

永州一中 2024 年下期高二第三次月考试卷

语文

命题人： 审题人：

温馨提示：

1. 本试卷满分 100 分，考试时间 90 分钟。
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并按规定贴好条形码。
3. 请将全部答案填写在答题卡上。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

人的正确思想是从哪里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。人们在社会实践中从事各项斗争，有了丰富的经验，有成功的，有失败的。无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来，开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了，就会产生一个飞跃，变成了理性认识，这就是思想。这是一个认识过程。这是整个认识过程的第一个阶段，即由客观物质到主观精神的阶段，由存在到思想的阶段。这时候的精神、思想（包括理论、政策、计划、办法）是否正确地反映了客观外界的规律，还是没有证明的，还不能确定是否正确，然后又有认识过程的第二个阶段，即由精神到物质的阶段，由思想到存在的阶段，这就是把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去，看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功。一般的说来，成功了的就是正确的，失败了的就是错误的，特别是人类对自然界的斗争是如此。在社会斗争中，代表先进阶级的势力，有时候有些失败，并不是因为思想不正确，而是因为在斗争力量的对比上，先进势力这一方，暂时还不如反动势力那一方，所以暂时失败了，但是以后总有一天会要成功的。人们的认识经过实践的考验，又会产生一个飞跃。这次飞跃，比起前一次飞跃来，意义更加伟大。因为只有这一次飞跃，才能证明认识的第一次飞跃，即从客观外界的反映过程中得到的思想、理论、政策、计划、办法等等，究竟是正确的还是错误的，此外再无别的检验真理的办法。

（摘编自毛泽东《人的正确思想是从哪里来的？》）

材料二：

实践不仅是检验真理的标准，而且是唯一的标准。毛主席说：“真理只有一个，而究竟谁发现了真理，不依靠主观的夸张，而依靠客观的实践。只有千百万人民的革命实践，才是检验真理的尺度。”“真理的标准只能是社会的实践。”这里说“只能”“才是”，就是说，标准只有一个，没有第二个。这是因为，辩证唯物主义所说的真理是客观真理，是人的思想对于客观世界及其规律的正确反映。因此，作为检验真理的标准，就不能到主观领域内去寻找，不能到理论领域内去寻找，思想、理论、自身不能成为检验自身是否符合客观实际的标准，正如在法律上原告是否属实，不能依他自己的起诉为标准一样。作为检验真理的标准，必须具有把人的思想和客观世界联系起来的特性，否则就无法检验。人的社会实践是改造客观世界的活动，是主观见之于客观的东西。实践具有把思想和客观实际联系起来的特性。因此，正是实践，也只有实践，才能够完成检验真理的任务。科学史上的无数事实，充分地说明了这个问题。

门捷列夫根据原子量的变化，制定了元素周期表，有人赞同，有人怀疑，争论不休。尔后，根据元素周期表发现了几种元素，它们的化学特性刚好符合元素周期表的预测。这样，元素周期表就被证实了是真理。哥白尼的太阳系学说在300年里一直是一种假说，而当勒维烈从这个太阳系学说所提供的数据，不仅推算出一定还存在一个尚未知道的行星，而且还推算出这个行星在太空中的位置的时候，当加勒于1846年确实发现了海王星这颗行星的时候，哥白尼的太阳系学说才被证实了，成了公认的真理。

马克思主义之所以被承认为真理，正是千百万群众长期实践证实的结果。毛主席说：“马克思列宁主义之所以被称为真理，也不但在马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人科学地构成这些学说的时候，而且在于为尔后革命的阶级斗争和民族斗争的实践所证实的时候。”马克思主义原是工人运动中的一个派别，开始并不出名，反动派围攻它，资产阶级学者反对它，其他的社会主义流派攻击它，但是，长期的革命实践证明马克思主义是真理，终于成为国际共产主义运动的指导思想。

检验路线之正确与否，情形也是这样。马克思主义政党在制订自己的路线时，当然要从现实的阶级关系和阶级斗争的情况出发，依据革命理论的指导并且加以论证。但是，国际共产主义运动和各个革命政党的路线是否正确，同样必须由社会实践来检验。20世纪初，国际共产主义运动和俄国工人运动中，都发生了列宁的马克思主义路线与第二国际修正主义路线的激烈斗争，那时第二国际的头面人物是考茨基，列宁主义者是少数，斗争持续了很长一个时间。俄国十月革命和各国无产阶级革命的实践证明列宁主义是真理，宣告了第二国际修正主义路线的破产。

（摘编自《光明日报》特约评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》，1978年5月11日）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 人类的正确思想固然是从头脑中来的，但最初只能从社会实践中来，人们的思想取决于人们的社会存在。
- B. 思想是客观外界现象反映在人的头脑中而形成感性认识，又因感性认识积累产生飞跃而形成的理性认识。

C. 思想的正确取决于社会实践的成功，只要成功就表明思想反映了客观外界的规律，从而证明思想的正确。

D. 思想是不是真理，必须靠且也只能靠实践检验，真理可以在思想领域内产生，但不能在其中确定为真理。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 改造社会、改造世界，最终需要靠群众的力量，而群众力量的发挥，关键在掌握先进阶级的正确思想。

B. 人们的认识从感性到理性，从思想到真理，两次飞跃都离不开社会实践，无论成败都有益于真理的检验。

C. 如果没有社会实践，人的思想和客观世界就联系不起来，而脱离客观世界的检验，主观的思想就不正确。

D. 人类的真理是经无数次成功和失败，在长期的社会斗争中才能产生的，在实验室里是不可能产生真理的。

3. 根据材料内容，下面最适合证明实践是检验真理的唯一标准的一项是（ ）

A. 淮南王刘安炼丹时使用黄豆汁来培育丹苗，偶然将石膏点入豆浆之中，形成了白白嫩嫩的豆腐。

B. 淮海战役中出动民工 543 万人，陈毅元帅曾说，淮海战役的胜利，是人民群众用小车推出来的。

C. 石钟山得名由来，前人通过考察形成因声或因形两种看法，今人综合前人文献，认为声形兼具。

D. 夏衍用《包身工》再现上海纱厂包身工晨起和做工时的悲惨状况，揭露包身工制度的残酷剥削。

4. 根据门捷列夫元素周期表发现了几种元素，这样，元素周期表就被证实了是真理；既如此，那么守株待兔者接连几天捡到第二只、第三只甚至第四只撞树桩而死的兔子，就可以证明兔子会撞死在树桩前是一种正确的思想。请结合文本材料和逻辑知识反驳这种看法。

5. 请就下面鲁迅的这个说法，结合文本材料谈谈你对“实践者·实践·真理”这一话题的认识。

第一次吃螃蟹的人是很可佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢？螃蟹有人吃，蜘蛛一定也有人吃过，不过不好吃，所以后人就不吃了。像这种人我们当极端感谢的。

（鲁迅《今春的两种感想》）

【答案】1. C 2. A 3. B

4. ①门捷列夫根据原子量的变化制定的元素周期表，是建立在理性认识基础上的科学预测；②守株待兔者所依据的只是一次偶然现象而形成的感性认识，不足以产生理性认识的飞跃；③即使四次捡到兔子，感性认识的材料也非丰富而长期的积累，更不能产生正确的思想；④门捷列夫元素周期表与守株待兔本身本不相类，不存在类推的前提，这样的推理不合逻辑。

5. ①正确的思想是人在社会实践中才能得到的；②社会实践有成功，也有失败，都有益于真理的发现；③

敢于实践、发现真理的人是勇士，值得敬佩；④真理的发现，并不容易，为发现真理而作出牺牲的失败者，值得感谢。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C. “只要成功就表明思想反映了客观外界的规律，从而证明思想的正确”错，成功不能完全证明思想正确，失败也未必就表明思想错误，“有时候有些失败，并不是因为思想不正确，而是因为在斗争力量的对比上，先进势力这一方，暂时还不如反动势力那一方”。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

B. “两次飞跃都离不开社会实践”错，“感性认识的材料积累多了，就会产生一个飞跃”，可见第一次飞跃靠的是感性认识材料的积累，不一定需要社会实践，也可以来自理论思想。

C. “脱离客观世界的检验，主观的思想就不正确”说法绝对，没有客观世界的检验，思想也可能正确，只是未经检验，就不能确定为真理。

D. “在实验室里是不可能产生真理的”错，科学实验也是实践，也可以检验真理，从而产生真理。

故选 A。

【3 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

B. 淮海战役胜利有几百万民工的参与的作用，证明人民群众创造历史。这更符合“千百万群众长期实践证实的结果”这一说法。

A. “偶然”的发现，不算检验真理的实践；

C. 前人的考察属于实践，但所得出的并非真理，而今人综合前人文献，不算实践；

D. 写文章再现，不是社会实践，实践应是写文章前的社会调查。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

①根据材料一“开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了，就会产生一个飞跃，变成了理性认识，这就是思想”“把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去，看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功”和材料二“门捷列夫根据原子量的变化，制定了元素周期表”“根据元素周期表发现了几种元素，它们的化学特性刚好符合元素周期表的预测”，门捷列夫根据原子量的变化制定的元素周期

表，经过了实践的检验，从感性认识上升到理性认识，是建立在理性认识基础上的科学预测；

②根据“守株待兔者接连几天捡到第二只、第三只甚至第四只撞树桩而死的兔子”，守株待兔者偶然捡到兔子，所依据的只是一次偶然现象而形成的感性认识，不足以产生理性认识的飞跃；

③材料二说“实践不仅是检验真理的标准，而且是唯一的标准”，守株待兔者捡到兔子属于感性认识，即使四次捡到兔子，感性认识的材料也非丰富而长期的积累，更不能产生正确的思想；

④可见，门捷列夫元素周期表与守株待兔本身本不相类，不存在类推的前提，这样的推理不合逻辑。

【5题详解】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

①材料一说“人的正确思想，只能从社会实践中来”，鲁迅说“第一次吃螃蟹的人是很可佩服的”，体现了实践的重要性。可见正确的思想是人在社会实践中才能得到的；

②材料一说“把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去，看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功”“一般的说来，成功了的就是正确的，失败了的就是错误的”可见，社会实践有成功，也有失败，都有益于真理的发现；

③“第一次吃螃蟹的人是很可佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢”体现了敢于实践、发现真理的人是勇士，值得敬佩；

④“蜘蛛一定也有人吃过，不过不好吃，所以后人不吃了。像这种人我们当极端感谢的”真理的发现，并不容易，有成功，也有失败，为发现真理而作出牺牲的失败者，值得感谢。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，共16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

夫妻粉

庞泽云

雨镇这个地方，最有名的是“夫妻粉”。这粉摊经过几代的单传，传到了鲍大勺手里，那手艺已经是炉火纯青了。

①摊上只有两张案桌，是用四条长板凳支起的。案桌周围参差不齐地摆着几把竹椅、几个方凳和几个石礅。旁边，是一张放调料、碗具、家什的条桌和一个泥炉。泥炉上架着一只深底铁锅，锅上没有盖儿，却横着一个钻着密密麻麻小眼的桃木压漏。因为夫妻粉的传统忌用现成干粉条，说是“干粉不鲜”；都是把粉面和好了，放入压漏里挤压，直接从眼儿里落水下锅的。这样，煮出来的粉晶莹透亮，有鲜气。

这粉摊虽说简陋，却天天都挤满了食客，人们宁肯站着吃，从街沿这边站到街沿那边，也要来光顾。人多逼得手脚忙，两口子半天下来，裤裆里都是汗。

是的，这粉摊有些与众不同：只卖半天。倒不是怕忙，而是要用半天去预备调料。饭靠火候，酒靠窖，百样佳肴靠调料嘛！②这粉，绝就绝在调料上。

咋绝？酱油醋，葱姜蒜，味精白糖辣子面。这些普通的玩意儿它都下，自不必说。可有两样东西，却是外界人不大晓得的，那就是娃娃椒和雅鱼汤。

娃娃椒是离雨镇十五里地青溪山上的特产。一般的椒，一粒就是一粒，可娃娃椒大粒上还背着个小粒，肉头厚，润色好，油气重，不但麻味浓，还有一股醉鼻舒肺的特殊香气。这娃娃椒在青溪山上只有十几棵树，夹杂在遍坡遍岭的普通野椒之中；而且还专爱往那悬崖峭壁上长。

雅鱼则是雨镇边羌江里的独产珍品。肉细嫩，且无刺，熬出汤来，又白又酳又鲜。可是，这鱼专生于江边激流拍岸处的石穴、石腔，要得此物还有几分危险。历来夫妻粉的摊主儿都有“上青溪，悬采娃娃椒；下羌江，险捉雅御鱼”的本事。不然，就当不了摊主。

然而，也曾有人把以上调料样样数数弄了个齐，但做出粉来，却仍然比不上“夫妻粉”。他们不晓得，这料的齐全，还只是事情的一半；还有那怎样配料的另一半呢！

配调料也像和墙泥、抓中药一样，得严格地讲究比例，这就全靠人的摸索了。

如今的鲍大勺，是在怎样配调料？那是金口玉牙也问不出来的。③人们只是传说着，说他都是五更半夜起来配，把窗户掩了，把门闩上了，还要用屁股抵着门扇，连他婆娘都不许看。

在鲍大勺这辈夫妻粉摊的食客中，有一个是最为精细的了，那就是糖酒公司退休的袁老头儿。这老头原是公司的品酒员，那味觉器官灵得令人吃惊。用这张嘴来吃粉，那体验当然就比别人更为深、细，评价得也就更为中肯。这几年老头儿退休在家，嘴闲得慌，没那么多酒品了，就一头扎进了雨镇的小吃摊儿，这夫妻粉摊当然是常来的。

“喂，鲍老板，”有一回，袁老头儿吃完粉；一边捏着根火柴剔牙，一边就对夫妻粉评起来，“这粉，入口酸辣，入喉麻辣，回味香辣，酸中有甜，甜中有咸，香中透鲜。安逸得很哟！我的舌头都差点吞下去了。”

鲍大勺犹如高山流水遇知音，自然惬意。一乐之下，便把自己那张竹马架搬了出来，给袁老头儿做了一个专座，只有他来才打开。

随着生意兴隆，票子大把进，婆娘便来话了“我说，把这套破家什换了吧。马要鞍装，人要衣裳，这粉摊也该伸抖伸抖了。”

“你晓得个球！肥狗有肉在毛里边，乌龟有肉在壳壳头。桌椅吱嘎，篷子补巴，这是祖训。”

“既不肯换摊子，那就多卖半天嘛，”婆娘忍不住又说，“大家都在向钱看，咱不当出头鸟，也别做排尾雁呀。”

“多卖半天？”鲍大勺觉得婆娘说话太可笑，“那找哪个去给我下江捉雅鱼？第二天还卖不卖了？”

“我说你就是个铁脑壳，三根砣子打弯了都打不透。离了红萝卜就不成席啦？没有雅鱼汤，就用草鱼汤顶嘛。”

鲍大勺眼睛一鼓，想发火，但和婆娘的眼光一碰，又马上收住了。他看到婆娘的眼睛有些发红。于

是，便赔了个笑脸，口气软软的：

“嘿嘿！这鱼汤怎么能换呢？祖上没这个规矩，再说，让人吃出来，不就丢人现眼了嘛。”

“你呀，就是……”就是什么，婆娘一时找不到合口的词儿，就跳过去说，“那些吃粉的哪个不是蹇蹇乎乎，几个三下就搅完了？还像戏台子上吃饭呀，慢下慢下地品？孙二娘开黑店，用人肉包包子，不是看到几根什么毛，武松还吃不出来呢！”

“不会品？袁老头儿会不会品？”

“雨镇上有几个袁老头儿？他不来，又咋样？”

是的，就是袁老头儿不来，也不会影响夫妻粉生意的。夫妻粉名声在外，就是换了鱼汤，一般人马上也不会就吃得出来。特别是那一群一群来雨镇旅游、公干的人，他们晓得个啥？

可是，鲍大勺还是不愿这么做。

婆娘拗不过他，最终只好骂一句了事：“你狗日连这点形势都看不清，早晚有你着辣的时候！”

婆娘的话真还说准了。不到两月，鲍大勺碰到了难事：由于农村的承包越来越彻底，青溪山的林坡划给了十户农民。要吃娃娃椒，只剩一条路：买。可是，现时的物价，又兴自调了。物以稀为贵，物以需为贵。娃娃椒对于鲍大勺来说，既需又稀，因此，人家就拿竹杠敲他了。要三十块钱一斤。天哪！比以前整整多了五倍。

这事使鲍大勺很伤心。那十户农民，可以说每回到雨镇赶场，都要吃他的粉，吃过又都不止一次地竖起大拇指连声称道，如何如何的好，还说鲍家两口子的品性也好，没有因为有块金招牌，就黑起心肠要高价。④可是，这些人的脸，怎么一下子都变了呢？手头有点娃娃椒，熟人熟事的，就能厚起脸皮说出那么高的价！

（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 鲍大勺的粉摊之所以只卖半天，是因为娃娃椒和雅鱼这些调料必需品的备料过程很费事。
- B. 鲍大勺视袁老头为知音，特意为他开设专座，这说明鲍大勺珍惜难得的知音。
- C. 鲍大勺不听妻子的劝告，执意不改变调料，体现了他不懂变通、因循守旧的性格特点。
- D. 小说通过写鲍大勺在社会变革后产生的经营困境，深刻揭示了传统手工艺发展中的问题。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 句子①中“只有”“参差不齐”“几把竹椅”“几个方凳”等突出了粉摊摆设的简陋，与下文食客盈门的盛况形成强烈反差。
- B. 句子②中的“绝”字，在下文有两方面的体现：一是调料成分都是不易搞到的当地特产和珍品，二是配料比例极为讲究。
- C. 句子③借人们的传说为鲍大勺的配料过程增添了传奇色彩，同时也表现了鲍大勺为人的小气和夫妻之

间关系的不和谐。

D. 句子④中的疑问句，表现了鲍大勺对那十户农民的行为深感困惑的心理，感叹句则表现了鲍大勺对他们见利忘义的愤慨。

8. 小说用了较多笔墨写袁老头和鲍大勺的婆娘，这两个人物在文中分别有何作用？请简要分析。

9. 班级开展针对这篇小说的续写方案讨论活动，同学们形成了甲乙两种不同的设计方案【甲】鲍大勺最终依从婆娘的话，改变了夫妻粉的调料；【乙】鲍大勺继续坚持用原来的调料。你认为哪一种方案更好？请结合文本，阐明你的理由。

【答案】6. C 7. C

8. ①袁老头是夫妻粉摊最为精细的食客，小说写他对夫妻粉的盛赞，正面衬托了鲍大勺手艺的高超。②婆娘为多赚钱用草鱼汤代替雅鱼汤的主张，与鲍大勺对传统做法的坚守形成对比，反面衬托了鲍大勺作为手艺人不为利益所动，坚持质量为上的正直和良心。

9. 示例：甲更好。理由①这样设计符合情节发展逻辑。文中鲍大勺在妻子面前赔笑让步，口气已经变软；除了袁老头，其他人吃不出差别；娃娃椒价格大幅上涨，难以维持原来的配料。这些因素足以改变鲍大勺对传统做法的坚守。②这样设计加大了对商品经济浪潮冲击世道人心的批判力度，引发人们的深思。

乙更好。理由①这样设计更符合人物形象特点。文中鲍大勺是个恪守传统的人，而改变调料就是违背祖上规矩；鲍大勺的品性好，从没有因为有块金招牌就黑起心肠要高价。鲍大勺的这些性格特点，决定了他不会为了利益而改变调料。②这样设计更能肯定在商品浪潮中坚守传统的做法，弘扬了正能量。

【解析】

【6题详解】

本题考查学生分析和理解文章内容的能力。

C. “体现了他不懂变通、因循守旧的性格特点”错误。此处体现了鲍大勺对高品质的坚守和作为传统手艺人的正直与良心。

故选 C。

【7题详解】

本题考查学生分析句意鉴赏表达效果的能力。

C. “同时也表现了鲍大勺为人的小气和夫妻之间关系的不和谐”错误。该句照应前文的“几代单传”，侧重于表现鲍大勺对祖上规矩的严守。

故选 C

【8题详解】

本题考查学生鉴赏作品的人物形象作用的能力。

结合“在鲍大勺这辈夫妻粉摊的食客中，有一个是最为精细的了，那就是糖酒公司退休的袁老头儿”“这

粉，入口酸辣，入喉麻辣，回味香辣，酸中有甜，甜中有咸，香中透鲜。安逸得很哟！我的舌头都差点吞下去了”可知，袁老头是夫妻粉摊最为精细的食客，懂味会品，他对夫妻粉的盛赞，衬托了鲍大勺手艺的高超，有利于表现主要人物的性格，侧面描写更能激发人的想象力。

婆娘在商品经济的影响之下，想多赚钱，主张用草鱼汤代替难得雅鱼汤，而鲍大勺坚决反对，认为祖辈留下的规矩不能改，仍然坚持传统做法，两者形成对比，作者在婆娘身上用墨不少，意在反面衬托了鲍大勺作为手艺人不为利益所动，坚持质量为本的正直和良心，使主要人物形象立体丰满，使读者更容易产生共鸣和感情投入，提高了文章的艺术性和感染力。

【9 题详解】

本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

解答时，先明确自己的观点，再用充分的理由进行分析。

甲更好。

结合“于是，便赔了个笑脸，口气软软的”“雨镇上有几个袁老头儿？他不来，又咋样？”“现时的物价，又兴自调了。物以稀为贵，物以需为贵。娃娃椒对于鲍大勺来说，既需又稀，因此，人家就拿竹杠敲他了”等信息可知，在商品经济的影响之下，婆娘说的也有一定的道理，文中鲍大勺在妻子面前赔笑让步，口气已经变软；除了袁老头，其他人吃不出差别，特别是一些游客；娃娃椒价格大幅上涨，难以维持原来的配料，让鲍大勺也感到棘手、震惊。这些因素足以改变鲍大勺对传统做法的坚守，这样设计符合情节发展逻辑，作为文章的续写部分水到渠成。

结合“‘既不肯换摊子，那就多卖半天嘛，’婆娘忍不住又说，‘大家都在向钱看，咱不当出头鸟，也别做排尾雁呀’”“人家就拿竹杠敲他了。要三十块钱一斤。天哪！比以前整整多了五倍”可知，商品经济浪潮冲击下，许多人的观念在变，而坚守正直、诚信的人受到冲击，增强了文章的批判力度，引发人们的深思，深化文章的主题。

乙更好。

结合“‘你晓得个球！肥狗有肉在毛里边，乌龟有肉在壳壳头。桌椅吱嘎，篷子补巴，这是祖训’”和“‘嘿嘿！这鱼汤怎么能换呢？祖上没这个规矩，再说，让人吃出来，不就丢人现眼了嘛’”“可是，鲍大勺还是不愿这么做”“还说鲍家两口子的品性也好，没有因为有块金招牌，就黑起心肠要高价”等信息可知，鲍大勺不改变小店的布局，不改变传统的用料，不抬高价格，恪守传统，正直、诚信，鲍大勺的这些性格特点，决定了他不会为了利益而改变调料，这样设计更符合人物形象特点，情节的设计为塑造人物形象服务，重点突出，合情合理。

结合“可是，这些人的脸，怎么一下子都变了呢？手头有点娃娃椒，熟人熟事的，就能厚起脸皮说出那么高的价”等信息可知，别人都在抬高价格，鲍大勺不理解、不接受、不效仿、全文通过塑造这一形象肯定在商品浪潮中坚守传统的做法，弘扬了正能量，深化了主题，这样续写不是闲笔，是为深化主题服务的，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317014163154010020>