

中国华西企业股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、现实主义美术以写实传统和真实性品格，追求真善美。但现实主义的真实性，并非对生活简单的模仿和照搬，也非生硬的逻辑推理和科学判断，而是通过真实地再现典型环境中的典型人物来描绘生活，是画家对社会生活内蕴的认识和感悟。现实主义追求的善，是指美术要反映对生命的尊重、对道德理想的追求、对幸福生活的向往。美术作品里没有善，就难以感动人。艺术创作者只有扎根人民生活和社会实践，通过对生活和人性的深度挖掘与全面观照，关怀人民群众乃至人类的命运，作品才能回应人民的期待，完成传递真善美的使命。

这段文字意在强调：

- A. 现实主义美术要有现实关怀与使命担当
- B. 应提升现实主义美术的艺术和历史价值
- C. 对真善美的表现是美术作品的真正的生命力
- D. 良好的文化生态有助于文艺事业健康发展

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇引出“现实主义美术”的话题，指出其追求真善美，接着通过转折词“但”指出现实主义的真实性的认识，并指出美术作品缺少善，就很难感动人，最后尾句通过必要条件“只有……才”强调艺术创作者应该扎根人民生活及社会实践，深度挖掘生活和人性，关怀人民群众和人类命运，对应A项。

B项，“艺术和历史价值”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“美术作品”范围扩大，文段主题是“现实主义美术”，且“真善美”非重点，排除；

D项，没有提及文段主题词“现实主义美术”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《中国现实主义美术的历史价值与时代担当》

2、春秋初期的著名政治家管仲说：“凡治国之道，必先富民。”管仲曾任齐国宰相，曾提出许多治国主张，这种“治国必先富民”的见解，也许是他作为宰相亲身经历的感受或经验之总结。战国时期的思想家荀子也说：“足国之道，节用裕民。”这是说，要使国家富足的根本方法，在于节省国家行政费用，而使人民富裕起来。国家要把节省的费用，用来改善民生。西汉政论家贾谊则说：“以富乐民为功，以贫苦民为罪。”这是说，统治者要把人民富裕安乐作为治国的功绩，把使人民贫困痛苦作为为政的罪过。

文段主要说的是（ ）。

- A. 中国古代政治家的思想主张
- B. 能否使人民富裕安乐是检验为政者功过最重要的标准
- C. 管仲、荀子、贾谊三人关于治国的不同理念
- D. 治国要以人为本，注重民生

《正确答案》

D

《答案解析》

文段分别介绍了管仲、荀子、贾谊三人的治国思想，得出三人关于治国理念中的相同部分是治国要以人为本，注重民生。因此D项正确。

3、①我国现存辽塔约有90座，其中辽宁省内就有约40座

②辽宁辽塔的“辽”字，既有空间上的地理分布，又有时间上的历史积淀

③辽代古塔简称辽塔，其以独特的风格造型和精美的建造艺术在中华古塔中独树一帜

④一座座矗立在辽宁省内的辽塔，历经千年，记录着佛教在东北地区的传播流变，也成为我们窥探大辽王朝兴衰的一扇窗

⑤契丹民族兴起于辽河河畔，辽宁省名源于辽河

将以上5个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③①⑤②④
- B. ③⑤①②④
- C. ②③①④⑤
- D. ①③②⑤④

《正确答案》

A

《答案解析》

对比选项，判断首句，①句指出我国现存辽塔的数量，②句指出辽塔中“辽”的内涵，③句引出辽塔这一话题。应先引出话题，再围绕其展开论述。故③句更适合作为首句，排除C、D两项。

继续对比选项，寻找线索。A、B两项的区别在于③句之后接①句还是⑤句，①句围绕辽塔话题，指出现存数量，与③句话题一致，而⑤句强调辽宁省的名字来源，与③句话题不一致，故确定③①两句捆绑，锁定A项。

故正确答案为A。

【文段出处】《辽宁辽塔 占据全国辽塔半壁江山的古塔群》

4、“建国君民，教学为先”这句话摘自《礼记》，是中国古代教育强国思想的最早体现。中国古代政治家管仲曾说：“夫争天下者，必先争人。”荀子曾阐述了百年树人的思想：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”唐朝战略思想家李筌在《太白阴经》中指出：“国愚则智可以强国，国智则力可以强人。用智者，可以强于内而富于外；用力者，可以富于内而强于外。”以智强国，充分体现了我国古代思想家对教育的重视，必须发展教育，只有这样才能实现强国之梦。

这段文字主要介绍的是（ ）。

- A. 中国古代思想家对教育十分重视
- B. 中国古代教育家的著名观点
- C. 中国教育观念的变化
- D. 中国古代的教育思想强国

《正确答案》

D

《答案解析》

文段以几位古代名家名言的“强国”“教育”观点为例，意在强调我国古代思想家对教育的重视，必须发展教育以实现强国之梦。因此D项正确。

5、犯罪一词是个既大又松垮，且不精确的术语。违法者是否出现了多余行为，这一问题取决于人们怎样看待这些行为，取决于自己与实施这些行为的人之间的关系。人们把十几岁的孩子偷了钱包称犯罪，把他悄悄从家中拿走一些钱称为家庭问题。若把孩子铐起来只会让他从坏蛋处学到更糟的伎俩。更好的做法是将他看成是个行为有误的孩子，送他去心理咨询机构以补偿自己的失误。

本段文字意在说明（ ）。

- A. 违法者的行为不能被称为“犯罪”
- B. 界定犯罪要具体问题具体分析
- C. 应该用更加人性化的方法对待违法者
- D. 对于孩子的违法行为应该予以正确引导而非惩罚

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要强调人们对待违法行为的态度。C项正确，对文中举例进行概括可知，作者建议用更加人性化而非纯粹惩罚的方式对待违法者。A项错误，文中强调“对违法者行为的态度”，而“违法者的行为不能被称为‘犯罪’”是对文意的曲解。B项错误，文中并未涉及“界定犯罪”，因此无从推出。D项错误，以文中的举例为主旨。

6、在中国考古学百年发展过程中，中华文明起源与发展是最为重要的研究内容，也是几代考古人_____、潜心研究的重大课题。几代考古人勤奋耕耘，_____，勾勒出中华文明起源与发展的轮廓。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 孜孜以求 薪火相传
- B. 废寝忘食 前赴后继
- C. 默默无闻 一往无前

D. 甘于奉献 淡泊名利

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由顿号引导同义并列，横线处所填成语与“潜心研究”语义相近，“潜心研究”指研究用心且深入。A项“孜孜以求”指不知疲倦地探求，B项“废寝忘食”指非常专心勤奋，均与文意相符，保留。C项“默默无闻”指没有名气，不被人知道，D项“甘于奉献”指乐意奉献，均与“潜心研究”的语义无关，排除。

第二空，根据“几代考古人勤奋耕耘”“勾勒出中华文明起源与发展的轮廓”可知，横线所在句子应体现几代考古人的接续努力才让中华文明起源与发展的轮廓逐渐清晰。A项“薪火相传”比喻学问技艺一代代地继承下去，也比喻种族、文化等代代相传，与文意相符，当选。B项“前赴后继”指前面的人上去，后面的人就上去，形容奋勇前进，连续不断，无法体现代际传承，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《百年考古 成就辉煌》

7、文化“必定有异”，文明“难免有异”；文化“必须存异”，文明“可以存异”。这就是文化与文明的区别。所以，文化可以交流，甚至融合，但最终“存异”。文明的趋向，却是“求同”。因为文明的背后，是核心价值；而只有人类的共同价值，才最有价值。由此可见，只要把握了全人类的共同价值，又能兼收并蓄各民族的不同文化，那就能打造出自己的“文化航母”。

根据这段文字，不能得出的观点是（ ）。

- A. “求同”是打造文化航母的根本
- B. 文化对“异”的包容程度要宽于文明
- C. 世界文明存在着不同价值取向
- D. 文化即使融合也难以消除差异

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段主要论述的是文化“必须存异”而文明“难免有异”，求同存异是打造文化航母不可或缺的两个方面，不能偏废，故“求同”是“根本”的说法不正确。BD两项，由“文化‘必定有异’，文明‘难免有异’；文化‘必须存异’，文明‘可以存异’”可知，文化的差异是绝对的、无法消除的，对“异”的包容程度要宽于文明。C项，由“文明的趋向，却是‘求同’”可知，各种文明正因为有“异”才会求“同”，即世界文明有不同的价值取向。

8、文化认同作为小到一个群体、大到一个民族向心力的有机“黏合剂”，是凝聚这个群体和民族伟大精神力量的_____。文化认同如果缺失，社会语境便趋于焦虑，人们的价值取向便会_____，因为文化认同相对于政治认同和社会认同，具有更深远的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 根基 迷失 内涵
- B. 基础 失落 涵义
- C. 基础 丧失 意义
- D. 根本 丢失 价值

《正确答案》

A

《答案解析》

第二空，缺乏文化认同会对价值取向产生影响，由“焦虑”可知，用“迷失”最为恰当。“失落”多用于指人的心理状态，“丧失”和“丢失”指没有价值取向，价值取向只是发生变化而不是消失不见。“根基”“内涵”代入句中，符合文意。因此答案选A。

9、人类的平均寿命越来越长，但是人类所观察到的癌症发生率也越来越高。在分析这种趋势的时候，很多人会把它归结为现代食物的品质越来越差。于是时不时有人发出“某某食物致癌”的言论，总能吸引一堆眼球；如果指出这种“致癌的食物”跟现代技术有关，_____。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 那就更容易得到公众的普遍认同
- B. 那就应该分析其关联性到底有多大
- C. 那也不能作为反对现代技术的理由
- D. 那么据此得出的结论就往往只是初步的

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/315113141211011124>