

幼儿园大班说课稿 12 篇

活动评量：

- 1、会看图说故事。
- 2、会学习分类制作「我的洞洞发现小书」。

故事大意

哪里有「洞」？

我的小猪扑满有「洞」。

牙齿蛀了一个「洞」，好痛哟！

啪！裤子破了一个「洞」。

好朋友不理我，我的心破了一个「洞」。

锵！窗户破了一个「洞」。

球进「洞」了。

马路上的坑「洞」赶快补好。

在黑黑的「洞」里工作，要小心！

空空的「洞」，变出小白兔。

从嘴巴的「洞」看进去，就知道是不是生病了。

高高低低的「洞」，可以吹出好听的音乐。

还有哪里有「洞」？

幼儿园大班说课稿 4

说教材：

爱国主义教育是学校德育的永恒主题，需要通过多种形式在不断的熏陶、感染下，潜移默化地让幼儿自然而然地产生爱祖国的情感。但相对来说我们对孩子进行爱祖国教育比较局限于语言类活动，《大中国》这首广泛传唱的歌曲，则以强烈的音乐感染力表达了真挚的爱国情怀，可以让幼儿在音乐的感染中产生爱祖国的情感。

虽然这是一首成人的流行歌曲，但其节奏明快，歌词形象具体，旋律欢快、雄壮、有力。前半部分主要是用欢快的旋律阐述我国是多民族国家和祖国

之最的内容，最后一小段的旋律是比较舒缓的，起伏较大，抒发了强烈的爱祖国情感，用高音使爱国情感得到升华。大班幼儿通过两年的幼儿园音乐活动，已经具备了一定的音乐理解和欣赏的能力，如：他们能够区分《摇篮曲》《进行曲》等不同节奏和性质的乐曲，并能用简单的方式表现乐曲的内容，有一定的音乐欣赏基础。《大中国》这首歌曲中前后欢快和舒缓的旋律差别比较明显，幼儿能根据欢快、缓慢的旋律感受音乐的性质。另外大班孩子的语言理解能力和对祖国的知识经验积累也能帮助他们理解歌词内容。所以虽然这首歌曲音域较宽，不适合幼儿演唱，但无论从歌曲的旋律还是歌曲的内容看，都是比较适合幼儿欣赏的。

音乐欣赏活动《大中国》是建构式课程主题《中国娃》中的一个教学活动，在《中国娃》这个主题中覆盖了很多内容，如聪明的中国人、祖国之最、娃娃到北京、有趣的汉字、国宝熊猫等，而《大中国》这首歌曲内容涉及到祖国的地域辽阔、民族团结、祖国之最等，所以我觉得这个活动放在主题开展的中期进行比较合适，在开展过相关活动后，幼儿积累了少数民族、祖国之最等相关的经验后，更容易理解歌曲内容。

说目标：

根据我对教材的分析我确定了如下三个目标：

1. 萌发爱祖国的情感和做一个中国人的自豪感。
2. 理解歌词内容，体验作品欢快、雄壮的特点。
3. 尝试用合适的动作来表现作品的内容和感情。

这三个目标从情感、知识、能力的角度依次递进，把情感目标放在第一位，是因为我觉得有了爱祖国的真情实感才能让幼儿积极主动地去理解歌词和感受旋律，在此基础上达成第二个知识目标。而第二个知识目标又是第三个能力目标的达成基础，因为让幼儿在体验作品的特点理解歌词的基础上才能引导幼儿更好地进行表现表达。第三个能力目标设置，考虑到的是大班幼儿已有初步自主表现的能力，《纲要》中也提到：要为幼儿提供自主表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想法。在欣赏中尝试让幼儿用不同的动作进行表现和表达，不仅可以更好地让幼儿表达自己对歌曲内容的

理解，也能借助动作更形象地表达对自己对祖国的热爱之情。

说教学准备：

1. 物质准备：大中国 MTV一段 多媒体课件 大中国 CD音乐
2. 经验准备：积累少数民族、祖国之最等相关的经验

说教学流程：

观看 MTV 激发兴趣（情感激发，为下一环节做铺垫）分段欣赏，理解歌词（目标二服务）完整欣赏，感受旋律（为目标二服务）自主欣赏，表现表达（为目标三服务），整个活动，在层层递进中逐步达成教学目标。

说教学过程：

（一）观看 MTV 激发兴趣

幼儿的思维特点是以形象思维为主，MTV形象生动的画面和歌手深情的演唱把视觉和听觉合二为一，非常符合幼儿形象思维的特点，让孩子一开始就有一种强烈的视觉和听觉的冲击力，可以在活动一开始就很好地把幼儿的爱国情感激发出来，从而积极主动地投入到欣赏歌曲的活动中。

（二）分段欣赏，理解歌词

1. 老师分段演唱后提问，你听到歌曲里唱了哪些美丽景色？
2. 根据幼儿回答，教师以歌词做归纳，同时出示多媒体风景图片。
3. 教师帮助幼儿分析不易理解的几句歌词。“兄弟姐妹”、“两条龙”分别是什么意思？

在这个环节采用分段欣赏的形式更有利于幼儿听清楚歌词和分析理解歌词内容，活动中主要采用了多媒体演示法，当幼儿提到哪句歌词时就运用多媒体课件点击出示相应的风景画面，这样有了多媒体画面的出示，把歌词内容进一步形象化，更易于幼儿理解和熟悉。另外，活动中还通过提问的方法引导幼儿回忆歌词内容，并帮助幼儿理解歌词，如：在歌曲中说到“兄弟姐妹”、“两条龙”这对于我们成人来说是比较容易理解的，兄弟姐妹指的是56个民族，两条龙指的是长江与黄河，这里作词者就用了比喻的手法，但对于大班的幼儿来说这样的比喻并不能马上理解其含义，所以我有必要通过提问法来帮助幼儿分析和理解歌词，使幼儿对整个音乐的内容有一个全面地了解。

通过运用多媒体演示法和提问法的综合运用，有效地帮助幼儿理解了歌词内容，使幼儿做为一个中国人的自豪感油然而生，而适时地提问和出示画面还使幼儿使终保持着学习的兴趣和热情。在这个环节中，幼儿通过回忆已有经验，对歌词有了比较清晰的理解。

（三）完整欣赏，感受旋律

1. 音乐前后旋律有什么不同？
2. 出示图谱，帮助幼儿感受前后两种不同的旋律。
3. 对比欣赏，进一步感受前后两种不同的旋律。

在这个环节中由于重点要让幼儿感受歌曲的旋律，所以在选择音乐时要选择音像效果好，旋律中配器较为合理的音乐，这样就能突出歌曲的性质，渲染歌曲的气氛。在这个环节中我主要运用了倾听法和图谱演示法。倾听是音乐欣赏的基础，倾听法主要让幼儿用多次不同方式的倾听来感受音乐的节奏和旋律变化。首先采用完整的倾听，请幼儿说说这首歌曲的音乐前后有什么不同？再通过图谱演示法，以图谱中不同的图案、线条表现乐曲旋律的变化，给孩子直观的视觉感受，进一步帮助幼儿理解欢快、舒缓两种不同的旋律，最后通过对比欣赏，进一步感受明确前后两种不同的旋律。通过听觉和视觉的交替运用，幼儿对歌曲旋律的把握就较为清晰和明确了。在这个环节中，幼儿能理解前后两种不同的旋律，在老师的引领下增强了幼儿感受旋律的能力 and 对比欣赏的能力。

（四）自主欣赏，表现表达

1. 再次欣赏 **MTV** 观察歌手的演唱动作，激发幼儿的表现欲望。
2. 教师引导幼儿用合适的动作表现歌曲内容。
3. 幼儿随音乐自主表达。

为了突破让幼儿自主表现这个难点，在引导幼儿对歌曲内容用合适的动作进行表现时主要运用 **MTV**动作示范法和同伴互学法。**MTV**中歌手的示范动作可以引发能力强幼儿的表现灵感，自主创编合适的动作，能力弱的幼儿可以模仿**MTV**歌手的动作进行表现。在这个环节中能力强的幼儿还可以带动能力弱的幼儿，幼儿间可以相互学习。既满足了能力强幼儿自主表现的愿意，又带动能力

弱幼儿进行表现。这样一个运用 MTV 动作的示范符合纲要中提到的：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都获得美的熏陶。在这个环节中幼儿通过动作表现进一步激发幼儿爱祖国的情感。

（五）延伸活动

1. 可以在区角活动或者午餐前后反复欣赏、反复体验感受音乐的旋律。因为一个作品的特点不是一次活动就能全部领悟到的，可以让幼儿在反复欣赏中，不断去感受，去表达自己的情感。

2. 也可在区角活动或者午餐前后播放《我爱你，中国》《中国，慈祥的母亲》等爱祖国的歌曲，以进一步激发幼儿爱祖国和做一个中国人的自豪感。因为爱国主义教育需要长期感染和熏陶，光光一个活动不可能达到很好的效果，需要在日常生活中有机渗透，潜移默化的实现。

幼儿园大班说课稿 5

尊敬的评委老师，你们好：

今天我说课的内容是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

一、说教材

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响幼儿对人对社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是通过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并通过调查及记录增进幼儿对家人和家庭的了解，帮助幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容的分析，特制定以下目标：

1. 知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。

2. 技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。

3. 情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1. 知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查的结果。

2. 教具准备：

(1) 请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

(2) 提供摆放照片的版面

(3) 幼儿人手一份彩笔、画纸

二、说教法

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

(1) 启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。通过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

(2) 讨论法：通过师幼、幼幼之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解和爱家庭的情感。

三、说学法

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动积极的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

(1) 调查法：通过对家人的调查，激发幼儿了解家人的积极性。

(2) 记录法：通过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

四、说活动过程

1. 导入。老师这里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿通过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿很快进入主题。

2. 介绍家人。

(1) 请部分幼儿展示照片和调查表，教师通过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

(2) 请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业可以画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进幼儿对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维能力，动脑筋积极思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

3. 制作家庭小档案

(1) 请幼儿通过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节通过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

(2) 在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4. 课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

5. 延伸活动

(1) 将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

(2) 家庭小档案可根据幼儿需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，通过延伸

活动可增进幼儿对家人的了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的内容到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

幼儿园大班说课稿 6

一、设计意图

幼儿在生活中，经常能接触到各种各样的标志。而且会询问这个标志是什么意思？那个标志代表什么？幼儿的这种兴趣及好奇。正是我们向幼儿介绍社会，以及社会生活的一个突破口。常用的标志活动采取了多种多样的形式，让幼儿通过找一找，认一认，画一画等了解标志的外形及含义，从而发展幼儿的想想力、创造力，本次活动综合了社会、艺术、语言等领域的内容，运用了多种手段，从而达到教育的最佳效果。难点是：认识常用标志，理解各种标志的含意。

二、活动目标

通过教材内容和设计意图，吸取人本主义教育理念。为满足幼儿认知，能力，情感的需要，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，确定本次教学目标为：

1、充分调动幼儿的积极兴，认识常用的标志，引导幼儿用完整、流畅的语言讲述对各种标志理解的含义。

2、在认识常用标志的基础上，尝试用自己喜欢的方式或合作创造，设计标志。发展幼儿的想像力、创造力和动手能力。

三、活动准备：

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

1、幼儿知识经验准备；请家长带领幼儿到公共场所及其他地方找各种标志，并想办法通过查询、查资料等办法理解标志的意图。（可通过照图片、图标、网上等办法收集各种图标）。

2、教具、学具准备：为体现学具、教具是幼儿学习的教科书，在本次活动中，要求幼儿，家长，教师共同收集常用标志的资料作补充。同时为幼儿提供各色彩纸、彩笔等制作用品等。教具的提供主要有：各种标志的卡片，有代表性的录像片断，如：禁令标志：禁止通行、禁止进入、禁止鸣喇叭、禁止停车、、警告标志：注意危险、交叉路口、铁路道口、、军人的标志、电视台得标志等

3、心理环境准备：为幼儿在自然的环境下学习，在幼儿园墙壁上设置一块展览版，把幼儿找到的标志拿到幼儿园放在展览版上进行展示。

四、活动过程

本次活动，总体设计思路：以《新纲要》为指导，借鉴建构主义理论和多元智能理论及做中学思想。从“寻找标志——认识常用标志，理解各种标志的含意——标志小游戏——讨论设计图标——制作图标——”五大块，由浅入深，由表及里，从感知到体验到创造，使原有的经验与新经验之间建立有机的联系。让幼儿在互动式、开放式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。从中发展幼儿的观察力、感知力、想像力、创造力。

各环节的具体教法、学法及时间分配如下：

第一环节：带来幼儿观看展览版，“请小朋友看看展览版上都是什么”？将幼儿引到“标志的世界”。目的将幼儿的注意力集中到该活动中来，此环节在1分钟以内。

第二环节：运用多种感官认识常用标志，理解各种标志的含义，生生互动，师生互动，相互谈发现。这部分是重点，需8分钟左右。

建构主义理论提示我们，在教学中，要帮助孩子利用情景、协商对话等环境要素，发挥孩子的主动性、积极性、为此，我让孩子在“标志”情景中，与标志零距离接触，通过看、摸、听认识常用标志，理解各种标志的含义。“你认识哪些标志？它有什么含义？把自己的发现告诉好朋友”。教师、幼儿在师生互动、生生互动中，形成合作学习机制。

第三个环节：标志小游戏，加强对标志认识的环节，需4左右分钟，教师准备各种标志的图片，让幼儿快速认出是什么标志？是什么意思，看看谁的反

在游戏中幼儿对常见标志有了进一步的认识和理解，并保持了浓厚的持续探究的愿望，学习的主动性，积极性被充分地调动起来

第四个环节：过渡环节，需 1 分钟，讨论设计图标，请幼儿想一想，我们幼儿园什么地方需要挂上标志？设计什么样的标志？同时把幼儿引到座位上。

一、活动内容的选择

本次活动根据大班多元智能创意主题活动《冬日暖洋洋》中真温暖主题生成，在冬季选择这样一个活动，我觉得选材贴近幼儿生活，符合季节特点。

二、具体活动目标的确定

冬天里，围巾是每天都能用到的，每个小朋友都有围巾，但是一般孩子都是家长代劳，所以确立目标 1：尝试打围巾结；另外，围巾除了保暖外，还有打扮自己的作用，为了发挥幼儿的想象力和创造力，所以确立目标 2：乐于用多种方法系围巾，打扮自己；由于幼儿尝试动手打围巾结，所以必须人手一条围巾，四十多条围巾，很好的教育机会，所以确立目标 3：观察各种各样的围巾，这也是对幼儿观察能力的一种培养。

三、教材分析及幼儿分析

本次活动是一个综合活动，它涉及到了艺术领域、语言领域、科学领域三个方面，对于我们这个地区来讲，围巾在冬季比较常见，但是围巾也包括冬季的保暖围巾和秋冬的防风沙、打扮自己的纱巾，幼儿自备了各种各样的围巾进行系围巾和观察围巾，教材的选择适合大班幼儿的水平及特点。基于我班幼儿喜欢动手操作，所以这一活动很适合我班的幼儿。

四、重点和难点

本次活动的重点是观察不同形状的围巾。通过与同伴选的围巾的对比观察，教师的细心引导一步一步得以突破。活动的难点在于尝试打围巾结，用多种方法系围巾，教师首先请小朋友想想

妈妈平常怎样系围巾或妈妈怎样给你系围巾，再动手试一试，请个别幼儿展示围巾的系法，教师给予充分的肯定，并引导幼儿可以大胆想象，设计出自己认为更漂亮的围巾系法，从而突破难点。

五、准备工作

根据活动的需要，在活动前发动了幼儿园和本班的幼儿带了各种各样的围巾并展览在班级前面，保证人手一条还有剩余，便于幼儿选择，为活动提供了充分的物质准备。在幼儿用多种方法系围巾时，我为幼儿准备了关于围巾系法的幻灯片及舒缓的音乐作为背景。我还选择了比较有活力的音乐作为围巾展示的音乐，适合幼儿的年龄特点，为了鼓励幼儿的展示，我还准备了造型奖、表演奖、设计奖的奖状，为了烘托颁奖时的热烈气氛，特意配了颁奖的音乐。

六、过程及相关策略

开始由班级前面展示的围巾，直接引出举办围巾展览会，请幼儿参加。选择自己满意的围巾进行观察、与同伴的围巾进行对比，幼儿通过对比就会发现围巾的花纹、形状、颜色、质地、款式、厚薄等方面的不同，既然有这么多的围巾，就给幼儿一个表述自己喜爱的机会说一说自己喜欢什么样的围巾及其原因，幼儿有说到暖和的，自然引到，围巾的用途，幼儿有说到打扮自己，自然导入到幼儿练习打围巾结，并请个别幼儿向大家展示打围巾结的方法，再鼓励幼儿用多种方法系围巾打扮自己，幼儿可以充分发挥自己的想象力和创造力，用各种方法把围巾系在头上、脖子上、腰上等，为了使每一名幼儿都有展示自己的机会，我设计了一个围巾展示的表演，请每一名幼儿都做小模特进行表演，并对幼儿进行了分组，我也融入到幼儿中间去进行表演，激发幼儿的兴趣。为了对小朋友的表演进行肯定，我还准备了造型奖、表演奖、设计奖的最佳奖和优秀奖的奖状，以幼儿提名，老师记录的形式进行，为了保护幼儿的参与积极性，还我准备了小组奖的奖状，使奖励既突出了个别，又面向了全体，最后利用幼儿园老师来听课的宝贵机会，邀请园长为获奖幼儿颁奖。

七、活动反思

从整体来讲，我觉得本次活动有一些优点或闪光之处：

1、从幼儿身边选材，离幼儿生活很近，符合季节特点。

2、我为活动做了充分的准备，在活动前发动了幼儿园和本班的幼儿带了各种各样的围巾并展览在班级前面，保证人手一条还有剩余，便于幼儿选择，为活动提供了充分的物质准备。在幼儿用多种方法系围巾时，我为幼儿准备了关

为围巾展示的音乐，适合幼儿的年龄特点，为了鼓励幼儿的展示，我还准备了造型奖、表演奖、设计奖的单项奖的奖状，为了保护幼儿的参与积极性，还我准备了小组奖的奖状，使奖励既突出了个别，又面向了全体，为了烘托颁奖时的热烈气氛，特意配了颁奖的音乐。

3、在整个活动中幼儿参与得比较积极，很开心，所以我认为他们很喜欢这次活动。整个活动的环节设计，层层深入，教师对活动也很投入，融入到幼儿中间去了，活动目标还是完成得很好。

4、我觉得利用幼儿园老师来听课的宝贵机会，邀请园长为获奖幼儿颁奖很好，这样幼儿觉得自己被重视，“园长给我颁奖了”有自豪感。

5、大多数的幼儿都愿意动手系围巾，并且想象力、创造力很丰富。

6、在围巾展示表演的时候，整个活动掀起了一个高潮，幼儿愿意表现自己，敢于表现自己，大部分幼儿的音乐表现力都很好。

但是，对于本次活动我觉得还有一些不足之处：

1、幼儿表达得不够积极，原因：在观察各种各样的围巾时，是不是先请幼儿到前面看一看、摸一摸，然后不拿围巾回座位更利于幼儿的观察，或者直接在座位上看？幼儿把围巾取回去之后，大多数幼儿都是把自己的围巾和身边的小朋友进行比较，这样有局限性，本来很明显的不同之处，需要老师的引导才能发现，而且有围巾在手里，他们更关注的是手里的围巾本身而不是表达发现。

2、在说围巾有什么用的时候，教师有些拖，在张硕研说好看的时候，我就应该及时总结收住，围巾还可以打扮自己，导入到下一个环节，不必非说出毛线织的围巾是保暖，纱巾可以挡风。

幼儿园大班说课稿 7

尊敬的各位评委老师上午好：

今天我说课的内容是《青岛市幼儿素质发展课程教师用书》——《语言表达》教材中的一节教育活动《泡泡变成包》。我将从以下四个方面进行今天的说课：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/316000014120010054>