

《简爱》名著阅读 - 知识点

一、名著阅读题

1. 外国名著中有许多令人感动、敬畏的人物形象。请从下面两篇小说中任选一篇，结合具体内容，写出小说中主要人物的性格特点。

- (1) 《钢铁是怎样炼成的》
- (2) 《简·爱》

2. 名著导读

简·爱在洛伍德学校生活时，有两个人曾帮助过她，这两个人一个是她的老师_____，一个是她的朋友_____。

3. 英国作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。

整部作品以自叙形式，运用心理描写，按照时间顺序写了主人公在四个主要地方的生活，这四个主要地方是：舅妈家里、_____、_____、圣约翰家。

4. 填空题。

名著中出现过许多让人印象深刻的人物形象：如“我最讨厌的是她常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事。还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。”中的“她”是（1）_____。“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”中的“我”是（2）_____。“他身材魁梧，像老虎一样强悍，从不知疲倦。听说他在长征路上背过许多受伤的部下。他不看重钱财——除了马。”中的“他”是（3）_____。

5. 填空题。

世界经典长廊里留下了许多性格鲜明的儿童形象：譬如孩提的鲁迅，他充满好奇心，渴慕画着人面的兽、九头的蛇的《_____》（《朝花夕拾》）；譬如罗沃德孤儿院的____，她乐观坚强，善良温柔，像大姐姐一样照顾和安慰着简·爱（《简·爱》）；譬如在苏区认真尽职检查过路旅客的“_____”，他们年纪尚小，却都是经历丰富的“老”红军（《红星照耀中国》）。

6. 名著阅读，完成以下小题。

根据表格相关提示，按要求完成填空。

名著	节选文字	阅读任务
《西游记》	好行者，嚶的一声，飞在唐僧头上，只见有豆粒大小一个臭虫叮他师父，慌忙用手捻下，替师父挠挠摸摸。那长老不疼不痒，端坐上面。行者暗想道：“和尚头光，虱子也安不得一个，如何有此臭虫？……想是那道士弄的玄虚，害我师父。——哈哈！枉自也不见输赢，等老孙去弄他一弄！”	选段中情节内容是①，(故事)
《简·爱》	“婚礼不能继续举行，我宣布这个婚姻有不可逾越的障碍存在！”牧师抬起头望着说话的人，张口结舌地站在那儿，教堂执事也一样。罗	选段中不可逾越的障碍指的是②

	切斯特先生微微动了一下，仿佛脚下发生了一次地震似的。	
《红星照耀中国》	他的部下的军队在西藏的冰天雪地之中，经受了整整一个严冬的围困和艰难，除了牦牛肉，简直没有什么可吃的——这种团结力应该归功于领导者的吸引力和那罕有的人类的品性，他把绝对的信仰和忠诚灌注进部属的脑子里，使他们敢于为主义而死。	选段中的他是 ③ (人名)

7. 《简·爱》是英国作家_____的代表作品，小说以第一人称叙述，是一部带有_____色彩的长篇小说。

8. 名著阅读。

我的任务极为艰巨，但既然我十分坚决，——我的表哥表姐又终于看出我是真心实意、不可改变地定要把财产均分，——而且他们自己心里也一定觉得这种打算是公正的；更何况他们也一定本能地意识到，如果处在我的地位，他们也会照样地像我这样做，——所以他们终于勉强让步到同意把这件事拿出来仲裁。所选的仲裁人是奥立佛先生，还有一位能干的律师，他们都同意我的意见，我终于贯彻了自己的主张。

选段中的“我”是①_____，“我终于贯彻了自己的主张”具体指的是②_____

9. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

“我不是鸟，没有罗网捕捉我。我是个有独立意志的人，我现在就要运用我的独立意志离开你。”我再做了一次努力就自由了，我笔直地站在他面前。

“你的意志将决定你的命运，”他说，“我把我的手、我的心和我的一切财产的分享权都奉献给你。”“你在演一出滑稽戏，我看了只会发笑。”

对话出自小说_____，文段中简·爱决定要离开_____（地名），她在反抗命运加之于她身上的不幸。

10. 《傅雷家书》中傅雷认为：“人需要不时跳出自我的牢笼，才能有新的感觉、新的看法，也能有更正确的自我批评。”请从下列两个人物中任选一个，结合作品中该人物的相关情节谈谈你对这句话的理解。

- A. 孙悟空《西游记》 B. 简·爱《简·爱》

11. 阅读下面名著片断，结合自己的阅读积累，完成题目。

一个清晰而离得很近的声音突然大叫：“婚礼不能继续举行，我宣布存在着障碍。”……我瞧见罗切斯特先生的双唇被一个狞笑扭曲了，他嘟囔地说：“老天作证！我很留神不让人听说有这件事，至少不让人听说有个这样称呼的她。”

片断中加点的“我”是 _____（人名），罗切斯特所说的“这件事”指 _____（事件）

12. 阅读选段答题

（甲）第二天中午，我坐在婴儿室的壁炉旁边，感到身体虚弱，支持不住，但我最严重的疾病，还在于一种说不出来的心灵上的痛苦。然而，我想，我应该快活，因为里德家的人一个也不在这里，他们跟他们的妈妈一起坐马车出去了。我央求白茜去把《格列弗游记》拿来。这本书我曾经津津有味地看过一遍又一遍。那书中的国度，我相信都是地球表面实

实在在的一部分。我毫不怀疑，早晚有一天，我出去长途旅行，会亲眼看见这一个国度的小小的田地、房屋、小牛和小羊，亲眼看见那一个国度的森林般的麦田、巨兽般的猫和像塔一样高的男人和女人。

（乙）“但我至少要选择——我最爱的人。简，你愿意嫁给我吗？”“是的，先生。”
“一个你得用手牵着他走的可怜的瞎子。”“是的，先生。”
“一个比你大二十岁的残疾人，还得由你来伺候。”“是的，先生”“真的吗，简？”“完全当真，先生。”

- （1）这两段文字出自《简爱》。甲段中的“我”指的是哪个人物？乙段中“先生”指的是哪个人物？
- （2）甲段中是什么事让“我”感到“心灵上的痛苦”？
- （3）简爱怎么结识“先生”的？“先生”变成残疾人的原因是什么？

13. （1）在简·爱受教育的过程中，“担任她的母亲、家庭教师、伴侣”的是_____。

（2）阿黛尔很喜欢简·爱，因为简·爱能_____，完全能够和她交流。

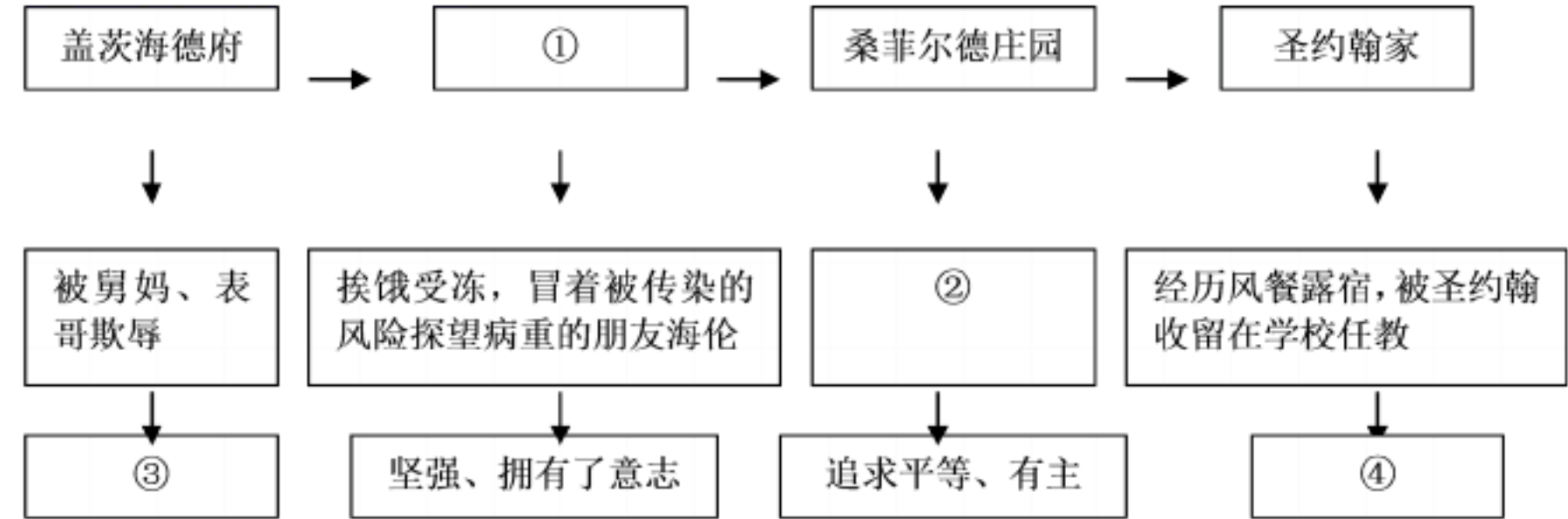
（3）《水浒传》中“玉环步，鸳鸯脚”是梁山好汉_____的平生绝学。

14. 下面是两部名著的片段，根据你的积累，按要求答题。

作品名称	名著片段
①《简·爱》	“你很沉着。像你这样身份地位的孤儿，哪来的这种沉着？” “它来自我的头脑，先生。” “是我看到的，你肩膀上的那个？” “是的，先生。” “你头脑中还有没有其他类的东西？” “我想它样样俱全，先生。”
②《儒林外史》	赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道：“老爷！别人都说的不相干，只有我晓得你的意思！你是为那盏灯里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油；我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎；众人看他时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

- （1）节选（一）中是女主人公简·爱与男主人公_____的对话。
- （2）节选（二）中的“老爷”是_____。

15. 根据提示，完成下面关于《简·爱》一书的思维导图。



16. 下列关于名著的表述有误的一项是（ ）

- A. 《西游记》塑造了悟空这一经典的文学艺术形象，他本领高强，会七十二变，拥有一副钢筋铁骨和一双火眼金睛，能识破一切妖魔鬼怪。
- B. 《平凡的世界》中的孙少安，吃苦耐劳，精明能干，但也会一时虚荣被人怂恿赞助拍摄电视剧，好在被弟弟孙少安劝住。
- C. 在洛伍德学校，简·爱度过了六年令人窒息又刻苦的学习生活。毕业后，学业优秀的她迫不及待地马上离开了那里，去追求更有活力的自由生活。
- D. 《红岩》是讲述革命历史的经典文学作品，塑造了江姐、许云峰等共产党员英雄群像，激发了无数人对革命烈士的崇敬与缅怀之情。

17. 阅读《简·爱》节选，回答后面的问题。

①“我在这儿已经服役了八年，现在我所速求的不过是到别处去服役。难道我连这点愿望也达不到？难道这事不可行？是呀，是呀，要达到目的并非难事，只要我肯动脑筋，找到达到目的之手我。”

②我从床上坐起来，以便开动脑筋。这是一个寒冷的夜晚，我在肩上围了块披巾，随后便全力以赴地进一步思考起来。

③“我需要什么？在新的环境、新的面孔、新的房子中一份新的工作。我只要这个，因为好高骛远是徒劳无益的。人们怎样才能找到一份新工作呢？我猜想他们求助于朋友。但我没有朋友。很多没有朋友的人只好自己动手去找工作，自己救自己，他们采用什么办法呢？”

④我说不上来，找不到答案。随后我责令自己的头脑找到一个回答，而且要快。我动着脑筋，越动越快。我感到我的脑袋和太阳穴在搏动着。但将近一个小时，我的脑子乱七八糟，一切努力毫无结果。我因为徒劳无功而心乱如麻，便立起身来，在房间里转了转，拉开窗帘，望见一两颗星星，在寒夜中颤抖，我再次爬到床上。

⑤准是有一位善良的仙女，趁我不在时把我需要的主意放到了我枕头上，因为我躺下时。这主意悄悄地、自然而然地闪入我脑际。

(1) 第⑤段中“我”想到的“这主意”是什么？

(2) 请结合选文简析简·爱的性格特点。

18. 名著阅读

(1) 根据题目要求填空

《三国演义》第四十二回 东汉末年，当年长坂之战是曹刘两军的一次遭遇战，骁将 A（人名）担当保护 B（人名）家小重任。由于曹军来势凶猛，B 虽冲出包围，家小却陷入曹军围困之中，A 拼死刺杀，七进七出终于寻得 B 之子，A 冲破曹军围堵，追上 B，交还其子。B 接子，掷之于地，愠而骂之：“为汝这孺子，几损我一员大将！”A 抱起 C（人名），连连泣拜：“虽肝脑涂地，不能报也。”



A_____ B_____ C_____

(2) 《_____》是我国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌305篇，又称《_____》。西汉时被尊为儒家经典，并沿用至今。这些诗当初都是配乐而歌的歌词，保留着古代诗歌、音乐、舞蹈相结合的形式，但在长期的流传中，乐谱和舞蹈失传，就只剩下诗歌了。

(3) 填空

“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！……我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

这段文字出自小说《_____》，作者_____，这句话是女主人公对_____说的。

19. 2011 版电影《简·爱》侧重讲述的是一名女性对爱情的追求，是一部暖心的爱情故事。对比《简·爱》一书，人们更喜欢小说的主题，你认为原因是什么？

20. 简·爱是一个敢于追求自由、平等、独立人格的女性。她自尊，富有反抗精神，被后世视为现代女性的楷模。关于简爱，小说哪些情节给你留下了深刻的印象，请列举一例。

21. 《朗读者》中曾言：“我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的选择。”请仿照示例，结合《简·爱》或《儒林外史》中一个人物的“选择”阐述这句话的内涵，要求不少于 150 字。

示例：《骆驼祥子》中的祥子来自农村，后到城市谋生。他原本憨厚老实，只想拥有一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者，但三次买车失败后，备受打击，小福子自杀成了压垮他的最后一根稻草，他最终丧失了对生活的任何企求和信心，选择了堕落，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

22. 如果你是简·爱，记者对你提出了下面的问题，你该如何回答呢？（不少于 100 字）
记者：你从小到大一路走来遇到了里德太太、海伦、坦普尔、罗切斯特、圣·约翰等许多人，他们对你的成长都产生了莫大的影响，那么，这其中你最感谢的人是谁呢？为什么？能谈谈吗？

23. 名著《简·爱》中简·爱是一个独特的女性，她有四次“离开”，请任选一次分析“离开”的原因。

- ①简·爱离开盖茨黑德府
- ②简·爱离开罗沃德学校
- ③简·爱离开桑菲尔德庄园
- ④简·爱离开沼屋（沼泽居）

24. 下面作品中的人物形象都带有一定程度的悲剧色彩，你更同情哪一个人物？请结合该人物的经历和性格简述理由。

A. 《平凡的世界》田晓霞 B. 《简·爱》海伦·彭斯 C. 《朝花夕拾》范爱农

我更同情_____

理由：_____

25. 下列关于文学常识和名著内容表述正确的一项是（ ）

A. “特别想念那东坡的月光，梦想跟随在放翁的身旁。就算我没有稼轩般的才华，挑灯看剑咱有的是担当”，歌词中涉及的古人依次是：苏轼、陆游、范仲淹。

B. 吴用道：“命中有四句卦歌，小生说与员外，写于壁上，日后应验，方知小生灵处。”这段文字中被吴用施计骗到的“员外”是卢俊义。

C. 在桑菲尔德庄园里，简·爱半夜听见梅森凄厉的尖叫声，急匆匆赶去帮忙，却遭到罗切斯特先生的断然拒绝。

D. 悟空在瑶池大闹蟠桃会，喝光仙酒吃尽太上老君的仙丹后逃回花果山，又打退了奉命前来捉拿他的二郎神及众天神。

26. 下列关于《简·爱》的表述，错误的一项是（ ）

A. 简·爱最终把两万英镑的遗产与她的表哥和两个表姐分了。

B. 《简·爱》按照时间顺序写了主人公在四个主要地方的生活，这四个主要地方是：舅妈家里、洛伍德学校、桑菲尔德庄园、圣约翰家。

C. 里德太太发现简·爱躲在窗台边看书，怒骂她未经许可偷拿家里的书，毒打了她一顿，把她关进无人居住的红房子。

D. 圣约翰不爱简·爱，只是因为他想去印度传教，他认为简·爱是一个适合的传教士之妻。

27. 下列关于文学名著内容表述有误的一项是（ ）

A. 《红楼梦》中黛玉性格忧郁，暮春时节伤心落花，将它们埋葬，称为“花冢”，并作《葬花吟》。

B. 《傅雷家书》中傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在做人和生活方面进行了有益的引导，表现出他对儿子深切的关爱之情。

C. 简·爱在舅舅家被表兄打了之后，她回手反抗，却被舅母关进了红房子里，她的舅舅里德先生就死在这间房子里。

D. 《海底两万里》中，“鹦鹉螺”号潜艇从太平洋出发，尼摩他们经历了很多险情。曾在印度洋遭遇巨型章鱼，在大西洋肉搏鲨鱼等。

28. 《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特创作的一部具有自传色彩的长篇小说。下列关于小说内容的表述，正确的一项是（ ）

A. 简·爱在做小学教员期间，意外地获得了来自爷爷的遗产。

B. 小说按照时间顺序写了简·爱在舅妈家等五个地方的生活。

C. 离开桑菲尔德庄园后，简·爱才写信表达对罗切斯特的爱。

D. 圣约翰想娶简·爱是因为觉得她是一个合适的传教士之妻。

29. 下列对名著内容的表述有错误的一项是（ ）

A. 虎妞难产死后，小福子是祥子再娶的理想的人，但祥子负不起养着她两个弟弟和一个

- 醉爸爸的责任，于是当时离开了小福子。
- B. 范爱农的老师被害，同乡会的学生主张发电报到北京痛斥满清政府，但是范爱农表示反对，因为此事鲁迅觉得他简直不是人。
- C. 升为管家的简·爱睡梦中被桑菲尔德毛骨悚然的笑声惊醒，发现罗切斯特的房间着火了，简·爱叫醒他并让他自己扑灭了火。
- D. 宋江前两次攻打祝家庄都以失败告终，第三次攻打时采纳了吴用的多条计策，并安排孙立做卧底，里应外合最终破了祝家庄。

30. 阅读下面名著选文，完成文后习题。

“离开桑菲尔德，我感到痛苦，我爱桑菲尔德；——我爱它，因为我在哪里过着丰富、愉快的生活，至少过了短短的一个时期。我没有受到践踏。我没有被弄得僵化。我没有被排斥在同光明、活力、崇高的一切交往之外。我曾经面对面地同我所尊敬的人，同我所喜爱的人，——同一个独特、活跃、宽广的心灵交谈过。我已经认识了你，现在感到自己非从你这儿被永远拉走不可，真叫我害怕和痛苦。我看到非走不可这个必要性，就像看到非死不可这个必要性一样。”

……

“真的，我得走！”我有点恼火了，反驳说，“你以为我会留下来，成为你觉得无足轻重的人吗？……你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

- (1) 上面文字选自《简·爱》，这部小说以第一人称叙述，是带有_____色彩的长篇小说。
- (2) “我”是作品中的主人公简·爱，“你”是作品中的_____（填人物名字）。
- (3) 读《简·爱》这类外国小说，除了关注小说基本元素外，还要注意了解小说的创作背景、理解_____、关注小说的叙事角度、体会_____。
- (4) 为了民族未来，红军爬雪山过草地……历尽艰辛，创下了_____（填写事件）的壮举（《红星照耀中国》）；为了取得真经，唐僧师徒一路降妖除魔，途经火焰山时，和铁扇公主、牛魔王斗智斗勇，留下了三调芭蕉扇的故事（《西游记》）；为了保持独立的人格和自尊，简·爱发出了经典的爱情宣言：_____（请用一句话概括）（《简·爱》）。

【参考答案】***试卷处理标记，请不要删除

一、名著阅读题

1. 示例：保尔：在伤病夺取了保尔的健康时，他仍以顽强的毅力坚持写作，体现了他钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

简·爱：简·爱在贵族庄园当家庭教师时，勇敢、大胆地爱上了庄园主人罗切斯特先生，突破了阶级观念，

解析：示例：保尔：在伤病夺取了保尔的健康时，他仍以顽强的毅力坚持写作，体现了他钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。

简·爱：简·爱在贵族庄园当家庭教师时，勇敢、大胆地爱上了庄园主人罗切斯特先生，突破了阶级观念，体现了她是一个追求自由、平等的爱情的人。

【详解】

（1）考查对名著中人物形象的分析。保尔是一个刚毅坚强的革命战士，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验。在敌人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与吞噬生命的病魔的搏斗中，他多次令死神望而却步，创造了“起死回生”的奇迹。尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登的过程，表现了一个革命战士钢铁般的意志所能达到的最高境界。

（2）简·爱寄居在舅妈家里时，和表哥约翰发生冲突，并怒斥他：“你这男孩真是又恶毒又残酷，你像个杀人犯！像个奴隶主！像罗马皇帝！”她还敢于指责冷酷护短的舅妈：“你以为你是好人，可是你坏，你狠心。”由此，我们可以看出简·爱自尊自主、叛逆反抗、重视自我的性格特征。当简·爱发觉她深深地爱上了主人后，罗切斯特为了试探她而假意要娶某贵族小姐时，她愤怒地说：“你以为，因为我穷，低贱，不美，矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样！……我们的精神是平等的，就如同你跟我经过坟墓将同样地站在上帝面前！”由此，我们可以看出简·爱追求精神上的自由、平等的性格特征。

2. 谭波儿小姐 海伦

【详解】

略

解析：谭波儿小姐 海伦

【详解】

略

3. 雷沃德学校 桑菲尔德庄园

【详解】

此题考查学生对文学名著有关常识的掌握情况。作品按照时间顺序写了主人公在四个主要地方的生活：

舅妈家里：父母双亡的简·爱被寄养在舅父家里。舅父里德先生

解析：雷沃德学校 桑菲尔德庄园

【详解】

此题考查学生对文学名著有关常识的掌握情况。作品按照时间顺序写了主人公在四个主要地方的生活：

舅妈家里：父母双亡的简·爱被寄养在舅父家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了10年受尽歧视和虐待的生活。

雷沃德学校：简·爱被送进了雷沃德学校。学校教规严厉，生活艰苦，院长是个冷库的伪

志不强者智不达，言不信者行不果。——墨翟

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

君子，她在这里继续受到精神和肉体上的摧残。简爱在这里结识了好友海伦和教师坦波尔小姐，并深受她们的影响。不久，海伦死于肺病，使简爱深受打击。毕业后留校任教两年，简爱在雷沃德慈善学校共呆了八年。

桑菲尔德庄园：十八岁时，简爱离开学校，来到桑菲尔德庄园当家庭教师。她身份低微，相貌平平，却以真挚的感情和高尚的品德赢得了庄园的男主人罗切斯特的尊敬和爱恋。不料当婚礼进行时，突然有人出证：罗切斯特先生 15 年前已经结婚。他的妻子原来就是那个疯女人。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。

圣约翰家：在一个凄风苦雨之夜，简·爱离开了罗切斯特。在寻找新的生活出路的途中，简·爱风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难。她得到了圣约翰兄妹的帮助，成为一名乡村教师。随后，简爱意外地继承了叔父留给她的遗产，并在得知圣约翰兄妹是自己亲人后，与他们平分了财产。

4. （1）阿长（长妈妈） （2）简·爱 （3）贺龙

【详解】

此题考查的是名著的知识积累。

（1）空中的“她”是长妈妈，该句出自《阿长与〈山海经〉》。阿长是封建社会下一个典型的农村劳

解析：（1）阿长（长妈妈） （2）简·爱 （3）贺龙

【详解】

此题考查的是名著的知识积累。

（1）空中的“她”是长妈妈，该句出自《阿长与〈山海经〉》。阿长是封建社会下一个典型的农村劳动妇女，善良、朴实、愚昧迷信、唠叨、不拘小节，经历苍桑，虽然生活艰苦，但并没磨灭她的本性，仍热衷于帮人解决问题，是个平凡而有着无限憧憬的人。

（2）空中的“她”是简·爱，该句出自名著《简·爱》，她是一个性格坚强，朴实，刚柔并济，积极进取，追求平等与自主的知识女性。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，展示出自立自强的人格力量。她有顽强的生命力，从不向命运低头。最终拥有了自己所向往的美好生活。

（3）空中的“他”是贺龙，该句出自《红星照耀中国》，他率领村里的几个人袭击收税的，一把刀宰了他们，解除了他们的武装。贺龙在哥老会中的名声遍及全中国；他的口才很好；有很强的个人感召力生活跟他的部下一样简单。他不计较个人财物——除了马匹。他喜欢马。性格很急躁，但是很谦虚。一直忠于党，从来没有违反过党的纪律。总希望别人提出批评，留心听取意见。贺龙除了在军事方面以外，没有受过多少教育，但是他并不是个无知的人。对有钱人仇视。

5. 山海经； 海伦； 红小鬼（少年先锋队队员）

【详解】

本题考查名著内容。

1) 《朝花夕拾》中“画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当做眼睛的怪物”，都是《

解析：山海经； 海伦； 红小鬼（少年先锋队队员）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不觉。——《顾炎武》

【详解】

本题考查名著内容。

- 1) 《朝花夕拾》中“画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当做眼睛的怪物”，都是《山海经》里面的怪物神兽。《山海经》是鲁迅渴望已久的。
- 2) 《简·爱》中的海伦，是简在孤儿院最好的朋友，是个宽容的女孩。她教会简学会忍耐。从书中让读者感受到她的善良与友好。海伦告诉简：“生命太短促，不能用来记仇蓄恨。”

海伦就是个像个大姐姐一样照顾和安慰简爱，虽然学校的老师和校长对她又打又骂，可是她却从来没有怀疑过自己，很坚强，可是太屈服于命运，是个很虔诚的天主教信徒。

- 3) 在苏区，少年先锋队员（红小鬼）的任务之一，是在后方检查过路旅客，看他们有没有路条。他们十分坚决地执行这项任务，把没有路条的旅客带到当地苏维埃去盘问。彭德怀告诉我，有一次被几个少年队员喝令站住，要看他的路条否则就要逮他。

根据以上内容归纳答案。

6. ①车迟国斗法 ②罗切斯特已有妻子 ③朱德

【详解】

本题考查名著情节和人物的识记。

- ①从选文的“好行者，嚶的一声，飞在唐僧头上，只见有豆粒大小一个臭虫叮他师父，慌忙用手捻下，替师父挠挠摸摸”“和

解析：①车迟国斗法 ②罗切斯特已有妻子 ③朱德

【详解】

本题考查名著情节和人物的识记。

- ①从选文的“好行者，嚶的一声，飞在唐僧头上，只见有豆粒大小一个臭虫叮他师父，慌忙用手捻下，替师父挠挠摸摸”“和尚头光，虱子也安不得一个，如何有此臭虫？……想是那道士弄的玄虚，害我师”“等老孙去弄他一弄”，可知，这个情节是“车迟国斗法”。
- ②梅森是罗彻斯特第一任妻子的弟弟，在简·爱与罗彻斯特的婚礼上，他揭露罗彻斯特已有妻子，成功阻止了简·爱与罗彻斯特的婚礼。
- ③选段出自《红星照耀中国》第十章“战争与和平”，最后重点讲述朱德的故事，结合“他的部下的军队在西藏的冰天雪地之中，经受了整整一个严冬的围困和艰难，除了牦牛肉，简直没有什么可吃的”可知，“他”是朱德。

7. 夏洛蒂·勃朗特 自传

【详解】

本题考查名著常识。《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，小说以第一人称叙述，是一部带有自传色彩的长篇小说，作品的主人公简·爱是一位从小变成孤儿的英

解析：夏洛蒂·勃朗特 自传

【详解】

本题考查名著常识。《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，小说以第一人称叙

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐

述，是一部带有自传色彩的长篇小说，作品的主人公简·爱是一位从小变成孤儿的英国女子，她在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福。

8. ①简·爱 ②把叔父留给她的遗产平均分给四个人。

【详解】

本题考查对名著人物及内容的识记。通过“我的表哥表姐又终于看出我是真心实意、不可改变地定要把财产均分”“所选的仲裁人是奥立佛先生

解析：①简·爱 ②把叔父留给她的遗产平均分给四个人。

【详解】

本题考查对名著人物及内容的识记。通过“我的表哥表姐又终于看出我是真心实意、不可改变地定要把财产均分”“所选的仲裁人是奥立佛先生”可知，文段选自《简·爱》，选段中的“我”就是简·爱。通过“我的表哥表姐又终于看出我是真心实意、不可改变地定要把财产均分”可知，“我终于贯彻了自己的主张”具体指的是把叔父留给她的遗产平均分配。

9. 《简·爱》 桑菲尔德

【详解】

略

解析：《简·爱》 桑菲尔德

【详解】

略

10. 示例：简·爱《简·爱》。简·爱拒绝圣·约翰的求婚，她跳出了迷惘的牢笼，倾听到了自己的心声，她还是爱着罗切斯特。当简·爱就要答应表兄圣·约翰求婚的时候，内心矛盾、情绪激动的她似乎听到了一个声音在叫唤着

解析：示例：简·爱《简·爱》。简·爱拒绝圣·约翰的求婚，她跳出了迷惘的牢笼，倾听到了自己的心声，她还是爱着罗切斯特。当简·爱就要答应表兄圣·约翰求婚的时候，内心矛盾、情绪激动的她似乎听到了一个声音在叫唤着简，于是简·爱飞也似的走到门边，冲进花园，挣脱了圣·约翰。她意识到自己该处于支配地位了。这是她的又一次觉醒。

【详解】

本题考查名著人物及情节。示例：孙悟空：《西游记》第十四回“心猿归正，六贼无踪”中，有六个山贼抢劫他们，被孙悟空打死了几个，唐僧看到悟空杀了生，抱怨不已。悟空纵云离开唐僧，去了龙宫玩，看到龙宫墙上有一幅拜师画，想到自己拜师的经过和唐僧对自己的好，又回去了。孙悟空跳出自我任性的牢笼，从与唐僧情感的角度看问题，便发现了自己任性离开的错误。

11. 简·爱 罗切斯特隐瞒了有一个疯妻子的事情。或：罗切斯特结过婚。

【详解】

此题考查学生对名著《简·爱》中的重要人物和情节的了解。片段中的加点的“我”是简·爱。说话的人是梅森，罗切斯特妻子的弟弟。“障

解析：简·爱 罗切斯特隐瞒了有一个疯妻子的事情。或：罗切斯特结过婚。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/308067042076006024>