互欠人情，因为如果相互不欠人情，也就无需往来了。

社会生活愈发达，人和人之间往来也愈繁重，单靠人情不易维持相互间权利和义务的平衡。于是“当场算清”的需要也增加了。货币是清算的单位和媒介，清算时可以正确：有了这媒介可以保证各人间所得和所欠的信用。“钱上往来”就是这种可以当场算清的往来，也就是普通包括在“经济”这个范围之内的活动，或是商业。

从街集贸易发展到店面贸易的过程中，“客边”的地位有了特殊的方便了。寄籍在血缘性社区边缘上的外边人成了商业活动的媒介。村子里的人对他可以讲价钱，可以当场算清，没有什么不好意思。所以依我所知道的村子里开店面的，除了穷苦的老年人摆个摊子，大多是外边来的“新客”。商业是在血缘之外发展的。

（摘编自费孝通《乡土中国·血缘和地缘》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，不符合文意的一项是 _____

- A. “人情”是对人性、人格与关系的基本理解，是用来表达人类对世态或者人世间的认知，比如天理人情、风土人情、人情世故等。
- B. “人情网”具有相对稳定性，往往是越封闭越好，因为在人情网中发生的人情必须有针对性的回报，谁欠谁，都很清楚。
- C.地域上的靠近是血缘上亲疏的反映，而区位是社会化了的空间，我们可以用血缘的坐标把空间划分方向和位置
- D.社会逐渐发达，人与人之间的往来愈加繁重，而货币能够保证清算的正确性及各人间所得、所欠的信用

（2）根据材料内容，下列说法正确的一项是 _____

- A.中国人人性、人格与关系，基本内核就是“人情”。家族内靠亲情，社会上靠人情
- C.我们可以运用诸如捐助、施舍或慈善等活动，来改变落后的人情交往模式，施与多少
- C.成员的社会流动会降低人情网的稳定性。一般而言，需要报答的人或者欠人情的人的离开，预示着人情运行的解体。

D.在亲密社群中，“算账”和“清算”就相当于绝交。人们一旦有不再往来的需要，也就彼此谁也不欠谁的人情了。

(3) 下列选项中不能作为论据来支撑材料一观点的一项是 _____

A.远水解不了近渴。

B.仁者，爱人，有礼者敬人。

C.是亲必顾，是邻必护。

D.抬头不见低头见。

(4) 在材料二中，费孝通是如何阐述“商业是在血缘之外发展的”？

(二) 现代文阅读 II (本题共 1 小题, 16 分)

2. (16 分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

寻找党证

李骏

在我记忆中，六大爷是我们本吴庄里最可怜的一个人了。

而说起来，六大爷还是村庄里读过书的人啊，他为什么就不受大家待见呢？

问题就出在本吴庄的多数人认为，六大爷既蠢又愚。

说他蠢，是六大爷不会种田。而说他愚，是六大爷见到人，也不管人家笑不笑话他，他动不动就开始摇头晃脑地吟上几首打油诗，今天正好去积肥。肥多稍谷长得壮，打得粮来不吃亏”。

结果，人家没笑，六大爷却自己笑了。

我们本吴庄的人性格向来以直著名，爱就是爱，不爱就是不爱。时间一长，都是“嘴里呸来眉上皱”，能够躲避，六大爷不仅在村子里成年人中没地位，在小孩子面前也没有权威。

可就是这样一个爷爷不疼、姥姥不亲的六大爷，居然在村庄里一直说自己入了党，是个党员！为此，要求置办党证，重新恢复党的组织生活！

这话搁谁信啊？不仅组织上不信，外面的人不信，甚至连六大爷家里的人都不信！

“你什么时候入的党？真是牛皮吹上了天，也不怕上税？”村里的人都这样讥笑他。

如果在其他的方面笑话他，六大爷眼睛一横一斜，也看不出气恼，谁笑话六大爷，六大爷便与谁急！

“你以为我说的是玩笑吗？我在 1942 年入的党，那还有假吗？”六大爷一说，气得胡子都直了起来，倏尔便亮了起来。

有逗六大爷玩的，便继续耍他：“啊，你是党员！那你怎么入的党呢？介绍人是谁呢？”

六大爷说：“我是 1942 年入的党，介绍人叫张洪学……”

六大爷说的介绍人，谁也不认识，他自己说死了，更是没人信他的。

“那你怎样参加革命的呢？”

“我从读书时就开始参加革命了，负责传递情报。我是地下交通员。”

六大爷话音刚落，便有一阵哄笑声在村庄扬起，飘向半空。

从此以后，村子里如果有人不相信另外一个人说的话，就会拿六大爷来开涮：“你以为你是六大爷？你以为你是党员啊？”

我与村里人不同，从上小学开始，便与六大爷关系不错。因为我不认识的字，经常得向他请教。后来做家庭作业时，六大爷把捡来的烟盒，主动送给我当草稿纸用。那时的烟盒都是软纸，很少有硬盒的，我很喜欢。

仅仅因为这个，我与六大爷便拉近了距离，成为村子里唯一可以与他说话和交流的人。

六大爷每天见到我背着书包上学，便对我说：“小伙，好好学习啊。等将来有出息了，顺便给我写个传记。”

我说：“你么样不自己写呢？”

六大爷说：“自己给自己写，有吹牛的成分，传记要他人写才公正。”

我斜着眼不太相信地问他：“那你说你是共产党，什么时候参加革命的呢？在革命队伍里干什么呢？”

六大爷这下来劲了。他好不容易找到听众，便拉着我说：“仨啊仨，来来来

六大爷这“一说”，时间总是很长很长。就像是今天电视上的“开讲啦”，只要一开头，我基本上也是在漫长的岁月中断断续续地听完了。

后来，我成了本吴庄解放后第一个去当兵的人，六大爷是送了又送，还希望我在部队里好好干，将来当了大官，六大爷总说自己是共产党员，想到城里当干部

万万没有想到的是，我在西藏高原当兵的第二年，家里突然来信提到

此后，我回去探家，见不到六大爷，像是少了什么。我父亲说：“你有什么少的？你六大爷死后，村里好像从来没有这个人似的，没有人为他掉泪。”

之后又是几年过去，到了1999年的秋天，我突然接到从老家打来的电话。电话里传来一个特别惊人的消息：六大爷的入党证明找到了！

①我听后既欣喜，又叹息。

第二年的清明，我专门请假回了一趟故乡。来到坟地，我先给六大爷的坟培了培土，并点燃了一串长长的挂鞭。鞭炮声过后，我在六大爷坟前跪下来，您安息吧。”

此时在我们本吴庄，一拨又一拨的人开始出去打工了，对于谁是不是一个党员，在六大爷的坟头，在那块墓碑上，不是正好了却六大爷生前奢望已久的愿望么？

我去找了六大爷的三个儿子。但他们觉得麻烦。特别是小儿子，刚好从武汉打工回来，他冷冷地说：

“人都死了这么多年了，至于我们普通老百姓，把自己的日子过好就行了。”

②我听后一时无语，泪水顺着脸颊无声地流了下来。

（《长江文艺》2021年第7期，有删改）

（1）下列对小说相关内容的理解，正确的一项是 _____

- A. 六大爷在本吴庄不受待见，是因为他既蠢且愚。
- B. 不相信别人就拿六大爷开涮，体现了本吴庄人性格直的特点。
- C. “我”听了六大爷讲述自己的革命故事之后，就已经相信他真的是党员了。
- D. 除了六奶奶之外没人为六大爷的死掉眼泪，这写出了本吴庄人的冷漠。

（2）下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 _____

- A. 六大爷究竟是怎样入党的在文中并没有写出来，这就给读者留下了想象的空间。
- B. 小说情节推进过程中发生了多次反转，这些反转增添了人物命运的悲剧意味。
- C. 小说多处使用俗语，生动地表现了人物形象，具有浓郁的生活气息和地方特色。
- D. “我”和村里其他人对六大爷的态度、三个儿子对六大爷的不同态度都形成了对比。

（3）文中两处画线语句分别表达了“我”怎样的心情？请结合本文简要分析。

（4）小说中的社会环境是塑造人物、表现主题的重要元素，请结合作品对此进行分析。

二、古代诗文阅读（41分）（一）文言文阅读（本题共1小题，24分）

3.（24分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

国于南山之下，宜若起居饮食与山接也。四方之山，莫高于终南，莫近于扶风。以至近求最高，其势必得。而太守之居，而物理有不当然者。此凌虚之所为筑也。

方其未筑也，太守陈公杖履逍遥于其下。见山之出于林木之上者，累累如人之旅行于墙外而见其髻也。曰：“是必有异。”使工凿其前为方池，高出于屋之檐而止。然后人之至于其上者，恍然不知台之高从事苏轼，而求文以为记。

轼复于公曰：“物之废兴成毁，不可得而知也。昔者荒草野田，霜露之所蒙翳，岂知有凌虚台耶？废兴成毁，相寻于无穷，则台之复为荒草野田。尝试与公登台而望，其东则秦穆之祈年、秦泉也，其南则汉武之长杨、五柞计其一时之盛，宏杰诡丽，坚固而不可动者。岂特百倍于台而已哉？然而数世之后，欲求其仿佛，而破瓦颓垣无复存者既已化为禾黍荆林丘墟陇亩舍而况于此台欤！夫台犹不足恃以长久，而况于人事之得丧，忽往而忽来者欤！而或者欲以夸世而自足，而不在于乎台之存亡也。”既以言于公，退而为之记。

（节选自宋·苏轼《凌虚台记》）

（1）材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请选出正确位置的字母，写在答题卡的相应位置。

而破瓦颓垣 A 无复 B 存者 C 既已 D 化为禾黍荆棘 E 丘墟陇亩矣 F 而 G 况于此台欤！

(2) 下列选项中对加点词的解释，不正确的一项是 _____

- A. 举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。——《赤壁赋》属：劝请。
- B. 而都邑之丽山者，莫近于扶风。——《凌虚台记》丽：壮丽。
- C. 崖限当道者，世皆谓之天门云。——《登泰山记》崖限：像门槛一样的山崖。
- D. 然而数世之后，欲求其仿佛。——《凌虚台记》仿佛：相似的地方。

(3) 下列各句中加点词的意思与现代汉语相同的一项是 _____

- A. 虽非事之所以损益，而物理有不当然者。——《凌虚台记》
- B. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然。《赤壁赋》
- C. 极天云一线异色，须臾成五采。——《登泰山记》
- D. 以告其从事苏轼，而求文以为记。——《凌虚台记》

(4) 下列关于《凌虚台记》《赤壁赋》《登泰山记》的解读，下正确的一项是 _____

- A. 《凌虚台记》中苏轼记叙了土台修建的经过，联系古今兴废成毁的历史，体现出作者消极悲观的情绪。
- B. 《登泰山记》中姚鼐以简洁明快的文字叙述了登山之事和日出之景，体现了桐城派山水游记的特色。
- C. 《赤壁赋》中苏轼通过虚设主客问答，客以人生须臾，寄如蜉蝣为叹，共适风月为答。
- D. 《凌虚台记》前两段重在叙事，后一段议论说理，前后相应

(5) 把文本中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 废兴成毁，相寻于无穷，则台之复为荒草野田
- ② 计其一时之盛，宏杰诡丽，坚固而不可动者

(6) 在《凌虚台记》一文中，对于陈太守主张修建的凌虚台，苏轼持什么态度？他是如何论证自己的观点的？

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 1 小题, 9 分)

4. (9 分) 阅读下面的唐诗，完成下列各题。

晚次乐·乡县

陈子昂

故乡杳无际，日暮且孤征。
川原迷旧国，道路入边城。
野戍荒烟断，深山古木平。
如何此时恨，嗷嗷夜猿鸣。

(1) 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是 _____

- A.首联从“故乡”落笔，以“日暮”相承，为全诗定下了凄凉的感情基调。
- B.颔联写诗人在故国的山川原野里迷了路，沿着道路终于进入边远的小城。
- C.尾联“夜猿鸣”，直接拈出“夜”字回应篇首“日暮”，使全诗结构完整。
- D.诗歌采用了视听结合的手法，前面六句诉诸视觉，最后一句则诉诸听觉。

(2) 钟嵘在《诗品》中提出“自然英旨”主张，即以“即目”“直寻”而吟咏情性。这一观点在本诗颈联中是如何得到印证的？请简要分析。

(三) 名句名篇默写 (本题共 1 小题, 8 分)

5. (8 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 韩愈《师说》中论述了从师学习的重要性，并提出了择师的标准，其中明确择师标准的两句是：

“_____，_____。”

(2) 秦观的《鹊桥仙》下片写依依惜别之情，其中“_____”点出了相会的短暂，真实地揭示了牛郎织女久别重逢后如梦似幻的心境；“_____”写出了牛郎织女临别前的依恋与怅惘。

(3) 好的比喻往往取材于生活，巧于运用。如《劝学》中“_____”，用磨刀之功比学习之效；

《登泰山记》中“_____”，用衣带喻环绕山腰的云雾。

(4) 苏轼《赤壁赋》中从事物易变的一面来看“_____”，强调事物处于绝对运动之中；而从事物不变的一面来看“_____”，强调事物亦处于相对静止之中，万物和我们一样都是永恒的。

三、语言文字运用 (20 分) (一) 语言文字运用 I (本题共 1 小题, 10 分)

6. (10 分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

大草原广袤无垠，草长得茂盛，但树木却很少。这引发了不少人的好奇

首先，降水是植物生长的重要水源之一。①树木需要充足的水分来维持生长发育。②然而，草原一般分布在干旱和半干旱地区，④无法满足树木对水分的需求。⑤无独有偶，⑥草类植物对水分的需求较低，草原的干旱气候下常常出现干季和湿季的交替，⑨无法保证长期稳定的水分供应。这样的降水条件适合草类植物生长

其次，高纬度和高海拔造成了温度差异，温度越低，这些地区树木越少、草类植物越多。从低纬度地区一路向高纬度地区行进，也可以看到类似情景，而大片的草原开始出现。世界上一些著名高原上几乎都有草原，比如我国的青藏高原、南美洲的巴西高原等

(1) 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，每处不超过 10 个字。

(2) 文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅

(二) 语言文字运用 II (本题共 1 小题, 10 分)

7. (10分) 阅读下面的文字, 完成下列各题。

那里的风, 差不多日日有的, 呼呼作响, 好像虎吼。屋宇虽系新建, 构造却极粗率, 分外尖削。把门缝窗隙厚厚地用纸糊了, 椽缝中却仍有透入。风刮得厉害的时候, 天未夜就把大门关上, 只有我兀自静听寒风的怒号, 湖水的澎湃。靠山的小后轩, 算是我的书斋, 在全屋子中风最小的一间, 在洋灯下工作至夜深。松涛如吼, 霜月当窗, 常独自拨划着炉灰, 不肯就睡, 作种种幽邃的遐想。

现在白马湖到处都是树木了, 当时尚一株树木都未种。月亮与太阳都是整个儿的, 从上山起直要照到下山为止。太阳好的时候, 那真和暖得不像冬天, 一家人都坐在庭间曝日, 风来大概在下午快要傍晚的时候, 半夜即息。至于大风寒, 要二三日才止的。最严寒的几天, 泥地看去惨白如水门汀, 山色冻得发紫而黯, 湖波泛深蓝色。

(1) 下列诗句中, 意境与画横线的句子最为契合的一项是 _____

- A. 蓝水远从千涧落, 玉山高并两峰寒。
- B. 寒江向晚波涛急, 深洞无风草木春。
- C. 江城山翠若连环, 城下波涛暗楚关。
- D. 千顷波涛风雨里, 夜深孤载一愁人。

(2) 文中有三个重叠形式“日日、呼呼、厚厚”, 说说它们有什么表现力。

(3) 画波浪线的句子若改为“泥地惨白, 山色紫而黯, 湖波深蓝色”, 请简要分析。

四、写作 (60分)

8. (60分) 阅读下面的材料, 根据要求写作。

荀子说“君子生非异也, 善假于物也。”互联网时代, 学习变得越来越便利; 但是也有部分同学, 学习几乎完全依赖互联网

读了上面的材料, 你有哪些感悟和思考? 请联系生活实际写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体; 不要套作, 不得抄袭; 不少于 800 字。

2023-2024 学年江苏省常州市溧阳市高一（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（29分）（一）现代文阅读 I（本题共 1 小题，13 分）

1.（13 分）阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：

人情与面子是嵌入于地方社会网络之中的，而地方社会网络又受制于中国社会文化大背景中，以儒家文化对人情与面子的影响最大。

以人情来解读中国日常社会，首先意味着这个社会的现实基础是家庭或者亲人。中国传统社会是一个以家、族、宗及村落所形成的网络社会，聚族而居构成了网络社会中成员的血缘和地缘关系，有血缘和地缘的关系并不因此互相之间就没有矛盾或者冲突，但因为该网络突出了人情的重要性，比如不能正面冲突或公然决裂，而是面和心不和，但不到万不得已，始终维持着表面和谐。“亲情”不适用于宗亲以外的人际关系，作为中国社会的现实基础，用来表达中国人对世态或者人世间的认知，所谓“人情”是对中国人人性、人格与关系的基本理解。

人情处于地方网络中、也可以合并起来叫做“人情网”，这其中一个非常重要的前提条件就是这张网的相对稳定性。当然，从实际情况来看，因为在此网中所发生的人情必须要有回报，虽然这个回报无法预期，而且常常是回报的总是比施与的要多一些。一旦一种交往中的助人行为不是人情的意思，那么我们就必须换做其他概念来表达，谁报答谁，谁欠谁，因此如果一个人情这辈子还不了，也可以下一代来偿还。如果人情网不那么稳定，也就是说，需要报答的人或者欠人情的人都离开了，作为一种文化观念，在现代社会，我们就得看一看家乡观念或者原有的网络是否还存在。如果是存在的，那么一个人或一个家庭虽然整年都在外面流动、比如打工、上学或移居城市，比如具有丰富传统文化意蕴的春节对中国人来讲意义就非常重大，这是中国人回家的日子。很多情况下，他都会在春节之日回到他的家乡，那里有他的父老乡亲，人情网中的成员都需要通过此时段的人情往来稳定其网络。如果一个移居外地者，无论如何都不再回到家乡

（摘编自翟学伟《中国人的人情与面子》）

材料二：

血缘是稳定的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的。“生于斯，也就是血，决定了他的地

。世代间人口的繁殖，在地域上靠近在一伙。地域上的靠近可以说是血缘上亲疏的一种反映，区位是社会化了的空间。我们在方向上分出尊卑：左尊于右，这是血缘的坐标。空间本身是混然的，但是我们却用了血缘的坐标把空间划分了方向和位置。当我们用“地位”两字来描写一个人在社会中所占的据点时

在人口不流动的社会中，自足自给的乡土社会的人口是不需要流动的，家族这社群包含着地域的涵义。村落这个概念可以说是多余的，摇到外婆家”，在我们自己的经验中

亲密的血缘关系限制着若干社会活动，最主要的是冲突和竞争；亲属是自己人，原则上是应当痛痒相关，有无相通的。而且亲密的共同生活中各人互相依赖的地方是多方面和长期的，朋友之间抢着会账，意思就是要对方欠自己一笔人情，加重一些就在使对方反欠了自己一笔人情。未来往往，维持着人和人之间的互助合作。亲密社群中既无法不互欠人情，因为如果相互不欠人情，也就无需往来了。

社会生活愈发达，人和人之间往来也愈繁重，单靠人情不易维持相互间权利和义务的平衡。于是“当场算清”的需要也增加了。货币是清算的单位和媒介，清算时可以正确：有了这媒介可以保证各人间所得和所欠的信用。“钱上往来”就是这种可以当场算清的往来，也就是普通包括在“经济”这个范围之内

的活动，或是商业。从街集贸易发展到店面贸易的过程中，“客边”的地位有了特殊的方便了。寄籍在血缘性社区边缘上的外边人成了商业活动的媒介。村子里的人对他可以讲价钱，可以当场算清，没有什么不好意思。所以依我所知道的村子里开店面的，除了穷苦的老年人摆个摊子，大多是外边来的“新客”。商业是在血缘之外发展的。

（摘编自费孝通《乡土中国·血缘和地缘》）

（1）下列对材料相关内容的理解和分析，不符合文意的一项是 C

- A. “人情”是对人性、人格与关系的基本理解，是用来表达人类对世态或者人世间的认知，比如天理人情、风土人情、人情世故等。
- B. “人情网”具有相对稳定性，往往是越封闭越好，因为在人情网中发生的人情必须有针对性的回报，谁欠谁，都很清楚。
- C. 地域上的靠近是血缘上亲疏的反映，而区位是社会化了的空间，我们可以用血缘的坐标把空间划分方向和位置
- D. 社会逐渐发达，人与人之间的往来愈加繁重，而货币能够保证清算的正确性及各人间所得、所欠的信用

（2）根据材料内容，下列说法正确的一项是 C

- A. 中国人人性、人格与关系，基本内核就是“人情”。家族内靠亲情，社会上靠人情

C.我们可以运用诸如捐助、施舍或慈善等活动，来改变落后的人情交往模式，施与多少

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/305131332103011242>