

# 2023 年部编版小学四年级语文下册《第一单元》教案

## 第一单元教材分析

一、单元主题：田园生活

二、语文要素：

- 1. 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- 2. 写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

三、单元内容：

- 1. 三篇精读课文：《古诗词三首》、《乡下人家》、《天窗》
- 2. 一篇略读课文：《三月桃花水》
- 3. 口语交际——转述
- 4. 语文园地

四、单元目标：

- 1. 认识 20 个生字，读准 2 个多音字，会写 40 个字，会写 26 个词语。
- 2. 有感情地朗读课文，能背诵和默写指定的课文。
- 3. 能抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- 4. 积累本单元中生动形象的句子，能想象体会句中画面和情境。
- 5. 能认真倾听，记住别人话语的要点，并准转述。
- 6. 能读懂书面通知要求，根据对象进行转述。
- 7. 回忆自己的生活乐园，借助表格提示，写清楚乐团的样子和在乐园中的活动，表达自己快乐的感受。

五、单元重难点：

- 1. 会认会写本单元的生字、新词。
- 2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，能背诵和默写指定的课文。
- 3. 能读懂书面通知要求，根据对象进行转述。
- 4. 回忆自己的生活乐园，借助表格提示，写清楚乐团的样子和在乐园中的活动，表达自己快乐的感受。

六、课时安排：

教学课题	所需课时
------	------

《古诗词三首》	3 课时
《乡下人家》	2 课时
《天窗》	2 课时
《三月桃花水》	1 课时
口语交际	1 课时
语文园地	2 课时

1. 古诗词三首			
教材分析	<p>《宿新市徐公店》是南宋诗人杨万里的诗作，此诗主要描写乡村田园风光。诗中写篱落、儿童、黄蝶、菜花等景物，运用细节描写，表明诗人对大自然的热爱之情。全诗语言清新，形象鲜明，富有情趣。</p> <p>《四时田园杂兴（其二十五）》是南宋诗人范成大描写初夏江南的田园景色的诗作。诗的前两句用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点，有花有果，有形有色。诗的第三句从侧面写出了农民劳动的情况，最后一句以动衬静，更显其静。</p> <p>《清平乐·村居》是南宋词人辛弃疾描写农村生活的词作。全词分上、下两片，作者通过对村居的环境描写，对翁媪及其三个儿子的形象刻画，给我们展示了一幅清新秀丽、朴素恬静的农家生活画面。全词语言浅显朴素、清新淡雅、朗朗上口。</p> <p>学习古诗词重在诵读感悟。教学中，将感性悟与理性学相结合，让学生先自读自悟，借助文字想象诗词中的画面，联系已学诗句，明析必要文言知识，在诵中生情，在吟中入境，定能使古诗词学习理趣并存，从而感受到古诗词语言的魅力。</p>		
教学目标	1. 会认 6 个生字，会写 14 个生字，积累重点词语。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，默写《宿新市徐公店》。 3. 学习借助注释的方法理解古诗词的大意，并能用自己的话说出诗句的意思。 4. 品读古诗词，激发学生对劳动人民的敬重和对美好生活的热爱。		
教学重点	有感情地朗读课文，背诵课文； 理解古诗词的大意，读出古诗词中蕴含的画面美。		
教学难点	品读古诗词，领悟优美的乡村田园风光，激发学生对劳动人民的敬重和对美好生活的热爱。		
教学准备	多媒体课件	教学课时	3 课时
教学过程			
集体备课设计			个人二次备课

## 第一课时

课时目标：

1.会认“徐、篱、疏”3个生字，会写“宿、徐、篱、疏、蝶”5个生字，能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵并默写古诗。

2.理解古诗描绘的美丽景色，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐，体会诗人对大自然的热爱之情。

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题

1.看图说话。

2.看图背诵。

图上的景色让你想起了哪首诗？请背诵给大家听。

(1) 学生背诵《小池》：

(2) 师问写这首诗的诗人是谁？——（生接）杨万里。

（课件出示作者简介）

3.揭题。

(1) 认读“宿、徐”。

(2) 师问学生在哪里见过这两个字，再引出题目的意思。

4.读诗题。

在明确题目的意思后请把诗题读正确。（指导根据意思停顿，读好诗题）

二、看图初读，感知大意

1.故事入诗。

2.了解景物。

自由读，杨万里在诗中写到了哪些景物，在诗中做上记号。再看看图，说说图上有哪些景物。

3.再读诗句，读通顺。

三、难点理解，明析诗意

1.这些景物分别是怎样的呢？看看图，说一说。

（     ）的篱落           （     ）的小径

（     ）的儿童           （     ）的蝴蝶

（     ）的菜花           （     ）的树

2.读诗句，说一说诗句分别是怎样描写这些景物的。

3.再读诗句，读好节奏。

请一位学生用“/”“||”“…”标出这首诗的节奏。（幻灯片出示：“…”表示断开拖韵的时间短，“/”表示断开拖韵的时间长，“||”表示断开拖韵的时间更长）

篱落 / 疏疏 || 一径…深，树头 / 新绿 || 未成…阴。

儿童 / 急走 || 追黄…蝶，飞入 / 菜花 || 无处…寻。

四、吟吟诵读，进入诗境

1.我们读着诗句，就仿佛跟随诗人杨万里欣赏到了田园风光，请你把欣赏到的景色说给大家听。

2.看着这样的景色，这样的情景，诗人杨万里会想些什么，有什么感受？把你最喜爱的、最有感受的诗句读一读。

3.配乐读诗。(播放古筝曲)这是诗人的感受,更是大家的感受,请你随着音乐把诗诵读一遍,读出自己的感受。

你能看着图吟诵给同学们听吗?(指导有感情地背诵。)

五、创编故事,制作诗卡

1.这首诗虽然只有二十八个字,但展现了多个镜头。你仔细看,你能看到这个追蝶的孩子脸上的表情吗?黄蝶停停歇歇又是怎样的情景?那孩子会怎么想,怎么做?展开想象,说给同学听。

2.课外作业:这每一句诗,就是一幅画,就是一集故事,请你先把诗背给爸爸妈妈听,再把诗句编成故事说一说,然后据诗画一幅画,制作成随身可携带的“诗画卡”。

六、学习生字,作业设计

1.指导书写“宿、徐、篱、疏”。

2.完成《优化设计》第一、二题。

第二课时

课时目标:

1.会认“杂”1个生字,会写“杂、稀、蜻、蜓”4个生字,能正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。

2.通过看插图、想象画面等方式帮助学生体验意境,感受田园生活带来的情趣,体会诗人对田园生活的热爱。

教学过程:

一、温故知新,导入新课

导语:同学们,上节课我们一起学习了《宿新市徐公店》这首古诗,我们再来一起背诵一遍,好吗?(生背诵。)

二、揭示诗题,了解诗人

1.引导学生正确朗读诗题,注意多音字“兴”。(明确:“兴”在诗题中读“xīng”。)

2.解题意。

3.了解诗人,也可展示学生资料袋中搜集到的有关“范成大的简介”资料。

三、初读古诗,整体感知

1.大声朗读古诗,注意要把字读准,把句读顺。

2.再读古诗,想想这首诗描写的是哪个季节的田园风光。

3.有感情、有节奏地朗读本诗。

4.图文结合,理解诗意。

(1)引导学生运用所掌握的方法理解前两句诗的意思。

(2)仿写诗句。

(3)品读后两句诗中的人勤。

(4)回到整体。后两句诗的意思是:

天长了,农民忙着在地里干活,临近中午也不回家,门前没有人走动,只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

四、拓展品读,激发兴趣

诗人范成大对田园生活的热爱,对劳动人民的深切同情通过 60 首《四时田园杂兴》组诗传递给世人。下面是他的另一首田园诗,比较阅读一下。

四时田园杂兴(其三十一)  
昼出耘田①夜绩麻②,村庄儿女各当家③。  
童孙未解④供⑤耕织,也傍桑阴学种瓜。

- 五、背诵积累,作业设计
- 1.背诵诗歌。课外多读读其他田园诗,丰富自己的积累。
  - 2.完成《优化设计》第三、四题。
  - 3.针对其余不理解的地方,可以再提出问题。

第三课时

课时目标:

- 1.会认“锄、剥”2个生字,会写“茅、檐、翁、赖、剥”5个生字,有感情地朗读词作,背诵词作。
- 2.通过品味“醉、亡赖”等词语,深入理解词作的意思,体会作者的思想感情。

教学过程:

一、温故知新,导入新课

今天,我们要学习的是一首宋词,它也是描写乡村田园生活的,它就是南宋词人辛弃疾的《清平乐·村居》。

二、学习词作,掌握方法

- 1.出示《清平乐·村居》课件,引导学生理解题目,了解词人。
  - (1)理解题目。
  - (2)了解词人。
- 2.引导学生识记词中出现的生字词。
  - (1)从读准字音、读准节奏、理解字词等方面检查学生自读的情况。
  - (2)师小结:刚才我们通过联系旧知、结合原句、分析字理等方法,理解了一些词语的意思。今后,大家在学习古诗文时,也可采用这样的方法。
- 3.有感情、有节奏地朗读本词。
- 4.初步感知全词大意。
- 5.整体感知,想象画面,品味词作情趣。

生交流:

- A.“溪上”:看到池塘上泛着的绿意,溪水淙淙,旁边长满了碧绿的小草。硕大的荷叶托着荷花,在风中摇曳。(引读:这就是——“茅檐低小,溪上青青草。”)
- B.溪边:看到一对老夫妇坐在家门前闲聊。(引读:这就是——“醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?”)
- C.“溪东”:看到一亩见方的豆田上,大儿子正辛苦地劳作。(引读:这就是——“大儿锄豆溪东”)

<p>6. 引导发现，品析词眼，提挈全篇，深化情感。</p> <p>（1）品读、交流：</p> <p>A. 品味“亡赖”。</p> <p>B. 品味“醉”。</p> <p>①指名读“醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪”。</p> <p>②“醉”可以组什么词？（陶醉、酣醉、沉醉……）</p> <p>③除了陶醉，老两口闲暇之余喝喝酒，聊聊天，因此还有些酒醉之意。</p> <p>A. 有感情地朗读，想象老两口的心理，他们会说些什么？</p> <p>B. 学生畅谈后再读，读出温馨的感觉。</p> <p>（2）理解诗人之“醉”。</p> <p>三、吟诵含情，背诵积累</p> <p>1. 师生合作。师说词意，生说词句。</p> <p>2. 指名背诵。</p> <p>3. 齐背诵。</p> <p>四、作业设计，巩固提升</p> <p>1. 背诵并默写三首诗词；</p> <p>2. 完成本课《优化设计》。</p>	
<p>作业设计：</p>	
<p>板书设计：</p> <div>1. 古诗词三首</div> <div>四时田园杂兴 宿新市徐公店 清平乐·村居</div>	

2. 乡下人家	
教材分析	本文用抒情的笔调描绘了乡下人家朴素的景致、祥和的气氛、勤劳的生活，构成了一幅幅美丽的风景画。根据《语文课程标准》的要求，阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解。城里的孩子生长在高楼林立的都市，对乡下生活缺乏了解；即使是生长在农村的孩子，也不一定留意到家乡的美。教学时教

	师要重视学生的情感体验，充分利用教材资源创设情境，让学生从字里行间感受乡村之美。学生也要学会在读中感悟，边读边在脑海中浮现出一幅幅生动的画面，从中感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。		
教学目标	1. 会认 10 个生字，会写 15 个生字，重点理解“装饰、独特、和谐”等词语。 2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘抄积累好词佳句。 3. 了解课文的描写顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发情感的表达方法。 4. 感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的热爱。		
教学重点	引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。		
教学难点	体会从平凡的事物、普通的场面中展现出来的乡村生活的美。		
教学准备	多媒体课件	教学课时	2 课时
教学过程			
集体备课设计			个人二次备课
第一课时			
课时目标： 1. 会认“构、冠、朴”等 10 个生字，会写“饰、蹲、凤”等 15 个生字，正确读写“屋檐、天高地阔”等词语。 2. 朗读课文，感知课文的主要内容和描写顺序。 教学过程： 一、激趣导入，揭示课题 1. 课件出示优美的乡村风景画，并配以舒缓的音乐，引导学生设想自己处于那样的意境中。 2. 板书课题，齐读课题。 二、初读课文，检测预习 1. 大声地朗读课文，读准字音，读通句子。 2. 教师检测字词预习情况。 （1）出示字词，指名学生认读，注意变色的字。教师纠正读错的字音，引导学生识记生字和词语。 （2）重点词语释义。 [时令] 季节。 [倘若、即使、若是] 都是表示假设、假如、如果的意思。 [照例] 按照惯例，按照常情。 [天高地阔] 比喻天地广阔，形容空间大。 3. 学生练习书写、识记，教师巡视、纠正。 三、再读课文，整体感知 1. 快速地读课文，一边读一边想：你在乡下人家的哪些地			

<p>方都看到了什么？</p> <p>2. 学生交流汇报，教师相机引导的同时进行板书。</p> <p>（1）体现时间的词语有哪些？（季节：春、夏天、秋天。时候：白天、傍晚、夜里）</p> <p>（2）前面几处风景在什么时间可以看到？</p> <p>3. 乡下人家给你留下了怎样的印象？给作者留下了怎样的印象？</p> <p>4. 引导学生再次快速朗读课文第1~6自然段，用自己的话说说文中描写了哪些场景（画面），选一个自己喜欢的场景，试着用自己的话说一说。</p> <p>示例：瓜藤攀檐图、鲜花轮绽图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜入梦图。</p> <p>四、课堂回顾，交流收获</p> <p>1. 教师适当总结本课时教学内容，点评学生的课堂表现。</p> <p>过渡：同学们，这节课我们随作者一同走进了“乡下人家”。通过诵读课文，我们积累了丰富的词语，如：_____，知道了作者在文中是围绕文章中心句“_____”来写的，课文围绕这句话为我们描绘了一幅幅美丽的、引人入胜的乡村画卷。作者在文中运用了_____的顺序来绘景，也给我们留下了深刻的印象。下节课，我们将走进课文的字里行间，去领略乡下人家独特、迷人的风景，继续感受作者笔下乡村风景和语言文字的美。</p> <p>2. 教师引导学生交流收获。</p> <p>（1）将学生分为若干组，自由交流学习心得。</p> <p>（2）引导学生摘抄、积累文中自己喜欢的词语和句子，丰富知识储备。</p> <p>五、作业设计，巩固提升</p> <p>1. 正确书写本课生字。</p> <p>2. 完成《优化设计》第一、二题。</p> <p>第二课时</p> <p>课时目标：</p> <p>1.熟读课文，积累文中的好词佳句。</p> <p>2.体会文中描写的乡村画面以及作者表达的情感。</p> <p>教学过程：</p> <p>一、温故知新，导入新课</p> <p>1.听写词语，教师随机抽查，并小结指导。</p> <p>2.指名说说课文的主要内容。</p> <p>3.教师过渡，导入新课。</p> <p>二、研读课文，重点探究</p> <p>引导学生把握课文主要内容，分板块赏读课文，同步配相关课件展示。</p> <p>板块一：瓜架、鲜花、竹笋</p>	
---	--



1.自由诵读课文第 1、2 自然段，找出最能体现乡下人家独特、迷人之美的语句并做上记号，在旁边写一写自己的感受，然后美美地读一读，在脑海中描画那美丽的画面。

2.交流反馈，赏读文中的重点语句。

(1) 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

(2) 有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

(3) 齐读“几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”这句话，边读边想象画面。

板块二：鸡、鸭

1.指名读描写鸡觅食和鸭戏水的段落。思考：从他们的朗读中你听出了什么？

2.正是因为作者喜爱它们，所以他不由自主地发出感慨——（课件出示中心句）乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

板块三：吃饭、睡觉

1.自由读第 5、6 自然段，谈谈自己了解到了什么，并体会“天高地阔”一词描绘的场景。

(2) 引读第 6 自然段，明确中心句。

夜幕降临，又是另一番景象——纺织娘唱起动听的歌儿，让人们在月夜甜蜜入梦，怪不得作者要感慨——（课件出示中心句）乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

三、读写结合，学有所获

过渡：课文展现了乡下人家朴实、自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。你眼里的乡村景致或乡村生活是怎样的？请用一两段话写下来。

例文：乡村的冬天是寒冷的。很多大人、小孩躲在暖和的被子里香香地睡大觉，等到太阳升得老高才慢吞吞地穿衣起床。大地失去了五彩的颜色，光秃秃的一片枯黄。河里的水也失去了往昔的活力，结上了厚厚的一层冰。小鱼儿、小虾儿都藏进深水里、泥土里，被寒冷吓得不敢出来。

乡村的冬景是生机盎然的。菜园里的那片翠绿在枯黄的大地上显得尤为醒目。白菜用它那扇子一样的叶子驱赶严寒；大蒜舒展筋骨，在锻炼身体；白萝卜对付冬娃娃更有自己的妙招——躲进泥土里，不怕北风吹也不怕严寒侵；空心菜像花儿一样展示自己的美丽……远处树林里，笔直的松树依然那么葱绿、茂盛。它们在和冬娃娃较量：看谁最坚强！

四、背诵积累，作业设计

<p>积累。</p> <p>2.完成本课《优化设计》。</p>	
---------------------------------	--

<p>作业设计：</p>
--------------

<p>板书设计：</p> <div> <div> <div>乡下人家</div> <div> <div>空间</div> <div> <div>房前：种瓜、养花</div> <div>屋后：种竹、养鸡、养鸭</div> </div> </div> <div>时间</div> <div> <div>夏天：傍晚门前吃晚饭</div> <div>秋天：夜晚听歌入梦乡</div> </div> <div>总结——总有一道独特、迷人的风景</div> </div> <div> <div>别致生动</div> <div>自然和谐</div> </div> <div> <div>瓜田篱下溢浓情</div> <div>房前屋后漾祥和</div> </div> </div>
--

3. 天窗	
教材分析	<p>《天窗》是文学大师茅盾以自己 30 年代的童年生活为题材而写的，课文叙述的是一个小孩子借助他家的那一方天窗，观看屋子外面的世界，并由此产生了无穷的遐想，表达了他渴望接触和了解外面的世界的强烈愿望。作者抓住了孩子好动爱玩的特点，利用丰富的想象，把天窗下的孩子描写得活灵活现。全文结构清楚，充满童真童趣。小小的天窗是那么神奇，它不仅给乡下的房子带来了光明，还放飞了乡下孩子的心灵。</p> <p>教学中，引导学生学习理解本文时，要注意通过情景创设来增加学生的感悟，体会作者对天窗的特殊情感。同时借助语言训练激发学生想象的兴趣，学习文中想象的方法，展开自己丰富的想象。</p>

	<p>会认 3 个生字，会写 11 个生字，重点理解“慰藉、锐利、闪烁”等词语。</p> <p>2.有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。</p> <p>3.抓住“小小的天窗是唯一的慰藉”理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。</p>		
教学重点	结合课文理解为什么天窗是雨天和晚上睡觉时孩子们“唯一的慰藉”。		
教学难点	学习文中多种语言表达方法的运用，体会作者对天窗的特殊感情。		
教学准备	多媒体课件	教学课时	2 课时
教学过程			
集体备课设计		个人二次备课	
第一课时			
<p>课时目标：</p> <p>1.会认“慰、藉”2 个生字和多音字“卜”，会写“锐、滩、帐”等 11 个生字，正确读写“慰藉、扫荡、威力”等词语。</p> <p>2.有感情地朗读课文，把握文章的内容。</p> <p>教学过程：</p> <p>一、激趣导入，揭示课题</p> <p>1. 出示有关“天窗”的投影片，教师提问式导入。</p> <p>同学们，喜欢玩吗？（生答喜欢玩。）是呀，玩是每一个孩子的天性。想象其实也是你们的优势,即使一方小小的天窗，也会成为你们的一个好玩的世界。这就是著名作家茅盾的《天窗》一文要告诉我们的。</p> <p>2.板书课题。</p> <p>二、初读课文，检测预习</p> <p>1.介绍作者。</p> <p>2.大声地朗读课文，读准字音，读通句子。</p> <p>3.检测字词预习情况。</p> <p>（1）出示字词，指名学生认读，注意变色的字，教师纠正读错的字音。</p> <p>    “蝠”都是虫字旁，第五笔是提；“霸”上部是“雨”，不要写成“西”。</p> <p>（2）重点词语释义。</p> <p>    [慰藉] 安慰。</p> <p>    [卜落卜落] 象声词。形容物件连续着地的碎响。</p> <p>    [闪闪烁烁]（光亮）动摇不定，忽明忽暗。</p> <p>4.学生练习书写、识记，教师巡视、纠正。</p> <p>三、再读课文，整体感知</p> <p>1.有感情地朗读课文，想一想：每段各讲什么？可以合并成几部分？</p>			

~3 自然段): 写天窗的来历。  
第二部分 (第 4~7 自然段): 写天窗的作用。  
第三部分 (第 8 自然段): 写天窗的神奇。  
2. 研读课文第 1~3 自然段, 思考、讨论交流。  
    (1) 和城里的房子相比, 乡下的房子有什么不同?  
    明确: 乡下的房子只有前面一排木板窗。  
    (2) 乡下人为什么要开天窗? 请同学们找一找相关句子来读一读。  
    (3) 小结天窗的作用: a. 使黑的屋子里有光线; b. 能挡大风大雨。  
四、课堂回顾, 交流收获  
1. 教师总结本课时教学内容, 点评学生的课堂表现。  
2. 教师引导学生交流收获。  
    (1) 自由交流并积累学习方法。  
    (2) 摘抄、积累文中自己喜欢的词语和句子。  
五、作业设计, 巩固提升  
1. 正确书写本课生字。  
2. 完成《优化设计》第一、二题。

第二课时

课时目标:  
1. 有感情地朗读课文, 背诵自己喜欢的部分。  
2. 理解课文内容, 了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。  
教学过程:  
一、温故知新, 导入新课  
1. 听写词语, 检查学生的字、词掌握情况。  
    慰藉 扫荡 威力 锐利 河滩 帐子 闪烁  
    奇幻 蝙蝠 霸气 猫头鹰 复杂 卜落卜落  
2. 指名说说课文的主要内容。  
3. 教师过渡, 导入新课。  
二、研读课文, 重点探究  
1. 自由读第 4~7 自然段, 思考探究。  
    (1) 理解: “小小的天窗是孩子们唯一的慰藉。”  
    A. 指名并指导朗读第 4 自然段。  
    B. 指名并指导朗读第 5 自然段。  
    C. 指名并指导朗读第 6 自然段。  
    D. 指名并指导朗读第 7 自然段。  
    (2) 天窗虽然很小, 但孩子们却透过天窗感受到了外面世界的广袤无垠, 视野虽然有限, 但插上了想象的翅膀却能够在神奇的宇宙中自由翱翔。(出示表格)  
    具体场景 眼中看到 心中想到  
    作者选取的具体场景 雨天 夜晚  
2. 齐读第 8 自然段, 探讨天窗的神奇。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/305230014143011212>