

教师实习总结（共14篇）

总结就是把一个时段的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的总结，它可以使我们更有效率，因此，让我们写一份总结吧。我们该怎么写总结呢？以下是小编整理的教师实习总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师实习总结 篇1

我们作为实习教师，虽然没有太多的经验，但是也处在积累经验的过程当中，而教学反思是无论任何时候我们都要做的一件事。教师在反思中不断学习，才能使自己的教学能力不断地提升并形成自己的教学风格。

课堂不是教师一个人的，也不全部是学生的，所以教师不能一味的按照自己的意愿和思维进行讲授，要与学生进行适度的互动。我在这节课中虽然进行了互动，但是也是极少的。两位给我的建议都是要加强师生互动，我回来之后发现我在这方面确实存在巨大的缺陷，虽然对学生进行了提问，但是没让他们实际操作去黑板写方程式。师生互动能够加强师生交流，便于教学的顺利进行，也能够激发学生的兴趣和思考能力，所以我要提高自己的课堂调控能力，加强师生互动。

教师必须具备的就是教学基本功包括备课基本功、组织教学基本功、语言基本功、板书基本功等。其中我的板书功底是最差的，之前一直缺少板书练习，导致自己的板书不是很工整。我觉得在实习阶段，我们更要把板书练好，多写，并写的清楚、有条理，让我的教学基本功更加的扎实。

无论在任何方面我们都还有很多进步的空间，希望我的从教技能在这半年逐渐提升。

教师实习总结 篇2

通过一段时间的实习，我终于明白当好一名人民教师并非是一时半刻的事让我感受到老师的智慧与勤恳，更让我体会到当一个优秀的小学老师所要面临的挑战。接下来我介绍一下我的体会及所做工作。

一、实习体会

以前的我觉得小学老师是一个比较轻松的职业，应该不难的，只是教学生一些简单的知识而已。可是，当我以一个见习老师的身份去学校工作的后，我才明白这份工作的艰辛与感动。几天下来，我听了一些课，不得不佩服这些小学老师，他们的授课方法与管理班级的方式很值得我们学习。小学是基础教学，好的老师真的对以后的学习与发展很重要。听第一节数学课时，我就不由得在心里赞叹：老师的板书写得真好。正如众多的老师所说所说的那样，授课是台上十分钟，台下十年功。

结合这次xx小学见习活动，细细体会，觉得这句话说得很恰当。因为老师授课的时候，不单只要按照自己备好的内容来传授知识，同时亦要应对学生的突然提问以及随时为学生提供解答技巧。之前，我觉得作为一名教师，只要备好课，按照自己思路授课就行了，但后来发觉自己许多的想法不切合实际，很难达到一名合格教师的基准。

此外，通过这次实践活动，给我感受颇深的是：教师的角色不能一成不变，要学会变换，进行合理地调配。这几天的实践活动，发觉这里的教师有一个共同点是：教师很善于把握好自己的角色，把课

堂的气氛弄得挺活跃的，而不是死气沉沉的。一个成功的教师不是重在将知识全部灌输给学生，而是在教学中给学生指引一条学好知识之路。

另外，这次实习给我印象很深的是面对不同年级，教师的重点也应该随时转换好授课重点。作为师范专业的学生，应该知道，小学一二年级教师，教学目标应该重点放在教学生认识生字及其方法上，不要犯了急于求成的错误。小学三四年级处于小学的中间阶段，重点是认识词语，加强阅读能力，而不是浪费过多的时间教学生认字、识字。小学五六年级的学生已具备好阅读能力，教师应该将教学重点放在同学们的阅读技巧以及写作技巧上。

此外，我亦明白了学高为师，身正为范这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。教师作为管理者，要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展；作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。

并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要；教师作为学生们的朋友，良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样；教师作为学生的心理辅导者，必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

二、此次见习我主要完成了以下几项工作

1、准备工作

要想听课真正学点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作。打算听谁的课，应该事先了解他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是什麼，是怎样写的，有没有难点、疑点；同时自己设想一下，假如让我教这样的课文，准备怎样去教，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵立懵懂地听，不理解教学者的意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。

2、观察和记录

见习教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。既要看教，又要看学，二者兼顾。看教师是如何对重点的处理，难点的突破，教学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。但也不一定非要面面俱到地注释课堂上的每个方面。根据授课者的特点和习惯培养做跟踪式的动态分析，听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。一是积累宝贵的经验，更有利于灵活应用到自己未来的工作中。

3、听课后要思考和整理

在听完其他教师的讲课后，最好自己能思考一下，在分析总结他人课时要注意比较，研究，取长补短。每个教师在长期的教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己的教学实际，吸收他人有益经验，提高自己。

此次实习我充分抓住了这一点，摸清其他老师的教学风格及学生的听课习惯，才使得我后来的讲课与学生们无障碍的交流和活跃的'课堂气氛。这次的见习让我受益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。这段时光不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育事业中我会做的更好，感谢这次的实习，让我们学到了许多有价值的东西。更要感谢XX小学。

依然记得这既是如何怀着忐忑和希冀踏入xx小学的，依然记得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措，不知不觉中，两个月的实习就到了尾声，所有的所有只剩下回忆来圆场。而两个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深的爱意及那份职责。

以下是我对这两个月的实习工作及生活的总结：

第一天去实习学校的时候，我们都个性早。学校要求我们8点前到校，可我们七点半前就已经等在那里了。因为有两次的见习，所以对xx小学我们并不陌生。陌生的是我们的情绪及“老师好”背后的压力感。第一天并没有什么实质性的工作，只是安排了学校领导给我妹开了一个简短的会议，再把我们分派给各个指导老师。然后就是自己去跟指导老师沟通及简单了解一下班级状况。这就算是一个整体感知吧。接下来的日子才开始忙碌。

第一周主要是听课。听指导老师的课，听完后要反思，如果是我来上这一节课，我会怎样上，学生会给我什么样的回应?还有一点就是批改作业，因为是高年级的语文，所以作业个性多。

第二周，我开始上一些杂科，主要是为了锻炼自己的胆量和熟悉班里的学生并努力记住他们的名字及学习如何去把握课堂纪律。可能因为我是实习老师，也可能因为这些不是主科，不用加入考试范围，所以纪律方面把握得并不好。个性是青春期卫生指导课，有些学生不敢翻开课本，有些学生就在那里笑。所以，上课时一边不停地强调纪律，一边讲课。整节课下来，课没有讲完，自己又累得很。

向指导老师学习了两周之后，听了两星期的课加上课的询问与交流，基本了解了在实际课堂中该如何把理论知识运用到实践中。所以，从第三周开始，我就开始上语文课了。从第三周开始，比以前更忙了，不但要批改作业，还要备教案，写教案，让指导老师看教案，修改教案，背教案，上课，反思。每一天一停下来想到的就是自己的课堂环节是怎样的，学生会有什么样反应。即使花了很多心思，但上课的时候，还是会蹦出很多问题来。毕竟真实的课堂与模拟课堂是不一样的。学生的反应也不必须就如我们所想。所以，我们还要有灵活的应变潜力。

对于上课，我有以下几点体会：

第一，平时不能和学生太亲近了，要树立老师的威信，课堂纪律才能有把握。

第二，理论与实践终究是有差距。毕竟，每个学生都有自己的个性，自己的想法。所以，作为教师，必须要涉宽猎广，免得学生以提问，自己显得毫无所知。

第三，上课的资料必须要把握好，还要了解学生已学过的知识。记得我上《夏日绝句》这一首古诗的时候，提问学生：你是如何理解绝句的？他

们竟然能答上来。问他们有没有学过绝句，都说学过，但不知那是什么。最后，只好自己将答案说出来，那是我国古代的一种是诗歌体裁。

第四，备课的重点不是备老师而是备学生。学生会给出什么样的反应，老师又该如何去引导。记得讲《夏日绝句》这首诗的时候，介绍了项羽的事迹，也介绍了当时的历史背景。结合诗句说说你觉得项羽是个怎样的人，学生的反应都很用心，他们的答案多半是：他坚韧不拔；很勇敢；机智过人；他的爱国精神很强烈。这些答案都能够，毕竟一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，但结合诗句，我要的答案是“英雄”两个字，用来概括前两句。所以，那里弄得我手忙脚乱，引了很久才引出我要的答案。

教师实习总结 篇3

从去年9月初开始我进行语文教师实习工作，在实习中，在指导老师的认真指导下，我积极且负责任的完成我的授课内容。

这次实习令我感受颇多，首先，在我的教学活动过程中，遇到了很多在大学课堂里所没有经历过，没有学过的东西，以前总认为自己的有很强的亲和力，做每件事都很自信。但在一次讲课中，我用讲授法并结合实际的事例给学生上新课，刚开始学生还听得津津有味的，可到后面有部分学生已经听得有气无力了。学生何以如此呢？仔细分析了原因，在我看来，主要是由于学生没有学习兴趣，以及教师的教学方法太过于单一。

课堂应该充分的体现教师的主导作用与学生的主体作用相结合，在自己认真总结过后，不断的改进了自己的缺陷和不足，而认识到本班学生对讨论活动比较感兴趣，在之后的上课之中，就改进了教学方法，同时指导

学生对教师教学的相关具体案例进行讨论分析，这样就活跃了课堂气氛，使得我的教学与学生的学习达到了预想的效果。

其次，课前准备工作要充分，作为一名教师，我在考虑问题时，做到了细心全面，并且要切合实际的内容，同时在教学过程中我觉得自己的眼神、表情、语速等等都很恰当。

最后，认真总结老师及学生给我的反馈意见和建议，不断的扩宽自己的知识面，不断的提到自己的教学水平，不断的充实和完善自己。

思想政治方面：

本人在思想觉悟上始终对自己有较高的要求，能清醒的意识到自己，作为一名人民教师所担负的社会责任，对个人的人生理想和发展目标，有了相对成熟的认识和定位，并能做到热爱祖国，热爱人民，坚决拥护中国共产党的领导，积极响应党的号召，对党的事业充满信心。

业务学习方面：

坚持把学习作为自我完善和提高的重要途径，既积极参加所在单位和新教师的各种学习，又广泛地开展自学，加强专业知识增加砝码，见习期间本人积极参加各种继续教育培训。

教师实习总结 篇4

两个月的实习生活短暂却充实快乐，给我的大学生活增添了一份不情愿和留恋的感觉。

我的实习老师——

xx老师，给我的第一印象是单纯、欢笑、阳光。她把头发剪成清脆的短发

，让人觉得很有活力。她的笑容很迷人，尤其是在学生面前，能让人感受到发自内心的快乐。第一次见到安先生的时候，我觉得很亲切。和老师相处了两个多月，我的灵魂真的得到了洗礼和净化。我觉得实习最大的收获就是认识了这么优秀的小学老师。安老师总是用她的行动潜移默化的影响着我，给了我未来的方向，不再让我迷茫。

我住的'xx年级四班，是一个幸福温暖的家庭。但是三年前这个班并不优秀，无论是学习还是学科都是最后一名。学生整天学习条件差，因病请假的现象屡见不鲜。于是，安老师带着孩子去锻炼身体，请教练指导学生踢足球、打排球，每天早早到校和学生一起锻炼身体。渐渐地，体弱多病的孩子渐渐变得精力充沛，精力充沛，不爱生病，学习也开始迎头赶上。

“教书育人，其实应该先育人，再教书，让这些孩子成为一个素质好的人。”这是安老师给我上的第一课。安老师有写日记的习惯。她有个博客，我每天都浏览。我觉得是我的宝贝。我经常被老师的文章所鼓舞、鼓舞和感动。她还让我经常记录实习感受，还给我写了一篇很漂亮的日记，这是我从安老师那里得到的第一份礼物。每天都在日记里认真记录自己的实习经历，这也将成为我一生中最珍贵的纪念。

安老师对班上的每个孩子都很好。不管她的成绩好坏，不管她懂事还是调皮，她都不会因为任何同学大方的家庭背景而对他的错误网开一面。她对学生说：就算明天毕业，也要离校。我会指出今天犯的错误，并严格要求你。

安老师的爱是无私的，博大的，不求回报的。在老师的鼓励下，我参加了班上的许多实践活动：

3月8日，我过了最有意义的妇女节。我和孩子一起卖花做慈善，把赚来的钱都捐给了没钱上学的穷孩子。当每个人都放假的时候，我们走在街上，不仅说着话，摸着很多墙，而且我们的结果很快乐。事后，安老师在她的博客里说：“虽然没有给自己留一朵花，但我的心里满是花，满是比较亮的孩子的笑脸。”像这样的活动还有很多，比如小记者的活动“还爸爸一个面子”，五一去农村种树...以后我们会去农村小学互相帮助，献爱心，露营，甚至去新加坡学习，和外国国民小记者交流。这些活动都在有序进行。我也想借此机会真诚地邀请在座的所有同学加入我们的爱心传递，让我们以后可以一起参加小学生的活动。

有一次，我问老师：总是组织活动有多累！然而，她平静地说：上课是休息。她把教育视为生活的一部分，一种幸福和享受。安老师说：“丰富自己的生活是必然的。如果有人有麻烦，为什么不帮忙？也许我的职业就是默默帮助别人成就事业。”

安老师总是牺牲休息时间，争取让学生有更多的机会走出校门，感受大自然和社会带来的不同体验，让学生在实践获得感悟，学习知识，体验感动。

实习期间，除了老师，同学们也让我感触良多。

在一次语文公开课上，同学们都踊跃发言，特别是xxx，钢外可爱。快要下课的时候，老师又一次指着他说：“老师，我想把这个机会给我同桌。”老师问为什么，他说：“因为我同桌老是举手，我一直没机会。”突然，听讲座的老师都被于的回答嘲笑了，包括我和安老师。这个微笑绝对

不是笑，也不是搞笑，而是一个安慰的微笑，一个感激的微笑。在大家都急于表达自己的时候，xx的友情和谦逊让大家对他竖起了大拇指，震惊了我。

我相信在这样一个充满爱的班级里，每个人都会快乐的成长，包括我和我的同学。

教师实习总结 篇5

时间过得很快，很快。而，两个月的实习就要结束了。非常感谢学校和实习单位。如此宝贵的机会。让我在实践中得到锻炼，懂得做人，学会成长...

还记得刚来实习学校的那一天，校门外有两排学生热烈欢迎我们的实习老师。一进校园，就被优雅的学习环境和良好的学习氛围深深吸引。虽然每个学生都那么大，但他还是那么纯洁可爱。到了实习班，听到了热烈欢迎我的同学们的掌声，还有在我面前向老师敬礼时的笑脸。我真的有一种说不出的幸福。在教官的课上，每一个场景，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那么的深刻，我一个个都记得。我的导师很关心我，认真指导我，告诉我每次课前都要认真备课，课前要牢记上课的重点和难点。我应该用什么样的语言和学生说话，如何和学生交流等等，这真的让我受益匪浅！

经过两周的听力练习，老师让我和全班同学一起上课。虽然我在学校锻炼过，但我总是很紧张。直到走上讲台，我才意识到，一切并没有我想象的那么可怕。从结巴到自信自由的和学生说话。这是从学生到老师的质的飞跃！我面对着笑脸，看着他们认真听，认真唱，积极回答问题。作为

一名实习老师，真的觉得很有成就感！就像一朵花，从萌芽到开花是一个奇妙的过程。这是一个难忘的过程！

但是在教学过程中，难免会遇到一些调皮的孩子。然而，作为一名教师，不能使用暴力或尖端语言来达到教育的目的。可能会适得其反，后果可能不堪设想。是的，在一个国家，每个人都有权益，学生也不例外。如果不尊重学生的利益，不看他们年纪小，他们就会用自己的权利来保护自己的利益，这样对老师来说是适得其反的。更别说我们现在是见习教师了。因此，不尊重和善待学生是错误的。在我看来，这是教育上的失败。因此，不同的学生应该使用不同的教育方法来对症下药。你不能轻易放弃他们。

我上过一年级和二年级的课，但我还是觉得他们那么小那么可爱，对父母来说简直就是宠坏了的小宝宝。上课充满了兴奋，喜欢说话，喜欢玩耍。但是在课堂上，我喜欢用一些我认为更人性化的教育方式来压抑他们的兴奋，控制他们的不良行为，取得了很好的教学效果。从那时起，我就非常重视教育学生的方式和课堂教学的效果。在我看来，这不仅是我们的老师，也是每个同学的家长。

我们班有两种课：歌唱教学和欣赏。在讲课方面，如果是欣赏课，就要引导学生在短时间内通过听来吸收自己应该掌握和理解的知识。但也可以把握孩子的年龄特点，从他们喜欢的方面入手。比如以漫画为主题的新课导入，因为漫画一直以来都是孩子们喜爱的。它一直是儿童的热门节目。但如果是唱歌课，就要用另一种导入的方法，激发学生的学习兴趣，让他们有强烈的学习和唱歌的欲望，然后再进行下一个教学内容。这样，教学效果会更好。如果是相关乐器的演奏和欣赏，他们要有听、看、学的冲动

，才能更好的`进行下一步的教学。总之，无论什么样的音乐，学生都应该觉得容易理解和接受。这是一堂成功的音乐课。

另外，我也认为作为一名班主任，除了参与班级的日常管理之外，在教育上严格、有爱心是不够的。我是通过向教育指导员和班主任学习认识到的。当班主任最重要的是找到严与爱的联系，在工作中注意制定切实有效的班规，通过班干部轮岗制度来执行。并对没有做过班干部的同学给予指导。班干部经常组织召开班干部会议。要充分了解班级情况和学生心理状态，有针对性地进行教育和解决问题。还要关心后进生，行为偏差的学生，正常上课的学生等。这需要极大的耐心。试着通过家访和谈话来改变他们。我的班级是一个集体，制度严谨，充满团结向上的趋势。

实习生活过得很快，我带着一丝悲伤和不情愿离开了实习学校。在实习期间，我与导师和学生结下了深厚的友谊。我相信，以后每当回忆起这段实习经历，我都会对自己的未来感到非常幸福和自信，并且会永远记在心里！真心希望导师工作顺利，希望人生第一批学生学业有成。当然，在工作中，我还有很多事情要做。相信自己会尽快改正自己的态度和错误，为以后的工作打下坚实的基础。再次感谢我的学校，实习单位，还有我的导师！

教师实习总结 篇6

作为一名美术教师，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。在这一年里，作为一名教师，我坚决拥护中国共产党的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。我利用业余时间，进

行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。学习教育理论知识，把握教育动态，了解教育信息、总结教学经验。

一、课堂教学方面

课堂是学生学习的主要场所，上课之前认真备课，翻阅大量的教学参考资料，力图将课备得全面、到位、有效。因为备课是作为新教师教学过程中最为重要的一个环节。上课过重中，注重与学生的相互交流，以了解学生的想法，课后及时做好小结，及时发现教学过程中所遇到的问题，及时纠正。

美术课教学可以以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。以反思为手段，促进个人成长。

二、加强自身的修养

三尺讲台，兢兢业业心思；杏坛深处，潇潇洒洒趣味教师；教师是传递和传播人类文明的专职人员，是学校教育职能的主要实施者。“师者，所以传道授业解惑也”，可见，作为一名教师，无论在传道还是授业

方面都要有所成，才能成为合格的教师，进而才有可能成为“让人民满意的教师”。自知自我身上还存在的不足，也很清楚地意识到自己今后所要努力的方向。古语云：“实地着脚，实处立基”，要成为合格的教师，必须一步一个脚印，事无巨细，身体力行。经师易得，人师难求。我想惟有加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，严格要求自己，才能以良好的师德形象为学生树立一个榜样，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。只有自己在教师岗位上的兢兢业业，才有可能换来自己教师生涯中的潇潇洒洒。争做一名合格而优秀的人民教师。

三、精于业务，注重形象

要给学生一杯水，教师自己必须先必有一桶水。身边的事物每时每刻都在发生变化，我不可能样样精通，但我会努力去了解更多。为学生更好的服务。还要积极参加培训，不断地给自己充电。

“得体的外在形象，可以潜移默化地在心中树立成功的理念。”

对于教师来说，其职业的特殊性决定了教师必须重视形象的塑造。这也是对学生进行美育教育的一条途径。一个穿着得体、庄重沉稳的教师形象必将引导学生走向一条健康的审美之路。

四、富于艺术

教育的技能、技巧、艺术都是以教育技术为基础的，它的最高境界和最高追求是教育艺术。对于我而言，我只有努力地在教育教学方面更加具有艺术性，并在反复的教育实践中，综合、灵活地运用教育原则，精心设计完善的教育双边活动，一点一滴地积累经验，才能在教育观念、方式、方法等方面体现出一定感染力。

在xx中学工作快一年了，在这一年里我不但学会了如何处理师生之间的关系，还在教学上有了长足的进步。积极参加教育部门组织的各类活动及培训，通过这些活动及培训，使我不断领悟教学的真谛。

教师这个职业的特殊性决定了教师为人师表，言传身教的必然性。我首先从自身做起，要求学生崇尚的行为，自己首先为之，要求学生反对的行为，自己首先杜绝。在教学中，我也希望自己能够通过不断的学习与反思，在学习中进步，在反思中成长，使自己能够成为一个优秀的中学教师。

教师实习总结 篇7

如今实习接近尾声。总体感觉，压力挺大，收获也不少。实习期间得到了二中赵光辉老师和本院郑潇潇老师的悉心指导。无以为报，谨此致谢。

总的概括起来，我们的实习生活包括以下几个部分

一、见习阶段

从9月20日到9月30日是我们的见习阶段，因此这期间我们的主要工作是听课，做一些听课记录。那几天赵老师上的主要是文言文。对于文言文的教学赵老师主要采用了朗诵法和讲解法。在赵老师的课堂上我们丝毫感觉不到文言文的晦涩与枯燥。相反，赵老师声情并茂的讲解更让文言文的课堂妙趣横生，其乐融融。我也曾在心里暗暗遐想，要是能够选择，我真想在赵老师的课堂上当一年学生。

二、教案准备及试讲

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/306143004221010120>