

2025 届黑龙江省鹤岗市工农区第一中学高三最后一卷语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面三段文字，根据要求完成小题。

①子曰：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”

（《论语·雍也》）

②棘子成曰：“君子质而已矣，何以文为？”子贡曰：“惜乎，夫子之说君子也！驷不及舌。文犹质也，质犹文也。虎豹之鞶犹犬羊之鞶。”

（《论语·颜渊》）

③圣贤书辞，总称文章，非采而何？夫水性虚而沦漪结，木体实而花萼振，文附质也。虎豹无文，则鞶同犬羊；犀兕有皮，而色资丹漆，质待文也。

（刘勰《文心雕龙·情采》）

（1）上述《论语》选段和《文心雕龙·情采》中的“文”“质”各指什么？

（2）比较二者在“文”“质”关系上观点的异同。

2、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

随着互联网和智能时代的到来，阅读变得越来越方便，数字潮流_____，但改变的是载体，不变的是阅读。数字阅读将促进用户体验的进一步提升、文化交融的进一步加速、阅读服务的进一步_____，全场景沉浸式的数字阅读更将带来更加_____的精神食粮，使读者随时、随地、随身、随心获取专业优质的阅读内容。

- | | | | | | |
|---------|----|------|---------|----|------|
| A. 势不可挡 | 精细 | 丰富多彩 | B. 势如破竹 | 精致 | 琳琅满目 |
| C. 势如破竹 | 精细 | 琳琅满目 | D. 势不可挡 | 精致 | 丰富多彩 |

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

在西安大雁塔南边的大唐不夜城中，游客_____，他们扎堆在一个个临时搭建的工坊前，看得出神。麦草工艺工坊里，陕西渭南一位村民将麦草剪成细细的“牛毛”拼贴在画纸上，一幅牛耕图_____，在日光下熠熠闪光，他的麦草工艺品已成为陕西“一村一品”特色产品……各具特色的工坊组成了本届匠人大会的核心活动——“守艺长安·大唐工坊”。活动以西安本地匠人展示为主，通过技艺工坊的形式零距离与游客进行互动，向来自各地的世界游客表现中国的匠人精神。

对于工匠精神,《诗经·国风》中这样描述:"如切如磋,如琢如磨。"在已出土的中央官府烧制的秦代瓦当上,常会发现有一两厘米大小的不起眼的印文,包括编号、机构、工匠名等。难道 2000 年前匠人的产权意识就已觉醒?答案并非如此。秦始皇统一中国之前,吕不韦要求器物的制造者在产品上刻下己名,方便管理者检验产品质量、考核工匠技艺。这种制度客观上造就了中国工匠精益求精的精神,之后的历朝历代,不管工料、工艺如何_____,不管是玉器、青铜器,还是瓷器丝绸,()。

"纵观中外历史,当物质文明发展到一定阶段,人们对文化艺术的审美需求就会强烈。今天改革开放已经走过了 40 年,工匠精神被标举,是必然结果。一个强大的国家需要一群_____的人,需要一个具有匠心的群体。"参会的复旦大学历史系教授钱文忠说。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

- A. 活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式零距离与游客进行互动,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。
- B. 通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,以西安本地匠人展示为主,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。
- C. 活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。
- D. 活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,向来自世界各地的游客表现中国的匠人精神。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是

- A. 匠人的初心始终是追求精益求精的匠心
- B. 精益求精的匠心,始终是匠人们的终极目标
- C. 匠人们精益求精的匠心,始终是其终极目标
- D. 精益求精的匠心始终是匠人的初心

4. 阅读下面的文言文,完成各题。

秦且灭六国,兵已临易水。恐其祸至,燕太子丹患之。

樊将军亡秦之燕太子容之太傅鞠武谏曰不可夫秦王之暴而积怨于燕足为寒心又况闻樊将军之在乎是委肉当饿虎之蹊祸必不振矣。愿太子急遣樊将军入匈奴以灭口。”太子丹曰:“夫樊将军困穷于天下,归身于丹,丹终不迫于强秦,而弃所哀怜之交置之匈奴。是丹命固卒之时也,愿太傅更虑之。”鞠武曰:“燕有田光先生者,可与之谋也。”

太子跪而逢迎,却行为道。田先生坐定,左右无人,太子避席而请曰:“燕、秦不两立,愿先生留意也。”田光曰:“今太子闻光壮盛之时,不知吾精已消亡矣。虽然,光不敢以乏国事也。所善荆轲可使也。”太子曰:“愿因先生得交于荆轲,可乎?”田光曰:“敬诺。”太子送之至门,曰:“丹所报,先生所言者,国之大事也,愿先生勿泄也。”田光俯而笑。

傖行见荆轲，曰：“光与子相善，燕国莫不知。光言足下于太子，愿足下过太子于宫。”荆轲曰：“谨奉教。”

田光曰：“愿足下急过太子，言光已死，明不言也。”遂自刭而死。

轲见太子，言田光已死。太子再拜

而跪，膝下行流涕，有顷而后言曰：“丹所请田先生毋言者，欲以成大事之谋。今田先生死，岂丹之心哉！”荆轲坐定，太子避席顿首曰：“田先生不知丹不肖，使得至前，愿有所道，此天所以哀燕不弃其孤也。愚以为诚得天下之勇士，使于秦，窥以重利，秦王贪其贄，必得所愿矣。诚得劫秦王，使悉反诸侯之侵地，则大善矣；则不可，因而刺杀之。彼大将擅兵于外，而内有大乱，则君臣相疑。以其间诸侯，得合从，其破秦必矣，此丹之上愿，而不知所以委命。唯荆卿留意焉。”久之，荆轲曰：“此国之大事，臣驽下，恐不足任使。”太子前顿首，固请毋让。然后许诺。于是尊荆轲为上卿。

（选自《战国策·燕策三》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 樊将军亡秦之燕/太子容之/太傅鞠武谏曰/不可/夫秦王之暴/而积怨于燕/足为寒心/又况闻樊将军之在乎/是以委肉当饿虎之蹊/祸必不振矣
- B. 樊将军亡秦之燕太子/容之/太傅鞠武谏曰/不可/夫秦王之暴而积/怨于燕/足为寒心/又况闻樊将军之在乎/是以委肉当饿/虎之蹊/祸必不振矣
- C. 樊将军亡秦之燕/太子容之/太傅鞠武谏曰/不可/夫秦王之暴/而积怨于燕足/为寒心又况闻樊将军之在乎/是以委肉/当饿虎之蹊/祸必不振矣
- D. 樊将军亡秦之燕/太子容之/太傅鞠武谏曰/不可/夫秦王之暴而积怨/于燕足为寒/心又况闻樊将军之在乎/是以委肉当/饿虎之蹊祸必不振矣

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 太傅，是中国古代官职名，为国王的辅佐大臣与皇帝老师，国王年幼或空缺时可以代为管理国家。
- B. 避席，是古代交往礼节，为了表示对对方的尊敬和自己的谦逊，都要离开坐席（古人席地而坐）而伏于地。
- C. 孤，是古代帝王自称的谦辞，古代帝王自称的谦辞还有“伯”“寡人”“不谷”等。也用于一方之长的称谓。
- D. 再拜，是古代一种隆重礼节，意为拜两次，表达对对方的敬意。一般只有向很尊贵的人才施再拜礼。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 在秦将灭六国，兵临易水之际，太子请教鞠武、田光以及接见荆轲都是为了解决秦灭燕之患。
- B. 樊将军从秦流亡到燕后，太傅鞠武以为大患，建言太子丹急遣樊将军入匈奴，想借匈奴之手来杀掉樊将军，来避免因收留樊将军给秦国借口。
- C. 太子向田光请教如何缓解燕、秦两国紧张局势之后，担心田光不担大事，谨慎叮嘱他谈话内容勿泄，田光羞愤自刭而死。
- D. 对于太子的建议，荆轲一开始没同意，太子上前叩头至地，坚决请他接受这个使命，不要推辞。这样，荆轲才答应了。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）虽然，光不敢以乏国事也。所善荆轲可使也。

(2) 愿足下急过太子，言光已死，明不言也。

5. 太子丹想让荆轲实现的计划具体是什么样的？请结合文本分析。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

题安州浮云寺楼寄湖州张郎中⁽¹⁾

杜牧

去夏疏雨余，同倚朱阑语。

当时楼下水，今日到何处？

恨如春草多，事与孤鸿去。

楚岸柳何穷，别愁纷若絮。

（注）张郎中，即张文规，出为安州刺史。公元841年，诗人途经安州，曾与张文规同游。本诗写于公元842年诗人再一次途经安州时。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 细雨将停未停，诗人和友人在朱阑边谈心，首联的“同倚”渲染了二人关系亲密。
- B. 去年看到的楼下流水，现在不知道流到哪里，颔联表达了诗人对同游人的思念之情。
- C. 诗歌前四句追忆旧游，后四句重在渲染离愁，先记叙，后抒情，诗歌行文脉络分明。
- D. 诗人从去夏的相逢，写到今年的别离，语言自然，全诗寄寓了诗人功业无成的伤感。

2. 这首诗是如何表达离情别绪的？请简要分析。 _

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

- （1）子曰：“_____，饮水，_____，乐亦在其中矣。”（《论语·述而》）
- （2）悲夫！有如此之势，_____，日削月割，_____。（苏洵《六国论》）
- （3）青泥何盘盘，_____，扪参历井仰胁息，_____。（李白《蜀道难》）
- （4）_____，到黄昏、点点滴滴。_____，怎一个愁字了得！（李清照《声声慢》）
- （5）矮纸斜行闲作草，_____。_____，犹及清明可到家。（陆游《临安春雨初霁》）

7、阅读下面的文字，完成各题。

树上的男爵

[意]卡尔维诺

吃饭时，首席上端坐着我们的父亲——隆多男爵。他头上戴着路易十四式的假发，这像他的许多物品一样已经过时。

“怎么样？”父亲厉声问道。

“不吃，还是不吃！”柯希莫把头扭向一边。

“从饭桌上滚开！”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/308054101041007045>