

【2022-2024 年全国中考语文真题分类精编】

专题 12 文言文对比阅读（原卷版）

【2024·安徽·中考真题】

阅读文言文，回答问题。

【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（节选自诸葛亮《出师表》）

【乙】

二十一年①春正月，夷进攻威远、靖远诸台。守者羸兵数百，公②遣将恸哭请师，无应者。初，公之以海运入都也，时从故人饮酒肆中……已而叹曰：“丈夫受国恩有急死耳！终不为妻子计。”公老母年八十余，长子奎龙，吴淞参将，前卒。幼子先遣归。及是，乃緘一匣寄家人，坚不可开。公死后启视，则堕齿数枚，旧衣数袭而已。公既自度众寡不敌而援绝，乃决自为计，住靖远台，昼夜督战。已而夷大③奄至，公率游击麦廷章奋勇登台大呼，督厉士卒，士卒呼声撼山。海水沸扬，杳冥昼晦，自卯至未，所杀伤过当，而身亦受数十创，血淋漓，衣甲尽湿。

（节选自鲁一同《关忠节公家传》）

[注]①二十一年：清道光二十一年（1841年）。②公：关天培，清末将领。③：舰队。

1. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1) 臣本布衣 布衣：
- (2) 三顾臣于草庐之中 顾：
- (3) 终不为妻子计 计：
- (4) 公既自度众寡不敌而援绝 度：

2. 文中画波浪线的部分有两处需要断句，请在相应位置用“/”标出。

丈 夫 受 国 恩 有 急 死 耳！

3. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 尔来二十有一年矣。
- (2) 公遣将恸哭请师，无应者。

4. 诸葛亮和关天培有哪些共同的精神品质？请结合【甲】【乙】文段概括并简要分析。

【2024·重庆·中考真题】

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】

渊明少有高趣，博学，善属文；颖脱不群，任真^①自得。家贫亲老，起为州祭酒^②。不堪吏职，少日自解归。躬耕自资，遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之。道济谓曰：“贤者处世，天下无道则隐，有道则至；今子生文明之世，奈何自苦如此？”对曰：“潜也何敢望贤，志不及也。”道济馈以粱肉，麾^③而去之。

执事者闻之，以（渊明）为彭泽令。岁终，会郡遣督邮^④至，县吏请曰：“应束带^⑤见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米，折腰向乡里小儿！”即日解绶^⑥去职，赋《归去来》。元嘉四年将复征命，会卒^⑦。时年六十三。

（节选自萧统《陶渊明传》，有改动）

[注]①任真：任性率真。②祭酒：官职名。③麾：同“挥”，挥手。④督邮：官职名。有说此督邮品行低劣，陶渊明鄙视其人。⑤束带：此处指装束整齐，穿着官服。⑥绶：丝带，常用于拴玉和印。⑦会卒：恰巧去世。

5. 下列句中加点词含义相同的一项是（ ）

- A. 便舍船 同舍生皆被绮绣（宋濂《送东阳马生序》）
- B. 不足为外人道也 策之不以其道（韩愈《马说》）

C. 善属文 属予作文以记之（范仲淹《岳阳楼记》）

D. 麾而去之 乃记之而去（柳宗元《小石潭记》）

6. 用现代汉语翻译下面句子。

（1）率妻子邑人来此绝境。

（2）躬耕自资，遂抱羸疾。

7. 下列对甲、乙两文的理解和分析正确的一项是（ ）

A. 甲文思路明晰，先写桃花源景物，接着交代桃源人来此的原因，最后写桃源人对渔人的热情款待。

B. 甲文“黄发垂髫，并怡然自乐”“设酒杀鸡作食”等句，描绘出桃源人丰衣足食、自在安适的生活场景。

C. 根据乙文“潜也何敢望贤，志不及也”可见：陶渊明委婉拒绝檀道济，是因为其有强烈的自卑心理。

D. 乙文檀道济对陶渊明从“往候之”到“麾而去之”，其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视。

8. 陶渊明的一生，做官时间短暂，更多的是田园归隐。结合甲、乙两文，具体分析其归隐的原因。

【2024·甘肃·中考真题】

阅读下面文言文，完成题目。

【甲】

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

【乙】

十五年正月，（史）思明攻常山郡，城中兵少，众寡不敌，御备皆竭。其月八日，城陷，（颜）杲卿、（袁）履谦为贼所执，送于东都。思明既陷常山，遂攻诸郡，邺、广平、钜鹿、赵郡、上谷、博陵、文安、魏郡、信都，复为贼守。禄山见杲卿，面贵之曰：“汝昨自范阳户曹，我奏为判官，遂得光禄、太常二丞，便用汝摄常山太守，负汝何事而背我耶？”杲卿瞋目而报曰：“我世为唐臣，常守忠义，纵受汝奏署，复合从汝反乎！且汝本营州一牧羊羯奴耳，叨窃恩宠，致身及此，天子负汝何事而汝反耶？”禄山怒甚，令缚于中桥南头从西第二柱，节解之，比至气绝，大骂不息。

（节选自《旧唐书·列传第一百三十七·忠义》）

9. 解释下列加点词。

（1）岂不诚大丈夫哉 （2）往之女家

（3）御备皆竭 （4）比至气绝

10. 下列加点词的意思和用法相同的一项是（ ）

A. 女子之嫁也，母命之 辍耕之垄上（《陈涉世家》）

B. 以顺为正者 徒以有先生也（《唐雎不辱使命》）

C. 杲卿、履谦为贼所执 为宫室、器皿、人物（《核舟记》）

D. 面责之曰 能面刺寡人之过者（《邹忌讽齐王纳谏》）

11. 翻译下列句子。

(1) 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

(2) 天子负汝何事而汝反耶？

12. 阅读文章，回答下面问题。

(1) 【甲】文中，孟子为什么认为公孙衍、张仪不是大丈夫？

(2) 【乙】文中的颜杲卿算不算孟子心中的大丈夫？为什么？

【2024·黑龙江绥化·中考真题】

阅读文言文，回答各题。

【甲】

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海、百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身、行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

【乙】

史记·越王勾践世家（节选）

吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会（kuài）稽①之耻邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，折节下贤人，厚遇宾客，与百姓同其劳……使范蠡与大夫拓稽（zhè jī）行成②，为质于吴。二年而吴归蠡。至明年春，吴王北会诸侯于黄池，吴国精兵从王，惟独老弱与太子留守。勾践伐吴，吴师败，遂杀吴太子。其后四年，越复伐吴。吴士民罢③弊，轻锐④尽死于齐、晋。而越大破吴。

[注释]①会稽 古地名。②成 讲和，和解。③罢 同“疲”，疲惫。④锐：精锐部队。

13. 选出加点词意义或用法相同的一项（ ）

- A. 百里奚举于市 愿为市鞍马（《木兰诗》）
- B. 故天将降大任于是人也 故自号曰醉翁也（《醉翁亭记》）
- C. 勾践伐吴，吴师败 三人行，必有我师焉（《〈论语〉十二章》）
- D. 女忘会稽之耻邪 两狼之并驱如故（《狼》）

14. 下列各项对文章内容的探究有误的一项是（ ）

- A. [甲]文开头用排比句式列举了六位历史上著名人物的事例，又从正反两方面进一步论证磨炼的好处，最后总结出中心论点：生于忧患，死于安乐。
- B. 成语“卧薪尝胆”出自[乙]文，这个故事恰好印证了[甲]文“生于忧患”的道理。

C. [乙]文中的“乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也”主要体现了[甲]文的“劳其筋骨”；[乙]文中的“身自耕作、与百姓同其劳”主要体现了[甲]文的“苦其心志”。

D. 两文告诉我们一个道理：逆境造就人才。经得起艰苦的磨炼，终能成就不平凡的事业。

15. 用“/”给下面的句子断句，请断两处。

夫人自织食不加肉衣不重采

16. 翻译[甲]文中画横线句子。

入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

17. 请你根据[乙]文简要概括越王勾践的人物形象。

【2024·湖北·中考真题】

阅读下面文言文，完成各题。

[甲]嗟（A）！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然时何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

[乙]范文正公微^①时，尝诣灵祠求祷，曰：“他时得位相^②乎？”不许，复祷之曰：“不然，愿为良医。”亦不许。既而叹曰：“夫不能利^③泽生民，非大丈夫平生之志。”

他日，有人谓公曰：“大丈夫之志于相，理则当然，良医之技，君何愿焉？无乃④失于卑耶？”公曰：“嗟乎，岂为是（B）！古人有云：‘常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。’能及⑤小大生民者，固惟相为然，既不可得矣夫能行救人利物⑥之心者莫如良医。果能为良医（C），上以疗君亲之疾，下以救贫民之厄，中以保身长年。在下而能及小大生民者，舍夫良医，则未之有也。”

（选自吴曾《能改斋漫录》。根据命题需要，原文有删节）

注释：①〔微〕贫贱。②〔位相〕做宰相。③〔利〕谋求利益。④〔无乃〕莫非，恐怕，表揣测。⑤〔及〕（恩惠）到。⑥〔物〕人，众人。

18. 请参考“方法提示”，解释下列句中加点词语。

文言语句 方法提示 解释

（1）夫不能利泽生民 查阅词典（①沼泽，湖泽。②雨露。③加恩惠于人。）

（2）尝诣灵祠求祷 课内迁移（予尝求古仁人之心）

（3）无乃失于卑耶 课内迁移（先帝不以臣卑鄙）

（4）下以救贫民之厄 语境推断（联系上下句）

19. 请将“也”“夫”“哉”分别还原到文中括号处。

A. () B. () C. ()

20. 请为乙文中画横线的句子断句（限两处）。

既不可得矣夫能行救人利物之心者莫如良医

21. 请翻译乙文中画波浪线的句子。

大丈夫之志于相，理则当然。

22. 甲文中说“进亦忧，退亦忧”，这里的“进”与“退”分别指什么？乙文中也谈到了范仲淹的“进”“退”选择，又分别指什么？

【2024·吉林·中考真题】

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一：

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

材料二：

故鸟有凤而鱼有鲲。凤凰上击九千里，绝①云霓，负苍天，足乱浮云，翱翔乎杳冥之上②，夫藩篱之鷦③，岂能与之料天地之高哉！鲲鱼朝发昆仑之墟④，暴鬣⑤于碣石，暮宿于孟诸⑥，夫尺泽之鲋⑦，岂能与之量江海之大哉！

故非独鸟有凤而鱼有鲲也，士亦有之。夫圣人瑰意琦行⑧，超然独处，世俗之民，又安知臣之所为哉！

（节选自《古文观止卷四·楚辞》）

【注释】①绝：超越。②足乱浮云，翱翔乎杳冥之上：脚踏浮云，翱翔在极高远的天空。③藩篱：篱笆。鷦：一种小鸟。④墟：山脚。⑤暴（pú）：暴露在阳光之下。鬣（qí）：鱼脊鳍。⑥孟诸：泽名。⑦鲋（ní）：一种小鱼。⑧瑰意琦行：卓越不凡的思想行为。

材料三：

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

23. 庄子，名周，战国时期哲学家， 家学派的代表人物。

24. 下列加点词意思相同的一项是（ ）

A. 怒而飞 阴风怒号 B. 志怪者也 处处志之

C. 鯢鱼朝发昆仑之墟 野芳发而幽香 D. 暮宿于孟诸 暮投石壕村

25. 把下面语句翻译成现代汉语。

故非独鸟有凤而鱼有鯢也，士亦有之。

26. 朗读有助于了解文意，体悟感情。材料二结尾处“世俗之民，又安知臣之所为哉”，应该用下列哪种语气来读？请说明理由。

A. 平淡 B. 祈使 C. 反问 D. 迟疑

27. 大鹏形象的塑造，是庄子对中国古代文学一个了不起的贡献。请结合材料，分析这一形象对后世产生深远影响的原因。

28. 上述三则材料都运用了想象这一写作手法，请从中任选一例分析其妙处。

【2024·上海·中考真题】

阅读下文，完成下面小题

【甲】

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】

庆历末，妖贼王则盗据甘陵，贾魏公镇北门，仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计。公日夜忧思，有指使马遂者白公曰：“坚城深池，不可力取，愿得公一言。”公壮其言，遣行。见贼偶坐，为陈朝廷恩信：“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵。若守迷自固，天子遣一将，提兵数千，不日城陷。”辞甚激切，贼不答。遂度终不能听，遂急击贼仆地，扼其喉几死。

29. 甲文选自《_____》一书。

30. 下列对词语含义的理解，正确的一项是（ ）

(1) 故不为苟得也()

A. 暂且 B. 假如 C. 随便 D. 已忘

(2) 遂度终不能听()

A. 度过 B. 揣测 C. 测量 D. 准则

31. 用现代汉语翻译下列句子。

非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

32. 下列对第一段划线句的理解，不恰当的一项是（ ）

A. 交代了战争发生的时间和地点 B. 表现出了战争胶着

C. 引出下文马遂前去与敌军谈判 D. 突出贾魏公的无能

33. 甲文用 论证方法来论证观点，乙文马遂的行为符合甲文中的 论点。

34. 你认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，是否有损他的形象？说说你的理由。

【2024·青海·中考真题】

中国古典诗文中不乏体现忧国忧民的作品。为了锤炼思想，获得情感的激励，班级开展了“见贤思齐·修身心”古诗文阅读活动，请你阅读以下三段文本，完成下面小题。

【文本一】

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

【文本二】

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【文本三】

张养浩，字希孟，济南人。天历二年，关中大旱，饥民相食，特拜养浩为陕西行台中丞。既闻命，即散其家之所有与乡里贫乏者，登车就道，遇饿者则赈之，死者则葬之。到官四月，未尝家居，止宿公署，终日无少怠。遂得疾不起，卒年六十。关中之人，哀之如失父母。

（节选自《元史》，有删改）

35. 读文本·明节奏：

下面的句子该如何划分朗读节奏呢？请用“/”标记出来。（划两处）

茅屋为秋风所破歌

36. 理文意·析字义：

为了更好地读懂文本，同学们就文言文学习的方法展开了讨论，请你结合以上诗文，将下表补充完整。

文言语句 方法及示例 释义

未尝家居 课内迁移法：予尝求古仁人之心 尝：

止宿公署 语境推测法：“未尝家居，止宿公署”联系上下文推断 止：

或异二者之为 成语借鉴法：大有作为 为：

卒年六十 查阅词典法：①兵②完毕③最终④死亡⑤同“猝” 卒：

(此空填序号)

37. 品手法·明内涵:

《岳阳楼记》中“微斯人，吾谁与归？”一句是 的文言句式，意思是 ，含蓄的表达了作者愿与“古仁人”一样，具有旷达的胸襟和远大的抱负。文本三中“遇饿者则赈之，死者则葬之”一句意思是 ，表现了张养浩的济世情怀。

38. 悟精神·促成长:

请你从以上三段文本的相关人物中任选一个，结合文本阐述他的“忧国忧民”思想。

【2023·江苏南京·中考真题】

拜年

[明]文徵明

不求见面唯通谒①，名纸②朝来满敝庐。

我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

(选自《古诗词中的传统节日》，华语教学出版社2020年8月版)

送刺③

[南宋]周密

岁序交贺之礼，不能亲至者，每以束刺签名于上，使一仆遍投之，俗以为常。余表舅吴四丈，性滑稽。适节日无仆可出徘徊门首恰友人沈子公仆送刺至。漫取视之，类皆亲故。于是酌之以酒，阴④以己刺尽易之。沈仆不悟，因往遍投之，悉吴刺也。异日合并⑤，因出沈刺大束，相与一笑，乡曲⑥相传以为笑谈。

（选自《中国古典散文精选注释·笔记卷》清华大学出版社 2009 年 8 月版，有删减）

【注】①谒：名帖，类似于后来的名片。②名纸：指装饰名贵的名帖，③刺：名帖。最早无纸，名帖都是用竹木削成，所以称“刺”。④阴：暗地。⑤合并：集会。⑥乡曲：乡里。

39. 对诗文理解正确的一项是（ ）

- A. 诗文中的“谒”和“刺”，名称不同，但用途相似。
- B. 因为嫌弃文徽明家中简陋，所以友人“不求见面”。
- C. 收到满屋的名帖之后，文徽明扔掉了其中的大部分。
- D. 为了感激吴四丈的盛情款待，沈仆主动答应送名帖。

40. 给文中画直线句子加标点，正确的一项是（ ）

- A. 适节日无仆，可出徘徊门，首恰友人沈子公仆送刺至。
- B. 适节日无仆可出徘徊，徊门首恰友人，沈子公仆送刺至。
- C. 适节日无仆可出，徘徊门首，恰友人沈子公仆送刺至。
- D. 适节日无仆可出，徘徊门首恰友人沈子，公仆送刺至。

41. 翻译文中画线句子。

沈仆不悟，因往遍投之，悉吴刺也。

42. 为表达节日祝福，古人遍投名帖，今人群发信息。这种现象你怎么看？

【2023·湖南岳阳·中考真题】

阅读宋濂两篇赠序的节选部分，完成下面小题。

【甲】今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉？

（节选自宋濂《送东阳马生序，有删改》）

【乙】天台陈君庭学，能为诗，由中书左司掾屡从大将北征有劳，擢四川都指挥司照磨^①，由水道至成都。成都，川蜀之要地，扬子云、司马相如、诸葛武侯之所居，英雄俊杰战攻驻守之迹，诗人文士游眺饮射、赋咏歌呼之所，庭学无不历览。既览，必发为诗，以纪其景物、时世之变，于是其诗益工。越三年，以例自免归^②，会余于京师，其气愈充，其语愈壮，其志意愈高，盖得于山水之助者侈矣。

余甚自愧。方余少时，尝有志于出游天下，顾以学未成而不暇。及年壮可出，而四方兵起，无所投足。逮今圣主兴而宇内定，极海之际合为一家，而余齿益加耄矣，欲如庭学之游，尚可得乎？

然吾闻古之贤士，若颜回、原宪，皆坐守陋室蓬蒿没^③户而志意常充然，有若囊括于天地者，此其故何也？得无有出于山水之外者乎？庭

学其试归而求④焉。苟有所得，则以告余，余将不一愧而已也。

(节选自宋濂《送天台陈庭学序》，有删改)

【注释】①照磨：掌管宗卷，钱穀的属吏。②以例自免归：依惯例自请免职。③没(mò)：高过。④试归而求：试着归家之后去寻找。

43. 解释下列句中加点的词。

(1) 生以乡人子谒余()

(2) 及年壮方可出()

44. 文中画波浪线处断句正确的一项是()

A. 皆坐守陋室/蓬蒿没户/而志意常充然

B. 皆坐守/陋室蓬蒿/没户而志意常充然

C. 皆坐守陋室/蓬蒿没户而志/意常充然

D. 皆坐守陋室蓬蒿/没户而志/意常充然

45. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1) 流辈甚称其贤。

(2) 得无有出于山水之外者乎?

46. 【甲】【乙】两文都是赠序，这类文体，在赠人以言的同时，也往往抒发作者的某些情志或心怀。【甲】文旨在勉励马君则①。【乙】文旨在勉励陈庭学②。结合《送东阳马生序》全文及【乙】文，你读出了宋濂先生的志趣：③。

【2023·广东深圳·中考真题】

阅读下面两篇文言文，完成下面小题。

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（《世说新语·咏雪》）

【乙】

子路初见孔子，子曰：“汝何好乐①？”对曰：“好长剑。”孔子曰：“吾非此之问也，徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及哉？”子路曰：“学岂益哉也？”……子路曰：“南山有竹不柔②自直斩而用之，达于犀革③。以此言之，何学之有？”孔子曰：“括而羽之④镞而砺之⑤，其入之不亦深乎？”子路再拜曰：“敬而受教。”

（节选自《孔子家书》，有删节）

【注释】①好（hào）乐：喜好，爱好。②柔：同“揉”，通过人力加工，把曲的变直，或直的变曲。③达于犀革：射穿用犀牛皮制作的战甲。④括而羽之：括（guā），箭的末端；羽，作动词用，即用羽毛装饰。⑤镞而砺之：镞（zú），箭头；砺，磨刀石，作动词用，即磨砺。

47. 选出加点词意义相同的一项（ ）

- A. 公欣然口/欣然前往
- B. 撒盐空中差可拟/其势若犬牙差互
- C. 汝何好乐/太守之乐其乐也
- D. 岂可及哉/及鲁肃过浔阳

48. 下列关于甲乙两文的分析理解，选出错误的一项（ ）

A. 甲文中胡儿用“撒盐”的比喻描绘了“雪骤”的场景。

- B. 甲文表现了谢道韞出色的文学才华。
- C. 乙文中孔子强调了人的天分对成才的重要性。
- D. 乙文划线句子，这样断句是正确的：“南山有竹/不柔自直/斩而用之”。

49. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 未若柳絮因风起。

(2) 以此言之，何学之有？

50. 谢公是无言教育子侄，孔子是有言教育子路，都获得很好的效果。

结合甲乙文，分别谈谈谢公和孔子是如何做到教育子弟的。

【2023·江苏盐城·中考真题】

班级开展“走近诗人刘禹锡”主题学习活动，请你参与。

[材料一：诗人传记]

刘禹锡，字梦得。贞元九年擢①进士第，登博学宏辞科，入为监察御史。工文章，善五言诗。贞元末，王叔文得幸太子，禹锡以名重一时，与之交，叔文每称有宰相器，太子即位，朝廷大议秘策多出叔文。引禹锡及柳宗元与议禁中，所言必从。

叔文败，坐贬连州刺史，未至，贬朗州司马。地居西南夷，土风僻陋举目殊俗无可与言者。禹锡在朗州十年，唯以文章吟咏陶冶性情。元和十年，自武陵召还，宰相复欲置之郎署。而禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》，语涉讥刺，执政不悦，被贬为播州刺史，后易连州。去京师又十余年，连次数郡，又徙夔州刺史。

禹锡晚年与少傅白居易友善，诗笔文章，时无在其右者。常唱和往来，梦得尝为《西塞山怀古》等诗，江南文士称为佳作，虽名位不达，公卿大僚多与之交，会昌二年七月卒，赠户部尚书。

（选自《新唐书》《旧唐书》，有删改）

[材料二：诗人作品]

◎贬谪期间

秋词（其一）

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

秋词（其二）

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。

试上高楼清入骨，岂如春色嗾②人狂。

◎晚年生活

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

莫道桑榆晚，为霞尚满天。

（《酬乐天咏老见示》）

[注释]①擢（zhuó）：提拔，选拔。②嗾（sǒu）：使。

51. 用“/”为文中画波浪线的句子断句，限两处。

土 风 僻 陋 举 目 殊 俗 无 可 与 言 者

52. 参考表格提示的方法，解释加点字

文言语句 方法提示 释义

善五言诗 成语推断法：多谋善断（1）

执政不悦 语境推断法：而禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》，语涉讥刺（2）

又徙夔州刺史 查阅字典法：①迁移；②调动（官职）（3）

尝为《西塞山怀古》等诗 课内迁移法：尝趋百里外，从乡之先达执经叩问（4）

53. 用现代汉语翻译下列句子。

（1）去京师又十余年。

（2）虽名位不达，公卿大僚多与之交。

54. 阅读材料二“贬谪期间”的两首诗，完成任务。

（1）发挥想象，用生动的语言描绘《秋词》（其二）前两句的画面。

（2）两首《秋词》都运用了对比的手法，请分别联系诗句分析。

55. 永贞革新失败后，与刘禹锡一同被贬的柳宗元写下了《小石潭记》，请联系材料二和链接材料，分析他们被贬后心境有何不同。

[链接材料]：

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

56. 通过此次主题学习，你从刘禹锡身上获得哪些积极的人生启示？请结合材料作答。

【2022·吉林长春·中考真题】

阅读下面的课外文言文，完成下面小题。

【材料一】

仆①始生六七月时，乳母抱弄于书屏下，有指“无”字“之”字示仆者，仆虽口未能言，心已默识。后有问此二字者，虽百十其试，而指之不差，十五六始知有进士，苦节读书。二十已来，昼课②赋，夜课书，间又课诗，不遑寢息矣。以至于口舌成疮，手肘成胝。

（摘编自白居易《与元九书》）

【材料二】

去之应天府，依戚同文学，昼夜不息，冬月惫甚，以水沃面；食不给，至以糜粥继之，人不能堪，仲淹不苦也，举进士第。

（摘编自《宋史·范仲淹列传》）

【材料三】

许衡嗜学如饥渴，然遭世乱，且贫无书。尝从日者③家见《书》疏④义，因请寓宿，手抄归，既运难徂徕山，始得《易》王辅嗣说。时兵乱中，衡夜思昼诵，身体而力践之，言动必揆请义而后发，家贫躬耕粟熟则食粟不熟则食糠核菜茹处之泰然讴诵之声闻户外如金石。

（摘编自《元史·许衡列传》）

【注】①仆：这里是白居易自称，②课：按规定的内容和分量学习。

③日者：古时占卜的人。④疏：古代注释的一种。⑤揆（kuí）：考察。

57. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

后有问此二字者，虽百十其试，而指之不差。

58. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 家贫躬耕/粟熟则食/粟不熟则食糠核菜茹/处之泰然/讴诵之声闻

户外如金石/

B. 家贫躬耕粟/熟则食/菜不熟则食糠核/菜茹处之泰然/讴诵之声闻
户外如金石/

C. 家贫躬耕粟/熟则食/菜不熟则食糠核菜茹/处之泰然/讴诵之声闻
户外如金石/

D. 家贫躬耕/粟熟则食/粟不熟则食糠核/菜茹处之泰然/讴诵之声闻
户外如金石/

59. 白居易，范仲淹、许衡三人共有的品质是什么？请结合材料分析。

【2022-2024 年全国中考语文真题分类精编】

专题 12 文言文对比阅读（解析版）

【2024·安徽·中考真题】

阅读文言文，回答问题。

【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（节选自诸葛亮《出师表》）

【乙】

二十一年①春正月，夷进攻威远、靖远诸台。守者羸兵数百，公②遣将恸哭请师，无应者。初，公之以海运入都也，时从故人饮酒肆中……已而叹曰：“丈夫受国恩有急死耳！终不为妻子计。”公老母年八十余，长子奎龙，吴淞参将，前卒。幼子先遣归。及是，乃緘一匣寄家人，坚不可开。公死后启视，则堕齿数枚，旧衣数袭而已。公既自度众寡不敌而援绝，乃决自为计，住靖远台，昼夜督战。已而夷大③奄至，公率游击麦廷章奋勇登台大呼，督厉士卒，士卒呼声撼山。海水沸扬，杳冥昼晦，自卯至未，所杀伤过当，而身亦受数十创，血淋漓，衣甲尽湿。

（节选自鲁一同《关忠节公家传》）

[注]①二十一年：清道光二十一年（1841年）。②公：关天培，清末将领。③：舰队。

1. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1) 臣本布衣 布衣：
- (2) 三顾臣于草庐之中 顾：
- (3) 终不为妻子计 计：
- (4) 公既自度众寡不敌而援绝 度：

2. 文中画波浪线的部分有两处需要断句，请在相应位置用“/”标出。

丈 夫 受 国 恩 有 急 死 耳！

3. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 尔来二十有一年矣。
- (2) 公遣将恸哭请师，无应者。

4. 诸葛亮和关天培有哪些共同的精神品质？请结合【甲】【乙】文段概括并简要分析。

【答案】

1. 平民 拜访 考虑 估计
2. 丈夫受国恩/有急/死耳！
3. （1）自那时以来（已有）二十一年了。
（2）关天培派遣将领痛哭着求救兵，没有人答应。
4. 勇于担当，忠诚报国。诸葛亮、关天培都在危难之际挺身而出，勇担重任。诸葛亮鞠躬尽瘁，兴复汉室；关天培舍生取义，保家卫国。

【解析】

1. 本题考查文言词语。解答时要联系课内词语含义，根据语境做出判断。

（1）臣本布衣：我本来是平民。布衣：平民。

（2）三顾臣于草庐之中：三次去我的茅庐拜访我。顾：拜访。

（3）终不为妻子计：终不应为妻子儿女考虑而贪生怕死。计：考虑。

（4）公既自度众寡不敌而援绝：关天培已经自己估计敌众我寡，难以抵挡，并且又没有援军。度：估计。

2. 本题考查断句。

这句话意思是：大丈夫蒙受国恩，国事有急，为国而死罢了。

“丈夫受国恩”是完整的主谓宾语句，“有急”省略了主语“国事”，“死耳”表现关天培为国牺牲的精神。

据此断句为：丈夫受国恩/有急/死耳！

3. 本题考查翻译语句。直译为主，意译为辅。重点字词：

(1) 二十有一年：从刘备访诸葛亮于隆中到此次出师北伐已经二十一年。有：通“又”，跟在数词后面表示约数。

(2) 遣：派遣。请师：求救兵。无应：没有人答应。

4. 本题考查分析人物。

结合甲文“受任于败军之际，奉命于危难之间”和乙文“丈夫受国恩有急死耳！终不为妻子计”分析，诸葛亮在刘备遇到兵败的时候接受任务，形势危急之时奉命出使；关天培在国家危难之际视死如归，可见他们都在危难之际挺身而出，勇担重任。

甲文“先帝不以臣卑鄙……由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”因为刘备三顾茅庐的谦恭之举，使诸葛亮感奋激发，于是答应为刘备奔走效劳，“遂许先帝以驱驰”，诸葛亮穷尽一生为刘备奔走效劳，兴复汉室。

乙文“自卯至未，所杀伤过当，而身亦受数十创，血淋漓，衣甲尽湿。”关天培在京城时就经常说国事有急，大丈夫蒙受国恩，应当为国而死绝不能贪生怕死。当英军进攻威远、靖远时，面临炮台守备力量薄弱、寡不敌众的危局，他亲临靖远炮台，昼夜督战、浴血杀敌，身体受数十处创伤最终壮烈殉国。他的言行一致展现了强烈的爱国精神和舍生取义的献身精神。由此可知，他们都勇于担当，忠诚报国。

【参考译文】：

【甲】我本来是平民，在南阳亲自耕田，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，屈尊下驾来看我，三次去我的茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此十分感动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，形势危急之时奉命出使，从这以来二十一年了。

【乙】道光二十一年春正月，英军进攻威远、靖远等炮台，防守这里的只有几百个瘦弱的士兵，关天培派遣将领痛哭着请求援军，却没有得到答复。当初，关天培因为海运的事务到京城，有时和老友去酒店喝酒……不久感叹说：“大丈夫蒙受国恩，国事有急，为国而死罢了，终不应为妻子儿女考虑而贪生怕死。”关天培的母亲已经八十多了，长子奎龙是吴淞参将，战死。他幼小的孩子先被送回去，等到这时就封了一口木匣寄给家人，木匣非常的坚固不可打开，关天培死后家人打开看，里面仅有数枚掉落的牙齿，几身旧衣罢了。关天培已经自己估计敌众我寡，难以抵挡，并且又没有援军，于是决定自己定下计策，住在靖远炮台，日夜督战。不久，英军的大船突然到来，关天培率领游击麦廷章勇猛地登上炮台，大声呼喊，督促激励士兵，士兵们呼声震天，海水汹涌澎湃，白昼昏昏暗暗如同黑夜。从卯时一直到未时，被杀死击伤的敌人超过自己一方，关天培自己也身受数十处创伤，鲜血淋漓，染湿了全身的衣服和战盔、铠甲。

【2024·重庆·中考真题】

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】

渊明少有高趣，博学，善属文；颖脱不群，任真^①自得。家贫亲老，起为州祭酒^②。不堪吏职，少日自解归。躬耕自资，遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之。道济谓曰：“贤者处世，天下无道则隐，有道则至；今子生文明之世，奈何自苦如此？”对曰：“潜也何敢望贤，志不及也。”道济馈以粱肉，麾^③而去之。

执事者闻之，以（渊明）为彭泽令。岁终，会郡遣督邮^④至，县吏请曰：“应束带^⑤见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米，折腰向乡里小儿！”即日解绶^⑥去职，赋《归去来》。元嘉四年将复征命，会卒^⑦。时年六十三。

（节选自萧统《陶渊明传》，有改动）

[注]①任真：任性率真。②祭酒：官职名。③麾：同“挥”，挥手。
④督邮：官职名。有说此督邮品行低劣，陶渊明鄙视其人。⑤束带：
此处指装束整齐，穿着官服。⑥绶：丝带，常用于拴玉和印。⑦会
卒：恰巧去世。

5. 下列句中加点词含义相同的一项是（ ）

- A. 便舍船 同舍生皆被绮绣（宋濂《送东阳马生序》）
- B. 不足为外人道也 策之不以其道（韩愈《马说》）
- C. 善属文 属予作文以记之（范仲淹《岳阳楼记》）
- D. 麾而去之 乃记之而去（柳宗元《小石潭记》）

6. 用现代汉语翻译下面句子。

- (1) 率妻子邑人来此绝境。
- (2) 躬耕自资，遂抱羸疾。

7. 下列对甲、乙两文的理解和分析正确的一项是（ ）

- A. 甲文思路明晰，先写桃花源景物，接着交代桃源人来此的原因，最后写桃源人对渔人的热情款待。
- B. 甲文“黄发垂髫，并怡然自乐”“设酒杀鸡作食”等句，描绘出桃源人丰衣足食、自在安适的生活场景。
- C. 根据乙文“潜也何敢望贤，志不及也”可见：陶渊明委婉拒绝檀道济，是因为其有强烈的自卑心理。
- D. 乙文檀道济对陶渊明从“往候之”到“麾而去之”，其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视。

8. 陶渊明的一生，做官时间短暂，更多的是田园归隐。结合甲、乙

两文，具体分析其归隐的原因。

【答案】

5. D

6. (1) 率领妻子、儿女、乡邻们来到这个与人世隔绝的地方。

(2) 亲自耕种，自食其力，也因此患病。

7. B

8. (1) 陶渊明不满黑暗现实，但他也无法改变、也不愿干预这种现状；(2) 他不堪其扰官场的繁文缛节与黑暗污浊；(3) 他不满官场束缚和对官场的厌恶，以及本性上向往自由；(4) 他对做官没太大兴趣，淡泊名利。

【解析】

5. 本题考查一词多义。

A. 动词，舍去/名词，房舍，学舍；

B. 动词，说，讲/名词，正确的方法；

C. 动词，写/动词，通“嘱”，嘱托、嘱咐；

D. 动词，离开/动词，离开；

故选 D。

6. 本题考查句子翻译。翻译时，要遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句还要抓住关键字词。本题关键字词：

(1) 率：率领。妻子：指妻子、儿女。邑人：同县的人。绝境：与人世隔绝的地方。

(2) 躬耕：亲自耕种田地。遂：于是，就。羸疾：衰弱生病。

7. 本题考查对文章内容的理解。

A. 甲文先写桃花源景物，接着桃源人对渔人的热情款待，然后写交代桃源人来此的原因；本项先后顺序有误；

C. “潜也何敢望贤，志不及也”意为：我怎敢充当贤人，我的志向比不上他们。这句话是陶渊明的自谦，不能表现“是因为其有强烈的自卑心理”；

D. “麾而去之”意为：陶渊明挥手叫檀道济离开。主语是“陶渊明”，不能表现檀道济“其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视”；

故选 B。

8. 本题考查对文章内容的理解。

由甲文可知，文章开端，先引出一个质朴自然化的世界。在那里，一切都是那么单纯，那么美好，没有税赋，没有战乱，没有沽名钓誉，也没有勾心斗角。甚至连一点吵吵嚷嚷的声音都听不到。人与人之间的关系也是那么平和，那么诚恳。当然，这种理想的境界在当时现实中是不存在的，只是作者通过对大同社会的构想，艺术地展现了大同社会的风貌，是不满黑暗现实的一种精神寄托，表现了作者对理想社会的憧憬以及对现实社会的不满；

由乙文“不堪吏职，少日自解归”“潜也何敢望贤，志不及也”可知，陶渊明忍受不了官场琐事，不久，自己弃官回家了，他认为自己不敢充当贤人，他的志向比不上贤人。体现出陶渊明对做官的兴趣不大，淡泊名利；

根据乙文“执事者闻之，以（渊明）为彭泽令。岁终，会郡遣督邮至，县吏请曰：‘应束带见之。’渊明叹曰：‘我岂能为五斗米，折腰向乡里小儿！’即日解绶去职”可知，州郡派遣督邮来视察，陶渊明听县吏说音“应束带见之”，不为五斗米折腰，解下官印辞去官职；可见陶渊明不堪其扰官场的繁文缛节与黑暗污浊；他也不愿为了微薄的俸禄而向权贵低头，体现了他对官场的厌恶，不愿与世俗同流合污；再结合“颖脱不群，任真自得”可知，他追求自由和独立人格。

【参考译文】：

【甲】桃林在溪水发源的地方就到头了，渔人就发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里面隐隐约约透着点光亮。渔人便下了船，从洞口走了进去。刚开始非常狭窄，仅容一人通过。又向前行走了几十步，突然变得开阔明亮。渔人眼前这片土地平坦开阔，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。田间小路交错相通，（村落间）可以互相听到鸡鸣狗叫的声音。人们在田间来来往往耕种劳作，男女的穿戴装束，完全如同世俗之外的人一样。老年人和小孩儿都高兴而满足。

这里的人看见了渔人，就非常惊讶，问他是从什么地方而来。渔人都详细地作了回答。这里的人便邀请渔人到家中做客，摆了酒、杀了鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻子、儿女、乡邻们来到这个与人世隔绝的地方，再没有人出去过，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现在是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

【乙】陶渊明少年时就有很高的志向，博学多识，擅长写文章，聪颖洒脱，卓尔不群，任性率真，清高自负。家里很穷，孝敬老人，被起用任命为州祭酒，忍受不了官场琐事，不久，自己弃官回家了。亲自耕种自给自足，得了疾病。江州刺史檀道济前去探望他，檀道济说：“贤人处世，朝廷无道就隐居，政治开明就出来做官。如今你生在开明盛世，为什么如此糟践自己呢？”陶渊明回答说：“我怎敢充当贤人，我的志向比不了他们。”檀道济送给他粮食和肉，他却挥手叫檀道济离开。

当政者听说后，任命他做彭泽县令。到了年末，恰逢州郡派遣督邮来视察，县吏请示陶渊明确说：“您应该束上带子（穿正装）去拜见他。”陶渊明长叹说：“我怎么能为了五斗米的俸禄而去向乡里小儿

低头弯腰！”当天就解下官印辞去官职，写下了《归去来兮辞》。元嘉四年，将要接受朝廷征聘，恰好去世了，时年六十三岁。

【2024·甘肃·中考真题】

阅读下面文言文，完成题目。

【甲】

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

【乙】

十五年正月，（史）思明攻常山郡，城中兵少，众寡不敌，御备皆竭。其月八日，城陷，（颜）杲卿、（袁）履谦为贼所执，送于东都。思明既陷常山，遂攻诸郡，邺、广平、钜鹿、赵郡、上谷、博陵、文安、魏郡、信都，复为贼守。禄山见杲卿，面贵之曰：“汝昨自范阳户曹，我奏为判官，遂得光禄、太常二丞，便用汝摄常山太守，负汝何事而背我耶？”杲卿瞋目而报曰：“我世为唐臣，常守忠义，纵受汝奏署，复合从汝反乎！且汝本营州一牧羊羯奴耳，叨窃恩宠，致身及此，天子负汝何事而汝反耶？”禄山怒甚，令缚于中桥南头从西第二柱，节解之，比至气绝，大骂不息。

（节选自《旧唐书·列传第一百三十七·忠义》）

9. 解释下列加点词。

（1）岂不诚大丈夫哉 （2）往之女家

（3）御备皆竭 （4）比至气绝

10. 下列加点词的意思和用法相同的一项是（ ）

A. 女子之嫁也，母命之 辍耕之垄上（《陈涉世家》）

B. 以顺为正者 徒以有先生也（《唐雎不辱使命》）

C. 杲卿、履谦为贼所执 为宫室、器皿、人物（《核舟记》）

D. 面责之曰 能面刺寡人之过者（《邹忌讽齐王纳谏》）

11. 翻译下列句子。

（1）富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

（2）天子负汝何事而汝反耶？

12. 阅读文章，回答下面问题。

（1）【甲】文中，孟子为什么认为公孙衍、张仪不是大丈夫？

（2）【乙】文中的颜杲卿算不算孟子心中的大丈夫？为什么？

【答案】

9. 真正，确实。同“汝”，你。完，尽。（穷尽）等到。

10. D

11. （1）富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服。

（2）天子有什么事亏待了你而你却反叛呢？

12. （1）孟子认为公孙衍、张仪的做法是“以顺为正”的“妾妇之道”，没有独立的人格，他们所作的一切都是在迎合君王的喜好。

（2）算。颜杲卿和袁履谦带领常山郡士兵抵抗史思明，坚守到底；被捕后，保持忠义，并不因为安禄山推荐了自己就跟着反叛；指出安禄山骗取天子的恩宠才得到今天的地位却背叛了天子；被肢解，直到断气，仍大骂安禄山。颜杲卿坚守道义，“威武不能屈”，是大丈夫。

（答出任意3点即可）

【解析】

9. 本题考查重点文言词语在文中的含义。

①译为：难道不是真正的大丈夫吗？诚，真正，确实；

②译为：到了你丈夫家。女，同“汝”，你；

③译为：防御的装备都用完了。竭，完，尽；

④译为：等到（他）断气。比，等到。

10. 本题考查一词多义。

A. 代词，代指女子/动词，到、去；

B. 介词，把/连词，因为；

C. 介词，表被动/动词，做、雕刻；

D. 都是名词作状语，“当面”的意思；

故选D。

11. 本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。重点词有：

①淫，使……迷惑；移，使……改变；屈，使……屈服。

②负，对不起，辜负；何，什么；反，反叛。

12. 本题考查文言文内容的理解。

(1) 景春说“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄”，强调的是他们凭借权势让诸侯畏惧、能左右局势，这看似很了不起。但孟子回应“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎”，表明孟子不认同这种观点。接着孟子说“丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也”，这里将女子出嫁时要顺从丈夫与公孙衍、张仪顺从君王进行类比，指出他们只是在迎合君王的喜好和意志，如同“妾妇之道”，没有自己独立的原则和人格。而真正的大丈夫应该是“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，即有坚定的道德信念和行为准则，不会因外在的富贵、贫贱、权势而改变，公孙衍、张仪显然不符合这些标准，所以孟子认为他们不是大丈夫。

(2) 在乙文中，“城中兵少，众寡不敌，御备皆竭。其月八日，城陷，（颜）杲卿、（袁）履谦为贼所执”，即使面对敌众我寡、形势危急的情况，颜杲卿和袁履谦依然坚守常山郡，抵抗到底，体现了他们的坚定和勇敢，这与孟子所说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”中的“威武不能屈”相契合。

当被捕后，“禄山见杲卿，面贵之曰：‘汝昨自范阳户曹，我奏为判官，遂得光禄、太常二丞，便用汝摄常山太守，负汝何事而背我耶？’杲卿瞋目而报曰：‘我世为唐臣，常守忠义，纵受汝奏署，复合从汝反乎！’”颜杲卿明确表示自己世代为唐臣，坚守忠义，不会

因为安禄山曾推荐自己就跟随其反叛，这种对道义和忠诚的坚守，符合大丈夫的品质。

而且他敢于当面指责安禄山“且汝本营州一牧羊羯奴耳，叨窃恩宠，致身及此，天子负汝何事而汝反耶”，展现出了毫不畏惧的勇气。最后“禄山怒甚，令缚于中桥南头从西第二柱，节解之，比至气绝，大骂不息”，即使面临被肢解的残酷刑罚，颜杲卿依然大骂不止，进一步彰显了他威武不屈的大丈夫气概。综上所述，颜杲卿完全符合孟子心中大丈夫的标准。

【参考译文】：

【甲】景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正的大丈夫吗？他们一发怒，诸侯就都害怕，他们安静下来，天下就太平无事。”

孟子说：“这怎么能算是大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子举行加冠礼的时候，父亲给予训导；女子出嫁的时候，母亲给予训导，送她到门口，告诫她说：‘到了你丈夫家，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原则的，是妾妇之道。居住在天下最宽广的住宅‘仁’里，站立在天下最正确的位置‘礼’上，行走在天下最宽广的道路‘义’上。能实现理想时，就同人民一起走这条正道；不能实现理想时，就独自行走在一条正道上。富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服。这样才叫做大丈夫。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/316030210102010203>