

四川省成都市怀远中学2021- 2022学年高三语文上学期期末试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成19～22题。

山左史家

聂鑫森

湘楚大学历史系已退休多年的平兑之先生，亲自给本系的二十多位中青年教师打电话，称他将于周六的中午，在离学校不远的“红叶酒楼”设午宴，请赏光莅临。他还说所邀者，都是数日前，到他家购书的人！

我也在应邀之列，这不能不说是一件幸事。我们只是学生的辈分，居然受到了先生的宴请。是他七十七岁“喜寿”的诞辰，还是他家有了什么别的大喜事？一打听，都不是。原因很简单，就是我们买过他的藏书！那些书都是我们所要的佳书珍本，而且不能叫做买，每本一律一元，是拐弯抹角的赠送。赠了书，还要设宴款待我们，不能不让人感激涕零。

先生姓平名兑之，字寒星，一辈子以治史为乐，受人称颂的大著有《中国青铜时代考》《商文明探微》《炎黄世系初探》等十几种。因他系山东聊城人，故老友称他为“山左史家”。

做学问的人，离不开书，平先生概莫例外。访书、购书、藏书、读书、写书，成了他生活的重要内容。老两口工资不低，还有不菲的稿费，除应付日常开支外，全用于买书。他曾作诗自况：“出卖文章为买书。”

爱书的人，往往藏之自用，决不外借，正如宋僧惠素说“薄酒懒邀客，好书愁借人”。但平先生却不赞同这种观点，他的藏书对友人和学生是开放的。只是他取书借给你时，必用一张牛皮纸包好，还叮嘱借者，还书时要连同牛皮纸一起还。但他从不登记，他相信借者的德行，不可能借而不还。

我就多次去平府借书、还书。

平府是一个独立的小院子，院里有花有草有树。十来间青瓦白墙的平房，除卧室、厨房、卫生间之外，全用于放置书籍。客厅的正面墙上，悬挂着平先生手书的汉简横幅，录的是唐人韩愈的《师友箴》：“不师如之何？吾何以成；不友如之何，吾何以增。”

平先生打电话让我们去他家，是上个星期六。秋高气爽，院里的一树红枫，叶艳如火。在一畦金色的菊花前，摆了几张大方桌，桌上放着一叠叠的书。平先生坐在一把圈椅上，我们都围坐在他的四周。

平先生吸着烟，笑眯眯地说：“这些年来，你们到我家来借书、还书，因此我就知道你们需要些什么书。你们是历史系的有为者，已成气候了。我呢，想留点什么，让你们有个念想，想来想去只有书最舍君意。”

平先生此生爱书如命，如今却要散发出去，我们几乎是异口同声地说：“不可！不可！”

他摆了摆手，说：“治史的专向性，决定了你们需要什么书，我都给你们找好了，分别罗列在桌上，每一堆上都搁着诸君的名字。我可以毫无愧色地说，绝对是好书。”

大家蓦地站起来，七嘴八舌地婉辞。

他说：“请坐下，稍安勿躁。我不是白送给你们的，是卖给你们，一元钱一本。老师需要钱，你们不同意吗？”

我们能不同意吗？

有人说：“您可不可以把书价定高些？”

他沉下一张脸，说：“我是一口价，不改！各人把书拿走，钱就放在桌子上吧。”

在我的一堆书中，有清乾隆时刻本《东华录》，还有各个时期的《清实录》，以目前市价而估，值数万元。

告辞时，我们排列在平先生面前，鞠躬致谢，然后满载而归。

在平先生宴请的这一天上午，我们又互相打电话提醒：千万不能失约，订于十一点整到达。我们应该去迎候先生，而不可让先生等候我们。

当我们走进“红叶酒楼”的一个中型雅间时，平先生早已端坐在那儿了，这不能不令我们羞愧。

十人一桌，一共三桌。菜肴一道一道摆上来，杯子里斟满了红酒、白酒和果汁。十二时整，平先生端杯站起来，说：“谢谢诸君光临。名义上是我做东，其实大家都出了钱，这叫AA制，钱是大家买书的钱。我原意是赠书，恐大家不收，故说是卖书。但收了钱我心不安，便找了个相聚同乐的机会，把钱花了。”

大家情不自禁地鼓起掌来。

“我与大家聚会，今后也许……就难了。借此机会，祝诸君奋发努力，取得更大的成绩，也谢谢诸君多年来对我的关心。来，干杯！”

一个月后，平先生将家中的三万余册藏书，捐赠给本校的图书馆。

三个月后，平先生溘然长逝。

直到这时我们才知道，数月前，平先生已查出身患晚期肺癌，却秘不示人，安详地将诸事安排妥帖。

哀乐低回，咸泪迸飞。

灵堂里，高悬着我们共拟的挽联：

教书、借书、赠书，泽惠后学；

研史、释史、撰史，功在千秋。

（选自《小小说月刊》2013年第10期，有删改）

19. 简要概括“山左史家”平先生的形象特点。（4分）

20. 简要分析小说中划线段落环境描写的作用。（4分）

21. 小说构思巧妙，在结尾交代“数月前，平先生已查出身患晚期肺癌，却秘不示人，安详地将诸事安排妥帖”之前，作者做了哪些伏笔？请列举出来。（4分）

22. 小说以“我们共拟的挽联”作结，有何好处？（6分）

参考答案：

19. ①学识渊博。②为人慷慨。③品质美好。④乐观豁达。⑤热爱生活。(4分。答对一点得1分,答对四点得满分)

20. 烘托了人物形象:居住环境的素雅表现出平先生的生活富有情趣,比比皆是;的书籍表现平先生学识渊博,手书横幅体现平先生以师友为重的人生追求。(4分,每点1分)

21. ①“我呢,想留点什么,让你们有个念想”。②“平先生此生爱书如命,如今却要散发出去”。③“我与大家聚会,今后也许……就难了”。④“平先生将家中的三万余册藏书,捐赠给本校的图书馆”。(4分,每点1分)

22. ①高度凝练地概括了平教授的人生经历和美好品质。②深情表达了对平教授的敬仰与缅怀。③回扣题目,结构严谨。(6分,每点2分)

2. 阅读下面的文字,完成17~20题。

乡 月

张天福

最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月。

第一缕春风首先吹弯的是霞妹的两道春眉,弯得像初月的蛾眉月。我窥见霞妹是那天晚上偷偷地在窗前对着镜子借着月光照着月牙画眉,羞涩溢面,喜上眉梢。霞妹从此有了自己的神秘。

霞妹带着月羞去田野刈草,禾苗“哗啦!”泛绿了;去笋竹林采摘,笋竹憋足劲,一夜之间赶趟儿似地从地面、从山野、从四面八方冒出尖儿;去桃源施肥,花蕾含起了苞苞等待着怒放;去山里踏青,山坡上笼盖着一坡暖。

最惬意的是在朦胧的月夜里酿酒,织锦,刺绣,暇思。

是村边池塘里的蛙鸣声把凉月叫爽的。“田家少闲月,五月人倍忙,夜来南风起,小麦覆垄黄……”

是“吱嘞”的叫声把新婚的云哥唤醒，由嫂伴着，由凉爽的晨月伴着，下地收割去了。收获麦谷，爽。收获喜悦，爽。收获幸福，爽。收获希望，爽。苦难的日子过去了，怎能不爽？于是，村子里大闺女、小媳妇、八旬老翁、红脸村汉，呀呀稚童……全从村子里倾倒了山来，下地流汗去，挥镰喘息去，拾穗看场去，提茶送饭去。没有清闲的，一大天一大地一大村的勤劳忙碌着。

最爽的是夏夜里月亮升起的时候。热，下去了；凉爽，升了起来，弥漫到夜空里、到村子里、到各家各户的院子里。劳作了一天的人们洗去一天的疲劳躺到院子里歇凉，竹凉席、蒜汁调凉粉、井凉水镇啤酒、泉水把瓜果。偶尔来一阵风，那凉爽劲儿美极了。不是说夏夜的阴是月中的桂树遮下的吗？不是说夏夜的凉是月中嫦娥的彩裙舞动的吗？云哥禁不住哼起了“西门外放罢了三声炮，吴云召我上了马鞍桥……”哼着哼着，响起了轻轻的鼾声。嫂起身去厨房刷洗一天的辛劳，准备次日的劳作。

秋季是收获的季节，一切都显得率真、袒露和成熟。谷子袒露灿灿，枫叶裸露熟红，山岳裸露朗润，溪流裸露清澈。如果经霜抚摩，那月更加金灿厚重，如一轮古朴的金色的玉。月光铺下来，铺到田野里、村庄里，万物被月光沐着、拥着、朗着。我和这大千世界浴在乳一般的月光海底里，迷迷蒙蒙，魂飞魄散。醉了？醒了？梦着？红罗书院依稀听到梁山伯与祝英台朗朗书声；鹅鸭池畔，李愬雪夜入蔡州的厮杀声渐渐地化为轻歌曼舞的音响在耳边缭绕徘徊；宿鸭湖边的古桥下，董永与七仙女正踏月相会，其情融融。金月轮轮、玉光沉沉，举一杯月光，碰一下月色，啜一口清雅月润，品一盏爽风月魂。

雪，把冬天唤来，清清的冰月也被唤来。冬天的人们把激情冷冻了起来，储存了起来，喜欢把冰月关在门外、窗外。冰月是人类的朋友，毫无怨言，在门外耐心地等，稍一有缝隙，就挤了进来，坐在椅子上，伏在书桌上，甚而躺在你的床上和你睡在一起。

鸟雀珍惜满地清洁，不忍践踏，躲到树丛中盖着月光做着清洁的冰月梦。冬眠族沉眠于地下，它们的梦呓和鼾声轻轻地抖动着冰清的月光。

月光像偌大的被将大地覆盖，万物开始沉睡。睡去一年的辛酸与辛劳，酝酿清新激越的思绪与激情。松柏永不睡眠的，劲拔孤傲地立在雪原上，那是月光的卫兵；偶尔几株梅怒放在雪原上，那是月光绽开的花魂。

月光覆盖不住父亲那颗勤劳的心。早晨，他披一片月光去了远方的山林，晚上踏着浓浓的月光归来，月光帮他卸下一捆山柴和几只山鸡野兔。有一次，我跟了他在一个很早很早的黎明，去宿鸭湖里拣回十多只冻僵的野鸭和一大片清幽的湖畔月光。

我是踩着故乡的月光长大的。那个月色朦胧的早晨，父亲和乡亲们叮咛的话语包裹在月光里，把我送上出行的路，从此，故乡的月就成了我魂飞梦绕、牵肠挂肚的所在。

我像一只风筝，不论飞多高、多远，思念的源点就是故乡的月。或许有一天，故乡会把我的一丝幽魂牵去，落在淡淡的月光里。（有修改）

17. “最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月”一句在文中有何作用？请概括（2分）

18. “我是踩着故乡的月光长大的。”这句话有什么含义是什么（4分）

19. 第三段运用了什么手法？作者写“禾苗泛绿”“笋儿抽尖”“花蕾怒放”等内容，有什么目的？请简要分析。（7分）

20. 作者借写“故乡的月”表达了多种情感，请分要点加以概括。（4分）

参考答案：

17. （2分）点题。总领全文。

18. （4分）形象地说明了作者在家乡美好月光的陪伴下生活，在故乡美好情怀的孕育下成长，表达了作者对家乡的无限感激与怀念。（答出一点给1分，答出两点给3分，答出3点给4分）

19. (7分) (1) 运用想像、拟人和排比。(共1分, 答出两个给1分, 答出一个不给分。)

(2) 为了生动形象地表现霞妹陶醉于甜蜜的爱情之中(或表现了月夜收获爱情后的霞妹的高兴与喜悦之情), 为了更好地反映这种美好情感的感人之深, 从而更好地赞扬故乡人民的情感美。(共6分, 每点2分)

20. (4分) 对温柔多情的故乡的赞美。对勤劳纯朴的父老乡亲的讴歌。对如诗如幻的乡村的热爱。对养育自己的故乡的感激与怀念。(每点1分)

3. 阅读下面的小说, 完成16-19题。

酒婆(有改动)

冯骥才

首善街有家最低等的小酒馆。不插幌子, 不挂字号, 连座位也没有; 柜台上不卖菜, 单摆一缸酒。来喝酒的, 都是扛活拉车卖苦力的底层人。

这酒馆只卖一种叫“炮打灯”的酒。这酒价钱贱, 不讲余味, 只讲冲劲, 进嘴非得赶紧咽, 不然烧烂了舌头。可一落进肚里, 马上一股劲“腾”地蹿上来, 直撞脑袋。好酒应是温厚绵长, 绝不上头。但穷汉子们挣一天命, 筋酸骨乏, 心里憋闷, 不就为了花钱不多, 马上来劲, 晕头涨脑地洒脱洒脱放纵放纵吗?

要说最洒脱的, 还得数酒婆。天天下晌, 这老婆子一准来到小酒馆, 衣衫破烂, 像叫花子; 头发乱, 脸色黯, 没人说清她啥长相, 更没人知道她叫什么, 却都知道她是这小酒馆的头号酒鬼, 尊称酒婆。她一进门, 照例打怀里摸出个四四方方小布包, 打开布包, 里头是个报纸包; 打开报纸包, 又是个绵纸包, 好像里头包着一个翡翠别针”再打开绵纸包, 原来只是两角钱! 她拿钱撂在柜台上, 老板照例把多半碗“炮打灯”递过去, 她接过酒碗, 举手扬脖, 碗底一翻, 酒便直落肚中, 好像倒进酒桶。待这婆子两脚一出门坎, 就像在地上划天书了。

她一路东倒西歪向北去。走出一百多步远的地界，是个十字路口，车来车往，常常出事。您还甭为这婆子揪心，瞧她烂醉如泥，可每次将到路口，一准是“噫”地一下，醒过来了！竟像常人一般，不带半点醉意，好端端地穿街而过。她天天这样，从无闪失。

首善街上人家，最爱瞧酒婆这醉醺醺的几步，上摆下摇，左歪右斜，悠悠旋转乐陶陶，看似风摆荷叶一般；逢到雨天，雨点淋身，便像一张慢慢旋动的大伞了……但是，为什么酒婆一到路口就醉意全消呢？

原来，老板人奸，往酒里掺水。酒鬼们一清二楚，但谁也不肯把这层纸捅破，喝没了也就算了。

老板人近六十，没儿没女，八成要绝后。可一日，老板娘爱酸爱辣，居然有喜了！老板给佛爷叩头时，动了良心，发誓今后老实做人，再不往酒里掺水了。

就是这日，酒婆来到小酒馆，照例还是掏出包儿来，层层打开，花钱买酒，举手扬脖，把改假为真的“炮打灯”倒进肚里……真货就是真货。这次酒婆还没出屋，人就转悠起来了。而且今儿她一路上摇晃得分外好看，上身左摇，下身右摇，愈转愈疾，初时像风中的大鹏鸟，后来竟像一个黑黑的大漩涡！首善街的人看得惊奇，也看得纳闷，不等多想，酒婆已到路口，竟然没有酒醒。破天荒头一遭转悠到马路上。下边的惨事就甭提了……

自此，酒婆在这条街上绝了迹。小酒馆里的人们却不时念叨起她来，说她才算真正够格的酒鬼。她喝酒不就菜，向例一饮而尽，不贪解馋，只求酒劲。在酒馆既不多事，也无闲话，交钱喝酒，喝完就走，从来没赊过帐。老板听着，忽然想到，酒婆出事那日，不正是自己不往酒里掺假的那天吗？原来祸根竟在自己身上！他便别扭开了，心想这人间的道理真是说不清了，为什么几十年拿假酒骗人，却相安无事，都喝得挺美，可一旦认真起来反倒毁了？

16. 通观全文，分析酒婆是一个怎样的人。（3分）

17. 小说为什么极力描写酒婆的醉态，并且将其写得“好看”？（3分）

18. “首善街”的社会环境具有怎样的特点？作者为什么以“首善”称之？（4分）

19. 作者在小说的结尾借老板的口提出这样一个疑问：“为什么几十年拿假酒骗人，却相安无事，都喝得挺美，可一旦认真起来反倒毁了？”结合本句话，通读全文，说说本篇小说的主旨，并结合现实生活，谈谈现实意义。（4分）

参考答案：

16.（3分）她的外貌、拿钱时的动作、“没人知道她叫什么”等，说明她一个穷困、地位卑微的人（1分）。而喝完就走，从不赊账，也不多事，又说明她虽嗜酒却很老实本分（1分）。她最后为荒唐的现实所吞噬，是一个非常可怜的下层小人物。（没有分析扣分）

17.（3分）小说极力描写酒婆的醉态并且将其写得“好看”，是为了使其醉后的“乐”、“潇洒”与醉前的“黯”、“寒伧”形成对比；表现穷人只有醉后，才能有片刻的“洒脱”，使小说的悲剧意味更浓。（写出一点得2分）

18.（4分）酒馆老板几十年以假酒骗人；下层劳动者贫穷、郁闷、麻木，习惯于在虚假中生活（2分）。以“首善”称之，表达了反讽之意（2分）。

19.

（4分）（1）酒馆是社会的缩影，小说通过结尾写老板的疑问、文中写人们最爱瞧酒婆的醉态以及酒婆的死，深刻揭示和批判了社会中“假”“骗”文化的深重，揭露了一种习惯虚假却反而无从适应“真实”的社会心理。（2分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/306231102033010241>