

六年级上册语文期末冲刺天天练(25天)

【备战期末早背晚练】

早练Day 1

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《丁香结》是作家宗璞(pú)的一部散文集，作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨。实写丁香花的形象。虚写寄托于丁香花的理念、志趣。告诉我们面对生活中不顺心的事，要像他一样，乐观、坦然、潇洒地面对。
2. 诗句“芭蕉不展丁香结”选自李商隐的《代赠》。
意思是：芭蕉的蕉心尚未展开，丁香的花蕾丛生如结。
3. 诗句“丁香空结雨中愁”选自李璟的《摊破浣溪沙·手卷珍珠上玉钩》
意思是：雨中的丁香花让我想起凝结的忧愁。

晚练Day 1

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 说说作者是从哪几个方面描写丁香的？
作者从生长环境、气味、形状、颜色和象征意义等方面描写了丁香。
2. 既有对班里的五位壮士进行概括地描写，又有对某个人进行聚焦描写。这样描写，既关注了群体，又写了每一位战士，所以给人很全面的感觉，而且很具体。这就叫“点面结合”，既顾及全面、体现广度，又突出重点、体现深度。
3. 《开国大典》一文按照开国大典进行的顺序，详略得当地描写了群众入场、举行典礼、阅兵式、群众游行四个场面。突出了开国大典喜庆、庄严、隆重、热烈的气氛，表达了中国人民对新中国诞生无比自豪、激动的感情。

早练Day 2

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行。中华人民共和国国旗为五星红旗，国歌为《义勇军进行曲》。
2. 描写受阅部队时，课文按照“兵”出场的顺序依次描写，描写过程中注意点面结合，相互映衬，这种点面结合的方法，不仅让我们感受到了整个阅兵式的庄严、隆重，还让我们对各具特色的队伍留下了深刻的印象。整个阅兵过程，既有对受阅部队的正面描写，又有讲述群众反响的侧面烘托，两者结合，写出了当时热烈的场景。
3. 形容人多的词语：人山人海、摩肩接踵、人头攒(cuan)动、熙熙攘攘

晚练Day 2

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《灯光》倒叙，首尾呼应。歌颂了革命先烈的献身精神，说明了今天的幸福美好生活来之不易，告诉我们要不忘过去要好好珍惜今天的幸福生活。
2. 太阳系的八大行星：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。
3. “前朝”紫禁城中心的“三大殿”是太和殿、中和殿、保和殿。其中太和殿俗称金銮殿，是举行重大典礼的地方。举行大典时，皇帝先在中和殿休息，雍正以后，保和殿是举行最高级考试一殿试的地方。

早练Day 3

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. “内廷”不建筑有**乾清宫、交泰殿、坤宁宫和东六宫、西六宫**。**乾清宫、交泰殿、坤宁宫**被称为“**后三宫**”，官具一帝处理日常政务、批阅奏章、接待使节的地方，坤宁宫是皇后宫，也是皇帝结婚的地方。
2. 《故宫博物院》故宫博物院的三个特征来写：①**规模宏大**②**建筑精美**③**布局**。
3. 合适的故宫博物院游览路线：**中和殿→保和殿→乾清宫→交泰殿→坤宁宫**。

晚练Day 3

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《草原》是现代作家、诗人**老舍**，他原名**舒庆春**，创作的一篇散文。文章主要讲了**草原风光图、喜迎远客图**和**蒙汉联欢图**。作者在最后引用了一句“**蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳**”抒发了作者对**草原的热爱之情**和对**蒙汉两族的深情厚谊**。
2. 《宿建德江》是**唐代**诗人**孟浩然**的代表作之一。这是一首刻画**秋江暮色**的诗，是唐人五绝中的**写景名篇**。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以**舟泊暮宿**作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者**羁旅之思**。
3. 《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是**北宋**著名文学家、书法家，**苏轼**谪居杭州期间创作的组诗，字**子瞻**，号**东坡居士**，世称**苏东坡**。他与其父**苏洵**，其弟**苏辙**，并称为“**三苏**”

早练Day 4

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《竹节人》先介绍了竹节人玩具的制作过程，再记叙了孩子们玩竹节人时的痴迷，表现了人们对竹节人的喜爱，以及传统玩具给人们带来的乐趣
2. 《浪淘沙》以“九曲”“万里”“浪淘风簸”写出黄河的雄伟气势，表达作者对美好生活的向往。
3. 《江南春》抓住了莺、绿树、红花、依山傍水的村郭、酒家的旗子、风、寺庙、烟雨等景物，描绘了江南春天的美丽景色。

晚练Day 4

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《书湖阴先生壁》运用拟人、对偶的手法，写出邻居家庭院内外绿意盎然、生机勃勃的景致。
2. 《只有一个地球》采用了列数字、作比较等多种说明方法，有力地说明了“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。
3. 《青山不老》一文中老人不仅留下了这片青山，还留下了更为宝贵的东西——与环境做斗争的不屈精神，绿化家园、保护环境的奉献精神。

早练Day 5

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《三黑和土地》这首现代诗通过写三黑对待土地的方式及看法，再现了以三黑为代表的农民们重获土地后的喜悦的心情，表达了农民对土地的爱与对未来美好生活的憧憬。
2. 《伯牙鼓琴》通过描写春秋时期俞伯牙与锺子期的动人故事，表现了朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情。
3. 《书戴嵩画牛》写了杜处士曝晒自己珍爱的《斗牛图》，遭到牧童的拍手大笑的故事，告诉我们实践出真知的道理。
4. 《月光曲》讲述了德国著名音乐家贝多芬，因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴爱，即兴创作出《月光曲》的传奇故事。

晚练Day 5

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《京剧趣谈》一文给我们具体介绍了京剧中的马鞭与亮相两种有趣的艺术形式，它们各具奇妙的艺术特色，让我们领略到京剧的艺术魅力。
2. 《少年闰土》一文通过“我”的回忆，刻画了一个知识丰富、聪明能干、活泼可爱的农村少年——闰土的形象，反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及“我”对他的怀念之情。
3. 《好的故事》一文描写作者在一个“昏沉的夜”里，于工作之余闭眼休息的刹那间，朦胧中的美丽梦境。梦中的故事是美丽、幽雅、有趣的，这许多美的人和美的事代表着作者对美好生活的强烈追求与向往。

早练Day 6

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《草原》是现代作家、诗人**老舍**，他原名**舒庆春**，创作的一篇散文。文章主要讲了**草原风光图**、**喜迎远客图**和**蒙汉联欢图**。
2. 《西江月·夜行黄沙道中》是**宋代**词人**辛弃疾**贬官闲居江西时创作的一首吟咏**田园风光**的词。字**幼安**，号**稼轩居士**，人称“**词中之龙**”，与**苏轼**合称“**苏辛**”，与**李清照**并称“**济南二安**”。
3. 此词着意描写黄沙岭的夜景：明月清风，疏星稀雨，鹊惊蝉鸣，稻花飘香，蛙声一片。全词从**视觉、听觉和嗅觉**三方面抒写**夏夜的山村风光**，情景交融，优美如画，恬静自然，生动逼真，是宋词中以**农村生活**为题材的佳作。

晚练Day 6

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《花之歌》是**黎巴嫩**的著名作家**纪伯伦**的**散文诗集**《组歌》中的一首，诗人用**花的语言**来叙述大自然的话语。
2. 文中尽显“纪伯伦风格”中的轻柔、凝练、隽秀与清新。诗人通过花语的清新流露，构建了一幅**大自然活生生的图画**。
3. 《穷人》一文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了**沙俄专制制度下渔民的悲惨生活**，赞美了**桑娜和丈夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质**。

早练Day 7

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《桥》这篇文章写了一位老共产党员面对狂奔而来的洪水，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，以自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁，赞扬了以老支书为代表的优秀共产党员，在危难面前无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。
2. 《夏天里的成长》一文围绕着“夏天是万物迅速生长的季节”这句话，写了动物、植物、山水、铁轨、柏油路以及人的生长与成长
3. 《夏天里的成长》表现了夏天万物生长的季节特点，让我们深深感受到夏日的生机与活力，告诉我们也要赶在恰当的时候尽量地用力地长。

晚练Day 7

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《草原》是老舍先生写的一篇散文。作者以细腻清新的语言记叙了初入草原时的所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光，展现了蒙古族同胞的热情好客，深情讴歌了蒙汉同胞深厚的民族情谊。
2. 《丁香结》是宗璞写的一篇散文。作者从赏花、悟结两个方面来描写丁香，而丁香结引发作者对人生的思考。
3. 《丁香结》的思考：结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？
4. 《丁香结》文章表达了作者豁达的人生态度：人生不总是一帆风顺，要正确对待生活中不顺心的事。

早练Day 8

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《宿建德江》是一首借景抒情诗，诗人描写了停船夜宿建德江边时看到的景色，表达了对家乡的思念及对人生的感慨。
2. 《六月二十七日望湖楼醉书》描写的是夏日西湖景象。其中每一句诗都是一幅画：黑云翻墨图、白雨跳珠图、狂风散云图、雨过湖净图。表达了诗人对西湖奇丽景色的赞美之情。
3. 《西江月·夜行黄沙道中》用清新明快的笔调勾画出一副江南山村的盛夏月夜图，表达了词人眼见丰收在望的喜悦和对乡村生活的热爱。

晚练Day 8

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《花之歌》是黎巴嫩诗人纪伯伦写的一首充满哲理的散文诗。诗人以花自喻，运用第一人称，描绘了四季更迭花开花落的现象。
2. 《花之歌》抒发了诗人对人生的感悟，表达了诗人积极向上，向往光明，热爱生活的思想感情。
3. 《七律·长征》通过描写红军二万五千里长征的艰难历程，展现了五幅“远征图”——山势逶迤的五岭图、群峰叠嶂的乌蒙图、水拍云崖的金沙图、桥横铁索的大渡图、千里雪盖的岷山图

早练Day 9

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《七律·长征》热情地歌颂了中国工农红军不怕艰难困苦的革命英雄气概和革命乐观主义精神。
2. 《狼牙山五壮士》按照“接受任务→痛击敌人→引上绝路→顶峰歼敌→英勇跳崖”的顺序，记叙了抗日战争时期八路军某部七连六班的五位壮士的感人故事。
3. 《狼牙山五壮士》表现了五位壮士热爱祖国、热爱人民、不怕牺牲、英勇抗敌的革命精神和英雄气概。

晚练Day 9

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《开国大典》记叙了 1949年10月1日在北京举行的开国大典的盛况，运用点面结合的方法。
2. 《开国大典》描写了群众入场、举行典礼、阅兵仪式、群众游行等场面，突出了开国大典喜庆、庄严、隆重、热烈的气氛。
3. 《开国大典》表达了作者乃至中国人民对中华人民共和国成立的无比激动与自豪的心情。
4. 《灯光》以灯光为线索，采用倒叙的手法，通过会议郝副营长为了让孩子们能够在灯光下读书，在战斗中不惜牺牲自己为后续部队照亮前进道路的故事。

早练Day 10

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《灯光》歌颂了革命先烈无私奉献的精神，告诉我们要珍惜今天的幸福生活。
2. 《我的战友邱少云》以“我”为讲述者，记叙了抗美援朝英雄邱少云从隐蔽潜伏到被烈火焚身却纹丝不动，直至壮烈牺牲的经过。
3. 《我的战友邱少云》赞颂了邱少云为了战友的安全，为了战斗的胜利，自觉严格遵守潜伏纪律而英勇献身的伟大精神和钢铁般坚强的意志。

晚练Day 10

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《竹节人》这篇课文回忆了作者童年时代做竹节人、玩竹节人以及老师没收竹节人却自己偷偷玩竹节人的情景。
2. 《竹节人》表现了童年游戏的乐趣，同时也写出了老师童心未泯的一面，字里行间流露出简易的儿时玩具带来的心灵快乐。
3. 《宇宙生命之谜》是一篇科普说明文，介绍了人类探索地球之外的太空中是否有生命存在的艰难历程，说明到目前为止，地球之外是否有生命存在，仍然是一个未解之谜。

早练Day 11

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 而天体有生命存在必须具备以下几个条件： 一是适合生物生存的温度；二是必要的水分；三是适当成分的大气；四是要有足够的光和热。
2. 《故宫博物院》用四份材料，分别从建筑特点、建筑故事、参观方案和平面示意图四个角度为我们提供了一份关于故宫的完整介绍。
3. 突出了故宫规模宏大、建筑精美、布局统一的特点，赞扬了悠久的中华文化和我国古代劳动人民的勤劳与智慧。

晚练Day 11

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《桥》这篇小说叙述了一位老支书面对狂奔而来的洪水，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，以自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁的故事
2. 《桥》赞扬了以老支书为代表的优秀共产党员无私奉献，一心为民，勇于献身的崇高品质。
3. 《穷人》是俄国著名文学家列夫·托尔斯泰写的一篇小说。
4. 《穷人》课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，贫苦渔民桑娜与丈夫主动收养去世邻居西蒙的两个孩子的故事。

早练Day 12

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《穷人》真实地反映了沙俄专制制度下穷人的悲惨生活，赞美了桑娜和丈夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。
2. 《金色的鱼钩》是一篇以红军长征为背景的小说，记叙了长征途中一位炊事班长接受并牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，自己去牺牲了的感人故事。
3. 《金色的鱼钩》赞扬了红军战士忠于革命，舍己为人的崇高品质。
4. 《夏日里的成长》是一篇说理性散文。课文开篇以“夏天是万物迅速生长的季节”这一中心句引领全文。

晚练Day 12

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

1. 《夏日里的成长》围绕中心句，分别是对动植物的生长，山河大地、铁轨、柏油路等事物的“长”，以及孩子的成长三方面进行具体描写
2. 《夏日里的成长》告诉我们：“人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。”启示我们：要珍惜时间，积极进取，增长自己的学识。
3. 《盼》一文的作者是铁凝。课文以“新雨衣”为线索，通过描述“我”初得雨衣盼下雨，下起雨来盼出门，没法出门盼雨停，盼来雨天快乐出门这几件小事。
4. 《盼》抓住“我”的动作、心理、语言等描写，以及通过借景抒情的方式，来表现“盼”这一中心。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/307061200145006162>