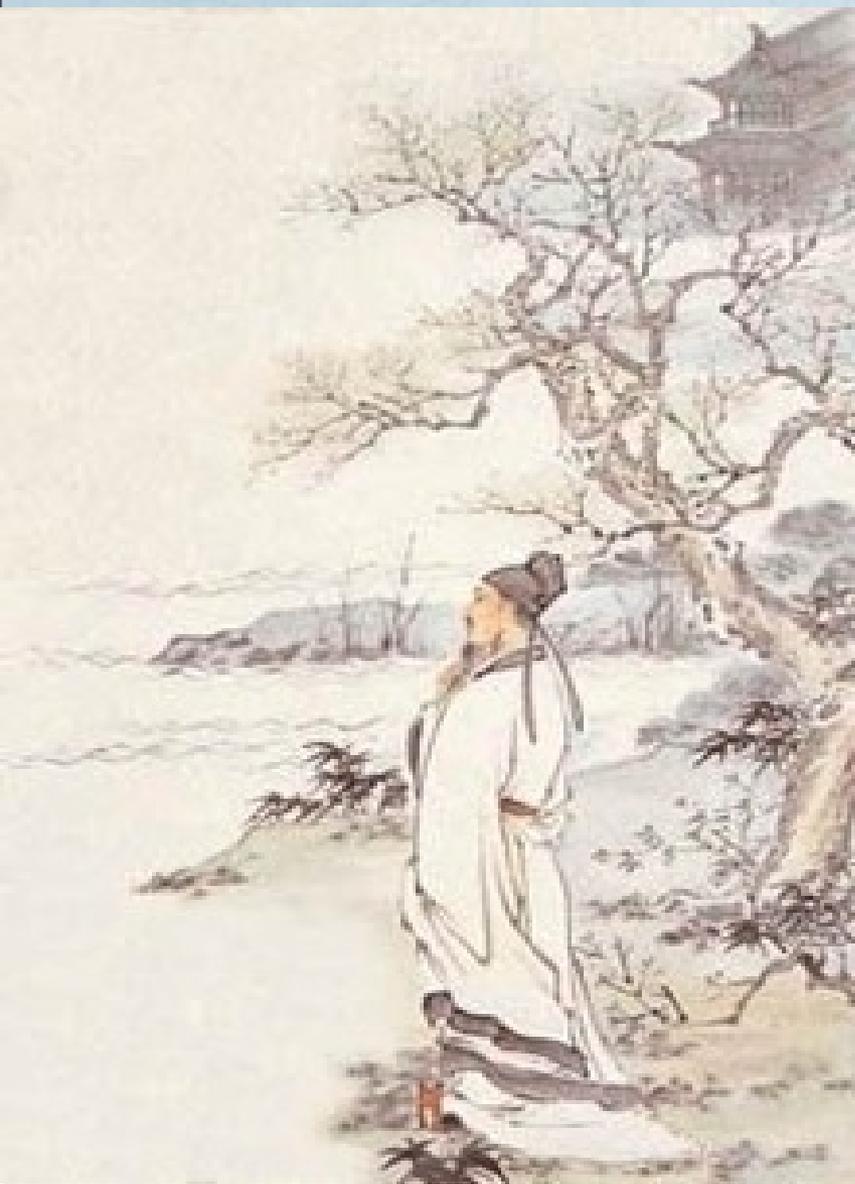


望海潮

柳永

武陟一中

宋晶晶



- “柳永（约987——约1053），北宋词人。原名三变，字耆卿，福建崇安人。世称柳七、柳屯田。
- “凡有井水饮处，皆能歌柳词”。
- “有《乐章集》”。

一、教学目的

- 1、了解本词的内容，有感情地诵读并背诵本词。
- 2、复习诗歌鉴赏的措施。



二、疏通文意

天塹

(qiàn)

疊巘

(yǎn)

珠玑

(jī)

羌管

)

(qiāng)

二、疏通文意

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。”

“杭州地处东南方，地理形势优越，是三吴地域的主要城市。是自古以来最繁华的地方。”

二、疏通文意

“云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。”

“远远望去，钱塘江堤上，林木茂密如云，钱塘江广阔无边，浪涛如怒，汹涌而起像卷起来的白色霜雪。”

二、疏通文意

“重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花。”

“白堤两侧的里湖、外湖和远近重叠的山峰，清秀美妙，山上有秋季的桂子，湖中有大片的荷花。”

二、疏通文意

“羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。”

“悠扬的羌笛声在晴空中飘荡，采菱的歌声在夜间唱起，钓鱼的老翁和采莲的少年都很快乐。”

二、疏通文意

“千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。”

“成群的马队簇拥着高高的牙旗（在这里指孙何外出时仪仗很威风，随从人员诸多），达官贵人乘着酒兴听箫鼓演奏，吟咏、欣赏漂亮的自然风景。”

三、思索探究

在《望海潮》中，作者描写了哪些画面？抒发了作者怎样的情感？

答：山水俊美图

城市繁华图

官民悠闲友好生活图

体现了作者对杭州风物的**惊叹、赞美与艳羡**之情。

三、思索探究

“本首词中作者使用了哪些体现手法？”

总结：比喻、夸张、动静结合、铺陈等艺术手法

比喻：云树，烟柳

“夸张：天堑无涯等

“动静结合：云树绕堤沙，怒涛卷霜雪

“铺陈：市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢等

四、课堂小结

“ 诗歌鉴赏的一般环节

- “ 1、走进作者，知人论世。
- 2、疏通文意，把握情感。
- “ 3、分析鉴赏，了解技巧。

五、诵读、背诵、检验



六、作业布置

“请同学们课下用当代汉语将《望海潮》改写为一篇语言优美的散文。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/316143005125010224>