

赠言书写格式及范文(推荐十五篇)5

## 赠言书写格式及范文(篇一)

### 教学目标:

1. 使学生具备分辨赠言的优劣能力, 并适当培养学生的口语表达能力。
2. 学生能针对不同的对象设计不同的赠言。
3. 激发学生对母校、对老师、对同学的深情。

课前准备: 1、学生课前搜集与本课有关的名言、警句等。

2、两张自制卡片。

### 教学过程:

#### 1. 猜谜语

1、导语(略)。

2、课件出示谜语。

3、师: 为什么你们猜得这么快呢?(熟悉、了解、抓特点)

4、揭题、板题。

#### 二、议赠言

1、过渡语(略), 课件出示学生写的赠言。

2、同桌交流对赠言的看法, 师巡视指导。

3、根据学生反馈随机引导板书。

#### 三、品赠言

过渡语(略), 课件出示三段祝福语让生齐读。

#### 四、观照片

课件出示照片, 引导学生说出处和画面内容, 激发同学之谊。

#### 五、写赠言

1、学生拿出自制卡片写赠言(一张给老师, 一张给同学)。

2、播放歌曲〈〈友谊地久天长〉〉。

## 六、赠卡片

送卡片，激发师生、同学之情。(师生互动，生生互动)

## 七、诵班诗

课件出示班诗，学生齐朗诵，再次激发依依惜别之情。

板书：

3. 主题要健康
4. 要有针对性
5. 要有具体内容
6. 语言要生动

## 赠言书写格式及范文(篇二)

**(一)主题健康。赠言要张扬积极向上的主旋律，要给对方以鼓励、鞭策或赞美，让赠言成为他以后人生道路上的“促进剂”。常见的类型有：**

(1)鞭策性赠言。如，“你没有摘到的只是春天里的一朵花，而整个春天还是属于你，朋友，别灰心！”

(2)祝愿性赠言。如，“生活如一条长河，愿你是一叶执著的小舟；生活如一叶小舟，愿你是一名风雨无阻的水手。”

(3)激励性赠言。如，“分别后的人生犹如一条街，让我们共同为长街增添美丽的景致。”

(4)怀念性赠言。如，“我把缕缕的情思拧成一股长长的红线，让你这即将远飞的风筝时时飞翔在我蓝蓝的天空中。”

(5)褒扬性赠言。如，“你不张扬的个性，让我领略到宁静，感受到宁静里有一颗平静如水的心。”

**(二)风格独特。开放热情的学生大都喜爱富有个性的赠言。对此，教师可教给他们一些有鲜明风格的赠言形式。常见的有：**

(1)抒情式。如，“临行前，我赠你一个美好的理想，让他成为你坚韧的拐杖；我赠你一只智慧的行囊，让他成为你人生的通行证。”

(2) 诗歌式。如，“阳光会走/花儿会谢/唯有你我的友谊/才是永恒。”

(3) 相等式。如，“你的美=严谨的工作作风+热心助人的精神+富有活力的创新能力。”

(4) 对偶式。如，“真诚的友谊无需承诺，永恒的情缘无需约定。”

(5) 格言式。如，“什么是路，路是从荆棘的地方开辟出来的，从没有路的地方踩出来。”

**(三) 因人而宜。赠言要避免千篇一律，要根据同学的个性、兴趣、爱好、志向、特长、属相以至长相的不同而创作出“这一个”。**

赠给悲观的同学：如，“生活有时虽不像你所想的那样美好，但是也不会像你所想的如此糟糕，愿你笑对人生，一路走好！”

赠给意志坚强的朋友：如，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，你乃大丈夫也。”

赠给真诚的朋友：如，“我们的情谊如大海，拥有天下最真诚的友谊，在茫茫的人际间拥有无尽的广阔和宽容。”

赠给惰性较强的同学：如，“不要学花儿只把春天等待，要学燕子衔着春天飞来。”

赠给心胸狭窄的同学：如，“宽容是豁达的人生态度，是和谐的人生色彩，让宽容永远亮丽我们心灵的蓝天。”

赠给缺乏自信的同学：如，“有花自有香，不必大风扬，你的潜能等着你去开发。”

赠给属马的同学：如，“愿你成为一匹永不停息的千里马，奔向理想的草原。”

赠给班级上的“丑小鸭”：如，“人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。相逢又告别，归帆又离岸，既是往日欢乐的终结，又是未来幸福的开端。”

赠给不善言谈的同学：如，“沉默但不可沉没，沉默是金，但有时也会变成废铜。”

赠给意志脆弱的同学：如，“废铁之所以能成为有用的钢，是因为它经得起痛苦的磨炼。”

**(四) 教师写给学生的赠言举例**

功夫自难处做去,学问从苦中得来。

把表扬看作“加油站”,把批评当成“保健箱”。

掉在地上的针,要拾起来,需要低头弯腰;挂在脖子上的饼子,需要用双手捧起,才能送到嘴边;任何成果的获取,都需要辛勤的付出。

勤奋是一只蜜蜂,能帮助你酿造幸福之蜜。

拼搏的汗水,能浇开理想的花朵。

衡量一天,不看收获而看播种。

### 赠言书写格式及范文(篇三)

大家下午好!

今天,老师们带领我们一起探讨书信的格式示范。

我们认为,书信具有书信的基本形式,是人们传递信息、交流思想感情的一种交际工具。下面,我就根据我们学校的具体情况,提出一些关于书信格式方面的要求与建议。

#### 一、要求

##### 1、正确使用钢笔或钢笔

在写作中,一般应当使用钢笔或墨水或毛笔。在书写时应当注意正确使用钢笔、毛笔。

##### 2、正确使用文字

文字是表达情感、思考问题的工具。文字具有人文性,文字的情感是一个人思想、情感与人格特点、个人特点和人格特点之间的关系。文字应当简洁、生动。使用钢笔或墨水时,一般应当选择适当的文字来表达。

##### 3、正确使用文字

在写作的过程中,一定要确保文字的正确、完整,使其内容具有真实性和完整性。要确保文字符合自身的情感和意思,切忌空洞无用;不准使用硬、软签,不准使用软硬笔。在书写时一定要用黑色钢笔或蓝色钢笔。

#### 二、要求

4、使用钢笔、墨水、毛笔或钢笔、毛笔、圆珠笔或钢笔等。不要使用铅笔、圆珠笔和圆珠笔。

5、使用钢笔、圆珠笔或钢笔。在写作中，一定要选择适当的钢笔。

6、书写完毕，应当将笔迹整齐。

7、不要使用硬纸。书写的钢笔或墨水等，应当使用蓝色钢笔或墨水。钢笔或墨水要留在指定位置，不能用硬纸填充。

### 三、要求

8、书写规范、整洁。纸面应用钢笔或墨水书写，不要使用黑色钢笔或墨水。

9、写作中不要使用明显的标点符号、标语等。

10、书写时不要使用硬纸。

11、在字迹清楚的情况下，不要使用硬纸。

12、在规定地点、时间和数字上的字迹要整齐，不要用黑色钢笔。

### 四、要求

13、字迹清楚，不要随意涂改或抄袭。使用钢笔或墨水的，最好用钢笔或墨水书写。

14、使用钢笔、墨水的，最好使用墨水书写；钢笔或墨水要留在书写纸面上。

15、钢笔、墨水书写要整齐。不准使用硬纸书写、乱涂乱画等。

16、书写过程中不要使用钢笔、墨水或墨水书写，不要使用毛笔、墨水书写，不要使用钢笔、墨水书写、毛笔。

### 五、要求

17、不要使用硬笔或钢笔书写纸。

18、纸面用钢笔或墨水书写或书写，书写过程中不要使用钢笔、墨水。不使用钢笔或墨水书写纸。

19、纸面用钢笔或墨水书写或书写不得破损，不能用硬纸书写。

### 六、要求

20、纸张要整齐，不能随意折损。

21、不要使用不洁钢笔，不能用墨水、毛笔书写、翻版。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/308062076125006052>