

## 湖北三峡职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

### 一、单选题

1.下面这首诗运用的主要修辞手法是()过分水岭溪水无情似有情,入山三日得同行。岭头便是分头处,惜别潺湲一夜声。

- A、比喻
- B、拟人
- C、反复
- D、夸张

答案：B

2.下列句子中,没有歧义的一项是()

- A、王芳那篇作文昨天已经写好了,今天交给了老师。
- B、贪小便宜的人看不起。
- C、天色晚了,自行车没修好,修车的急坏了。
- D、这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。

答案：A

3.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①六部委联合开展环保专项行动()行动,要求建立各级政府负责的环保工作责任制,对工作不力的部门要通报批评,责令限期()。②我不能说我不珍重这些荣誉,()我承认它很有价值,()我从来不曾为追求这些荣誉而工作。

- A、整治整顿虽然但是
- B、整理整改虽然不过

C、整治整改并且不过

D、整理整顿并且但是

答案：C

4.下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（）（情境）眼下，我市街头巷尾出现了很多共享单车（小蓝车），这些共享单车的出现极大地方便了我们的出行，可是总有一些不文明的市民，宁可被多扣钱，也要只顾自己方便而随地还车。

假如你看到了你的同学王小红正在非指定地点准备锁车，你会这样跟她说：

A、小红，与人方便才能与己方便。让我们都伸手帮助一下他人，做一个文明的市民，好吗？

B、不在规定地点还车会多扣你五块钱的，就算你家里有矿，也不能这么浪费金钱呀！对吧？

C、为了别人能更方便地用车，也为了减少你不必要的经济损失，你能到指定地点去还车吗？

D、你用完车一锁就走了，自己倒是方便了，可是别人再用车多麻烦呀？做人不能太自私吧？

答案：C

5.下面各选项中没有运用比喻修辞手法的一项是()

A、她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。

B、苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。

C、那一望无边挤得密密层层的大荷叶,就像铜墙铁壁一样。

D、水像无边的跳荡的水银。

答案：B

6.林黛玉去拜见二舅舅时看到荣禧堂有一副对联,乃乌木联牌,镶着鎏银的字迹,道是:座上珠玑昭日月,堂前黼黻焕烟霞。这副对联的含义是什么?选出分析不正确的一项是()

- A、用来反映富贵人家的无比奢华。
- B、用来体现朱门大族的富贵气象。
- C、用来反衬路有冻死骨的现实。
- D、用来显示官僚贵族的显赫权势。

答案: C

7.下列各组词语中, 划线字的读音全都正确的一组是()

- A、爪牙 (zhuǎ) 祈祷 (qí) 闷葫芦(mèn)各奔东西 (bèn)
- B、着想 (zhuó) 睇眄(dì)黑黢黢 (xū) 载(zài)歌载舞
- C、戆直 (zhuàng) 解剖 (pōu)拗(ào)不过臭名昭著 (zhāo)
- D、吮血 (shǔn) 麋鹿(mí)胚细胞 (pī) 披露心迹 (lù)

答案: B

8. “雁引愁心去,山衔好月来” 运用的修辞手法是()

- A、比喻
- B、夸张
- C、排比
- D、对偶

答案: D

9.闲静时如娇花照水,行动处似弱柳扶风。对这句话分析理解不正确的一项是()

- A、出自于《林黛玉进贾府》。

- B、运用了对偶和比喻的修辞手法。
- C、作者是曹雪芹。
- D、描写了王熙凤妩媚、体弱的特点。

答案：D

10.选出对此诗理解不恰当的一项()乡村四月翁卷绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

- A、此诗第二句写雨景,运用“如烟”的比喻,绘出了雨的形态。
- B、第三、四句写农事繁忙,“才”、“又”两字的搭配使用,不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。
- C、《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事,表现诗人对农村生活的热爱之情。
- D、这首诗写景、叙事相结合,语言质朴、清新。

答案：C

11.有位交警在十字路口交通执法,要求一位五旬大妈过马路不要闯红灯。面对交警,这位大妈却说:“我都闯了几十年红灯了,要你管!”这时,恰好你在这位大妈身后,说了句:“大人更要自觉。”大妈听后回头冲你说:“小孩子也来执法!”听了大妈的话,你认为下列语句回答得最得体的一项是()

- A、你闯红灯是明知故犯,还强词夺理。
- B、不怕出现危险,您就继续闯红灯吧。
- C、您应该尊重交通执法人员。
- D、我们大家都不应该闯红灯,您是长者,更应如此。

答案：D

12.下列句子中，没有语病的一句是（）

- A、对于那些只顾利益，肆意向河里排放污水的企业，难道就不应该受到责备吗？
- B、近年来，慈善机构问题频出，根本原因是缺少更严格和完善的管理制度造成的。
- C、面对网络日益显现的不良影响，身为教师有责任和义务劝阻学生不要沉迷上网。
- D、当今已经很少有人还能像以前那样，能够静下心来，完整地读一本经典著作。

答案：D

13.下列各组词语中，字形全都正确的一项是（）

- A、疾言厉色游目骋怀烟燻火燎目不暇接
- B、胡作非为震耳欲聋乌合之众如愿以尝
- C、物力惟艰义无反顾运筹帷幄眼花缭乱
- D、粗制滥造摧山坼地溘然长逝敝帚自珍

答案：D

14.依次填入下列句子括号内的关联词语，最恰当的一项是（）①今晚却很好，（）月光也还是淡淡的。②采莲是江南的旧俗，（）六朝时为盛。③树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；（）杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。④（）是满月，天上（）有一层淡淡的云。

- A、但是而而尽管却
- B、即使但但因为就
- C、虽然而但虽然却
- D、可是但而虽然还

答案：C

15.下列关于古代文化、文学常识的表述，完全正确的一项是（）

A、“三顾臣于草庐之中”“士别三日，即更刮目相待”“风休住，蓬舟吹取三山去”，这几句中的“三”并非确指，都是泛指多数或多次。

B、《左传》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体、纪传体史书。

C、儒家经典的代表是“四书五经”，“五经”分别是指《诗经》《尚书》《孝经》《易经》《春秋》。

D、中华诗文浩如烟海，逐渐形成了一些表意相对固定的词语，如“征蓬”指远行之人，“青鸟”指信使，“瀚海”指大海，“阴”指山北水南。

答案：B

16.下列各句中，没有使用比喻修辞方法的一项是（）

A、石榴像一个球状的小口花瓶，皮是黄褐色的，剥开皮一看，一粒粒晶莹透明的果实排得整整齐齐。

B、何等动人的一页又一页篇章！这是人类思维的花朵。

C、他有一个大鼻子，但眉眼并未让鼻子挤去，鼻尖上生了几个酒刺，像未熟的草莓。

D、那记录的女生涨红了脸停笔不写，仿佛听了她最后的一句，自己就当众受到了侮辱。

答案：D

17.下列诗句中,书写不正确的一项是()

A、桑之未落,其叶沃若。

B、桑之落矣,其黄而陨。

C、信誓旦旦,不思其反。

D、反是不思,亦已焉哉。

答案: A

18.下列句子中,“如”字的意义和用法与例句相同的一项是()例句:宗庙之事,如会同

A、如或知尔

B、如其礼乐

C、有女如云

D、如五六十

答案: D

19.《荷塘月色》叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。这段话运用的修辞手法不包括()

A、拟人

B、比喻

C、排比

D、夸张

答案: D

20.下列作品中,不属于鲁迅的一项是()

A、《呐喊》

B、《拿来主义》

C、《我的母亲》

D、《故事新编》

答案：C

21.下列句子中，“所以”的用法与其他三项不同的一项是()

A、师者,所以传道受业解惑也

B、所以兴怀,其致一也

C、圣人之所以为圣

D、此所以学者不可以不深思而慎取之也

答案：A

22.下列句子中,语意表达明确的一项是()

A、我们在火车上写标语。

B、小王买了一本精装的《红楼梦》。

C、孩子们看着他们在哈哈大笑。

D、电文:船已行二日即到。

答案：B

23.下列关于文学文化常识运用不正确的一项是（）

A、“风骚”本指《诗经》中的“国风”和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

B、古人对自己的谦称有“愚、敝、子”等，称对方或对方亲属有“令、尊、贤、仁”等，对尊长的称谓有“足下、先生、大人”等。

C、“记”，是古代的一种文体。主要是记载事物，并通过记事、记物、写景、记人来抒发作者的感情或见解，即景抒情，托物言志。



D、男子到二十岁时举行“加冠”（束发带帽），表示已经成年，后人常用“冠”和“加冠”表示男子年已二十。

答案：B

24. “积劳成疾”中“疾”的解释正确的一项是()

A、病

B、痛恨

C、疾苦

D、嫉恶如仇

答案：A

25. “我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。”对这句话分析正确的一项是()  
()

A、作者是季羨林。

B、表现了我独处时的自由与超脱。

C、运用了动作描写。

D、出自《清塘荷韵》。

答案：B

26.下列各句，没有语病的一项是（）

A、一个省的文化系统如果能肩负起继承当地文化传统的使命，那么这个省的文化底蕴就会得到保持，而不至于中断和流失。

B、在学校师资不足的情况下，他主动挑起了为请假的老师代课的任务，获得了大家的一致好评。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/306053152055010101>