

2023 年数学的教学反思

2023 年数学的教学反思 1

小学数学第一单元的新课已经结束了，接下来的几节课都是练习课，到昨天为止已经上了三节。整理和反思这三节课，对在新课程背景下的数学训练有了一些新的认识：

1. 在新课程背景，我们还要不要进行数学训练。当前无论是创优课竞赛、各级的研究课，还是论坛、博客，大家都在热衷的讨论一些教材中的新增内容，或是探究、合作的教学方法，大家似乎都不很在意数学训练，有的教师甚至一提到“训练”马上就“色变”，认为将回到传统教育的老路上去了。我们冷静下来思考一下就会发现：我们现在所热衷的“组织学生探索数学知识，使他们经历数学知识的形成过程”实际上就是以学生“已有的知识经验”为基础的。如果学生对已有的数学知识理解掌握的不深刻、应用的不灵活，那么又如何能够进行新的认识活动呢？因此数学探索和数学训练往往是相互作用、互为基础的。

2. 在新课程背景下，我们需要什么样的数学训练。

数学训练不等于“机械、重复”，应该体现对数学基础知识的应用性的训练。

(1) 说理性训练。学生对一个数学知识掌握总是要经历一个由“具体——抽象——具体”的认识过程，其中数学基础知识的形成过程（具体——抽象），可以说是一个抽象概括（数学建模）的过程，而数学基础知识应用的过程（抽象——具体），可以说是一个演绎推理（对模型的解释与应用）的过程。在从具体到抽象的过程中学生认识的是数学基础知识的本质属性，在抽象到具体的过程中学生将认识到数学基础知识的应用范围（概念的外延），这是将起到深化理解概念和灵活应用概念的作用。在此过程中，学生将把数学基础知识的成立条件与具体问题中的条件进行比对，进行一系列的思维活动，由于小学生的思维处于发展的

阶段，他们的内部言语并不发达，是片断的、条理性不强的，所以用学生的外部语言表述来促进其内部言语的整合与条理，这就是重视“说理训练”的意义所在。

(2) 图形表征的训练。数与形是数学研究的两大对象，他们相互作用，互为表里。每一个形中多蕴含着一定的数量关系，而每一个数又都能通过图形直观的描述和反映。教学实践是我们有了这样一个认识：学生对数学知识的获得或是应用数学知识解决具体的问题，往往都是完成对数学语言、数学符号、数学图形的翻译过程。因此，有意识的训练学生用图形表征已学的数学知识，将有利于学生深刻的理解和掌握，并能为学生进一步学习积累数学活动的经验。

(3) 计算技能的训练。当一个数学问题的解答思路确定之后，接下来的就是通过计算得到正确答案的过程。无论解决问题的思路多么的完美，如果不能准确、熟练的计算，那么学生将不会完美的解决一个问题。再有对于比较复杂的问题，如果能通过口算或估算出没有一个关键的数值，往往对解决问题有着至关重要的促进作用。因此，我们在教学中应该重视对学生基础口算的训练，加强估算能力的培养。

3. 新课程背景下，数学训练的地形式

数学训练的内容应该突出基础性和应用性。数学训练的形式不应该是单一的、枯燥的，应该结合训练的内容和学生的具体情况突出趣味性、灵活性、竞争性、多样性。

根据以上的思考自己在这三节课的教学是这样安排的：

第一节：1. 通过计算训练整合分数乘法法则。2. 口算训练(直接写得数)，通过观察发现分数乘法的因数与积之间的关系，在通过图形表征，应用分数乘法意义理解这种关系，深化对分数乘法意义的认识。3. 单位转化，初步应用分数乘法意义解决实际问题。

第二节：1. 解决具体问题(求一个数得几分之几是多少)，感知分数乘法意义的应用。2. 集体交流，剖析解题的思路。3. 专项训练，理解分数条件(图形表征、语言叙述)。4. 巩固练习，渗透对应思想。

第三节：综合练习

2023 年数学的教学反思 2

“除法的初步认识——平均分”是表内除法（一）中的基础内容，是本单元的教学重点，也是学生今后利用平均分解决生活中实际问题的关键。本课主要是让学生在具体情境中通过实践操作明确平均分的含义，在头脑中形成平均分的表象，进而让学生在具体情境中体会除法运算的意义。

学生首次接触“除法”这个概念，对于低年级小学生来说，确实是一个教学的重点和难点。如何引导学生由“平均分”这个概念的含义引入“除法”这个概念，就成了本节课教学内容的难点。

在教学设计上，突出了从“平均分”的含义把学生引入到“除法”的含义上来。在教学中注意了以下几点：

在教学目标上，紧紧围绕“平均分”这个概念，通过具体情境体会“平均分”这个概念的含义。利用小组分不同数量的花生，体会平均分在实际生活中的应用，同时也体会到什么是平均分。初步让学生在分花生的过程中体会如何进行平均分。在学生知道了什么是平均分的概念后，指导学生把不是平均分的小组改成平均分。体会到平均分就是需要把所有的物体都分完。

体会到什么是平均分，再组织学生探究平均分的方法。设计了把 36 颗花生平均放在 3 个盘子里，每个盘子里放多少个？因为数量太多学生不容易操作，所以本环节只让学生说你想怎样进行操作，谈想法。在这里孩子们给出了各种的分法，有一个一个的放在每个盘子里，有 2 个 2 格的放，有 3 个 3 个的放，有 4

个4个的放，有5个5个的放，还有10个10个的放，同学们都说了自己操作的理由。通过操作、交流进一步体会：无论怎样分，只要分的结果是每份同样多，都是平均分。

为了加深学生对平均分的理解，在课的最后设计了一道思考题：把12个圆片平均分成几份，有几种不同的分法。使学生通过份数的变化，观察分的结果，得出结论：分的份数多，没分的个数就少；分的份数少，没分的个数就多，使学生深刻体会“平均分”，为认识除法积累丰富的知识。为学生营造探索的空间。

在教学中紧紧抓住了低年级小学生好奇这一心理特征，将教学图示利用课件展示给了学生，突出了把平均分的概念教学置入生动具体的情境之中的编写意图。在实践训练的过程中，充分利用实物图形来引导学生想象，增加了教学的趣味性，吸引了学生的注意力，起到了激发学生自主学习的目的。

本节课突出体现了数学源于生活又应用于生活的理念，教学中让学生利用手中的学具，动手摆一摆，看一看，数一数等实际操作手段，进行知识间的转化。另外在课堂组织形式上，注意了由教师单一的讲授变为学生主动参与、主动探究以及小组合作交流等多项学习方式。

2023年数学的教学反思3

小学数学《乘法分配律》教学反思教学乘法分配律之后，发现学生的正确率很低，特别是对乘法结合律与乘法分配律极易混淆。针对这种情况，我认为在教学中应该注意这些问题：

1、乘法分配律的教学既要注重它的外形结构特点，也要同时注重其内涵。

教学中通过解决买水果济青高速公路全长约多少千米？这一问题，结合具体的生活情景，得到了 $(110+90) \times 2 = 110 \times 2 + 90 \times 2$ 这一结果。这时我们往往比较注意了等式两边的外形结构特点，即两数的和乘一个数=两个积的和。缺乏从乘法意

义角度的理解。所以这里我们不仅要从解题思路的角度理解两个算式是相等的，还要从乘法的意义的角度理解，即左边表示 200 个 2，右边也表示 200 个 2，所以 $(110+90) \times 2 = 110 \times 2 + 90 \times 2$

2、注意区分乘法结合律与乘法分配律的特点，多进行对比练习。

乘法结合律的特征是几个数连乘，而乘法分配律特征是两数的和乘一个数或两个积的和。在练习中 $(40+4) \times 25$ 与 $(40 \times 4) \times 25$ 这种题学生特别容易出现错误。为了学生更好地掌握可以多进行一些对比练习。如：进行题组对比 $15 \times (8+4)$ 和 $15 \times (8 \times 4)$ ； $25 \times 125 \times 258$ 和 $25 \times 125 + 258$ ；练习中可以提问：每组算式有什么特征和区别？符合什么运算定律的特征？应用运算定律可以使计算简便吗？为什么要这样算？

3、让学生进行一题多解的练习，经历解题策略多样性的过程，优化算法，加深学生对乘法结合律与乘法分配律的理解。

如：计算 125×88 ； 101×89 你能用几种方法？

125×88 ①竖式计算；② $125 \times 8 \times 11$ ；③ $125 \times (80+8)$ ；④ $125 \times (100-12)$ ；⑤ $(100+25) \times 88$ ；⑥ $(100+20+5) \times 88$ 等等。

101×89 ①竖式计算；② $(100+1) \times 89$ ；③ $101 \times (80+9)$ ； $101 \times (100-11)$ ； $101 \times (90-1)$ 等。对不同的解题方法，引导学生进行对比分析，什么时候用乘法结合律简便，什么时候用乘法分配律简便？明确利用乘法结合律与乘法分配律进行运算的条件是不一样的。乘法分配律适用于连乘的算式，而乘法分配律一般针对有两种运算的算式。力争达到用简便算法进行计算成为学生的一种自主行为，并能根据题目的特点，灵活选择适当的算法的目的。

4、多练，针对典型题目多次进行练习。

练习时注意练习量和练习时间的安排。刚开始可以天天练，过段时间以后可以过 1-2 天练习一次，再到 1 周练习一次。典型题型可选择 $(40+4) \times 25$ ； $(40 \times 4) \times 25$ ；

25; 6325+6375; 65103-653; 5699+56; 12588; 48102; 4899 等。对于比较特殊的题目可间断性练习, 对优生提出掌握的要求。如 3698+72; 6825+68+6874, 3212525 等。

2023 年数学的教学反思 4

本节课的内容是在学生已经学习了一定的整数知识(包括整数的知识、整数的四则运算及其应用)的基础上, 进一步认识整数的性质。本单元所涉及的因数和倍数都是初等数论的基础知识。

成功之处:

1. 理解分类标准, 明确因数和倍数的含义。在例 1 教学中, 首先根据不同的除法算式让学生进行分类, 同时思考其标准依据是什么。通过学生的独立思考和小组交流学生得出: 第一种是分为两类: 一类是商是整数, 另一类是商是小数; 第二种是分为三类: 一类商是整数, 一类是小数, 另一类是循环小数。究竟怎样分类让学生在争论与交流中达成一致答案分为两类。然后根据第一类情况得出倍数和因数的含义, 特别强调的是对于因数和倍数的含义要符合两个条件: 一是必须在整数除法中, 二是必须商是整数而没有余数。具备了这两个条件才能说被除数是除数的倍数, 除数是被除数的因数。

2. 厘清概念倍数和几倍, 注重强调倍数和因数的相互依存性。在教学中可以直接告诉学生因数和倍数都不能单独存在, 不能说 2 是因数, 12 是倍数, 而必须说谁是谁的因数, 谁是谁的倍数。对于倍数与几倍的区别: 倍数必须是在整数除法中进行研究, 而几倍既可以在整数范围内, 也可以在小数范围内进行研究, 它的研究范围较之倍数范围大一些。

不足之处:

1. 练习设计容量少了一些, 导致课堂有剩余时间。

2. 对因数和倍数的含义还应该进行归纳总结上升到用字母来表示。

再教设计：

1. 根据课本的练习相应的进行补充。

2. 因数和倍数的含义用总结为 $a \div b = c$ (a 、 b 、 c 均为非 0 自然数), a 是 b 和 c 的倍数, b 和 c 是 a 的因数。

2023 年数学的教学反思 5

通过近 1 个月的国培学习，以及我在南宁体育中心参加了“名师大课堂”暨小学校本教研研讨活动，聆听了教育专家的精彩讲座，领略了他们幽默风趣的教育风格、先进的教育理论；也与班上的各位优秀的教师一起进行了交流，不但加强了理论和专业知识的学习，又和本班的教师一起进行了问题探讨。通过这次骨干教师培训，我更明确了做教师这一神圣职业的理想，更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

这次培训让我了解到小学数学教育发展的最新动态、趋势；深刻领会了数学教育的理念、新时期数学教师所面临的主要任务等一系列数学教育方面独到的观点；让我学到了更多提高自身素养和教学水平的方法；让我从内心深处体会到了教育家的博大胸怀和乐观向上的工作态度。身为教师，就要懂得寻找规律，掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习、反思和研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在这段时间的学习中，我真聆听了专家的精彩讲座，积极做好学习笔记，努力用新知识来提升自己。专家们精湛的教艺，先进的理念，独特的设计给我留下了深刻的印象，使我受益匪浅，有了质的飞跃。主要有以下几个方面：

1、真正的融入到学生当中去

首先，教师要懂得尊重和理解学生。在此基础上与学生形成心灵上的融合，心理上形成一种稳定，持续的关系，不仅是在知识、能力上的交往，也是情感心灵上的沟通、交流，首要的是教师要对学生关心、信任、尊重。

2、注重培养学生的学习兴趣

教师不但要提出可供学生思考的问题，更应该在每节课的开始创设悬念情境，激发学生主动探究的兴趣。教师导入新课的教学语言巧妙合理、生动形象，能充分吸引住学生的注意力，触发学生的兴奋点，激发学生学习的情趣。传统的章回小说，或评书艺人，常在讲到关键时刻，突然停住：“欲知后事如何，且听下回分解。”这是卖关子，也就是设置悬念，引起听众对下情的探究。这对我们教学工作很有启发。作为一个教师，如果也能使学生越听越想听，就说明学生的学习兴趣被我们充分调动起来了，达到这种境界就需要在教学中不断地创设“问题情境”，使教学过程变成一个设疑、激疑、解疑的过程。教学中，教师要着重创设问题情境，具有恰当的提问语，组织学生参与学习过程，掌握学习方向，帮助学生自主探究知识，寻求问题答案。

3、立足课堂，培养学生的思维能力

我注重优化数学教学方式，从数量上说，坚持少讲；从质量上说，坚持精讲。整个教学活动，既注重知识的系统传授，又给学生思维以充分的“自由度”。一是提供给学生明确的思考对象，有效集中学生注意力，激发学生的学习动机。二是提供给学生独立的思考机会，使每个学生的潜能都得到充分发展，教师不替代学生的思维。三是提供给学生必要的启发引导，事先设计好有利于学生继续展开思维的问题，不直接给出解决问题的具体方法，如：题目要求什么问题？你是怎样想的？还有其它方法吗？有什么规律吗？等等，使学生的思维活跃起来，使学生的脑子积极转动起来，促进思维的深入发展。

4、加强学习，不断网上研修，自觉走进新课程。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

对于一个教师，通过这次网上研修，让我懂得了网络的重要性；让我懂得了如何运用网络资源。使我学会了制作教学用的课件。学会了设计教学设计。在教学设计过程中，我依据教育教学原理、应用系统、科学的方法，研究、探索教和学系统中各要素之间及要素与整体之间的本质联系，然后对教学内容、教学媒体、教学策略和教学评价等要素进行具体计划。我在教学中，鼓励学生收集身边有关的数学问题，在课堂上开辟一片互相交流、互相讨论关注问题的天地。通过这样的资料互动形式把课堂教学与社会生活联系起来，体现数学_____于社会又应用于社会的一面。

2023 年数学的教学反思 6

在教学过程中，我注重体现数学知识的逻辑顺序，强调数学思维的一般过程，着力培养学生解决数学问题的意识和能力。比如在课中先安排了从 3 个物品中找次品，仅要求学生说出找次品的方法，不需要进行规律总结，我觉得从 3 个中找次品是最基础的知识，这个方面学生有了自己的理解，对于后面的知识就有了更好的把握；之后安排 5 个待测物品，让学生感受解决问题策略的多样性；再安排 9 个待测物品，并要求学生归纳出解决这类问题的最优策略，从而让学生经历由多样化过渡到优化的思维过程。

在教学中，我让学生通过对学具的操作、试验、讨论、研究，找到解决问题的多种策略，也很好的培养了学生团结协作的精神及动手操作的能力。在活动完成后，要求学生汇报结果，并在黑板上呈现过程，让学生感受到同一问题的多种解决方案，同时也为后面寻求最优的解决策略打下了研究、分析的基础。

在组织引导后，重点放在猜测、归纳、推理的过程，由此促进学生养成勤于思考，勇于探索的精神。教学时，引导学生从众多繁杂的方法中，简化解题的过程，找出最优的解决策略。课中先让学生观察各种解决策略，引导学生发现把待测物品平均分成3份称的方法最好，在此基础上，就让学生进行猜测：这种方法在待测物品的数量不是3的倍数时是否也成立呢？从而可引发学生进一步进行归纳、推理等数学思考活动。

当然，在课堂教学中，我还是存在着很多的问题有待改进。比如，这里我把教学内容分为3的倍数和不是3的倍数来教学，这里的分析便存在了欠缺。3的倍数和不是3的倍数，在这里其实都是按照分称3份来教学的，不能平均分的待测物品那就尽量把它分得平均。整个思想应该是统一的。所以归根结底还是对教材的领会还不够透彻，所以在以后的教学中我还是需要花更多的时间去领悟其中的教法和思路，如果参透了教材那么就能引入更清晰、明了的方法去教授这节课，课堂内容也会变得更加充实，整个知识重点也就更易把握。

年数学的教学反思 7

又一周过去了，通过这一周的教学，我又发现了自身在教学中的许多不足，也收获了许多在教学方面的经验。

以前上课时，我经常只顾自己的想法，觉得讲的题目越多越好，很少顾及学生的思维与感受。慢慢地，发现学生上课听得懂，自己做却不会，可怕的是，到后来连学数学的信心也没有了。我一直很困惑……

在不断反思和与其他前辈老师探讨的过程之中，我发现在数学教学中存在着很多问题：

一，对教学工作的困难认识不足，没有耐心；之前我总是认为，只要自己知识掌握的足够充分，课堂上就不会出现什么问题。但实际上，并不是这样，课堂

有时，当教学进度进展的很慢的时候，我就会很着急，甚至失去耐心。

二，对学生的了解不够；学生是一个独立的个体，有自己的思维和想法，并且他们所处的年龄阶段决定了他们的理解和认知能力有限，有时我们讲解的知识，他们并不是十分理解。因此在备课的时候要充分考虑到学生的实际情况，要备教材，更要背学生。

三，对数学教学的特点把握不好，不够细心；虽然大学学的数学专业，俗话说“站得高看得远”，但对于数学教学，我却有些犯难。我在备课的时候，总是考虑不到一些细节问题，有些东西我以为自己能注意到，学生也一定能注意到。对于学生上课上出现的一些小问题，也没太在意。这些都是不细心的表现。数学是一个严谨的学科，一定要注重细节。

四，对数学教学的目的理解不清，不务根本；以前我总是觉得上课讲的越多越好，也经常给他们灌输一些超出他们现有水平的知识，却没有注重基础，没有务实。

其实，我们教学时要以课本为本，让学生在学习、钻研、挖掘课本的同时，提高他们的学习能力。

数学教学工作任重道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能想着一蹴而就，我会不断提高和完善自己，以高度的热情，抱着对学生负责的态度，认真上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，实现教学工作的更大进步。

年数学的教学反思 8

《数一数》的教学内容是人教版一年级上册第2—5页的内容，第2、3页是一幅美丽校园全景图，图中有教师、学生、鲜花、树木、楼房、鸽子等可供学生

20，而且画面中，从不同角度去观察，还会数出很多不同的数，这就给学生创设了充分观察事物、探究学习的空间。在教学之后，我认为比较好的有以下两点：

一、我注意采用多种形式，让学生数画中的事物，初步了解学生的数数的能力，并不要求都数到，在学生数出以后能给及时正确的评价即可，这样学生在和谐愉悦的探讨氛围中，学习到了新的知识，老师也了解了学生的数数和认数情况；而且还初步培养了学生的观察能力，体验到与人合作交流的快乐，帮助学生了解学校生活，使学生更快的适应学校生活，让他们感到数学_____于生活，从而激发学生学习的兴趣。让学生感受到了数学与社会生活的密切联系，知道数学是有用的。知识，对数学产生亲切感，另一方面，也激发了刚入学儿童对数学学习的兴趣和学好数学的信心。

二、我给学生创造了合作与交流的机会，给学生充分的学习自主权，鼓励学生采用自己喜欢的数数方法。例如，在数楼时，我让学生先自由数，然后再小组内交流，最后再让学生全班交流，让学生说说数的方法和数的结果。

年数学的教学反思 9

活动目标：

- 1、借助相似造型，大胆表现与创造人物的五官。
- 2、充分发挥想象力，体验创作的乐趣。

活动准备：

- 1、知识经验准备：引导幼儿细致观察人物的面部特征、表情变化，积累对人物刻画的基本经验，日常玩“五官像什么”的游戏。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317043144062006154>