

《使至塞上》



必备知识

走近作者

王维（约701—761），唐朝山水田园诗派代表人物、画家。

字**摩诘**，号摩诘居士。官至尚书右丞，故世称“王右丞”。

王维以诗名盛于开元、天宝间，尤长**五言**，多



咏山水田园，与孟浩然合称“王孟”，有“诗佛”之称。苏轼评价其：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”代表诗作有《送元二使安西》《山居秋暝》《九月九日忆山东兄弟》等。



必备知识

创作背景

开元二十五年（737）河西节度副大使崔希逸战胜吐蕃，唐玄宗命王维以监察御史的身份出塞慰问，察访军情。这实际上是皇帝有意将王维排挤出朝廷。这首诗作于赴边途中。



必记字词

字音字形

候骑 (qí)

都护 (dū)

燕然 (yān)

征蓬 (péng)



初读课文

自主学习

认真阅读课文及课下注释，疏通诗意。记录疑难问题，将自主学习没有解决的问题记录下来，用于精读课文时解决。

1. 圈出自己不懂的字词。
2. 标记出有疑问的地方，在旁边批注问题。



1. 试着给诗歌划分朗读节奏。



使至塞上

单车 / 欲问边， 属国 / 过居延。

征蓬 / 出汉塞， 归雁 / 入胡天。

大漠 / 孤烟直， 长河 / 落日圆。

萧关 / 逢候骑， 都护 / 在燕然。

2. 疏通诗歌意思。

一辆车，表明此次
出使随从不多

单车欲问边，属国过居延。

慰问边关守军

译文：乘一辆车要去慰问边关守军，途中经过居延。





古代泛称北方和西方的民族

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

飘飞的蓬草，古诗中常用来比喻远行之人

译文：如蓬草随风万里飘出汉家的要塞，又似回归的大雁飞入北国的蓝天。

指烽烟。据说古代边关烽火多燃狼粪，因其烟轻直且不易为风吹散

大漠孤烟直，长河落日圆。

黄河

译文：浩瀚的沙漠上升起一股孤烟又高又直，滔滔的黄河边远望一轮落日大而浑圆。



萧关逢候骑，都护在燕然。

负责侦察、通信的骑兵



译文：在萧关巧遇巡逻侦察的骑兵，告知我都护仍在遥远的燕然山前线。

1. 这首诗的首联交代了哪些内容？

目的

地点

单车欲问边，属国过居延。

随从少，仪节规格不高，微露出失意情绪。



2. 诗歌颔联写了哪些**意象**？这样写有什么好处？



随风而去的“**征蓬**”和进入胡天的“**归雁**”，它们正是远赴边塞的诗人自己的写照。诗人以“蓬”“雁”**自比**，从中透露出内心忧怨难言的**激愤抑郁**之情。

3. 《使至塞上》的颈联被誉为“独绝千古”，清人黄培芳认为其妙处在于“‘直’‘圆’二字极锤炼，亦极自然”。你怎么理解这一说法？你觉得这两句诗好在哪里？

这两句诗充分体现了王维诗歌“诗中有画”的特色，非常讲究景物的画面感。首先，它有绘画一样的构图，空间阔大，层次丰富。其次，它有绘画一样的线条，一望无际的大漠

上，纵的是烟，横的是河，圆的是落日，寥寥几笔，用简约的线条勾勒出景物的基本形态。

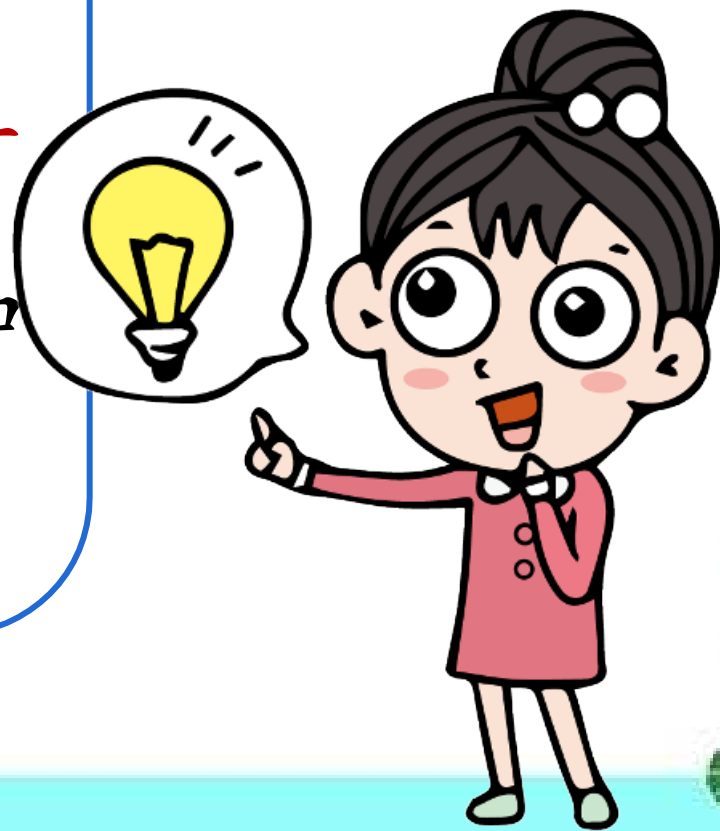
最后，这两句色彩很鲜明，落日、大漠、黄河、烽烟，各有色彩。“直”“圆”二字的“锤炼”之处就在于其构成了壮美的画面；其自然之处，在于符合塞外现实的情境。

“烽烟”指狼烟，有轻直、不易散的特点，是“孤烟”，不会相互纠缠，故在无风时，能够“直”冲云天；苍茫的大漠背景下，“落日”即将没入地平线，显得又大又圆，这也符合我们日常观察落日的视觉感受。



4. 诗歌的尾联表达了诗人怎样的思想感情？

尾联写诗人到边关的情形，
突出了边关将士**紧张的战斗生活**，
表现了诗人对都护和
守边战士的**赞叹及关心**。



课堂小结

课文主旨

《使至塞上》以简练的笔触叙述了诗人出使塞上的旅程，描绘了旅程中所见的雄浑壮阔的塞外风光，含蓄地透露出诗人因受排挤而抑郁、孤寂的思想感情。



课堂小结

板书设计

使
至
塞
上

首联：出使目的和经过的地点

（叙事）

颔联：边塞风光和出使心情

（抒情）

颈联：日落时雄浑壮阔的景色

（绘景）

尾联：紧张的斗争生活

（叙事）

奇特壮美的风光

抑郁孤寂的内心

一、课内建构

1. 给下列加着重号的字注音。

东皋(gāo)

徙倚(xǐ yǐ)

驱犊(dú)

采薇(wēi)

燕(yān)然

荆(jīng)门

沙堤(dī)

薄(bó)暮

崔颢(hào)

千载(zǎi)

征蓬(péng)

没(mò)马蹄

2. 文学常识填空。

(1) 《使至塞上》的作者是王维，字摩诘，唐代诗人、画家，

有“诗佛”之称。

李白

(2) 《渡荆门送别》的作者是_____。他是唐代浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。

白居易

乐天

(3) 《钱塘湖春行》的作者是_____，字_____，晚年号香山居士，唐代诗人。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/315304211120012013>