

语文试卷

注意事项：

- 1.本试卷共 8 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
- 2.答题前，考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
- 3.请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，在试题卷上作答无效。
- 4.考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

文化，如同一条宽广的河流，汇聚着各地的风土人情与智慧结晶。它不仅是民族精神的体现，更是连接人与人心灵的桥梁。在全球化的大潮中，文化交流成为促进不同国家、不同民族间相互理解、和谐共处的关键力量。在中国特色大国外交迎来一个个重要节点的 2024 年，你所在的学校接待了来自全球各国留学生所组成的文化交流团，并开展了“文化促交流·友谊更长久”系列文化活动，请你和同学们一同参与这场文化盛宴。

一、积累和运用（共 7 小题，计 24 分）

【喜迎宾朋】

礼仪不仅仅是一种外在的表现形式，它更是融入了每一个中国人的血脉之中，成为了一种内在的精神追求。无论是日常生活中的点滴细节，还是重大场合的庄重仪式，中国人都能够展现出恰到好处的礼仪风范，彰显出优雅与从容。这种礼仪精神，不仅体现了对他人的尊重与关爱，更展现了中华民族独特的文化内涵和人文关怀。

小秦将作为学生代表在文化交流活动开幕式上发言，请你帮他解决其中的文字问题。尊敬的各位来宾，朋友们：

大家好！在这美好的时刻，我们精神抖 sǒu，共同迎接这场盛大的文化交流活动。欢迎各位来宾、朋友莅临我校，为我们的文化生活增添了新色彩。

文化交流，是心灵的对话，是智慧的交融。它让我们在欣赏中感受文明的魅力，在交流中促进世界的和谐。今天，我们相聚于此，旨在共同探索、学习，让文化的力量照亮我们前行的道路。“和而不同，美美与共。”这句古老的箴言道出了文化交流的精髓。我们尊重每一种文化的独特性，也愿在交流中相互借鉴，共创美好未来。

这场活动如同一张崭新的画卷，承载我们 cù 新的理想，期待我们用智慧和热情共同

描绘。让我们携手并进，为世界的文化繁荣贡献力量！

1. 请根据语境，给下列句中的加点字注音。

(1) 欢迎各位来宾、朋友莅()临我校，为我们的文化生活增添了新色彩。

(2) 这句古老的箴()言道出了文化交流的精髓。

2. 请根据语境，写出下列词语中拼音所对应的汉字。

(1) 抖 sǒu _____ (2) cù _____ 新

【以诗会友】

自古以来，以诗会友便是文人墨客间交流情感、碰撞思想的雅致方式。这不仅能够增进友谊，更能够拓宽我们的视野，激发我们的创造力。在诗意盎然的交流中，我们不仅能够欣赏到优美的文字，更能够感受到人类文明的深邃与博大。

3. “子衿”诗社和文化交流团共同交流阅读经典诗歌的心得。请你参与其中，并在横线上补写恰当的诗歌名句。

潼潼：读古诗，让我明白奋斗之路并非坦途，遇到困境要坚持下去，就会出现

“（1）_____，_____”（陆游《游山西村》）的豁然开朗之境。

薇薇：读古诗，让我懂得四时交替所蕴含的人生哲理，

“（2）_____，_____”（王湾《次北固山下》）告诉我，新事物必将取代旧事物。

思婷：读古诗，让我有了勇往直前、不畏艰难的勇气和决心，王安石《登飞来峰》中的

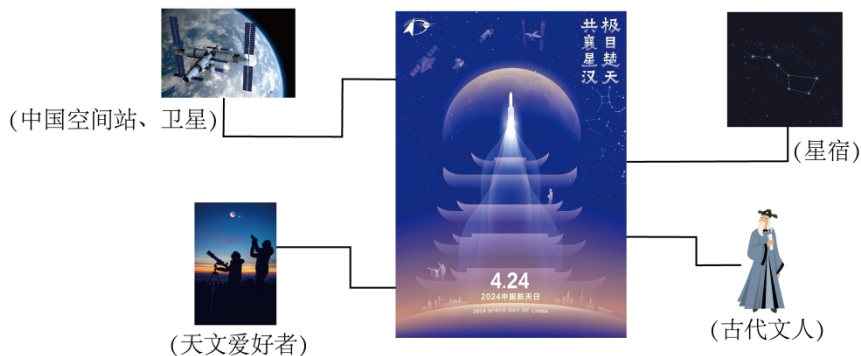
“（3）_____，_____”两句给予了我无限力量。

【对话经典】

经典之所以能够流传千古，正是因为它所蕴含的智慧与真理具有永恒的价值。在经典著作中，我们与先贤智者对话，聆听他们的智慧之声，感受他们的深邃思想。通过对话经典，我们能够汲取人类文明的精华，拓宽自己的知识视野，提升个人的文化素养。

4. 文学社和文化交流团围绕经典名著进行了讨论，一位来自英国的朋友引用了培根的观点：“一个人的命运主要掌握在自己手中。”你是否赞同这个观点？请你从下面的人物中任选一个，参与讨论，发表你的观点。

简·爱（《简·爱》） 范爱农（《朝花夕拾》）

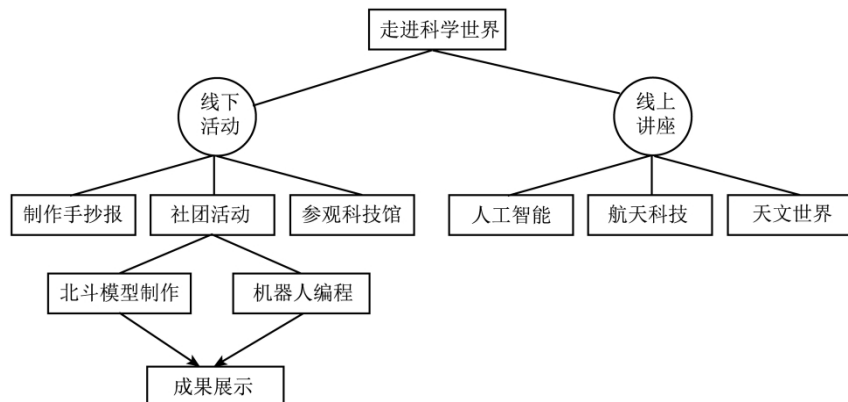


【科技强国】

在科技日新月异的今天，我们要不断推进科技创新，提高自主创新能力，加快科技成果转化。科技强国不仅意味着国家实力的提升，更代表着民族智慧的彰显。

7. 本次文化交流活动举办期间，恰逢全国科技工作者日。校科技社团开展了相应活动，请你和文化交流团一同参加。

(1)科技社邀请文化交流团参加“走进科学世界”专题系列活动，请你结合下面的活动流程图，向文化交流团介绍本次活动的安排。



(2)活动结束后，科技社的同学拟写了一段活动结语。请你结合语境，在横线上进行补写。

有些光亮，让人不自觉地仰望；有些光亮，①_____。有些光亮，不为被照亮，而是在大地上创造希望；有些光亮，

②_____，_____。你难道不觉得我们的科技工作者正如“大地上的星火”吗？当这片大地需要光，他们便燃烧自己；当这个时代需要光，他们便发出光亮。

二、阅读（共 14 小题，计 46 分）

【现代文阅读】（共 8 小题，计 30 分）

（一）（9 分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】①在全球化日益深入的今天，跨文化交流已成为国际社会互动的重要组成部分。作为一个拥有悠久历史和丰富文化底蕴的国家，中国以其独特的文化传统在跨文化交流和现代化进程中扮演着重要角色。

②中国式现代化形象传播，是当下引起广泛关注的话题。通过传播中国式现代化形象，可以增强国内外人士的创新意识和发展动力，推动社会的发展和进步。中国作为一个多民族、多文化共存的国家，拥有丰富的历史文化底蕴和传统智慧。这些宝贵的文化资源在中国式现代化过程中得到传承和创新，形成了独具特色的现代文化符号。通过传播这些文化符号，可以增进不同文化之间的交流与理解，促进社会的和谐发展，推动人类文明的进步。

③一个积极、正面、向上的中国形象能够赢得国际社会的尊重和信任，为中国在国际事务中发挥更大作用创造有利条件。通过传播中国的社会制度优势和国际责任担当，可以树立中国作为一个负责任大国的形象，赢得国际社会的认可和尊重。

④中国式现代化的一个重要理念是坚持和平发展，促进不同文化之间和谐共处，建立开放、包容、互利共赢的国际关系，推动构建人类命运共同体。中国始终主张通过和平方式解决国际争端和问题，反对使用武力或恐吓来解决分歧。在当前复杂多变的国际形势下，中国充分认识到和平发展的重要性和紧迫性，积极倡导构建以合作共赢为核心的新型国际关系，推动建设人类命运共同体的理念深入人心。

（摘编自《在跨文化交流中传播中国式现代化形象研究》，“中国社会科学网”2024.4.11）

【材料二】①“文学翻译是增进文明间交流理解非常好的途径。通过阅读中国文学作品，外国读者可以借助中国作家的视野深入了解中国。翻译中国文学作品是我一辈子的使命。”欧洲科学与艺术学院院士、欧盟让·莫内卓越研究中心主任、德国汉学家马丁·威斯勒（中文名：吴漠汀）对记者回忆起自己的“中国文学之旅”，“1987年读高中时，我在家乡明斯特曾听过一位中国诗人朗诵他的诗歌，那是我第一次接触中国文学，从此我就与汉学结下了不解之缘。”经过多年努力，他和同事施华慈合作翻译的中国古典小说《红楼梦》第一到第三卷于2007至2009年出版，这是《红楼梦》首部完整德文译本。迄今，吴漠汀已翻译了50多部中国文学作品，其中很多是首次被翻译成外国语言。

②“我从心底支持全球文明倡议。文明交流互鉴是促进人类文明进步的重要途径，不同文明应该各美其美，美美与共。”多年的翻译工作让吴漠汀深刻体会到，跨文化交流有助于人类理性处理分歧，是各国沟通合作的桥梁。“我曾在不同文化背景的国家生活，与不同国家的民众交流，也因此变得更加宽容和尊重不同观点的存在。未来的世界是多元发展的世界，各文明应该秉持和而不同、求同存异的原则，加强相互之间的平等交流、互学互鉴，化

冲突为合作，携手应对人类面临的共同挑战。”吴漠汀表示。

（摘编自《深化文明互鉴 增进相互理解》，《人民日报》2024.4.2）

【材料三】①中法两国互为重要的旅游客源国和目的地，巴黎是直飞中国航线最多的欧洲城市之一。去年12月，中国对法国持普通护照人员试行单方面免签政策，为两国人员往来提供了新机遇。法国文华旅行社董事长说：“免签政策实施以来，咨询中国游服务的法国人多了不少，很多人把去中国提上了日程。”

②1月30日，中国文化和旅游部将在巴黎举办“你好！中国”旅游推介会，发布中国国家旅游形象以及“丝绸之路”“西南民族风情”“黄河文化之旅”三条精品线路，介绍中国入境旅游便利化措施，还将举办中法旅游圆桌对话，为中法旅游业界代表交流合作搭建平台。法国旅游发展署将从3月起在两国联合开展线上推广活动，让两国游客更加深入地了解彼此国家的世界遗产。

③法国是欧洲较早将中文纳入国民教育体系并由国家制定教学大纲的国家。很多法国年轻人从中学起就埋下了喜爱中国文化的种子。如今，法国近千所中小学开设中文课程，学习中文的学生超过10万人。多年来，合作办学推动中法在教育领域合作硕果累累。中山大学与法国近30所高校和科研机构建立合作与交流，东南大学与法国多所院校和研究院联合共建中法生物医学信息研究中心，由中法合作举办的北京航空航天大学中法航空研究院去年开始招收本科生，中国科学技术大学与巴黎数学基金会等续签“中法数学英才班”合作协议……

（摘编自《扩大人文交流 促进民心相通》，2024.1.29）

【材料四】①中国驻美国大使馆20日举办名为“中文：架起文明互鉴桥梁”的国际中文日主题活动。来自华盛顿地区、纽约州、犹他州、明尼苏达州、特拉华州等地近400名中文学习者、教育者、中国传统文化爱好者来到使馆，体验书法、诗词、武术等中国传统文化项目，聆听中国书画文化讲座，表演和欣赏各类才艺。

②在当天众多表演节目中，汉服秀是重头戏之一。来自纽约州长岛市友谊学院的10余名教师和学生身着中国古代不同朝代的代表服饰，为大家展现中国服饰文化。他们有的手执莲花，寓意“出淤泥而不染、濯清涟而不妖”的君子情怀；有的轻摇折扇，演绎中国古代文人雅士“儒雅、谦和”的独特气质。

③中国驻美国大使馆教育处公使衔参赞在当天的活动中表示，中美关系虽经历跌宕起伏，但两国人文交流、文明互鉴始终没有中断；希望继续通过在美中文教育架设沟通桥梁，通过文明互鉴系紧两国人文交流的纽带。

(摘编自《用中文架起中美人文交流之桥》，《陕西日报》2024.4.23)

8. 在跨文化交流中传播中国式现代化形象具有哪些意义？请结合【材料一】概括作答。
9. 为更好地进行中外人文交流、深化文明互鉴，上述材料提供了哪些有效经验？请概括作答。
10. 下列对材料内容的理解和分析，正确的一项是（ ）
- A. 随着全球化的日益深入，跨文化交流已成为国际社会的首要任务，中国在其中扮演着重要角色。
- B. 德国汉学家马丁·威斯勒自高中时期起便对中国文学产生了浓厚兴趣，他于2007至2009年翻译的《红楼梦》是首部德文译本。
- C. 2023年12月，中国对法国持普通护照人员试行单方面免签政策，这也使得巴黎成为了直飞中国航线最多的欧洲城市之一。
- D. 在中国驻美大使馆举办的国际中文日主题活动中，汉服秀作为重头戏之一，向大家展示了中国服饰的独特魅力，在一定程度上展现了属于中国人的情怀与气质。

(二) (21分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

布谷声声

①布谷鸟鸣唱的时候，各处开着的花陆续登场了。

(1)

②如果看见布谷鸟，你会发现它和烂漫的春天反差明显，浅灰褐色和暗银灰色构成了它的色泽。不过，家乡的布谷鸟似乎长得华美一些。在明丽的光影下飞翔时，可以看到它颈部和羽翅有青翠的绒羽。

③梧桐树繁茂，隐于其间的布谷鸟不易被发现，但循着“咕——咕”的洪亮声音，细看，总能瞄见它孤独的身影，和一树喇叭状的桐花相比，显得有些落寞和单调。

④可我喜欢它的声音，它悠长的声音总给春天带来惊喜。

⑤童年时，春天总是冷凛凛的。早起上学，路上还有细碎的冰霜。一路上和小伙伴们跑着闹着，感觉不到凄冷。放学回家，布谷鸟平静婉转的声音在雾气弥漫的天空中响起，从一个村庄到另一个村庄，从一棵大树到另一棵大树。循着声音去找，却不见它的一点踪影。

⑥家门外的一片竹林长得繁茂，化不开的浓雾压低了竹林的挺拔。竹枝低垂，布谷鸟的声音就是从这里响起的，带着春涧深壑的那种回响，荡起一层层涟漪。布谷鸟鸣声进入我

的耳孔时，我甚至感觉到了薄薄的凉意。

⑦我和伙伴们钻进竹林，摇晃竹子，看布谷鸟起飞的样子。一团深褐色的影子从密林的罅隙掠过，扑棱棱的翅膀卷起竹叶上细小的雪粒，模糊到看不见任何东西。

⑧春天是彩色的，但在农家院里沉淀着的是黑色与白色。母亲在厨房忙碌，灶膛里的火苗一声不响，只有从厨房中飘出的红薯味才带给我温暖的感觉。母亲在厨间默默劳作，到我上学时分，她总是问我吃饱没有，然后再往我的书包里塞上一块红薯锅巴。

⑨槐花落，像一场春天才有的雪。除了簌簌之音，简朴的院子里也洒满了光。清淡的光，无力打开春天的屏障。

⑩那些前尘往事被布谷鸟声压低，融化在童年的记忆深处。

⑪“布谷不飞走，夏粮总会有。”母亲说。

⑫在乡间恭候布谷鸟，是需要安静的。

⑬清澈的阳光落在茅檐和溪桥上，布谷鸟的鸣唱像长调一般，“咕咕——咕——咕咕……”一点一点地洒落在竹林、梧桐、槐树或者围墙上的芦苇，暖色的春天充溢了朴素的小院。

⑭母亲说的没错，布谷不飞走，夏粮总会有。

⑮到农历三四月间，槐花如雪，丰富了天空。布谷鸟的声音也浓密起来了。高高的洋槐树飘着“雪花”，布谷鸟在白茫茫的“雪”里飞舞，呈现出天真喜乐的样子，它不会上下翻飞，只会一直向前。布谷鸟一往无前的姿态，散发着不亦乐乎的喜气。

⑯春风知柳态，布谷识花情。

⑰和布谷声声一样，放学的清脆铃声响起，校园内就开始喧腾起来，就像夏日的暴雨打在轻薄的瓦檐。瞬间，学生们就分散在阡陌，一眨眼工夫就消隐在大地上的村寨——这样洋溢着热烈的场景大多隐藏在儿时伙伴的回忆中。

⑱回首，独自听到的布谷鸟声已不同于少年了。

⑲宋代诗人晁公溯有诗云：“南村北村布谷鸣，家家陇头催出耕。道逢田父喜相语，四十三个春水生。”

⑳布谷鸟鸣，春水生。浅溪拂柳，阡陌游人，蜿蜒曲折的沟渠……天地之间传来粮食快要成熟的喜讯。母亲站在田间，搓一把麦子，欣喜地查看着麦粒的饱满度。旷野里，只有微黄的麦田，不知名的鸟雀叽叽喳喳。

(2)

□这般景致，也许只有油画可以呈现。一望无际的原野，黛色和微黄色相间，风斜吹，

光沉浮，明亮得近乎炫目。远处的村舍，浓淡几笔，模糊得看不见个体，被风拂乱头发的女子沉迷于大地上的稼穡，眼睛透着亮，发出深情的光，青灰色的衣衫被春天扬起，但波澜不惊。

“布谷鸟啼村雨暗，刺桐花暝石溪幽。”这是明代王守仁《罗旧驿》中的诗句，大致意思是布谷鸟在春天歌唱，天暗雨细，树林深处一片安宁。这就有趣了，比布谷鸟美丽的飞鸟多的是，王守仁为何会选择以布谷鸟入诗？

□十年前的春节，雪落无声，满地洁白。不怕雪的竹子、蜡梅、青松和黄杨都默不作声，它们被寒冷锁住了生机和活力——这也难怪画家笔下的春天往往在画面的边缘设置主角——一只含混不清的鸟雀。寂静的节日，雪花显示着冬天的宽阔和幽深。

“咕咕——咕咕”，清脆的布谷鸟声验证了春天的力量。

□一只布谷鸟站在枯瘦的绒花树枝上，在雪光的映衬下显得过于孤独，灰褐色的羽毛有些蓬乱，树杈上的积雪落在羽毛上。它看着树梢伸向的高空，每一次鸣唱总会鼓一鼓胸腔，抖一抖羽毛，伴着细细的雪霰优雅地歌唱，仿佛偌大的村子蕴藏的一片冰心被它识破。少顷，村庄的清晨在布谷鸟高一声低一声的鸣唱中漾满了笑声。

□一幅属于黄淮大地的春天壮锦，在布谷鸟声中舒展开来。布谷鸟悠长的鸣唱，穿透彩帛，流淌在翠绿的无边里，点亮了乡间每一道门、每一扇窗。

□芳春平仲绿，清夜子规啼。这一“啼”，融融暖意，澄澈如水，唤取万物同沐浴。

□在春天恭候布谷鸟，需有耐心，在渴盼中听那一声声朴素的鸣唱，总能让落寞一冬的内心发芽迎春，总能在彷徨的路口想起希望的方向。在月悬绿树、星挂屋顶的时候，听听那鸟鸣，怀想那鸟鸣，哗哗的泪水就尽情流淌，伴着春天，伫立在大地的柔软处，恭候布谷声声。

“咕咕——咕咕——咕咕。”

（选自《光明日报》，2024.3.29）

文化交流团和大家一同欣赏了美文《布谷声声》，请你和大家一起解决文化交流团在阅读中遇到的问题。

11. 在布谷鸟的鸣唱中，文化交流团不仅感受到了春的气息，还看到了作者埋藏心底的回忆。请你结合本文，概述作者回忆了哪些事情。

- (1) 和伙伴们钻进竹林，看布谷鸟起飞
- (2)
- (3) 儿时放学，同学们在喧腾中分散于阡陌

(4)

12. 文化交流团的朋友们从文中摘录了两个句子,请在下面的语句中任选一句为其做批注。

(1) 竹枝低垂,布谷鸟的声音就是从这里响起的,带着春涧深壑的那种回响,荡起一层层涟漪。

(2) 高高的洋槐树飘着“雪花”,布谷鸟在白茫茫的“雪”里飞舞,呈现出天真喜乐的样子,它不会上下翻飞,只会一直向前。布谷鸟一往无前的姿态,散发着不亦乐乎的喜气。

13. 文章中有两处被墨渍染盖,请你将下面的语句,分别填入文章中的横线处,并说明理由。

A.美丽春天,十万春衫,春衫里的人沉醉在喜悦中!

B.是的,是布谷鸟把春天从睡眠惺忪中闹醒的。

(1) _ (2) _

14. 阅读本文,说说文末作者所恭候的那声声鸟鸣寄寓着怎样的情感。

15. 学校文学社计划出版一期以“诗词中的鸟类意象”为主题的期刊,你负责撰写一篇关于布谷鸟在古代诗词中象征意义的短文。请结合文章引用的两首古诗,分析布谷鸟在诗词中承载的文化内涵。

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三) (12分)

阅读下面的文言文,完成下面小题。

天下万术,莫不本于自然。而柳独列于二十八宿者,盖柳寄根于天,倒插枝栽,无不可活。其絮飞漫天,著沙土亦无不生,即浮水亦化为萍。是得木精之盛,而到处畅遂其生理者也,其光芒安得不透著天汉^①,列于维垣^②哉!送行之人,岂无他枝可折,而必于柳者,非谓津亭所便,亦以人之去乡,正如木之离土,望其随处皆安,一如柳之随地可活,为之祝愿耳。

(选自褚人获《坚瓠广集》,有改动)

【注释】①天汉:星空。②维垣:即“微垣”,古代传说是天帝居住的地方,也称为“中宫”。

16. 思婷将自己在阅读时不理解的词语进行了标注,请你解释这些句中加点的词语。

(1) 其光芒安得不透著天汉 () (2) 非谓津亭所便 ()

(3) 亦以人之去乡 () (4) 一如柳之随地可活 ()

17. 在翻阅相关书籍时,思婷发现很多不同的句子都使用了相同的词语,但该词语的意义和用法却不尽相同,她认为这是一种有趣的语言现象。请在下列各组句子中,帮她找出加点

词意义和用法全都相同的一项（ ）

- A. 而柳独列于二十八宿者 有卖油翁释担而立
B. 盖柳寄根于天 如使人之所欲莫甚于生
C. 而到处畅遂其生理者也 其真不知马也
D. 正如木之离土 予独爱莲之出淤泥而不染

18. 在阅读本文时，薇薇将不理解的句子画了出来，请你将其翻译成现代汉语。

- (1) 天下万木，莫不本于自然。
(2) 其絮飞漫天，著沙土亦无不生，即浮水亦化为萍。

19. 文化交流团不理解柳枝为什么会成为古人送别时所折之物。请你结合本文内容简要分析。

(四) (4分)

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

20. 为了帮助文化交流团的成员更好地理解本诗，同学们制作了下面的阅读提示表，请你将其补充完整。

场景	狂风袭屋茅草翻飞	群童抱茅倚杖叹息	①	广厦千万不动如山
情感	痛惜、焦急	②	愁苦、忧思	坚定、悲壮

21. 雯雯在阅读《经典常谈》后表示，书中说杜甫写“民间的实在痛苦，社会的实在问题，国家的实在状况，人生的实在希望与恐惧”。请结合本诗，谈谈你的理解。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/308106003062006071>