

2024年河南省郑州市中考语文第一次适应性试卷（解析版）

一、积累与运用（22分）

1. 在学校“行走绿城”研学活动中，你们小组选定的主题是“探寻路名文化”，下面是小组成员初步完成的研学报告，请你参与完善。（22分）

选题意义

城市道路名可记录历史变迁，体现人民意愿，①_____（A 反应 B 反映）当地文化。留心观察，便不难发现很多路名别俱匠心，如南京的乌衣巷、西安的未央路、我们郑州的铭功路等。小小路名，蕴藏着丰富的文化②_____（A 内涵 B 内含）；寻常巷陌，一头镌刻着过去与现在的印记，一头延伸向希冀中的未来。我们期待通过探究路名来了解脚下这片厚土，守护我们共同的城市记忆。

（1）括号中的同音词应该选用哪一个？请根据语境给出正确选项。（2分）

①_____

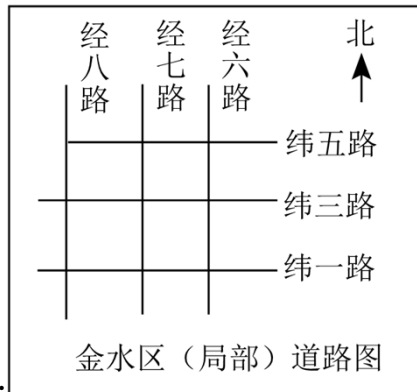
②_____

（2）画线的三个词语中有两个出现了错别字，请把正确的词语写出来。（2分）

探索发现

（一）区域路名各不同。

我们发现郑州市内各区道路命名方式各异。比如，金水区有些区域的道路命名融入了地理知识（如右图所示）：_____。高新区的道路多以花木命名，一般东西向称“××街”，



南北向称“××路”……

（3）请简要阐释图示区域道路的命名方式。（3分）

（二）小小路名藏诗意。

漫步大街小巷，我们发现很多路名充满诗意，让人浮想联翩。“玉盘街”让我们联想到李白的“①_____，②_____”（《行路难》），“丹青路”让我们联想到文天祥的“③_____，④_____”

”（《过零丁洋》）。“景明街”的灿烂阳光，让我们联想到“⑤_____，⑥_____”（《岳阳楼记》）的洞庭美景；“林荫大道”的鸟雀争鸣，让我们想起了“⑦_____，⑧_____”（《醉翁亭记》）的琅琊山道。

（4）请选择适当的古诗文名句，将上面的文段补充完整。（8分）

（三）“里”香不怕巷子深。

听说二七区有条网红小巷叫“连心里”，我们慕名前去打卡。小巷不长，尽头坐落着它的命名单位——二七区民政局。小巷两侧，砖红墙上刷着“爱情词典”，墙头铺着古朴的灰色筒瓦，墙外的青枝翠蔓从墙头垂下，别有一番味道。看来，这条小巷走红网络是有原因的



（5）“连心里”走红网络的原因有哪些？请根据图文，在破折号后简要说明。（3分）

收获感悟

对于路名，我们常熟视无睹。通过这次研学活动，我们不仅了解了很多路名的由来及意蕴，还明白了老师常说的“语文的外延等于生活”这句话的含义，我们想用一首小诗来表达研学感悟：“市井巷陌有文章，路名原来不寻常。_____，_____。”

（6）伙伴们对于小诗的后两句写什么有不同意见，下面是两种备选方案，请做出选择，并结合语境简述理由。（4分）

（A）求学莫畏羊肠道，读书方知天地宽

（B）语文功夫在课外，处处留心皆课堂

二、现代文阅读（27分）

2. 阅读下文，完成问题。（16分）

十一有一只羊

王秋珍

①“看你还干不干坏事！”

② 啪啪啪，枣木棍子落在十一的屁股上，就像十一的弹弓落在芦花母鸡的翅膀上，就像弹弓上的小石头击碎别人家的玻璃。

③ 十一的空洞、无聊，犹如乡下泥土冒出的湿气，小孩子看不见，大人们习以为常。

④ 十一是第十一个孩子。他之前的哥哥姐姐死了七个，只活下他和三个姐姐。十一出生没多久，妈妈就去世了。

⑤ 一天到晚，爸爸必做的一件事，是找棍子。他拿起棍子，在矮木凳上狠狠地敲一下，仿佛给棍子做热身运动。

⑥ 矮木凳嘭地一呻吟，十一就主动扒下裤子。裤子一年到头只有一条，不能打破了。当然，裤子早就磨破了，洞眼儿像一只眼睛整天忧伤着。

⑦ 三月的一天，爸爸正要开打，门外闪过一个人影：“十一，看我带了什么！”

⑧ 女儿回娘家，爸爸自然收了棍子。十一来不及拉上裤子，就飞到了大姐面前。

⑨ 大姐拎着的深口篮子中，一只小羊，正用水一样清澈的眼睛看着十一。十一想上前，却分明后退了一步：“大姐，它多久才会长大呀？”

⑩ 羊实在太小了。十一真担心它经不起父亲的枣木棍子。

⑪ “放心，半个月就长一岁，七个月就成年了。到时，你和爸爸就有新衣服穿啦！”

⑫ 十一给羊取名“十二”。自从有了羊，他就把弹弓收起来了。他再也不用一个人在路上踢小石头了，再也不用琢磨捡哪块石头打哪块玻璃了。他带着羊吃青草，和羊聊天。他有好多的话，从来没有说出口。现在，他的话停在青草上，青草冲他弯弯腰，停在羊的屁股上，羊摆了摆屁股；停在羊的眼睛上，羊就抬头看看他。

⑬ 十二的毛色越来越亮，头上长出了角，两只角慢慢地有了凹沟和角轮。

⑭ 人们纷纷夸赞：“好壮的羊啊！”

⑮ “漂亮，真漂亮！”

⑯ 十一的头扬得高高的，他看见天上的云白白的，但它们没有他的十二白；他看见远方的山高高的，但没有他的十二高。

⑰ “十一他爸，羊长大了，可以卖了。”这是邻居奶奶的声音。

⑱ 十一急了，他叫道：“还没长大，还没！”以前，他多么希望羊快快长大！现在，他多么希望羊能小回去啊！

⑲ 十一用求助的眼神，看着爸爸。他害怕爸爸说：“卖了卖了，谁出的钱高就卖给谁。”

⑳ 可是，爸爸没有吭声。他是没有听见吗？

⑲十一又补上一句：“我不用做新衣服。我有衣服。”他担心爸爸没听见，把声音拔得高高的。

⑳“这是你养的羊，你做主。”爸爸说的话，从来没有这么好听。十一恨不得冲上去拥抱一下爸爸，但他没有。

㉑秋风起了，气氛突然变得诡异。村里那个杀猪佬有事没事在十一的家门口转。

㉒十一身上粘的目光变多了：“这孩子，犯傻了。哪有养羊不卖的？”

㉓“你的羊，什么时候卖给我？”杀猪佬问。

㉔“不卖！”十一的声音，弹弓上的石头一样射出去，有着决绝的气势。

㉕“没有一只羊，能过得了冬天。”杀猪佬很确定地说。

㉖“为什么？”十一不想听到原因，但他还是问了。

㉗“冬天所有的草都枯死了，羊没有吃的，怎么活？”

㉘7岁的十一被问住了，不知道手该放哪儿，脚该放哪儿。沉思了几秒，十一大声说：“不用你管！”

㉙他撒腿跑进家，关上了门。

㉚家，赤贫如洗。但自从有了羊，十一就觉得自己很富有。他的眼睛变得富有，他的手变得富有，他的日子变得富有。

㉛可是，冬天所有的草都枯死了，羊没有吃的，怎么活？再说了，自己不做新衣服，爸爸也不做了吗？两人已经好几年没做衣服了，寒冷的冬天怎么过呢？十一真希望自己和爸爸都能像羊一样，全身上下都长出毛来，真希望冬天也能有满山坡的青草。

㉜深秋的一天，大姐再次登门：“十一好能干，把羊养得这么肥，过年可以有新衣服了。”

㉝十一抱着大姐的腿，呜呜地哭了。

㉞“大姐，你把羊带走吧。大姐，可以不杀它吗？大姐，可以不让它太疼吗？”十一边说边哭，一张小脸，抹成了被羊啃过的草地。

㉟大姐抚摸着他的小脑袋，不知道该怎么安慰他。

㊱冬天来了。十一有了新衣服。但一直被宝贝一样带身边的，是一副弹弓。那是大姐带来的羊骨头。十一磨呀磨，把这块羊骨头，磨成了他最爱的形状。

(1) 请根据文中的时间提示，简要概括十一和他的羊的故事。(3分)

①_____

②秋风起时，小羊长大了，十一顶住压力，坚决不卖小羊；

③ _____

④_____

(2) 你如何理解十一的父亲对待十一的粗暴态度？请结合文章内容简要阐述。(4分)

(3) 本文选用的喻体很有特点，请结合下面的语句简要分析。(4分)

①十一的空洞、无聊，犹如乡下泥土冒出的湿气，小孩子看不见，大人们习以为常。

②裤子早就磨破了，洞眼儿像一只眼睛整天忧伤着。

③“不卖！”十一的声音，弹弓上的石头一样射出去，有着决绝的气势。

④十一一边说边哭，一张小脸，抹成了被羊啃过的草地。

(4) “自从有了羊，十一就觉得自己很富有”，你认为十一富有吗？请结合文章内容阐述你的看法。(5分)

3. 阅读下面几则材料，完成问题。(11分)

方言俗称地方话，指通行于一定地域的语言。近年来，随着普通话的推广，方言逐渐被边缘化。对于日渐衰微的方言，是该尽力挽救，还是顺其自然？班级针对这一话题，展开了辩论。

请你作为正方辩手，根据己方准备的下列材料，完成相关任务。

材料一

语言学家刘丹青：方言是一种思维方式。

——《中国新闻周刊》专访（摘选）

中国新闻周刊：这些年国家关于方言保护的政策是怎样的？

刘丹青（著名语言学家）：十多年前开始，国家语委和教育部语言文字信息管理司就提出了语言资源的保护。这个概念很重要。过去，方言被很多人视为阻碍国家发展、阻碍普通话推广的因素；提出“语言资源”概念以后，就意味着所有的语言、方言一定程度上都是资源，都有它的文化价值和社会价值。

2017年中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出要“大力推广和规范使用国家通用语言文字，保护传承方言文化”，就是希望年轻一代能够把方言保护好，传承下去。

中国新闻周刊：为什么我们要保护方言，意义和价值到底在哪儿？

刘丹青：联合国教科文组织非常注重保护各地濒危的语言。它有一个核心观点：每一种语言，包括每一种方言，都形成了观察这个世界的一套独特视角，当这种语言丢失，这种视角也就会没有。比如说在一些地区生活的人们，对某些现象观察得特别细，对某些事物的分类也特别细，对植物、动物、生态、地貌、气候都有独特的描写，就像物种一样宝贵，这是语言和方言很重要的价值。

材料二

我们常称方言为“土话”，但也恰恰是这种泥土气，让方言那么鲜活，那么亲切。方言不仅是一种交流工具，更是一种情感纽带。我们听到乡音，听到那个属于家乡的腔调，也就唤起了乡愁。

方言也是地域文化的重要载体，与当地的地理、民俗、文化背景等息息相关。方言中的一些词汇，还保留着古汉语的影子，让我们产生古今相通之感。例如，“喝粥”在潮汕方言中叫“食糜”，汉代《释名·释饮食》中说：“糜，煮米使糜烂也。”方言词“食糜”实际就是古代语言的留存。

杭州某村的方言电线杆，武汉、重庆一些街巷的方言墙，体现了方言对各地文化的保护，而它们屡屡吸引人们打卡拍照，则体现了方言本身的生命力。让本地人有认同感，让游客有新鲜感，这便是方言的魅力所在。

（摘编自《刷着方言的电线杆，也是展示文化的窗口》2024 - 02 - 24 光明日报客户端）

材料三

近年来，方言影视作品引发了新一轮的关注和热议。诸如《繁花》《山海情》

《人世间》等颇具代表性又独有韵味的优秀方言影视作品，不仅受到业内人士的广泛关注，也颇受观众青睐。

在讲述小人物家长里短的影视剧中，方言的运用堪称制胜密码。方言贴近生活，带着浓郁的地域色彩，它所体现的地方特色是普通话所不能及的，在影视中，人物一开口，带有地域特色的市井气和烟火味就显现出来，地域文化、风土人情也更加浓郁。

（摘编自《方言影视剧“有滋有味”》2024 - 02 - 04 齐鲁晚报）

材料四

《德国留学生在豫求学8年，一口“河南话”圈粉无数》

（2023 - 01 - 20 大河网）

《太原方言博物馆：听闻乡音留住乡愁》

（2024 - 01 - 30 山西晚报）

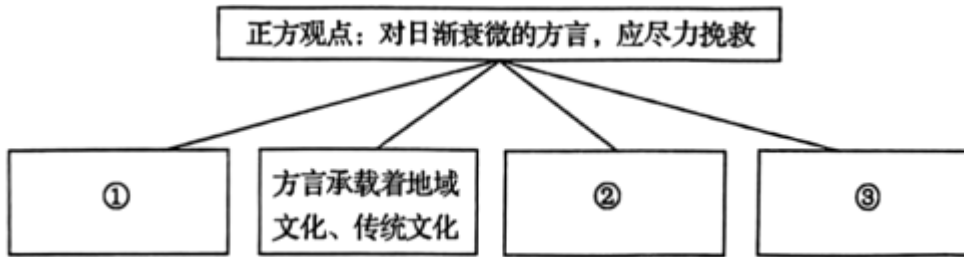
《方言是为小说增色的“大杀器”》

（2024 - 02 - 27 新民周刊）

《师生合唱云南民谣〈螃蟹歌〉网友：是时候展现云南方言的魅力了》

（2024 - 03 - 02 新华网）

(1)为什么要尽力挽救方言？请结合以上材料，围绕己方的观点，再补充三个理由。(3分)



①_____

②_____

③_____

(2)队友们准备的上述材料能否有力地支持己方观点？请说说你的看法及理由。(5分)

(3)为了更好地应对反方的批驳，队友小语要和你进行一次模拟辩论，请合理利用以上材料中的信息对小语做出反驳。(3分)

小语(扮反方)：方言虽然有一定的价值，但它的消失乃大势所趋，我们根本无法挽救。

你(扮正方)：_____。

三、整本书阅读(5分)

4. 金圣叹评点水浒人物，说吴用“奸猾便与宋江一般，只是比宋江，却心地端正”，你认为吴用当得起“心地端正”的评价吗？请结合下面回目的内容，谈谈你的看法。

第十五回：吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义
第十六回：杨志押送金银担 吴用智取生辰纲
第三十六回：梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第五十回：吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄
第五十一回插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内
第五十六回：吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山
第六十一回：吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡
第八十五回：宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县
第九十八回：张清缘配琼英 吴用计鸩邬梨

5. 阅读《西游记》时，有同学提出疑问：大闹天宫时的孙悟空，十万天兵天将都不是他的对手，取经路上面对妖魔鬼怪却经常要去请菩萨搬救兵，作者这样设计合理吗？请从孙悟空这一形象和小说主题两个角度，谈谈你的看法。（5分）

四、古诗文阅读（16分）

6. 阅读下面两则文言文，完成问题。（12分）

文本一

①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

④既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

⑤南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

（陶渊明《桃花源记》）

文本二

刘晨、阮肇入天台采药，迷不得返。饥，遥望山上有桃树，子实熟，遂跻险援葛①至其下，各噉②数枚，饥止体充。复下山，以杯取水，见芜菁③叶流下，甚鲜新。复有一杯流下，有胡麻④饭。乃相谓曰：“此近人家矣。”遂渡山。出一大溪，溪边有二女子，色甚美。见二人持杯，便笑曰：“刘、阮二郎捉向杯来。”刘、阮惊，二女忻然⑤如旧相识，曰：“来何晚也？”因邀还家。南、东二壁各有绛罗帐⑥，帐角悬铃，上有金银交错。其馔⑦有胡麻饭、山羊脯、牛肉，甚美。食毕，行酒。俄有群女持桃子，笑曰：“贺汝婿来！”酒酣作乐。至十日，求还。苦留半年。气候草木是春时，百鸟啼鸣。更怀乡，归思甚苦。女遂相送，指示还路。既还，乡邑⑧零落，已十世矣。

（选自干宝《搜神记》，有删改）

[注]①跻险援葛：登上高险处，攀着葛藤。②噉：吃。③芜菁：植物名，块根可食。④

胡麻：芝麻。⑤忻然：高兴的样子。⑥绛罗帐：用红色丝网做的帐子。⑦饌：饭食。⑧乡邑：这里指家乡。

(1) 根据语境，下列对文本一中加点词语的理解和分析，不正确的一项是 _____ (3分)

- A. “缘溪行”的“缘”和“便扶向路”的“扶”意思相同，“寻向所志”和“寻病终”的“寻”意思不同。
- B. 第③段中两个“具”意为“详细”，从中可以看出渔人为桃花源人答疑解惑非常尽心。
- C. 从“黄发垂髫”和“怡然自乐”看，这些老人虽白发稀疏、老态龙钟，但神情满足而愉悦。
- D. “乃……无论……”既表现了桃花源人与世隔绝之久，又传达出渔人对这种隔绝状态的惊异。

(2) 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

阡陌交通，鸡犬相闻。

(3) 文本一和文本二写的都是虚构的故事，但前者比后者更让人觉得真实，为什么？请从人物、情节等角度中任选一个，结合两篇文章简要分析。(3分)

(4) 文本一和文本二都写奇遇，而思想境界却高下有别，请简要分析。(4分)

7. 阅读下面两首古诗，回答问题。

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

上面两首诗都写到了“东风”，但作用不同，请简要分析。(4分)

四、作文(50分)

8. 阅读下面的材料，任选一题作文。（50分）

人人都渴望成功，但到底什么是成功？《现代汉语词典》把成功定义为“获得预期的结果”。而有人说“成功并不是重要的事，重要的是努力”；有人说“成功就是成为最好的你自己”；也有人说“人生只有一种成功，就是以自己喜欢的方式过一生”。

（1）上述材料让你想起了什么？带给你怎样的思考和感悟？请以“别样的成功”为题目，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。②不少于600字。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）每个人心中都有关于成功的定义，你是如何理解成功的？请参考上述材料，自选角度，自定立意，自拟题目，写一篇简单的议论文。

要求：①观点明确，有理有据。②不少于600字。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

2024年河南省郑州市中考语文第一次适应性试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（22分）

1.（22分）在学校“行走绿城”研学活动中，你们小组选定的主题是“探寻路名文化”，下面是小组成员初步完成的研学报告，请你参与完善。

选题意义

城市道路名可记录历史变迁，体现人民意愿，①_____（A 反应 B 反映）当地文化。留心观察，便不难发现很多路名别俱匠心，如南京的乌衣巷、西安的未央路、我们郑州的铭功路等。小小路名，蕴藏着丰富的文化②_____（A 内涵 B 内含）；寻常巷陌，一头镌刻着过去与现在的印记，一头延伸向希冀中的未来。我们期待通过探究路名来了解脚下这片厚土，守护我们共同的城市记忆。

（1）括号中的同音词应该选用哪一个？请根据语境给出正确选项。

① B

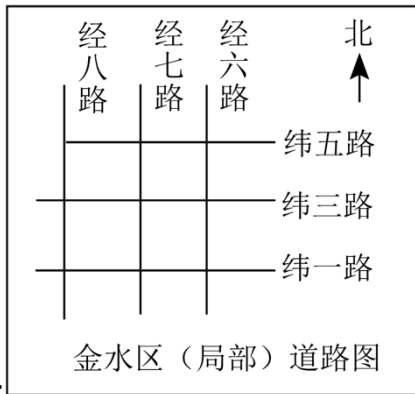
② A

（2）画线的三个词语中有两个出现了错别字，请把正确的词语写出来。

探索发现

（一）区域路名各不同。

我们发现郑州市内各区道路命名方式各异。比如，金水区有些区域的道路命名融入了地理知识（如右图所示）：_____。高新区的道路多以花木命名，一般东西向称“××街”，



南北向称“××路”……

（3）请简要阐释图示区域道路的命名方式。

（二）小小路名藏诗意。

漫步大街小巷，我们发现很多路名充满诗意，让人浮想联翩。“玉盘街”让我们联想到李白的“①金樽清酒斗十千，②玉盘珍羞直万钱”（《行路难》），“丹青路”让我们联想到文天祥的“③人生自古谁无死，④留取丹心照汗青”（《过零丁洋》）。“景明街”的灿烂阳光，让我们联想到“⑤春和景明，⑥波澜不惊”（《岳阳楼记》）的洞庭美景；“林荫大道”的鸟雀争鸣，让我们想起了“⑦野芳发而幽香，⑧佳木秀而繁阴”（《醉翁亭记》）的琅琊山道。

（4）请选择适当的古诗文名句，将上面的文段补充完整。

（三）“里”香不怕巷子深。

听说二七区有条网红小巷叫“连心里”，我们慕名前去打卡。小巷不长，尽头坐落着它的命名单位——二七区民政局。小巷两侧，砖红墙上刷着“爱情词典”，墙头铺着古朴的灰色筒瓦，墙外的青枝翠蔓从墙头垂下，别有一番味道。看来，这条小巷走红网络是有原因的——



（5）“连心里”走红网络的原因有哪些？请根据图文，在破折号后简要说明。

收获感悟

对于路名，我们常熟视无睹。通过这次研学活动，我们不仅了解了很多路名的由来及意蕴，还明白了老师常说的“语文的外延等于生活”这句话的含义，我们想用一首小诗来表达研学感悟：“市井巷陌有文章，路名原来不寻常。_____，_____。”

（6）伙伴们对于小诗的后两句写什么有不同意见，下面是两种备选方案，请做出选择，并结合语境简述理由。

（A）求学莫畏羊肠道，读书方知天地宽

（B）语文功夫在课外，处处留心皆课堂

【分析】（1）①处：反应：事物所引起的意见、态度或行动。反映：反照；反射。比喻把客观事物的实质表现或显示出来。结合语境可知，此处是将当地文化表现出的意思，

故填“反映”更合适。

②处：内涵：内在的涵养。内含：内部包含的。结合前面“蕴藏着”可知，填“内涵”更合适。

(2) 本题考查汉字字形。根据字词积累，“别俱匠心”中的“俱”应写作“具”，“希翼”中的“翼”应写作“冀”。

(3) 本题考查图文转换。仔细观察图片可知，金水区有些区域的道路命名融入了地理知识，以地球的经线、纬线命名，一般东西向称“纬×路”，南北向称“经×路”。

(4) 本题考查古诗文名句的默写。解答此题，在平时的学习中要做好积累，要根据题干的提示写出相应的句子，注意不能出现错别字。

(5) 本题考查补写句子。结合“小巷不长，尽头坐落着它的命名单位——二七区民政局”可知，巷名“连心里”中“连心”寓意民政工作和老百姓心连心；结合“小巷两侧，砖红墙上刷着‘爱情词典’”可知，“连心”还有手牵手、牵手到白头的寓意和祝福。据此作答即可。

(6) 本题考查对诗句的理解。“求学莫畏羊肠道，读书方知天地宽”强调的是求学要不畏困难，读书能开阔眼界；“语文功夫在课外，处处留心皆课堂”强调的是生活处处皆学问，要在生活中学习语文。结合老师的话“语文的外延等于生活”可知，“语文功夫在课外，处处留心皆课堂”更符合活动的目的。“市井巷陌有文章，路名原来不寻常”尾字为“章”“常”，韵母为“ang”，“处处留心皆课堂”尾字“堂”韵母亦为“ang”，小诗的后两句“语文功夫在课外，处处留心皆课堂”，音韵和谐，更符合诗歌的特点。据此作答即可。

【解答】答案：

(1) ①B

②A

(2) 别具匠心 希冀

(3) 示例：一般东西向称“纬×路”，南北向称“经×路”

(4) ①金樽清酒斗十千（注意“樽”的书写）

②玉盘珍羞直万钱（注意“直”的书写）

③人生自古谁无死

④留取丹心照汗青（注意“汗”的书写）

⑤春和景明

⑥波澜不惊

⑦野芳发而幽香

⑧佳木秀而繁阴（注意“繁”的书写）

（5）示例：“连心”寓意民政工作和老百姓心连心，还有手牵手、牵手到白头的寓意和祝福。

（6）示例：选（B）。“语文功夫在课外，处处留心皆课堂”强调要在生活中学习语文，与老师的话“语文的外延等于生活”吻合；“堂”和“章”“常”韵母都为“ang”，音韵和谐，更符合诗歌的特点。

【点评】古诗文默写类答题技巧：熟背古诗文；理解古诗文名句意思；注重积累，将易错处分类整理，加强记忆。

二、现代文阅读（27分）

2.（16分）阅读下文，完成问题。

十一有一只羊

王秋珍

①“看你还干不干坏事！”

②啪啪啪，枣木棍子落在十一的屁股上，就像十一的弹弓落在芦花母鸡的翅膀上，就像弹弓上的小石头击碎别人家的玻璃。

③十一的空洞、无聊，犹如乡下泥土冒出的湿气，小孩子看不见，大人们习以为常。

④十一是第十一个孩子。他之前的哥哥姐姐死了七个，只活下他和三个姐姐。十一出生没多久，妈妈就去世了。

⑤一天到晚，爸爸必做的一件事，是找棍子。他拿起棍子，在矮木凳上狠狠地敲一下，仿佛给棍子做热身运动。

⑥矮木凳嘭地一呻吟，十一就主动扒下裤子。裤子一年到头只有一条，不能打破了。当然，裤子早就磨破了，洞眼儿像一只眼睛整天忧伤着。

⑦三月的一天，爸爸正要开打，门外闪过一个人影：“十一，看我带了什么！”

⑧女儿回娘家，爸爸自然收了棍子。十一来不及拉上裤子，就飞到了大姐面前。

⑨大姐拎着的深口篮子中，一只小羊，正用水一样清澈的眼睛看着十一。十一想上前，却分明后退了一步：“大姐，它多久才会长大呀？”

⑩羊实在太小了。十一真担心它经不起父亲的枣木棍子。

⑪“放心，半个月就长一岁，七个月就成年了。到时，你和爸爸就有新衣服穿啦！”

⑫十一给羊取名“十二”

。自从有了羊，他就把弹弓收起来了。他再也不用一个人在路上踢小石头了，再也不用琢磨捡哪块石头打哪块玻璃了。他带着羊吃青草，和羊聊天。他有好多的话，从来没有说出口。现在，他的话停在青草上，青草冲他弯弯腰；停在羊的屁股上，羊摆了摆屁股；停在羊的眼睛上，羊就抬头看看他。

⑬十二的毛色越来越亮，头上长出了角，两只角慢慢地有了凹沟和角轮。

⑭人们纷纷夸赞：“好壮的羊啊！”

⑮“漂亮，真漂亮！”

⑯十一的头扬得高高的，他看见天上的云白白的，但它们没有他的十二白；他看见远方的山高高的，但没有他的十二高。

⑰“十一他爸，羊长大了，可以卖了。”这是邻居奶奶的声音。

⑱十一急了，他叫道：“还没长大，还没！”以前，他多么希望羊快快长大！现在，他多么希望羊能小回去啊！

⑲十一用求助的眼神，看着爸爸。他害怕爸爸说：“卖了卖了，谁出的钱高就卖给谁。”

⑳可是，爸爸没有吭声。他是没有听见吗？

㉑十一又补上一句：“我不用做新衣服。我有衣服。”他担心爸爸没听见，把声音拔得高高的。

㉒“这是你养的羊，你做主。”爸爸说的话，从来没有这么好听。十一恨不得冲上去拥抱一下爸爸，但他没有。

㉓秋风起了，气氛突然变得诡异。村里那个杀猪佬有事没事在十一的家门口转。

㉔十一身上粘的目光变多了：“这孩子，犯傻了。哪有养羊不卖的？”

㉕“你的羊，什么时候卖给我？”杀猪佬问。

㉖“不卖！”十一的声音，弹弓上的石头一样射出去，有着决绝的气势。

㉗“没有一只羊，能过得了冬天。”杀猪佬很确定地说。

㉘“为什么？”十一不想听到原因，但他还是问了。

㉙“冬天所有的草都枯死了，羊没有吃的，怎么活？”

㉚7岁的十一被问住了，不知道手该放哪儿，脚该放哪儿。沉思了几秒，十一大声说：“不用你管！”

㉛他撒腿跑进家，关上了门。

㉜家，赤贫如洗。但自从有了羊，十一就觉得自己很富有。他的眼睛变得富有，他的手变得富有，他的日子变得富有。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/306155003050010110>