

幼儿园区域活动培训

幼儿园环境设置培训

环境是一种隐形课程，在开发幼儿智能，促进幼儿个性和谐发展等方面发挥着独特的功能和作用。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的开展。”环境作用的过程是潜移默化、润物细无声的过程，是一种文化熏陶的结果。我园将整合丰富资源，进行精心构思，着力创立有利于幼儿和谐发展、特色鲜明、彰显园所文化环境，使环境成为一个培育精神的世界。

一、园内大环境的区域设计

环境建设是幼儿园教育最重要的课程资源。重视幼儿成长和学习的环境，积极开发和利用环境因素对幼儿成长、开展的巨大潜力是当今幼儿教育改革的一大趋势，三水亮拓教育属下三园一直以“打造韵雅园所、开展智慧幼师、培育健康宝贝”的办园目标为行动指南，努力创设符合幼儿身心健康的现代化幼儿园。为了充分利用各种环境教育资源，为幼儿提供健康、丰富、向上的生活和活动环境，挖掘身边可利用的教育价值，发挥其教育功能，为此在大环境设计上给与一定的指导意见：

幼儿园环境包括的内容

- 1) 精神环境：集体气氛、活动气氛、园风、师幼关系、教师人格及风格。
- 2) 物质环境：生活设施、玩教具材料设备。

幼儿园环境创设的原那么：

- 1、环境表达园所特色的个性化原那么
- 2、环境建设与教育目标相一致的原那么
- 3、环境创设与幼儿开展相适宜的原那么
- 4、师幼共同参与，幼儿为主体的原那么

大环境区域的设置

1、办学理念、办学特色：

办园宗旨：面向未来，追求卓越，效劳社会，全面育人

办园目标：创造一流的管理，实施一流的教育，提供一流的效劳，培养一流的人才

办园特色：游戏活动、探索自然、社会实践

园训：团结、勤奋、创新；奉献、效劳、育人

以质量求生存 以特色求开展

明确办学思想 突出办学特色 优化办学资源 改善办学条件

2、各场室的文化气氛的设置

运动场、卫生区、图书阅览室、园长办公室、接待室、公共区域文化气氛的渲染、文明用语

3、相关装饰、色彩



功能室环境设计

图书室、美工创意室、科常室、音乐活动室、角色游戏室、建构室

各场室管理制度:

图书室管理制度

一、图书室需对图书资料分类、编号、登记、建卡。二、图书室、阅览室规那么: 1. 图书室、阅览室应保持绝对安静, 不得大声喧哗, 保持安静的学习环境。2. 阅览室内陈列的杂志及参考书、工具书只能在阅览室内阅读, 不得携出室外, 也不出借。3. 学校确定的贵重书籍、绝版本, 只准在图书室查阅, 一律不出借。4. 外单位如需向本校图书室借阅图书, 须经经管领导同意, 出具借据, 写明归还日期, 方可提书。5. 凡调离本校的教职工必须归还所借图书方能离校。6. 各人所借图书, 应妥善保管, 如有涂污、撕损或遗失者, 酌情赔偿。



美工创意室管理制度

一、美工室由专人负责管理，随时添置活动所需器材。室内存放物品应入橱定位。二、进入美工室后，带班教师组织幼儿活动，注意保持室内整洁卫生。三、保护室内摆设作品、画架、各种材料。四、活动后，带班教师必须认真清点好所有的工具，确保工具齐全，并组织幼儿清洁活动室，关好门窗。五、室内器材一般不得外借，确须借用必须经学校主管领导批准，器材遗失、损坏应照价赔偿。六、美工室使用完毕后应做好活动记录，做好整理，切断室内所有电器电源，关好门窗，方可离开。

科学发现室管理制度

1、保持室内地面清洁，做到“四无”：无灰尘、无痰迹、无瓜皮果壳、无纸屑，保持门窗、桌橱明亮、清洁。2、保护室内实验用品，教育幼儿未经允许不得自私将物品带出科发室。3、活动时，教师要注意幼儿平安，以免发生意外。4、活动时，教师要鼓励幼儿探索，让幼儿学会正确的操作方法。5、按照专用室活动安排表，入室活动，并做好活动记录。6、活动结束后，及时做好整理工作，摆放好物品，排好课桌椅等。离开时，关好门窗、电灯等。

音乐活动室管理制度

一、幼儿进音乐室上课，应提前排好队，有序进入教室。下课时依次离开教室，不得拥挤。二、使用音乐教室，应保护教室内的公物，不随意动用室内的乐器，如有损坏照价赔偿。三、音乐室一切设备、教具，未经负责管理的教师同意，不得擅自使用或拿走。四、保持音乐室的清洁卫生，严禁在室内进食，不得携带食物和其他与学习无关的物品进入音乐教室，不乱丢果皮纸屑。五、音乐教室使用完毕后应做好使用登记，切断室内所有电器电源，关好门窗，方可离开。

角色游戏室管理制度

1、开放时间：周一到周五 8：00-4：30
2、中、大班各班根据课表中安排的时间，中班每周至少进角色游戏室 3 次，每次 45 分钟，大班每周至少进角色游戏室 2 次，每次 45 分钟。
3、中、大班负责创设本年龄段的角色游戏环境，师生共同参与，确保游戏环境满足幼儿的游戏需求。
4、教师指导幼儿保护游戏室内的物品，活动结束后物归原处。
5、教师确保离开活动室前完成活动记录、物品正确摆放，各类电源关闭。

各场室投放的材料

图书室：

美工创意室：

在美工创意中可以为幼儿提供以下材料：蜡笔、油画棒、水彩笔、浆糊、剪刀、纸张、水彩、棉签、牙签、纸团〔各色〕碎纸屑、废旧图书、彩纸、挂历纸、各种果皮、蛋皮、贝壳、种子、碎布、海绵、棉花、毛线、纱线、针、扣子、松紧带、小棍、废旧纸盒、瓶、塑料盒、泡沫粒、橡皮泥、多彩泥、纸泥、泥工板、吸管、喷染工具、印泥、模具、画板等。

内容：

美劳活动内容较丰富，在美劳区中，幼儿能够进行许多有趣活动。如：

绘画活动：印章画、手指点画、棉签画、模型拼画、吹画、染画、喷画、粘贴画〔布贴、纸贴、种子画、果皮画、蛋皮画、笔屑画、贝壳画〕。

泥工活动：能用搓、团、压、粘合等方法及使用辅助工具、材料，进行塑造活动。如：各种水果、食品、玩具、小动物及幼儿喜爱的玩具、能用模具辅助制作情境泥塑活动。

纸工活动：折纸、剪纸、撕纸、编纸、制作拉花、柳枝、桃花、立体情境画。

穿插活动：穿插、穿线、钉扣子、缝制活动。

制作活动：利用废旧小盒、蛋壳、瓶、罐等物制作玩偶、玩具。

指导要点：

- 1、有目的引发幼儿观察周围环境与事物，为美劳活动积累贮存经验，使之成为幼儿创作的来源。
- 2、留意幼儿的活动情形，以辅导者的身份支持和帮助其解决困难。
- 3、接纳每一个幼儿的作品并加以鼓励。

科常室：

科学类：应为幼儿提供丰富的物质材料，如动物标本、常用的磁铁、平面镜、放大镜、棱镜、电线、电珠、电池等，保证幼儿能够自由地、独立地选择各种材料进行操作活动，使

他们有更多的体验时机；还可为幼儿准备一些制作工具和制作材料，如手工工具、废旧物品等小型、简单的东西，结合教育活动，让幼儿进行科技小制作。

益智类：为幼儿提供各类拼图、迷宫，各种棋类，七巧板，智力书，魔方等。



第一章 幼儿园区域活动的开展概况

区域活动，也称活动区活动、区角活动等，是指教师根据教育目标和幼儿开展水平，划分一些区域，有目的、有方案地投放各种材料，创设活动环境，让幼儿按照自己的意愿和能力，自主地选择学习内容和活动伙伴，主动地进行操作、探索和交往的一种幼儿学习形式。

活动区一般可分为角色区、表演区、美工区、阅读区、科学区、智力游戏区、建构区、玩沙玩水区、种植养殖区、户外运动区等。

活动区的概念已经被幼儿园教师熟知，区域活动也已经成为幼儿园课程的重要组织形式，但是区域活动对于幼儿园教育意味着什么，区域活动这一形式对幼儿开展的意义何在，应该成为每个教师在组织开展区域活动时的自觉意识。

一、幼儿园区域活动的缘起

区域活动不同于集体活动，它们的区别在于：同一个时间里，集体活动是所有幼儿进行同一种活动，而区域活动那么是幼儿之间进行不同的活动。

区域活动也不同于随意的自由活动，它们的区别在于：活动区环境的空间安排是教师有目的地创设的，而随意的自由活动那么对环境不做任何规划。

19 世纪中叶的福禄贝尔开始，托管幼儿的机构成为了幼儿教育机构，有了专门的教育内容，可算是幼儿园区域活动的雏形了。

有准备的环境规划，同样出现在 20 世纪初蒙台梭利的“儿童之家”。蒙台梭利创造了一套刺激感官性和思维训练的操作材料，材料是分类而有序地摆放的，幼儿可自由选择材料进行个别操作。可见，蒙台梭利幼儿园的课程模式，已是一种活动区的组织形式了。

二、幼儿园区域活动在我国的兴起

在改革开放的大背景下，在世界早期教育的当代理念影响下，幼儿园也拉开了改革的序幕。？
规程？规定的“以游戏为根本活动，寓教育于各项活动之中”成为最具标志性的行动原那么。因而“活动区”作为实现这一改革理想的最正确实践路径，被引进了我国的幼儿园。

三、我国幼儿园区域活动的现状与趋势

（一）区域活动开展的根本情况

1、各地幼儿园对区域活动的认识差异较大

- (1) 认为集体活动是幼儿园的主导，区域活动仅为“装饰”
- (2) 认为区域活动是集体活动的延伸或补充
- (3) 认为区域活动有其独特的价值，与集体活动共同促进幼儿的开展

2、区域活动的环境准备不能充分照顾幼儿的开展需求

- (1) 活动区空间规划缺乏合理性
- (2) 活动区环境创设缺乏教育性和统合性
- (3) 游戏材料提供不能满足幼儿的游戏需要
- (4) 区域活动时间缺乏保证

3、教师普遍有较强的指导意识，但指导水平一般

区域活动中的指导是一种隐形指导，教师既要发挥幼儿的主动性和创造性，又要适时地为幼儿提供帮助和支持，对于教师的专业化水平提出了很大的挑战。在调查中发现，教师对区域活动的指导意识较强，但普通指导水平一般。主要表现在以下几个方面：

(1) 教师对区域活动高控制的指导

高控制指导是指教师对区域活动进行严格地标准，班级区域的设置、材料的投放都由教师一人包办。幼儿对活动内容、活动材料、活动形式以及合作伙伴的选择都受到限制。教师隐性地控制幼儿向同一个方向开展，幼儿的自由度极其有限。

(2) 教师对区域活动的观察和介入指导随意

教师对于怎样观察幼儿、何时介入、如何介入、介入到什么程度，还没有一个明确的认识，导致教师无法尊重幼儿在开展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，难以使每一个幼儿都获得满足和成功。

(二) 区域活动在我国的开展趋势

- 1、区域活动的开展走向常态化
- 2、区域活动的资源日益整合化
- 3、区域活动的内容更多生活化
- 4、区域活动的类型更加多样化

第二章 幼儿园区域活动对幼儿开展的价值

一、区域活动促进了幼儿身体的开展

二、区域活动促进了幼儿认知能力的开展

区域活动促进幼儿感知能力、思维能力、语言能力、想象能力的提高

三、区域活动促进了幼儿情感的开展

- 1、区域活动使幼儿经常体验积极的情感
- 2、区域活动能帮助幼儿控制情感的冲动性
- 3、区域活动帮助幼儿开展道德感、美感、理智感

四、区域活动促进了幼儿社会性的开展

- 1、区域活动促成了幼儿的社会交往关系
- 2、区域活动提供了幼儿社会实践的时机
- 3、区域活动帮助幼儿摆脱了自我中心

第三章 幼儿园区域活动的相关理论

一、区域活动的功能定位

（一）区域活动在一日生活中的定位

在幼儿园的一日生活中，主要包含入园、早操、集体活动、区域活动、自由游戏、盥洗、餐点、户外运动等，这些环节可以归纳为生活活动、学习活动、游戏活动和户外活动。

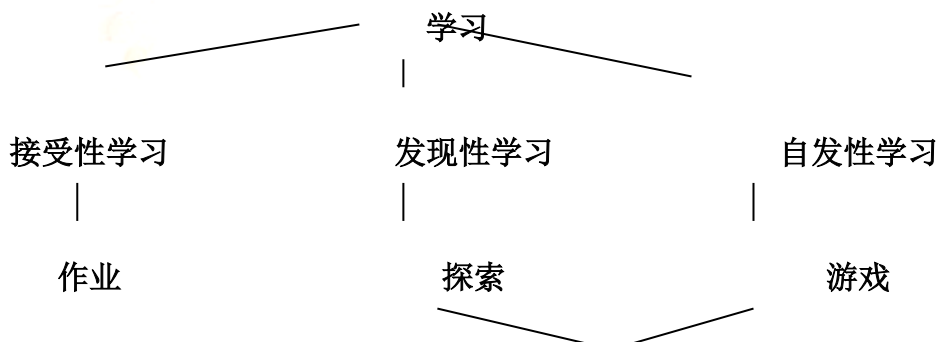
从区域活动与学习活动的关系看来，前者主要是指幼儿自发、自主、自由的活动，活动发起以幼儿为主导，强调幼儿的过程体验；后者主要是指教师有目的、有方案地对儿童施加影响的活动，强调目标的即时达成，也就是我们常说的集体教学活动。区域活动和集体学习活动之间应该形成一种有效的积极互动，各自不断超越自身的局限性，相互补充，彼此促进，走向丰富与深化。

（二）区域活动的功能定位

1、“游戏”和“教学”的分与合

教师在对区域活动的安排和材料的投放上，应该有更加自觉的意识，在安排时，首先应根据自己课程实施的整体需要给予功能定位，再根据功能定位投放材料和确定指导要求。

2、幼儿：区域活动既是“游戏”也是“学习”



3、教师：区域活动是一种隐性教学

与课程密切相关，课程目标与内容是活动区环境创设和材料投放的重要依据，所以对老师来说确实具有教学的意义，只是把教学的方法从直接传递变为间接传递，把教学的内容从间接知识变为直接经验，把教学的形式从集体上课变为个别指导，把教学目标的统一要求变为有差异的达成。

是否实现真正意义上的转变，衡量的标志就是区域活动中的教学是显性还是隐性的。显性：幼儿意识到教师所要求的目标必须即时达成，有完成任务的压力。隐性：幼儿并没有意识到教师的教学意图，在自由的探索中不知不觉地实现了教学目标。

二、区域活动的根本类型及活动特点

（一）表现性活动区

表现性活动区是以幼儿已有经验为导向，通过各种开放性材料的投放，为幼儿提供自我表现与表达的时机。幼儿在这类活动中会综合运用已有知识，在表达意愿、展示能力、充分表达自己天性和潜力的过程中，进行各种创造性的活动。

这类活动区具体包括以下几种：

1、角色区 角色区是幼儿开展角色游戏的主要场所。

2、表演区 表演区是幼儿园中又一重要的表现性活动区域，其中包括两类活动：一类是表现故事情节，一类是表现已经学会的歌舞，两者都是幼儿十分喜爱的活动形式。

由于“故事表演游戏”和“歌舞表演游戏”的表现特点，以及表演的空间条件和物质条件不同，所以往往分开设置。

3、建构区 建构区是幼儿通过操作各种根本元件材料进行结构造型游戏的场所。

建构区的操作材料主要有两大类，一类是积木，一类是插塑，两种材料各有价值。

4、美工区 美工区是幼儿用另一种方法进行自我表现与表达的活动区域。在这个区域里，由教师投放材料所诱发的是两类活动，一类是绘画活动，一类是手工活动。



（二）探索性活动区

1、智力游戏区 智力游戏区是教师根据课程目标而投放各种有益于幼儿思维能力的操作材料，通过幼儿主动探索，得到思维训练的一个区域。如果说上述各个表现性活动区更多的是形象思维的表现，那么智力游戏区就更多地表现为逻辑思维了，而这些逻辑思维的训练在数学领域尤为突出，所以教师在智力游戏区里会更多地投放数学领域的操作材料，有时就将之称之为数学区。

智力游戏区的材料主要由以下几大类构成：第一类是经过教师结构化设计的材料，因为玩法是教师设计的，所以这类材料是否引发幼儿兴趣是最令教师费心思的。第二类是封闭与开放相结合的材料，如拼图类材料、测量工具等。第三类是一定数量的根本件（如一盒纽扣、一盒珠子）、一定数量的迷你形象玩具，如相同的水果、蔬菜、昆虫、人物、动物等，这类材料会使幼儿自发进入情境性的活动中，在游戏的情境中创造性地运用数学经验，促进逻辑思维的开展。

2、科学区 科学活动区所涉及到的更多是能让幼儿直接操作和体验的内容，这些内容源于幼儿生活中各种常见现象，材料的设计主要是将现象背后粗浅原理提炼为可直接演示的活动，这样幼儿通过反复操作就可领悟其中的道理。

3、沙水区 沙水游戏涉及幼儿各个开展领域多种经验的综合，沙水自身的多种特点就极具探索的价值，同时沙水材料的开放性，又适宜于幼儿的多种表现，所以沙水游戏具有探索与表现的双重特点，是一种综合性的活动。

4、种植养殖区 种植和养殖针对的是植物和动物，这是增长幼儿自然常识、认识生命变化的活动区域，可分为室内自然角和室外种植饲养园地。

（三）运动性活动区

1、固定运动器械区 幼儿的粗大动作是通过作用于特点的环境开展起来的，固定安置的大型运动器械正式按照根本动作练习的需要设计的，钻爬、攀登、旋转、支撑、悬吊等都可以有专门的器械进行训练，幼儿的动作正是在开展过程中，从不会到会，从不熟练到熟练，在自我挑战中小步递进地实现开展。

2、可移动运动器材区 可移动的运动器材有两类用途，一类是教师根据开展幼儿某项运动能力的需要，设计或投放能发挥特定功能的器材，如走高跷、袋鼠跳、爬行梯、走平衡等，另一类是投放能够做各种组合变化的非结构性的材料，如球、圈、绳、棒、箱子、板条、轮胎等。

3、自然游戏区

（四）欣赏性活动区

1、阅读区 阅读区是以图画书为主要资源的，这是每个幼儿园必须重点建设的区域之一，好的幼儿园既要有专门的图书室，还要在班级活动室内设置阅读区。

2、展示区 展示区的内容丰富多样，有自然常识的，如植物、动物等；有艺术欣赏的，如世界名画、民间工艺品；有多元文化的，如各国的国旗、各国标志性建筑；有民族特色的，如各民族服装、用具等。



另外，还有一种重要的展示，就是幼儿自己的作品。

第四章 幼儿园室内区域活动的环境创设

一、活动区环境的重要性

- （一）活动区环境的创设是区域活动开展的前提和物质根底
- （二）适宜的活动区环境是幼儿自主学习、参与活动的直接诱因
- （三）游戏材料目标化的活动区环境是促进教育目标整体实现的催化剂
- （四）开放的活动区环境能引发幼儿不断深入的探究行为

二、活动区规划的根本原那么与方法

（一）活动区规划表达合理性和科学性

活动区环境的创设应当为幼儿建立一定的秩序，在布局活动区前，教师需要对班级活动区的结构做一个整体的思考。教师需要确定需设置的活动区数量及活动区的规划，根据本班活动区场地条件，因地制宜地设置活动区。以每班 30 个幼儿为例，可设置 5-6 个活动区，每个活动区的人数以 4-6 人为宜。

各活动区的设置条件

设置条件 活动区	室内场地	光线（照明）	活动性（动/静）	备注
角色区	场地宽敞		活动性较高	最好便于取水
表演区	场地宽敞		活动性较高	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/308010000127006050>