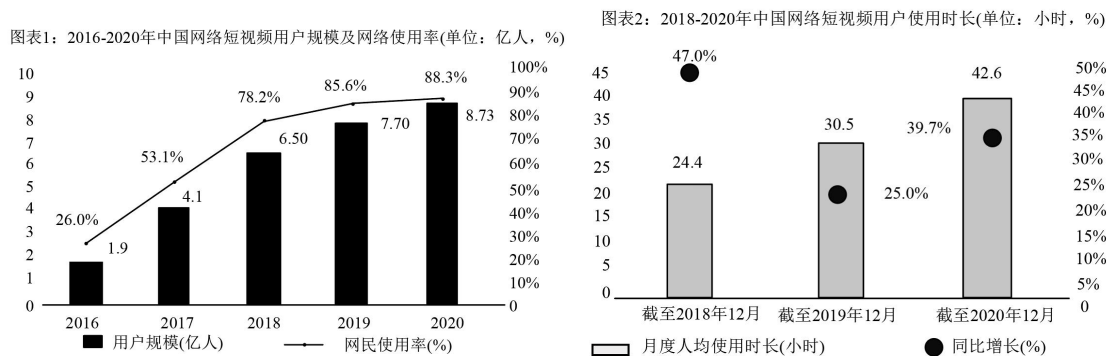


专题 01 非连续性阅读

(一) (2022·陕西西安·九年级期末) 阅读下面的材料, 完成下面小题。

【材料一】



【材料二】短视频的内容有个性、有趣味, 易于生成, 便于转发和传播, 让人们在创造和分享中获得愉悦的精神享受。在众多短视频平台上, 人们传递并交流着自己对美的发现和对艺术的理解, 尽情地释放内心深处的诗情。

短视频的出现, 带来艺术和美学的范式变革: 传统意义上纯粹学术性与欣赏性的美学, 正在转化为普通人的实践美学。艺术创造原本就不是小圈子的事, 而是普通大众日常之事。用户生产内容(UGC)这种生产与传播模式, 更是不断为“大众创造十大众传播”提供新的可能性, 让越来越多的人在参与中欣赏、在参与中创造。

不过, 值得注意的是短视频平台上的内容良莠不齐, 一些产品存在低俗、恶搞、做作、浮夸的问题。我们不能被流量法则裹挟, 而要有所坚守, 要遏制低俗和恶俗, 让人文雅趣成为一种时尚, 让创造美、传播美、欣赏美成为更多人的生活日常, 让更多人心底对美和诗意的向往得以释放和融汇。这正是人工智能时代审美教育者、传播者, 以及短视频平台运营者的职责所在。

(选自《新技术助力美的创造》, 有删改)

【材料三】短视频娱乐应用软件, 成为我们打发时间、减轻压力和休闲放松的一个媒介。刷视频不需消耗大量的脑力, 还能带给受众轻松的视觉体验。但更多的受众在观看短视频中, 不知不觉流失了宝贵的学习和休息时间。

感官刺激产品较多, 对青少年诱导性较强。我们不难发现, 各短视频平台中存在着各类极限活动的视频, 比如蹦极、攀岩、跑酷等极限挑战项目, 这类视频对青少年的感官刺激较大, 很容易诱发青少年的模仿行为。特别是大批00后涌入, 他们的三观还不够健全, 当面对这类刺激性的感官产品时, 青少年自制力较弱, 意志力不够坚定, 很容易去模仿此类极限动作, 存在着极大的安全隐患。

短视频的用户群多是一二线城市的年轻人群, 生活层次较高。诸多网红短视频被豪车、豪宅、名牌服

饰、豪华酒店会所等高消费产物所充斥，在一次对 95 后未来的职业选择的调查中，有半数以上的被调查者毫不避讳地说：想做网红。不少十几岁的青少年，从青春期开始就崇拜各种网红，追求各种高档奢侈品。这一现象引起了部分青少年的盲目攀比、跟风。

（选自《自媒体时代短视频对青少年价值观的影响》，有删改）

【材料四】在互联网时代，我们熟知的一些传统词语被赋予了新的意义，比如“流量”。与互联网的结 合，使“流量”一词催生出新的含义，即网络传输的数据量，包括网站独立用户数量、总用户数量、页面浏览数量、用户平均停留时间等多个层级的统计指标。

流量不只适用于网站，还泛指电商、短视频、直播、微信公众号等各类网络平台、产品的人气数据。随着越来越多的传统媒介与互联网接轨，虚拟生活与现实生活的交织越来越紧密，“流量”的意义更为宽泛，被用来指称各类线下线上事物、人物的热度。于是，“流量”成为数字时代通用的量化评价指数。

但需要明确的是，流量不是唯一的评价标准。流量与价值并非“正相关”，一些低俗、“打擦边球”的内容也可能获得高流量，这样获得的流量自当弃之如敝屣。流量是由传播者、传播内容、传播媒介、传播受众等共同制造的，虽有互联网传播规律可循，但因为互联网舆情瞬息万变、多种因素纷繁复杂，流量或多或少地存在偶然性。流量反映的，往往只是事物的一个侧面，不能被用于评价事物的全部。

（选自《让正能量成为大流量》，有删改）

1. 自媒体时代的短视频对青少年会产生哪些不利的影响？请根据材料三简要概括。

2. 流量为什么不应是数字时代唯一的评价标准？请概括两点理由。

3. 下列有关“短视频”的表述，正确的一项是（ ）

A. 短视频的内容有个性、有趣味，易于生成，便于转发和传播，可以让人们在获得精神享受时进行再创造。

B. 短视频可以让人们传递并交流对美的发现和对艺术的理解，使得传统意义上的美学正转化为普通人的实践美学。

C. 短视频的出现为“大众创造十大众传播”提供新的可能性，让所有人都在参与中欣赏、在参与中创造。

D. 短视频平台上的内容良莠不齐，应坚决遏制，这样才能让创造美、传播美、欣赏美成为更多人的生活日常。

4. 下列对材料有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）

A. 近年来，我国短视频用户规模快速增长，与此同时，用户使用短视频的时长也在不断增加。2020

年我国短视频用户月度人均使用时长相比 2018 年翻了一番。

B. 让更多的人参与欣赏和制作短视频，是人工智能时代审美教育者、传播者，以及短视频平台运营者的职责所在。

C. 短视频的用户群多是一二线城市的年轻人群，他们生活层次都较高，都有豪车、豪宅、名牌服饰等，并经常出入豪华酒店会所等高消费场所。

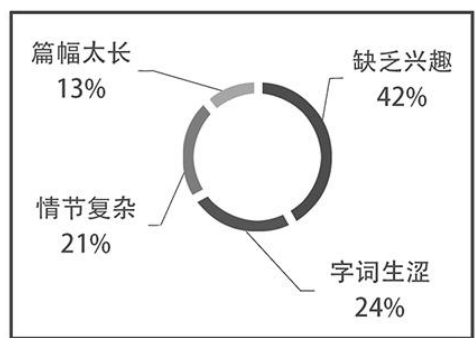
D. 互联网的发展赋予“流量”新的意义，除指网络传输的数据量以外，还泛指各类网络平台、产品的人气数据，也可以用来指称各类线下线上事物、人物的热度。

(二) (2022·浙江·九年级期末) 阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

为了解决同学们名著阅读低效的问题，某校开展初中学生名著阅读调查。其中有两个问题值得关注：“你阅读名著时遇到的主要障碍是什么”“你阅读名著时最关注哪些内容”，相关数据绘制成如下图表：

名著阅读主要障碍统计表



名著阅读关注内容统计表

问题	选项	百分比
你阅读名著时最关注哪些内容？	A. 故事情节	82.70%
	B. 人物形象	65.74%
	C. 阅读方法	22.49%
	D. 语言艺术	43.60%
	E. 主要内容	45.87%

	F. 思想内涵	25.29%
--	---------	--------

【材料二】阅读想象文学的一般规则

①你必须将想象文学作品分类。抒情诗在叙述故事时，基本上以表达个人情绪的经验为主。小说与戏剧的情节比较复杂，牵涉到许多角色。此外，戏剧与小说不同。戏剧是以角色的行动与说话来叙述剧情冲突，作者借此展示自己对社会人生深刻而丰富的洞察，他不需要自己现身说法，小说家却经常这么做。

②你要能抓住整本书的大意。你能不能掌握这一点，要看你能不能用一两句话来说明整本书的大意。对论说性的作品来说，重点在作者想要解决的主要问题。这类书的大意可以用解决问题的方式，或对问题的回答来作说明。小说的整体大意也与作者面对的问题有关，而这个问题就是想要传达一个具体的经验，所以一篇故事的大意总是在情节之中。

③你不仅要能将整本书简化为大意，还要能发现整本书各个部分是如何架构起来的。在小说中，各个部分就是不同的阶段，作者借此发展出情节来……要了解一个故事的架构，你一定要知道故事是从哪里开始的（当然，不一定是从第一页开始的），中间经过些什么事，最后的结局是什么。你要知道带来高潮的各种不同的关键是什么，高潮是在哪里，又如何发生的，在这之后的影响又是什么？在论说性作品中，各个部分都可以独立解读，而小说却不同。

④一本小说中的一章，剧本中的一幕，从整体中抽出来之后，通常就变得毫无意义了。小说的要素是插曲、事件、角色与他们的思想、言语、感觉及行动。这些都是作者所创造出来的世界中的要素。作者操纵着这些要素的变化来说故事，这些要素构成作品中的共识。共识与主旨有关。就像你要跟作品的作者达成共识一样，你也要能熟知每个事件与人物的细节。一个富有想象力的作者创造出一个世界来，他的角色在其中“生活，行动，有自己的天地”。因此，阅读小说时指导你找出作者的主旨的规则，可以说明如下：在这个想象的世界中宾至如归。知道一切事件的进行，就像你亲临现场，身历其境，正与其中的角色对话。如果你能这么做，小说中的要素便不会再像一个棋盘上机械式移动的孤单棋子，你会找出其间的关联性，赋予他们真正的活力。

（节选自《如何阅读一本书》）

【材料三】

①我心中的痛苦和爱情激起的强烈感情，正在要求成为我的主宰，正在挣扎着要支配一切，主张有权占优势，要克服、生存、上升，最后统治：是的一还要说话。

……

②“真的，我得走！”我有点恼火了，反驳说。“你以为我会留下来，成为你觉得无足轻重的人吗？你以为我是一架自动机器吗？一架没有感情的机器吗？能让我的一口面包从我嘴里抢走，让我的一滴活水

从我杯子里泼掉吗？你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话，我们是平等的——因为我们是平等的！”

（选自《简·爱》第 23 章）

【材料四】

《水浒传》展现给我们的，不是一个“正确的世界”，而是一个丰富多样的世界。你可以从不同的角度进入它，观察到世界不同的侧面。有善，有恶，也有善与恶之间的种种不得已。有光明，有黑暗，也有光明与黑暗之间的灰暗幽深。用不同的视角阅读作品，能获得更丰富的思考与认识。

（选自《读水浒：人性的十三种刻度》）

5. 下列对材料的理解，正确的一项是（ ）

- A. 材料一表明，名著阅读效果不佳，与同学们缺乏兴趣以及阅读时没有掌握较好的方法、思考不够深入有关。
- B. 从材料二知道，像《枣儿》这样的戏剧作品，重点在叙述剧情冲突，不会反映作者对社会生活的看法。
- C. 《简·爱》这部优秀的作品，阅读材料三中所选的高潮部分，我们就能得到整部作品丰富而完整的意义。
- D. 《水浒传》反映“官逼民反”的社会现实，展现真实的世界，阅读想象文学的一般规则对它并不适用。

6. 结合你阅读《简·爱》的体验，根据提示完成表格。

章节	场所	情节	关键	概括主旨
1-4	盖茨海德府	①_____	离开	③_____
5-10	洛伍德学校	艰苦的学途	离开	
10-27	桑菲尔德庄园	爱情的体验	②__	
28-35	沼泽山庄	痛苦的别离	离开	
36-38	芬丁庄园	美满的婚姻	留下	
综合材料二内容，归纳你所使用的阅读策略（至少两条）				

④_____

7. 小说能让你阅读时像“亲临现场，身历其境，正与其中的角色对话”。材料三中的选文是如何做到这一点的？请举例简要分析。

8. “有善，有恶，也有善与恶之间的种种不得已”（见材料四画线句），你如何理解这种说法？请从下列选择一项，结合你整本书的阅读体验简要回答。

A. 林冲（《水浒传》） B. 虎妞（《骆驼祥子》） C. 尼摩船长（《海底两万里》）

（三）（2022·湖南长沙·九年级期末）非文学性文本阅读

材料一

①中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”），其总体要求如下：

②1、指导思想。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，着眼建设高质量教育体系，强化学校教育主阵地作用，深化校外培训机构治理，坚决防止侵害群众利益行为，构建教育良好生态，有效缓解家长焦虑情绪，促进学生全面发展、健康成长。

③2、工作原则。坚持学生为本、回应关切，遵循教育规律，着眼学生身心健康，保障学生休息权利，整体提升学校教育教学质量，积极回应社会关切与期盼，减轻家长负担；坚持依法治理、标本兼治，严格执行义务教育法、未成年人保护法等法律规定，加强源头治理、系统治理、综合治理；坚持政府主导、多方联动，强化政府统筹，落实部门职责，发挥学校主体作用，健全保障政策，明确家校社协同责任；坚持统筹推进、稳步实施，全面落实国家关于减轻学生过重学业负担有关规定，对重点难点问题先行试点，积极推广典型经验，确保“双减”工作平稳有序。

④3、工作目标。学校教育教学质量和服务水平进一步提升，作业布置更加科学合理，学校课后服务基本满足学生需要，学生学习更好回归校园，校外培训机构培训行为全面规范。学生过重作业负担和校外培训负担、家庭教育支出和家长相应精力负担1年内有效减轻、3年内成效显著，人民群众教育满意度明显提升。

（摘自中共中央办公厅国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的

材料二

①在线教育的广告投放愈演愈烈，各大知名综艺轮番播报着教育企业的赞助和广告词，各上热播电视剧中也反复出现着教育企业的广告植入。在广告投放大战进入白热化阶段后，各家教育企业开始在广告营销上倾注心思，那些“著名”的文案开始出现了。

②“你来，我补课你的孩子，你不来，我补课你孩子的竞争对手。”

③“你的购物车里有你家孩子的未来吗？”……

④近年来大量资本涌入培训行业，展开“烧钱”大战，广告铺天盖地，对全社会进行“狂轰滥炸”式营销，各种贩卖焦虑式的过度宣传，违背了教育公益属性，破坏了教育正常生态。何为“破坏了教育正常生态”呢？有媒体做过计算，以 XX 培训机构为例，其 2020 年的全年研发费用 7.35 亿元人民币，销售费用却从去年同期的 10.41 亿元猛增至 58.16 亿元！投入的经费之中，用在营销上的钱竟然是用在研发内容上的近 8 倍！

（摘自哲颀《资本退场：教培行业一个时代的落幕》）

材料三

①近期，北京一家媒体对中小学生家长发起了专项调查。调查结果显示，98%的受访家长或多或少给孩子报了课外培训课程，其中 83.82%的家长选择了学科类培训课程。给孩子报 3 家以上培训机构的占 39.7%，每年整体花费在 2 万元至 5 万元之间。

②“家长对课外培训机构的需求是切实存在的，如何疏导家长的焦虑是关键。”知名教育学者熊丙奇告诉记者，落实“双减”政策，打击垄断，叫停节假日、双休日、寒暑假学科培训的同时，还应解决孩子“需求端”的问题。“双减”并不是要关停所有学科类培训机构，只是要让学科类培训机构回到其应属位置，不要刺激家长的教育焦虑情绪。

（摘编自《“双减”后应加快教育公平政策落地》，第一财经 2021 年 8 月）

材料四

起跑线不断提前，“内卷”化愈发激烈，强大的“剧场效应”下，家长和学生被裹挟其中，很多人只能被迫报班以求心安。而随着“鸡娃”之风蔓延，在“不给孩子报班就对不起孩子”的强大心理暗示下，家庭教育投入水位一直被抬升，养娃俨然成为“投入无上限”的军备竞赛。这些年，虽然我们一直在强调不能“唯分数论”，但教育领域“以分数论英雄”的倾向依然明显，这也使得在德智体美劳中，社会对学科教育的关注远甚于其他。超强的学习负荷之下，孩子们的世界也少了云彩花朵、鸟叫虫鸣，“小胖墩”“小眼镜”越来越多，这显然有违教育初心。

（摘编自范荣《“双减”也是一次对社会心理的减负》，《北京日报》2021 年 8 月）

9. 下列对“双减”相关内容的理解和分析，不正确的一项（ ）

A. “双减”是进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的简称，着眼学生身心健康成长，保障学生休息权利。

B. “双减”由中共中央办公厅、国务院办公厅共同发布，表现出国家对于“双减”工作的高度重视，是国家意志的体现。

C. “双减”的工作目标要求学校提升教育教学质量和服务水平，减轻学生学业负担和家庭支出负担，办人民满意的教育。

D. “双减”控制资本过度涌入培训行业，依法依规坚决查处行业垄断行为，关闭节假日、双休日、寒暑假的学科培训机构。

10. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. “双减”工作的总原则为四个“坚持”，涉及以生为本、遵循规律、回应关切、依法治理、政府主导、多方联动、统筹规划等多方面内容。

B. 调查显示，绝大多数家长为孩子报过课外培训课程，其中学科类培训占比超过 80%，每年整体补课费用 2 万元到 5 万元，加重了家庭的经济负担。

C. 资本过度涌入培训机构，贩卖使人焦虑的广告文案违背了教育公益属性，破坏了教育正常生态，制造家长焦虑情绪，必须依法进行整治。

D. 近些年，教育“内卷”严重，“剧场效应”越发明显，只有坚决落实“双减”工作，才能有效缓解家长焦虑情绪，促进学生全面发展、健康成长。

11. 在“双减”政策的指导下，本学期学校每周都制作了作业登记表，严格把关作业质量与用时，专人登记并反馈，检查落实情况。对此，引来了不同的看法。

同学们说：这样太好了，减轻我们作业负担，晚自习多出来的时间可以自由地安排预习，查漏补缺。

辅导班说：这样不好，作业减少，并且都在学校写完，校外辅导怎么经营下去，我们的重要性显现不出来。

家长们说：深得人心，减轻我们的担忧。孩子们能在校完成作业，不用加班加点写到十二点熬夜了。

老师们说：减轻了老师负担。改作业心情舒畅很多，同学们认真答题，字迹工整，正确率有了很大提高。

对于这一举措，你是否赞同？请结合材料阐述你的看法。

（四）（2022·江苏宿迁·九年级期末）阅读下面的文字，完成下面小题。

【材料一】



①“地摊经济”的“三低”特质，让它具有一些独特优势：创业门槛低，没有店铺租金的压力，没有太高的学历、技能要求，很多人支个小摊，打开私家车后备厢就能卖货；失败风险低，船小好调头，从业者即便失利也能迅速“满血复活”；商品价格低，能让居民拥有更多选择，享受更多实惠。

②人间烟火味，最抚凡人心。城市要有便利的设施、靓丽的外表，更要有寒冬里的庇护、黑夜中的光亮。“琴棋书画诗酒花”固然重要，“柴米油盐酱醋茶”才是最基本的民生考量。特别是在当前统筹推进疫情防控和经济社会发展工作中，各地都在狠抓“六稳”“六保”落实，更不应让一些管理方面的顾虑拖累“保民生”的步伐。

③成都前段时间就因有序放开“地摊经济”收获点赞。3月15日，成都市城管委发布新规，允许商户摆地摊、临时占道经营。成都总府路每到晚上10点，各种美食开始“接管”街道，开启“夜宵”模式。饮食男女们一拨接一拨，试图在餐桌上把2020年被疫情占据的春天“吃回来”。两个月来，不仅保障了近8万人就业，更让餐饮业复工率达到98%。

④事实上，国际范儿与烟火气本来就是并行不悖的。放眼全球，从泰国清迈的周末集市，到美国百老汇跳蚤市场，再到土耳其伊斯坦布尔的大巴扎，世界各地都有“地摊经济”。原汁原味的市井生活不仅让本地居民直接受益，也让外地游客流连忘返，有些集市还成了世界著名的打卡“地标”。

⑤当然，放开“地摊经济”不意味着一放了之，城市管理也不可缺位。成都去年就开始实行街头艺人“持证上岗”，允许占道经营；同时也明确了安全前提，如不占用盲道、消防通道，不侵害他人利益，做好疫情防控和清洁卫生工作等，并规定了占道时间。这些细化的举措都值得其他城市借鉴。

⑥随着国家治理能力现代化水平不断提升，让每个人的小期盼与城市的大情怀交融，让微观的民愿汇入宏观的民生，才能让每个人在城市中体会到更多的归属感，在人间烟火中拥有属于自己的“小确幸”。

（摘编自《“地摊经济”让城市更有活力》）

【材料二】

①当前“地摊经济”在一些地方热闹起来，这固然有其生存发展的价值，但并非包治百病的灵丹妙药。不同的城市有不同的定位，也有不同的发展阶段，一旦脱离实际，一哄而起、盲目跟风，就会适得其反，“蚕食”来之不易的治理成果。

②城市治理也如同烹小鲜，必须精准施策，用心用情。特别是对于北京、上海、广州这样的特大型城市而言，精细化管理方是正道。目前，各大一线城市均未盲目跟风，也没有发布所谓“地摊地图”，一些城市更明确对乱摆摊说不。这是清醒的。

③“提高城市管理水平，要在科学化、精细化、智能化上下功夫。”无论摆摊设点还是社区环境，都关乎市民生活品质，关乎市民良好体验。无论扰民现象还是交通拥堵……看似不是大事，却都与民众生活休戚相关。因此，城市治理须下足绣花针般的功夫。当城市治理像绣花一样精细，让城市的“主动脉”通畅、“毛细血管”发达，各个“器官组织”都能听“脑”指挥，这样的城市显然更宜居，更有舒适度。

④“地摊经济”如果一哄而起，各个城市多年积累的精细化管理成效就会功亏一篑。其利弊得失，须细加研判。在新冠疫情冲击下，如何保民生保就业，最根本的，恐怕还是要推动复工复产、复商复市等方面加大力度。近日，北京市和中央广播电视总台联合推出的“消费季”，将一直延续到年底，且每个月都有各类消费节，这是值得各地借鉴的。

⑤梁思成先生说过，城市是一门科学，它像人体一样有经络、脉搏、肌理，如果你不科学对待它，它会生病的。显然，惟有构建科学高效的治理之道，城市才能更健康。简单的一哄而起，必然导致一哄而散，这是需要避免的。

（摘编自《央视热评：“地摊经济”不能一哄而起》）

12. 下列不属于“地摊经济”的一项是（ ）

- A. 张师傅买了一辆五菱荣光翼开启售货车，在马路边卖水果，进货、经营都方便。
- B. 李红星在街边租了一间廉价的小门面房，专门经营三四元一件的小饰品。
- C. 嘉宇在夜市门口摆摊，用金属铝条制作工艺品，每日有四五百元的营业额。
- D. 每到晚上 10 点，各种美食开始“接管”街道，开启“夜宵”模式，香飘四方。

13. 结合材料二，指出下列选项不能支撑梁思成观点的一项，并说明理由。

- A. 不同的城市有不同的定位，也有不同的发展阶段，一旦脱离实际，一哄而起、盲目跟风，就会适得其反，
- B. 城市治理也如同烹小鲜，必须精准施策，用心用情，特别是对于北京、上海、广州这样的特大型城市而言。
- C. 目前，各大一线城市均未盲目跟风，也没有发布所谓“地摊地图”，一些城市更明确对乱摆摊说不。
- D. 全国各地要联合推出的“消费季”，无论如何均要保证一直延续到年底，且每个月都有各类消费节。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/308132043065007010>