语文科

七年级

一、检测的内容和要求

（一）基础知识及语言运用：

1、识字与写字（字音、字形）

内容	（1）字词音（要求掌握课文后“读一读，写一写”的词语和课文下面的注释，包括讲读课和自读课；包括同音字、多音多义字、形似字）。 （2）硬笔书法（书后附录）。
要	（1）能根据形声字的特点熟记字

求	词的音和形。能对多音字、音近字、形近字等加 以分类整理积累及运用。 （2）在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写速度。

2、词语（包括熟语）理解。

内容	多义词的常用义，及其近（同）义词，词的语境义。包括课内课外词语、熟语。
要求	能结合不同语境理解辨析语境义、辨析同义词、理解词语的感情色彩。

3、病句

内容	（1）四种基本句式的形式和作用。 （2）两种病句类型：a、成分残缺 b、搭配不当。
要求	（1）掌握疑问句、祈使句、陈述句、感叹句的基本形式，能够辨别和掌握各种句式的作用。 （2）辨析及修改成分残缺、搭配不当的病句。

4、文学及文化常识

内容	（1）作家：沈复、孔子、朱自清、老舍、曹操、白居易、马致远、法布尔、蒲松龄、鲁迅、泰戈尔、冰

心、刘义庆、安徒生、郭沫若、韩非。

（2）作品：《浮生六记》、《昆虫的故事》、《聊斋志异》、《野草》、《繁星》、《春水》、《世说新语》、《安徒生童话故事选》、《伊索寓言》、《淮南子》。

（3）有关月亮的传说、诗句、对联、雅称等。（第四单元综合性学习“探索月亮的奥秘”）

（4）《我爱我家》

（5）了解《伊索寓言》的故事内容及寓言。

要求	（1）识记重要作家的时代及代表作。 （2）掌握本册书涉及的文化文学常识及相关诗句、对联。

5、语言运用

内容	（1）仿写、变换句式。 （2）正确运用常见的修辞手法。 常见修辞手法：比喻、排比、拟人、反复。 （3）各单元综合性学习内容
要求	主要考查按照具体要求进行语言表达的能力。

6、默写

内容	包括课标及课本要求背诵古诗文篇目。
要求	能辨析或按要求默写需背诵的诗歌的句子。

（二）阅读与鉴赏

7、现代文阅读

内容	（1）课内现代文阅读两篇。(各单元侧重点见《学业质量评价标准》286—292 面） （2）课外现代文阅读一篇。
要求	(1)初步了解与课文相关的新诗、记叙文、说明文、寓言、童话、神话的文体特征、表达技巧、结构特

	点；掌握朗诵、阅读的方法；培养圈点、勾画、写批注等阅读习惯。 （2)运用文体知识快速阅读文章，整体把握文章内容，概括文章要点，领悟作者的写作意图，通过阅读，初步把握课文在内容、情感、写法上的意图；能联系上下文，理解句子的深层含义，品味（理解）关键词句的含义；通过联想、想象、联系实际、拓展阅读等方法说出自己的阅读体验。 （3）体悟生命意义，初步认识人生与自我、人生与自然、人生的意

	义，感悟亲情，培养热爱家庭、自然、勇于探索未知世界的情感。

8、古诗的阅读与鉴赏

内容	（1）曹操、王湾、白居易、马致远人生历程及思想。 （2）诗歌背景。 （3）情景交融。 （4）名句赏析。
要求	（1）从关键字、词、句的理解中把握诗歌的内容和思想情感。 （2）能赏析本册诗中的名句。

9、名著导读

内	《繁星》、《春水》、《伊索寓言》的

容	基本内容。
要求	（1）掌握名著基本内容。 （2）表达对名著内容的个人体验和感悟等。

（三）写作

10、作文

内容	记叙文写作训练
要求	(1) 叙事完整、连贯、具体、有波澜。 (2) 写人通过各种描写、事件表现人物的思想性格。 (3) 写景状物能抓住特征描摹。

1. 本次考试为纸笔的闭卷考试。试卷全卷 20 小题左右，共 120 分。全卷有四部分：第一部分是语文基础与运用；第二部分是积累与运用；第三部分是阅读与鉴赏；第四部分是写作。

2. 卷面赋分：全卷满分 120 分。

3. 考试时间：120 分钟。

四、测试试卷结构

（一）题型：主观题和客观题。

（二）题量：约 20 题。

（三）结构

权重分布情况大致如下：

项目	基础知识	积累与运用	课内外阅读	作文	全卷
题量内容	约5题包括字音题、字形题、字义题、病句题、文	约2题综合实践默写	约12题包括文言文、诗歌鉴赏、课内现代文阅读、课外现代文	1题	约20题

	常识 语言运用题		阅读		
分值	约17分	约18分	约45分	40分	120分

五、测试难易题比例

1．全卷的难度0.65～0.7。

2．难易题比例在易题占60%，中等题占30%，难题占10%。

六、测试题型示例及参考答案

参照《广州市义务教育阶段学科学业质量评价标准》中“七年级语文学业水平测试题”和越秀区08～10

九年级

一、检测的指导思想

越秀区 2011 学年第一学期期末初三语文阶段性学业水平检测，既是评价该年级整体教学质量和检验实施新课程效果的必要手段，也是衡量学生是否达到年级学业基本标准和是否能较好地适应新学期正常学习的重要参考依据之一。其性质属于阶段性（学段性）学业水平考试，重点检测年级教学质量要求必须掌握和运用的基本知识、基本技能、基本方

要求具有较高的信度、效度和适当的难度，能对教学起重要的激励、促进、诊断和监控作用。因此，试题命制主要是依据《广州市义务教育阶段学科学业质量评价标准》制定的过程性目标、评价内容与标准的命题原则而制定。并按人教版新课标语文教材第五册的教学内容和要求，包括语文书后面的附录内容和指定背诵的诗词（“课标”）要求。

（一）基础知识：

1、识字与写字（字音、字形）

容	（1）课文后“读一读，写一写”中的字词及其组成的常用字的字音，字形及理解这些字词的意义。
要求	（1）能根据形声字的特点熟记字词的音和形，能对多音字、音近字、形近字等加以分类整理积累及运用。 （2）考查在具体语言环境中运用汉字的能力。

2、词语（包括熟语）理解。

内容	(1)多义词的常用义，及其近(同)义词，词的语境义。

	（2）口语，白话文和书面语的差异。
要求	（1）能结合不同语境理解辨析语境义、辨析同义词、判断词语的感情色彩。 （2）结合演讲稿，了解关于口语书面语的差异。

3、句子

内容	（1）因果类及非因果类复句。（语文书 29 面及 36 面知识短文） （2）分析多重复句。（语文书 110 面知识短文） （3）关联词语。（语文书 260 面附

	录） （4）两种病句类型：a、成分残缺或累赘　b、搭配不当。
要求	在能认识因果及并列、递进、选择、转折等非因果复句，分析多重复句，了解及正确使用关联词的基础上，辨析及修改成分残缺或累赘、搭配不当的病句。

4、文学及文化常识

内容	（1）作家：梁启超、雨果、苏霍姆林斯基、鲁迅、莫泊桑、培根、

	施耐庵、罗贯中、吴敬梓、曹雪芹、司马迁、诸葛亮、温庭筠、李清照、辛弃疾。 （2）作品：《傅雷家书》、《呐喊》《羊脂球》《水浒》《三国演义》《儒林外史》《红楼梦》《史记》《战国策》《三国志》《培根随笔》。 （3）积累有关雨的诗句。（第一单元综合性学习“雨的述说”） （4）积累“青春”的格言警句。（第二单元综合性学习“青春随想”） （5）积累“读书”的名言。（第四

	单元综合性学校“好读书，读好书”)
要求	（1）识记重要作家及其作品。 （2）掌握本册书涉及的文化文学常识及相关诗句、对联。

5、修辞

内容	比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。
要求	能正确辨析并使用上述常用的修辞手法，并具有综合运用语言文字的能力。（语文书 266 面附录《常用修辞格简表》)

6、默写

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/308046075130006031