

《老人与海》教案【5 篇】

高二语文《老人与海》教案 篇一

教学目标：

1、学习生字词，理解“惦记、海滨、啤酒、崛起、镰刀、垒球、潇洒、鲨鱼、骨骼”等词语。

2、感知和认识老渔夫面对庞然大物豪不畏惧、敢于搏斗的英勇形象，并欣赏和品味文中精彩的文字，感受主人公身上可贵的精神品质。

3、能有感情的朗读课文，体会重点语句所表达的思想感情，并背诵自己认为精彩的句子。

教学重难点：

1、默读课文，感知和认识老渔夫面对庞然大物毫不畏惧、敢于搏斗的英雄形象，感受主人公身上可贵的精神品质。

2、朗读课文，背诵精彩语句。

教学课时：

两课时

教学过程：

第一课时

一复习导入

这一单元我们学习了认识了胸怀广阔的蔺相如，热爱自由的“奴隶英雄”，观看了一场以少胜多的战争。今天，我们再来认识一位作家——海明威以及他的一部受人推崇的作品《老人与海》

二初读课文，整体感知

1、学习生字词：崛、骨骼、海岬、浩渺、蹂躏、磷光。

2、本文的主要内容是什么？

课文是根据美国作家海明威的代表作——中篇小说《老人与海》缩写的。。课文讲了一个八十四天没有捕到鱼的老渔夫，历尽艰辛，筋疲力尽才捕到一条大马林鱼，但在归途中他一再遭受鲨鱼的袭击，经过殊死搏斗也没能保住大鱼，回港时只剩下死鱼的骨骼。

课文可以分为四个部分：

1、（1——3）写出海前的情况。

2、（4——9）写在海上的情况。

3、（10）写归程中的情况。

4、（11——13）写回港后的情况。

三再读课文，提出质疑

1、指导学生读课文。

2、学生提出自己的`问题。

（1）文章结尾提到老人梦见狮子。这有什么寓意？

（2）桑提亚哥最后什么也没得到，那作者写他的用意是什么，他是不是一个失败者？

（3）学生有感情的朗读课文。

第二课时

一、导入

今天，让我们细细品味美国作家海明威笔下的人物——

老渔夫桑提亚哥的传奇故事，同老人一起去经历那惊心动魄的场面。

二、深入细读，品位人物

- 1、请同学们浏览课文，文中哪些场面让你印象深刻？
- 2、学习探究老渔夫与大马林鱼搏斗过程，分析人物形象。

3、学生根据学习提示自主学习。

4、根据学生回答，重点交流。

5、交流体会第6、7、8自然段的内容。

小结：我们可以看到老人坦荡的内心，不达目的誓不罢休的个性，多么让人受鼓舞的话语，让我们把它记在脑海中。

6、背诵精彩片段：“阳光下到尖得像一张细长的脸。”

三、学习老渔夫与鲨鱼搏斗内容，认识人物形象

- 1、鲨鱼是如何向老人进攻的？
- 2、在老渔夫与鲨鱼搏斗中他得表现怎么样？
- 3、你从中体会到老渔夫是个怎样的人？
- 4、你怎么理解“他说一个人不可能被打败，你尽可以消灭他，但你却打不败他”这句话？

四、讨论交流，深化人物形象

- 1、你认为老渔夫是成功者还是失败者？
- 2、老渔夫给你留下了怎样的印象？
- 3、你佩服这位老渔夫吗？为什么？
- 4、背诵精彩语句。

《老人与海》教案 篇二

一、教材分析

本课是第七组教材的首篇课文，并且是精读课文，具有引领整组课文学习的作用。单元导读中明确提出了本组课文的训练项目：（一）用较快的速度阅读课文。这是随着学生年龄的增长和阅读能力的提高而提出的符合学生发展特点的训练项目。《语文课程标准》为此在不同学段提出了相应要求，如第三学段提出“默读要有一定的速度”。本册第二组和第四组课文也曾提出过此项要求，本组主要承担巩固强化的训练任务。（二）体会感情，揣摩作者是如何把感情写真实、写具体的。作为高段语文教学的训练重点，本册第三组课文就提出“要在读懂课文、体会情感的基础上，学习作者是如何通过环境、人物心理活动等方面描写、抒写美好情感的”。本组则承担着在前期训练的基础上，继续巩固、充实、加深对这一训练项目的领会与运用。本课主要是通过对老人语言、动作、神情的描写和对海鸥动作的描写写出了老人与海鸥之间真挚的感情。

本课是一个真实的故事，通过老人对海鸥和海鸥对老人两方面的描写，用几幅动人的画面，抓住细节，传达出人与动物的和谐关系和震撼人心的亲人般的情谊。很多学生养过小动物，对于动物富有灵性的表现有一定的体验积累，同时还学习过几篇反映人与动物深厚情谊的文章，如《珍珠鸟》等，已经有了一定的知识储备，再加上本文结构清晰、语言浅显、感情真挚，这些对学生理解课文内容有很大帮助。但由于学生受年龄和阅历的限制，想让那份震撼人心的情感达到能令学生感同身受的程度，有一定难度。

处于六年级上学期的学生，已具备了一定的阅读能力，掌握了一定的阅读方法。对于那些基本的阅读方法，如：抓重点词句，体会思想感情；边读边想，提出问题；读文章，想画面；抓住关键词句，体会表达效果等，要在本课教学中更加注重巩固和熟练运用。教师在本课教学中，要积极创设情境，引导学生在读中感悟、读中想象、读中积累，入情入境地感受人鸥真情。

二、教学目标

1. 能够正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 抓住课文中展现老人与海鸥深情的画面，抓住海鸥的外在表现体会海鸥的内心世界，深入感受老人与海鸥之间的亲情。初步揣摩文章的表达方式。
3. 懂得动物也是有灵性的，万物都有感知爱的灵性。

三、教学准备

多媒体课件

四、教学过程

（一）感知课文，酝酿人鸥亲情。

1. 齐读课题，从课题入手，初步认识到老人与海鸥的特殊关系，为后文的学习营造“意想不到”的氛围。
2. 快速阅读课文，抓住课文的主要内容。

（二）品味语言，感悟人鸥亲情。

1. 人与动物的故事读过很多，但老人与海鸥的故事还是带给了我们一份与众不同的感受。带着这样的感受走进课文，默读 1——13 自然段，用横线画下那些令你“意想不到”

的地方。

2. 生自学后交流。

3. 为什么海鸥和我们就没有这样的表现，唯独和这位老人这么亲密。再次默读这几段，看看老人的哪些举动打动了海鸥的心，用波浪线画下来，并且在旁边写下自己的感受。

4. 生默读思考，圈画批注。

5. 交流重点语句。

预设一：朋友告诉我，这位老人每天步行二十余里，从城郊赶到翠湖，只为了给海鸥送餐，跟海鸥相伴。

(1) 指导学生在读中抓住“每天”“步行”“二十余里”“褪色”等词语，感悟老人生活节俭，但却数十年如一日来喂海鸥有多么不容易。

(2) 老师补充介绍喂鸥老人生活拮据的故事，引导学生更深入地体会到老人对海鸥那份与众不同的爱。

(3) 小结：老人无私的付出，一定打动了海鸥的心。

预设二：人少的地方，是他喂海鸥的领地。老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。

(1) 引导学生抓住这段话中最令自己心动的细节，体会老人对海鸥无微不至的照顾。

(2) 也许打动海鸥心灵的还有老人的这份细心。正是这份细心的呵护，才换来了海鸥的信任，也才有了这样一幅颇富诗意的画面。指导朗读“

老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱”，读出老人与海鸥默契、和谐的美。

预设三：在海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地唱着什么。侧耳细听，原来是亲昵得变了调的地方话——“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……

（1）理解“亲昵”的意思。

（2）联系生活实际，想想有谁亲昵地跟你说过话。

（3）老师创设情境，让学生也用这样的语气、语言对海鸥们说说话。

（4）小结：这亲昵的语言里全是关爱，海鸥怎能不被打动呢？

6. 师小结：在老人眼里，海鸥还仅仅只是鸟吗？

（三）读写结合，体悟人鸥亲情。

1. 师动情地渲染老人去世的消息，引导学生画出最令自己“意想不到”的情景。

2. 海鸥不能像人一样说话，它们把自己的心里话都化成了动作，找出文中海鸥的语言。

3. 老师创设情境，引导学生说出这些动作后面海鸥的语言，体会海鸥悲痛、不舍的心情。

4. 动笔将海鸥想对老人所说的话写下来，读给老人听。

（四）总结全文，引发人生思索。

1. 故事学到这儿，还觉得老人与海鸥的故事是令人“意想不到”的吗？

2. 送给学生本文作者邓启耀的话——“万物都有感知爱的灵性”。

《老人与海》教案 篇三

教材分析：

本单元以“人与动物和谐相处”为专题，单元读写训练重点是体会课文表达的感情，揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的。本单元编排了四篇课文，本课是第一篇课文，这篇课文通过描写老人生前喂食海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例以及老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，表现了老人对海鸥那份无私的爱，为我们展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。学生通过感情朗读，感受人与动物之间的真情，同时学习如何把这种感情真实、具体地表达出来，并进行语言积累。

教学目标：

通过对教材的分析，根据课标要求和本班学生的特点，我确定了如下的教学目标：

- 1、认识 8 个生字，会写 10 个生字，正确读写“塑料、饼干”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，感受老人与海鸥之间深厚的感情。
- 3、抓住课文的重点词句，体会句子的意思，揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

教学重、难点：

引导学生体会老人与海鸥之间的深厚感情，了解作者是如何表达的。

教学过程：

依据本课的教学目标及重难点，结合学生的认知规律，我设计了如下的四个教学环节：

一、创设情境，激情导入；

二、检查预习，整体感知；

三、细读课文，体会感悟；

四、总结提高，拓展延伸。

一、创设情境、激情导入

在这一环节中我设计了三个小环节：

1、学习单元专题

这是本组第一篇课文，要紧紧围绕单元读写训练重点来学习，所以在开课伊始，带领学生学习本单元的学习重点及学习要求。这一单元的学习专题是“人和动物和谐相处”，围绕这一专题，要求学生注意体会课文表达的感情，揣摩作者是如何把人与动物，动物之间的感情写真实，写具体的。在学生读后师重点强调两点：注意体会课文表达感情及这感情是怎样真实、具体表达出来的。让学生用自己的话说一说，让单元学习重点真正落到实处。然后顺势导入新课：这节课我们来学习第 21 课 老人与海鸥（板题） 齐读课题。

2、解题

读了课题你知道了什么？你想知道什么？进而让学生带着“老人与海鸥之间到底发生了怎样的故事？”等各种疑问走进课文。

【这一环节通过学习单元重点，明确习作要求，将阅读与写作紧密联系起来，有效地落实了阅读教学的最终目的。同时从题目入手，紧紧抓住了这篇课文的切入点，更好地理解课文。】

二、检查预习，整体感知

六年级学生已经养成一定的预习习惯，因此在课堂教学中重点的是要把预习检查进一步的落实。在这一环节中，我设计了三个小环节：

1、查读课文：指名分段接读课文，要求读得正确、流利，有错误要及时纠正。

2、检查字词：为了提高课堂教学的实效性，夯实基础，因此在查读课文的同时就及时检查学生字词的'预习情况，随着学生的读，重点强调以下字词：“塑”、“饼”、“营”的读音；“抑”、“吉”、“塑”的字形，同时还要理解词语的意思。（这里要求学生边听边做好标记，以便课后整理。）

3、把握文章主要内容，理清文章思路。

（1）请同学们浏览课文，想想文章主要写了什么事？

在学生试说的基础上，引导学生从题目入手，把握文章主要内容。这篇课文主要就写了老人十几年如一日喂养海鸥，与海鸥结下了深厚感情；老人去世后，海鸥送别老人，不忍离去的故事。

（2）围绕着这个故事，这篇课文可分为两部分，分别是老人与海鸥相依相随，海鸥为老人吊唁。具体在文中哪些段落，让学生找准，从而理清了文章的思路。

【这一环节，我注重了教会学生方法，帮助学生把握文章主要内容、理清文章思路，让初步感知课文进一步扎实有效的进行，体现课堂教学的实效性。】

三、细读课文，体会感悟。

[本课阅读教学的重点是引导学生体会老人与海鸥之间的深厚感情，了解作者是如何表达的。因此教学中，我从课后习题1入手，紧紧围绕“体会老人与海鸥之间的深厚感情。”这一问题引导学生理解课文，进行感悟。抓住文中的关键词句理解含义深刻的语句，加强朗读指导，充分体会，最后能让学生真切的体会到人与动物之间的这份真挚的感情。]

具体过程是这样的：

（一）学习第一部分（1—13）：老人与海鸥相依相随

1、按单元学习方法做，看老人与海鸥之间有什么样的感情，这感情是怎样真实、具体表达出来的，默读第一部分，划出关键词，用心地体会体会，在小组内交流交流。

2、给予学生充分的阅读思考时间，想好后在小组内交流，最后全班汇报。

（1）从文中第2段中的“朋友告诉我，这位老人每天步行二十余里，……只为了给海鸥送餐，跟海鸥相伴”中“只为了”可体会到老人只想和海鸥在一起，只想细心照顾它们，可见老人对海鸥的喜爱，愿意与海鸥相伴。

（2）继续汇报：文中第2段从一系列动词“放、退、撮”

可体会到老人对海鸥的细心照顾，我让学生做做动作，想象画面，进一步体会。在这里，我重点引导这句，课后问题句子出示：海鸥排成一片“翻飞的白色”、“有声有色的乐谱”更能体会到老人与海鸥配合得默契，相处得和谐。抓住关键词初步理解后，我重点引导学生有感情朗读，让学生联想当时的画面，通过练读，指读，评读后，让学生的感情与作者的情感真实的融入到一起，真正体会到老人与海鸥之间的感情，真正走进文本。师：同学们，这里从老人做什么看出来老人与海鸥有深厚感情？（喂海鸥）（板：喂）还有哪儿看出老人与海鸥有深厚的感情？随生答（板：唤谈）这两部分以读代讲，让学生在读中体会。

（3）对重点部分的理解除了有感情的朗读之外，也要抓住重点句来理解。因此，我重点抓住这样一句话：“朋友告诉我，十多年了……和海鸥就像亲人一样。”引导学生抓住关键句中的关键词“亲人”，理解什么样的人被称为亲人，有血缘关系的人，亲近的人，是亲人，说老人和海鸥像亲人一样，能体会到他们的感情是多么的深厚，多么的和谐。这样和谐的情景再引导学生感情朗读。

【这一环节，我紧紧抓住感悟点，带领学生感悟，教给学生想象画面，联系上下文理解关键词句的方法，将理解与体会，交流与读文有机结合，让学生在轻松的交谈、汇报中便能读懂，读透，体会深刻，同时，抓住课后问题来理解课文，更提高了阅读教学的时效性。】

（二）学习第二部分：海鸥为老人吊唁

- 1、让学生带着同样的问题及学习方法来学习第二部分。
- 2、（1）这里我重点引导学生理解关键句 “

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/308136062105006054>