

汇报人:

2024-01-30





01

播音主持专业背景与要求





播音主持专业旨在培养具备广播电视新闻传播、语言文学等能力,能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学高级专门人才。

该专业主要学习中国语言文学、广播电视新闻传播学、中国播音学的基本理论和基本知识,接受普通话语音、播音发声、播音表达的基本训练,掌握广播电视播音与节目主持的基本能力。

口语表达能力在播音主持中的重要性

口语表达能力是播音主持专业学生的核心技能之一, 对于提高节目质量和传播效果具有至关重要的作用。

良好的口语表达能力可以帮助学生更好地与观众沟通交流,传递信息和情感,增强节目的感染力和吸引力。

在播音主持工作中,口语表达能力还直接影响到学生的职业发展和个人形象塑造。





行业对口语表达能力的要求与标准

语言流畅方面,要求学生具备良好的语言素养和表达能力,能够自如地运用语言进行交流和表达。

语音标准方面,要求学生具备标准的普通话语音面貌,能够熟练掌握普通话语音基本知识和发音技巧。

表达清晰方面,要求学生能够清晰地传达信息和情感,使观众能够准确理解和感受节目内容。

播音主持行业对口语表达能力有 着较高的要求和标准,包括语音 标准、语言流畅、表达清晰、逻 辑严谨等方面。

逻辑严谨方面,要求学生具备严密的逻辑思维能力和语言组织能力,能够有条理地阐述观点和论证问题。

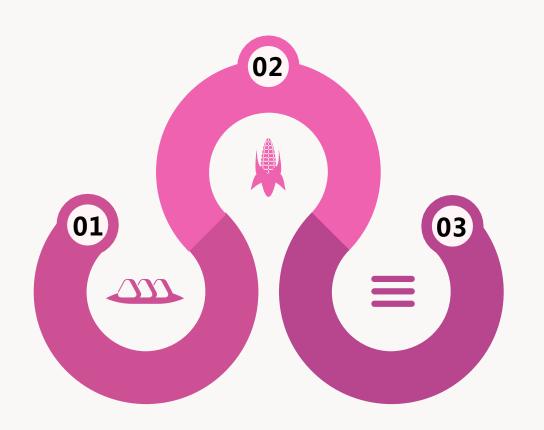


02

口语表达能力现状及问题分析



当前播音主持专业学生口语表达能力现状





大部分学生具备基本的口语表达能力,但水平参差不充。



部分学生在面对镜头或话筒时紧张、不自然,影响表达效果。



一些学生缺乏即兴发挥和应变能力,无法灵活应对各 种播讲场景。



教育背景与课程设置问题

部分学校过于注重理论教学,忽视实践训练,导致学生缺乏实际操作经验。

学生自身素质与基础问题

部分学生语音面貌不佳,口语基础薄弱,影响表达效果。

心理因素与环境影响

紧张、焦虑等心理因素以及外界环境干扰都会影响 学生的口语表达能力。





对行业发展的影响与挑战

影响节目质量与传播效果

播音主持人是节目的重要传播者,其口语表达能力直接影响节目质量和传播效果。



难以适应新媒体发展需求

新媒体时代对播音主持人的口语表达能力提出了更高要求,缺乏应变能力和创新思维的学生难以适应新媒体发展需求。

行业竞争加剧

随着播音主持专业的不断扩招和行业 竞争的加剧,具备优秀口语表达能力 的人才更容易脱颖而出。





03

提升口语表达能力的策略与方法



制定个性化提升计划



自我评估

对自身的口语表达能力进行全面、客观的评估,找出薄弱环节。



目标设定

根据评估结果,设定明确的提升 目标,如提高发音准确性、增强 语言流畅度等。

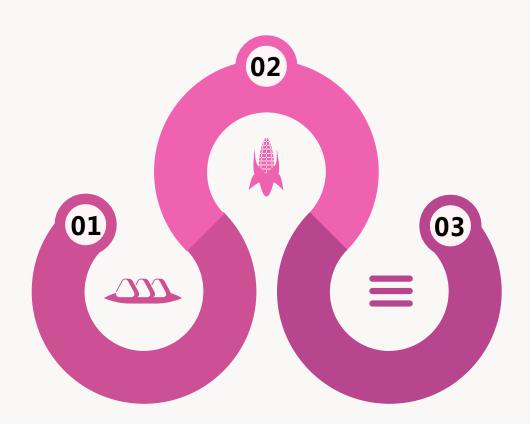


计划制定

针对每个目标,制定具体的提升计划,包括练习方法、时间安排等。



加强基础语言技能训练



语音训练



通过大量模仿、跟读等方式,提高语音准确性和清晰度。

词汇积累



增加词汇量,提高词汇运用的准确性和丰富性。

语法练习



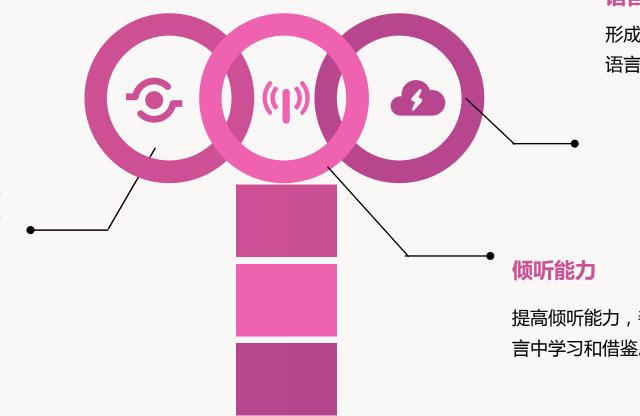
加强语法规则的掌握,提高语言表达的规范性和准确性。



培养良好语言习惯与风格

语言习惯

避免使用口头禅、重复语句等 不良语言习惯,保持语言简洁 明了。

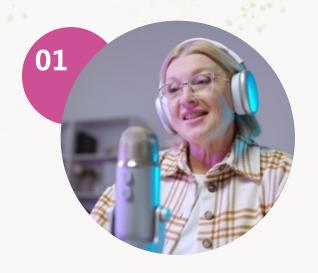


语言风格

形成自己独特的语言风格,使 语言表达更具个性化和魅力。

提高倾听能力,善于从他人语 言中学习和借鉴。

拓展知识面与增强文化素养



广泛阅读

阅读各类书籍、报刊等, 拓展知识面,提高语言表 达的深度和广度。



文化素养

了解不同文化背景和语言 表达方式,增强跨文化交 流能力。



社会实践

积极参与社会实践活动, 了解社会人生百态,使语 言表达更接地气。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/316123232022010154