

毕业院校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 考场：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

### 一、言语理解与表达

1. ①虽然他尽了最大的努力，还是没能\_\_\_\_\_住对方凌厉的攻势，痛失奖杯。

②能源短缺，加上恶劣的自然条件，极大地\_\_\_\_\_着这个小镇经济的发展。

③那些见利忘义的人，不仅为正人君子所\_\_\_\_\_，还可能滑向犯罪的深渊。

填入划横线处最恰当的一项是(\_\_\_\_\_ )。

A、抵挡\_\_限制\_\_不耻

B、遏止\_\_束缚\_\_不容

C、阻止\_\_约束\_\_厌恶

D、遏制\_\_制约\_\_不齿

答案：D

解析：“遏止”、“阻止”中的“止”表示停住，不再进行，后面不能再接“住”，由此可排除B、C。“不耻”表示不以之为耻；“不齿”表示不与并列，表示极端瞧不起。由此可知，③中应选“不齿”。故选D。

2.

留学异国的人常有“边缘人”的苦闷。人们显然不可能在进入一块陌生国土的同时，就在一瞬间也加入它的文化，而原来的文化背景又会由于天长地远而渐渐疏离。在实际生活中，两种\_\_\_\_\_的文化，会经常骤然直率地在我们面前相遇、碰撞，一开始真有无所适从亦无可躲避的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是(\_\_\_\_\_ )。

A、水火不融\_\_尴尬

B、截然不同\_\_窘迫

C、南辕北辙\_\_狼狈

D、针锋相对\_\_失落

答案：B

解析：根据“加入它的文化”、“原来的文化背景”的提示，可知第一空指的是两种不同的文化。四个选项中，只有B项的“截然不同”表达出这一意思。故选B。

3. 这也正是苏州古域的气质，一定要经历过变迁与\_\_\_\_\_，见证过繁华与\_\_\_\_\_，在一次次历史的锻打中，愈发的沉稳和\_\_\_\_\_，不动声色的沧桑背后，孕育了对风雨袭来时的从容，对世俗快乐的追求。

依次填入划横线处最恰当的一项是(\_\_\_\_\_ )。

A、动荡\_\_落败\_\_淡泊

B、漂泊\_\_破落\_\_淡定

C、飘摇\_\_落魄\_\_淡然

D、动乱\_\_破败\_\_淡雅

答案：A

解析：根据文段语义可知，文段中的三个空都是由“与”或“和”联结，表示并列关系，可从语义相近和感情色彩一致考虑。本题的切入点是第一个空，它前面“变迁”一词本身就有变化不稳定的意思在里面，所以第一个空也应该有变化的意思在里面，排除B、C。第三空，“淡雅”意为素净雅致，与苏州古城搭配不当，排除。故选A。

4. 第二季《中国诗词大会》在春节期间播放，观众可以参与互动，实现合家欢的观赏效果。《中国诗词大会》不\_\_\_\_\_，采用了紧张刺激的追逐赛、争霸赛等多维度比赛形式，摆脱了说教意味，把各个年龄段的观众吸引到电视机前。

填入划横线部分最恰当的一项是(\_\_\_\_\_)

- A、纸上谈兵
- B、夸夸其谈
- C、徒托空言
- D、坐而论道

答案：D

解析：根据文意，所填成语与后文“摆脱说教”文意相反，即意为“说教”，A项“纸上谈兵”侧重空谈理论、不解决实际问题，文段并无问题需要解决，排除。B项“夸夸其谈”描写说话浮夸不切实际，与“说教”含义不一致，排除。C项“徒托空言”只讲空话，而不实行，侧重不执行，与“说教”无关，排除。D项“坐而论道”空谈大道理，与文段“说教”相符。故选D。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/306212214054010110>