浙江 2023 年专升本考试：艺术概论历年真题汇编

（共 117 题）

1、 “三一律”是法国古典主义戏剧的创作原则，下列选项不属于“三一律”要素的是(　　)（单选题）

A. 时间

B. 地点

C. 人物

D. 情节

试题答案：C

2、 通常被视为小说创作不可缺少的三个基本要素是(　　)（单选题）

A. 人物、情节和环境

B. 语言、情节和形象

C. 人物、情节和主题

D. 题材、人物和主题

试题答案：A

3、 光源来自被摄体的后方，锐利鲜明地表现出被摄对象轮廓的用光为(　　)（单选题）

A. 顺光

B. 逆光

C. 顶光

D. 侧光

试题答案：B

4、 下列莎士比亚的剧作中，属于悲剧的是（　　）（单选题）

A. 《第十二夜》

B. 《威尼斯商人》

C. 《李尔王》

D. 《仲夏夜之梦》

试题答案：C

5、 “繁漪”这一人物形象出自话剧（　　）（单选题）

A. 《北京人》

B. 《雷雨》

C. 《日出》

D. 《茶馆》

试题答案：B

6、 下列莎士比亚的剧作中，属于悲剧的是（　　）。（单选题）

A. 《第十二夜》

B. 《威尼斯商人》

C. 《李尔王》

D. 《仲夏夜之梦》

试题答案：C

7、 表现宋代汴京繁华景象的画作是（　　）（单选题）

A. 《清明上河图》

B. 《洛神赋图》

C. 《游春图》

D. 《步辇图》

试题答案：A

8、 以中国古代神话传说为基础创作的现代民族舞剧是（　　）。（单选题）

A. 《丝路花雨》

B. 《小刀会》

C. 《宝莲灯》

D. 《白毛女》

试题答案：C

9、 1905 年影片《定军山》的摄制标志着中国电影的正式诞生，其主演为京剧老生名家(　　)（单选题）

A. 余叔岩

B. 马连良

C. 谭鑫培

D. 奚啸伯

试题答案：C

10、 认为“艺术是人类情感的符号形式的创造”的美国美学家是(　　)（单选题）

A. 苏珊·朗格

B. 杜威

C. 克莱夫·贝尔

D. 克罗齐

试题答案：A

11、 西方 20 世纪美术野兽派的创始人和主要代表人物是法国著名画家(　　)（单选题）

A. 高更

B. 塞尚

C. 马蒂斯

D. 杜尚

试题答案：C

12、 绘画名作《鸢尾花》的作者是（　　）（单选题）

A. 凡·高

B. 塞尚

C. 高更

D. 毕加索

试题答案：A

13、 俄国画家列宾的名作《伊凡·雷帝杀子》属于（　　）（单选题）

A. 巡回展览画派

B. 印象派

C. 表现主义流派

D. 浪漫主义流派

试题答案：A

14、 法国印象主义绘画代表作《日出·印象》的作者是(　　)（单选题）

A. 凡·高

B. 莫奈

C. 库尔贝

D. 安格尔

试题答案：B

15、 作曲家德沃夏克的代表作品是（　　）（单选题）

A. 《蓝色多瑙河》

B. 《（威廉·退尔）序曲》

C. 《e 小调第九交响曲（自新大陆）》

D. 《如歌的行板》

试题答案：C

16、 绘画名作《鸢尾花》的作者是（　　）（单选题）

A. 凡·高

B. 塞尚

C. 高更

D. 毕加索

试题答案：A

17、 下列选项中属于苏州四大园林之一的是(　　)（单选题）

A. 寄畅园

B. 豫园

C. 颐和园

D. 留园

试题答案：D

18、 雕塑作品《掷铁饼者》创作于（　　）。（单选题）

A. 古希腊时期

B. 古罗马时期

C. 中世纪

D. 文艺复兴时期

试题答案：A

19、 表现宋代汴京繁华景象的画作是（　　）。（单选题）

A. 《清明上河图》

B. 《洛神赋图》

C. 《游春图》

D. 《步辇图》

试题答案：A

20、 1905 年影片《定军山》的摄制标志着中国电影的正式诞生，其主演为京剧老生名家(　　)（单选题）

A. 余叔岩

B. 马连良

C. 谭鑫培

D. 奚啸伯

试题答案：C

21、 “繁漪”这一人物形象出自话剧（　　）（单选题）

A. 《北京人》

B. 《雷雨》

C. 《日出》

D. 《茶馆》

试题答案：B

22、 下列民乐作品中，属于经典琵琶演奏曲目的是（　　）（单选题）

A. 《江河水》

B. 《二泉映月》

C. 《十面埋伏》

D. 《高山流水》

试题答案：C

23、 下列选项中，属于表情艺术的是（　　）。 （单选题）

A. 文学、电影

B. 绘画、书法

C. 音乐、舞蹈

D. 雕塑、戏剧

试题答案：C

24、 以中国古代神话传说为基础创作的现代民族舞剧是（　　）（单选题）

A. 《丝路花雨》

B. 《小刀会》

C. 《宝莲灯》

D. 《白毛女》

试题答案：C

25、 提出艺术起源于巫术仪式活动的英国学者是（　　）（单选题）

A. 席勒

B. 普列汉诺夫

C. 克罗齐

D. 弗雷泽

试题答案：D

26、 以中国古代神话传说为基础创作的现代民族舞剧是（　　）（单选题）

A. 《丝路花雨》

B. 《小刀会》

C. 《宝莲灯》

D. 《白毛女》

试题答案：C

27、 表现宋代汴京繁华景象的画作是（　　）（单选题）

A. 《清明上河图》

B. 《洛神赋图》

C. 《游春图》

D. 《步辇图》

试题答案：A

28、 《骆驼祥子》从小说到电影均产生较大影响，其原著作者是（　　）（单选题）

A. 鲁迅

B. 老舍

C. 巴金

D. 茅盾

试题答案：B

29、 下列民乐作品中，属于经典琵琶演奏曲目的是（　　）。（单选题）

A. 《江河水》

B. 《二泉映月》

C. 《十面埋伏》

D. 《高山流水》

试题答案：C

30、 作曲家德沃夏克的代表作品是（　　）。（单选题）

A. 《蓝色多瑙河》

B. 《<威廉·退尔>序曲》

C. 《e 小调第九交响曲(自新大陆)》

D. 《如歌的行板》

试题答案：C

31、 认为“艺术是人类情感的符号形式的创造”的美国美学家是(　　)（单选题）

A. 苏珊·朗格

B. 杜威

C. 克莱夫·贝尔

D. 克罗齐

试题答案：A

32、 提出艺术起源于巫术仪式活动的英国学者是（　　）。（单选题）

A. 席勒

B. 普列汉诺夫

C. 克罗齐

D. 弗雷泽

试题答案：D

33、 下列莎士比亚的剧作中，属于悲剧的是（　　）。（单选题）

A. 《第十二夜》

B. 《威尼斯商人》

C. 《李尔王》

D. 《仲夏夜之梦》

试题答案：C

34、 下列民乐作品中，由中国现代著名作曲家刘天华创作的是(　　)（单选题）

A. 《昭君出塞》《十面埋伏》

B. 《二泉映月》《江河水》

C. 《病中吟》《听松》

D. 《良宵》《光明行》

试题答案：D

35、 中国相声的主要表现手法是（　　）（单选题）

A. 表情性、造型性

B. 程式化、虚拟性

C. 唱、念、做、打

D. 说、学、逗、唱

D

36、 俄国画家列宾的名作《伊凡雷帝杀子》属于（　　）。（单选题）

A. 巡回展览画派

B. 印象派

C. 表现主义流派

D. 浪漫主义流派

试题答案：A

37、 戏曲《空城计》取材于中国古典文学名著（　　）。（单选题）

A. 《三国演义》

B. 《水浒传》

C. 《西游记》

D. 《红楼梦》

试题答案：A

38、 1860 年遭英法联军焚毁的圆明园属于（　　）（单选题）

A. 私家园林

B. 皇家园林

C. 寺庙园林

D. 公共园林

试题答案：B

39、 提出艺术起源于巫术仪式活动的英国学者是（　　）。（单选题）

A. 席勒

B. 普列汉诺夫

C. 克罗齐

D. 弗雷泽

D

40、 吸取敦煌壁画中的舞姿特点，并表现唐代文化风貌的中国舞剧是(　　)（单选题）

A. 《宝莲灯》

B. 《丝路花雨》

C. 《召树屯与楠木婼娜》

D. 《祝福》

试题答案：B

41、 雕塑作品《掷铁饼者》创作于（　　）（单选题）

A. 古希腊时期

B. 古罗马时期

C. 中世纪

D. 文艺复兴时期

试题答案：A

42、 法国印象主义绘画代表作《日出·印象》的作者是(　　)（单选题）

A. 凡·高

B. 莫奈

C. 库尔贝

D. 安格尔

试题答案：B

43、 被誉为世界古代建筑奇迹之一的帕提农神庙建造于（　　）。（单选题）

A. 古印度

B. 古埃及

C. 古罗马

D. 古希腊

D

44、 文学名句“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸”出自(　　)（单选题）

A. 《悲惨世界》

B. 《巴黎圣母院》

C. 《阴谋与爱情》

D. 《安娜·卡列尼娜》

试题答案：D

45、 下列选项中，属于表情艺术的是（　　）（单选题）

A. 文学、电影

B. 绘画、书法

C. 音乐、舞蹈

D. 雕塑、戏剧

试题答案：C

46、 作为俄罗斯民族乐派的代表人物，柴可夫斯基的代表作品是(　　)（单选题）

A. 舞剧《天鹅湖》

B. 《田园交响曲》

C. 《蓝色多瑙河》

D. 《春之声圆舞曲》

试题答案：A

47、 雕塑作品《掷铁饼者》创作于（　　）（单选题）

A. 古希腊时期

B. 古罗马时期

C. 中世纪

D. 文艺复兴时期

A

48、 绘画的主要艺术语言是（　　）（单选题）

A. 构图、色彩和声音

B. 镜头、场景和蒙太奇

C. 画面、声音和蒙太奇

D. 构图、线条和色彩

试题答案：D

49、 以艺术作品的存在方式为依据，戏剧属于(　　)（单选题）

A. 时间艺术

B. 空间艺术

C. 时空艺术

D. 想象艺术

试题答案：C

50、 “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一名句的作者是（　　）。 （单选题）

A. 柳宗元

B. 文天祥

C. 欧阳修

D. 范仲淹

试题答案：D

51、 在传播方式上，网络传播属于（　　） （单选题）

A. 现场表演传播

B. 展览性传播

C. 大众传播

D. 人际传播

C

52、 提出艺术起源于巫术仪式活动的英国学者是（　　）（单选题）

A. 席勒

B. 普列汉诺夫

C. 克罗齐

D. 弗雷泽

试题答案：D

53、 戏曲《空城计》取材于中国古典文学名著（　　）（单选题）

A. 《三国演义》

B. 《水浒传》

C. 《西游记》

D. 《红楼梦》

试题答案：A

54、 “三一律”是法国古典主义戏剧的创作原则，下列选项不属于“三一律”要素的是(　　)（单选题）

A. 时间

B. 地点

C. 人物

D. 情节

试题答案：C

55、 从电视节目形态看，《舌尖上的中国》属于（　　）。（单选题）

A. 电视剧

B. 电视纪录片

C. 电视综艺节目

电视访谈节目

试题答案：B

56、 中国相声的主要表现手法是（　　）。（单选题）

A. 表情性、造型性

B. 程式化、虚拟性

C. 唱、念、做、打

D. 说、学、逗、唱

试题答案：D

57、 “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一名句的作者是（　　）。（单选题）

A. 柳宗元

B. 文天祥

C. 欧阳修

D. 范仲淹

试题答案：D

58、 俄国画家列宾的名作《伊凡·雷帝杀子》属于（　　）（单选题）

A. 巡回展览画派

B. 印象派

C. 表现主义流派

D. 浪漫主义流派

试题答案：A

59、 作曲家德沃夏克的代表作品是（　　）（单选题）

A. 《蓝色多瑙河》

B. 《（威廉·退尔）序曲》

C. 《e 小调第九交响曲（自新大陆）》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/315141234332011120