

《桥》说课稿

《桥》说课稿（通用 9 篇）

《桥》是一篇小小说，作者满怀深情地塑造了一位普通的老员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。下面是小编整理的《桥》说课稿，希望对你有所帮助！

《桥》说课稿 篇 1

一、说教材：

《桥》是人教版小学语文课标实验教材第十册第四单的一篇精读课文，深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，桥说课稿。面对突如其来的洪水，他以自己的威信，沉稳,高风亮节和果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这也是课文以“桥”作题目的深刻内含。

这篇课文在表达方法上有三个突出的特点：

- 1.构思新颖别致，设置悬念，前后照应。
- 2.用简短的句、段来渲染紧张的气氛。
- 3.大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。

第四单元的训练重点是：学习课文时要入情入境，抓住那些感动我们的地方，体会作者表达的思想感情，认真领悟文章的表达方法。根据单元训练重点、教材特点以及五年级学生的实际情况,我确定本课的教学目标为：

- 1、认识 6 个生字，会写 14 个生字，能正确读写“咆哮、放肆”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，体会文章的思想感情。
- 4、领悟课文在表达上的特点。

教学重点：引导学生抓住课文中令人感动的地方，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。

教学难点：理解题目所蕴含的深意。

二、说教学方法：

（1）运用情境教学法。引导学生抓住文中一些描写自然环境的词句想像面对死亡威胁的情景，感受当时的情况危急。

（2）运用朗读法。采用多种形式的读，如范读，品读，对比读，齐读，指名读，自由读等，以读代讲，以读悟情，以读达情。

（3）运用讨论法。引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习，合作探究，共同分享合作的乐趣。

三、说学法：以学生自学为主，指导学生运用勾画圈点法，抓住关键词句来理解课文的主旨；采用朗读法、讨论法体会文中所蕴含的思想感情。

四、说教学程序：

本课教学我安排两课时五个环节完成教学任务。

一、悬念导入，揭示课题

“同学们，有一个村庄，曾经有过一座窄窄的木桥，它和村子里的一百多号人一起经历了一场可怕的灾难。那个黎明究竟发生了什么？今天就让我们走进《桥》这篇课文，一起去看个究竟。”上课伊始，我通过设置悬念，激发起学生的学习兴趣，为下面的教学做好铺垫。

二、三读课文，整体感知

第一遍读，学生自由朗读课文，结合课文注音和字词典，联系上下文扫除字词障碍。

第二遍读，我请几位学生接读课文，纠正字音，指导学生把课文读正确、流利。

在两遍读的基础上，检测本课的生字新词，有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如“放肆”的 si 是平舌音，“瞪”字还有哪些形近字，字音字义上有什么不同等。检测的形式可以多种多样，如：指名读，开火车读，男女生接读，把词语放回句子中读等。通过反复认读，使生字新词得以强化记忆，得以巩固。课堂上还要让学生动笔写一写本课要求会写的字，通过观察、相互提醒、教师范写、生生评价等形式指导学生把字写正确，写美观。

第三遍读，让学生默读，说说文章写了一件什么事，培养学生的整体感知能力和语言概述能力。

三、研读课文，深入探究。

语文课程标准明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我放手让学生自主阅读，汇报交流，我只是在疑难困惑处适时点拨，真正让学生成为课堂的主人。

首先，出示自学提示：

- 1.划文中描写大雨和洪水的词句，思考作者为什么要这样写？
- 2.课文中的老汉是个怎样的人？你是从哪些地方感受到的？
- 3.课文最后才交代老汉和小伙子的关系，这样写有什么好处？

这三个问题是围绕着课后习题及本单元的训练重点提出的。学生根据自学提示自主读书，思考，勾画圈点，小组讨论，然后全班交流。

（一）第一个问题在交流时，指导学生抓住一些重点词语谈自己的感受，如“像泼”“像倒”“咆哮”“受惊的野马”“跳舞”“狞笑”“放肆”等，使学生明确这些描写运用了比喻、拟人的修辞手法，起到了烘托渲染的作用，让人们感受到洪水的无情与可怕（板书：洪水如魔）。教师适时追问：如果你置身于如此情境，会是什么感受？这样做既培养了学生的想像力，同时又加强了学生和文本的对话，增强了对文本的感受力。然后请学生有感情地朗读这些句子，因为有了切身的感受，学生定能入情入境地读。

（二）第二个问题，先请学生谈一谈老汉在自己心中的形象，然后找出文中具体描写描写老汉的动作、神态、语言的词句感受老支书忠于职守、无私无畏、不徇私情、英勇献身的精神。学生会找到这些句子（展示课件）。对这些词句进行品析时，指导学生入境入情地读，读得镇定，干脆，急促和响亮，展现老汉如山的形象。

某些句子可以进行对比阅读加强感悟。如“老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！老汉凶得像只豹子。”把这句中的“冲”、“揪”、“吼”改成“跑”、“拉”，“叫”，并把后面那句改成“老汉凶得很”，让学

生在对比读中体会老汉的果断、不容置疑，感受他不徇私情、舍己为人的品质。

安排小练笔，课文在写“木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了”时，“老汉似乎要喊什么”，请你发挥想像，想一想老汉要喊什么？用笔写下来，并请几位学生当堂读给大家听，再次加强学生与文本的对话，培养学生的想像力和语言表达能力。

（三）第三个问题让学生畅所欲言，在讨论交流中达到共识，明白设置悬念的好处是——达到震撼人心的效果。同时引导学生体会文章语言的洗练增强了故事的悲壮色彩。

四、总结课文，升华情感。

“同学们，面对如猛兽般的洪水，我们的老支书像山一样临危不惧，指挥若定，他念念不忘自己是一名共产党员，顾全大局，牺牲了自己和儿子的生命。这种舍己救人的高尚品质值得我们每一个人好好学习！让我们带着对老支书的崇敬之情有感情地朗读全文。”在这里安排有感情地朗读课文，使学生由部分回归到了整体，避免了把课文读得支离破碎。

学生读课文后，我问道：“同学们，课文主要刻画的是老支书这个形象，那么题目为什么是《桥》而不是《老汉》呢？”一石激起千层浪，学生思维的火花再次被点燃，在交流中明确了题目“桥”的双重意义，它既是实实在在的物质上的桥，更是老支书用血肉之躯筑起的生命桥，从而解决了本课的教学难点。

五、布置作业，拓展延伸。

洪水退了，老汉和他的儿子牺牲了。假如同学们是村民中的一员，想想你会对老支书说些什么？同学们可以自定题目，写一篇 400 字左右的文章。这样设置作业既是对课文的延伸，又使学生通过想像和抒写进一步内化了情感。

最后，我来说说板书。

好的板书往往就是一份微型教案，本篇课文的板书我力求做到简洁明了，突出重点，使学生一看板书便能对文章内容和人物形象一目了然。

《桥》说课稿 篇2

一、教学内容

《桥》是一篇小小说，作者满怀深情地塑造了一位普通的老员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这座桥梁是我们党以老支书为代表的优秀员密切联系群众的“桥”，这正是课文以“桥”作题目的深刻内含。

根据本文的内容和表达的特点，我设计了第一课时教学目标如下：

1.认识6个生字，会写14个生字。能正确读写“咆哮、狂奔、狞笑、拥戴、清瘦、沙哑、放肆、豹子、呻吟、搀扶、祭奠、乱哄哄、势不可挡、跌跌撞撞”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文内容，归纳文章主要内容。

4.在了解课文大意的基础上初步认识老汉是个什么样的人。

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文。归纳文章主要内容。

教学难点：

初步认识老汉是个什么样的人。

二、教学理念：

让学生有独特的学习感受，就应该让学生潜心涵泳、诵读体味。特别是第一课时，要让学生静下心来认真地读，以诵读体味为主要教学形式，注重诵读中涵泳、意会、体悟。并在读中了解课文大意、抓住文章的主要内容。让学生能与文本、作者充分的进行对话，为下一节课学习做好准备。

根据这一指导思想，我在上课时要求学生分三个层次的读课文：一读课文，正音，读通课文。二读课文，了解文章大意。三读课文，品析文章主要人物。一读课文，正音，读通课文，对一些难理解、难写的字词，重点指导读写，扫除学习课文中的障碍，发挥语文学习的工具性作用，使学生能很快进入文本。二读课文，让学生能更流利的

读文，更好与文本对话，归纳出文章的大意，对文章有一个整体的认识。再在这个整体认识的基础上，提炼出主要人物——老汉。第三次读文，有感情的读课文重点部分，就是有让学生抓住主要人物老汉的言行，感悟老汉的伟大。（这部分主要在第二课时完成。）让学生在了解文章之前扫除阅读障碍，使学生能更好的感悟文本。在学习课文时潜心涵泳、诵读体味，读中感悟、启思中说写、促使学生在言和意的体会中进行感悟、内化、转换。在教授课文时，我采用由整体到部分的方法，让学生在了解文章的大意后，体会老汉的不简单；再细读文中，感悟老汉的伟大。使老汉的形象一步一步浮现出来，越来越清晰。从而使老党支部书记的高大形象印在学生的脑海中。使学生情感生发，激起了对老汉的敬佩之情。达到了人文性与工具性的和谐统一。

三、教学过程

（一）谈话引入课题

同学们都见过桥。谁来说说你见过的桥？（板书：桥）刚才同学们介绍的这些桥都是架在水上或空中便于通行的建筑物。我们的汉字常是一词多义，这个“桥”除了指我们常见的这些便于通行的建筑物外，还有什么意思呢？（形状如桥梁的）

对，我们曾学过的《跨越海峡两岸的生命桥》中的“桥”就是指比喻能起沟通作用的人或事物

今天我们来学习《桥》这篇课文，看看那这里的“桥”又是指什么呢？

（二）初读课文，正音，读通课文。

1.学好一篇课文必须会读。读课文就像上台阶一样，第一级台阶就是把课文读通、读顺，第二级就要能流利地读课文，第三级台阶就要求我们能有感情的朗读课文……我们学习课文就要这样脚踏实地一步一步地走。首先我们来爬第一级台阶，在读课文之前大家要先标出自然段的序号。在读的过程中如果有不认识或者拿不准的字，请查字典弄清楚。请大家放开声音，大声读课文吧！

2.学生读课文。

3.同学们读得非常投入，说明我们都很会读书。老师想请一位平

时在全班读书方面锻炼较少的同学来读一读课文的 1—6 自然段。大家说谁来？（生读）大家来评评他读得怎么样？（相机正音、学习词语）（再请 3 位同学读书）

（三）再读课文，了解文章大意。

1. 我们把读书过程中的拦路虎，都清除了，这次请大家流利地读课文，边读边想：课文讲了什么？

2. 刚才同学们读了课文，谁来说说课文讲了什么？（指名说主要内容）

深夜，当洪水袭来时，老村支书记冒着生命危险，不存私念地指挥一百多号人有秩序地过桥，最后自己和儿子却被洪水卷走了。

（四）三读课文，品析文章主要人物。

1. 这篇课文向我们介绍了一位伟大的老汉，课文哪些地方是写老汉的？（7-22）其他地方写了什么？

2. 我们来默读课文，在读的时候边读边想哪些地方让你感受很深，用笔画出来，想一想为什么让你感受很深。（生读课文）

3. 来！说说再一次读了一遍课文之后，课文的什么地方给你留下了特别？

（生读印象深刻的句段，师相机指导朗读）

4. 通过刚才的读，你们觉得老汉是个什么样的人？

5. 学习课文不深入到字里行间，我们就无法感受文章的内涵；不深入到字里行间，我们就无法理解老汉的言行。让咱们再一次带着自己对文章的感受，深入到课文的字里行间，和村民一起去感受这场灾难，和老汉一起去挽救村民。请大家发放声读 7——22 自然段。

（五）小结

我们以知道老汉是个忠于职守、舍己为人的人，我们从哪些地方可以感受到老汉的这些高尚的品质呢？下节课接着学习！

四、教后反思：

在本轮的教学后，我反思全教学过程，认为我基本完成第一课时的任务，让学生对课文有一个整体的了解，对老汉的形象有了初步的认识。这主要是我做好了以下三点：

1、在课堂中突出基础知识的训练。其实在本轮教学中，我花了大量的时间给学生正音、结合语句理解字、词的意思，懂得一句话表达一个完整的意思，“磨刀不误砍柴工”。让学生扫除学习障碍，很快进入文本、抓住文章的主要内容。

2、读的层次清楚，学生任务明确。在教学中，三个层次的读，让学生每次读的任务明确，效果好，大多数学生在三次读后都能基本回答课后的问题，对人物的形象有了一定的了解。

3、给足读的时间。课堂时间很宝贵，我还是让学生多次的读长，时间的读，让他们潜心涵泳、诵读体味，所以自然而然的进入文本，与文中人物产生共鸣。

在教学中，我认为注重基础知识的落实、读的落实固然重要。如果上课的时候，先给学生讲讲抗洪抢险的故事，播放几组真实的镜头，让学生在真实的情境当中自然而然地释放自己情感，然后再开始学习课文。这样充分利用多种教学手段，如音乐、图片、多媒体和同类的文章等等，为学生创设一个学习的氛围，这样学生就能更快的进入文本，了解人物的特点，会有事半功倍的效果。这点在今后的教学中还要多思考。

《桥》说课稿 篇3

一、说教材

《桥》是义务教育课程标准实验教科书五年级下册第四组课文中的第二篇精读课文。教学本组课文要入情入境，抓住那些感动我们的地方，体会作者表达的思想感情，还要认真领悟文章的表达方法。

《桥》的作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信、沉稳，高风亮节和果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给群众，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。

这篇文章情节跌宕起伏，扣人心弦；语言简练生动，极富韵味。在表达上很有特点：

1、构思新颖别致，设置悬念，前后照应；

2、多用简短的句、段渲染气氛；

3、大量运用比喻、拟人等修辞手法，增强表现力。

二、说学生

五年级学生已具备一定的朗读能力，语言感悟的能力。对于本课扣人心弦的故事，学生的阅读主动性，积极性应该很高，但对共产党员面对危险时，无私无畏、不徇私情、英勇献身的精神理解恐怕不够深入，也不容易联想到桥的深刻含义。

三、说教法

针对学生认知特点和教材的特点，在教学中，我准备以教师为主导，学生为主体，进行自主、探究性教学，多放手，让学生自己去体会、感悟，从而实现与文本的对话。

四、说学法

学生主要通过自读自悟，换位思考，探究等方法学习本课。

五、说教学目标及重难点

知识与能力：

认识 6 个生字，会写 14 个生字，能正确读写本课新词。

过程与方法：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，通过有感情地朗读品味语言，理解内容，深刻感受共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

2、领悟课文在表达上的特点，了解课文在布局谋篇，人物刻画，环境描写上的特点。

情感态度与价值观：

感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。

教学重点：引导学生抓住课文中令人感动的地方，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。

教学难点：理解课题所蕴涵的深意。

六、说课前准备

学生：搜集和了解生活中优秀共产党员的故事。

七、说课时安排

我准备安排两课时进行教学。第一课时体会课文在表达上的特点。第二课时抓住文中感动的地方，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

八、说教学过程

（一）谈话导入，创设情境

同学们，每年的夏季是一年中雨水最多的时候，连续降雨容易造成山洪暴发。桥在这样危急的时刻该是多么重要啊！今天我们就来学习关于桥的扣人心弦的故事。（这一导入让学生感受了课文的氛围）

（二）初读课文，整体感知

- 1、请同学们自读课文，遇到不好读的字、句子，多读几遍。
- 2、开火车分段读课文，教师相机指导重点字、词读音。
- 3、说说课文讲了一件什么事？（通过检查学生对字、词的学习，使学生初步感知课文）

（三）课件创设情境，感悟洪水猛烈

课件播放山洪暴发视频。如果是你面对这样的山洪会怎样？（慌乱、恐惧、不知所措、逃命）让我们带着这样的感情来读读3—6自然段，指导学生入情入境地读。

- 1、再次播放山洪暴发视频。多么可怕的洪水，用自己的话描述你所看到的山洪暴发的情景。

- 2、书中是怎样描写的？请同学们划出突出洪水猛烈的词句，感悟感悟。

- 3、交流句子，指导入情入境朗读。

出示短句子例子，再找找文中还有哪些短句子，让人感受请情况危急。（把学生的描述和书中的描述形成对比，相机点拨使学生明白用简单句段，用比喻、拟人描述能渲染气氛）

（四）细读课文，探究人物。

过渡：同学们刚才初读了课文，已经感受到了洪水的凶猛与人们的恐慌，在这危急时刻，我们看看村民拥戴的党书记留下的感人的故

1、默读课文7—23自然段，想想老汉是怎样的一个人？划出你有感受的或者感动的句子，读一读，并做批注。

2、学生交流老汉是一个怎样的人？（生可能会汇报：沉着、冷静、勇敢、舍己为人、深受爱戴、尽职尽责、不徇私情）为什么？教师引导学生认真听别人发言，提出自己不同的看法，让学生的思维产生碰撞。

3、学生交流有感受的或者感动的句子，师相机指导。阅读是个性化行为，不应以老师的分析、理解代替学生的行为。可学生认知水平有限，为引导学生深入理解课文，师重点点拨以下句子：

（1）出示：他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。（“盯”是什么样的眼神？坚定、沉着。这么多的人，乱哄哄的，拥向桥，即将失去生命，这多么可怕，我们的老汉此时此刻像一座山一样不说话，心里是多么焦急，多么担心啊！老汉心里会想些什么？）

（2）出示 10 自然段（在危急情况下，用短句合乎情理。如果老汉此时不喊，那么窄的桥，那么拥挤的人，会有什么样的后果。在危险面前，党员要把生的希望留给群众，把死的危险留给自己。虽然沙哑，可感叹号表示传出来的声音像大山一样坚定。）

（3）出示 11、12 自然段（师质疑党员也是人，为什么党员要排在后，说明党员要保护群众，为群众着想。）

（4）出示 15 自然段（为什么凶得像只豹子，“揪”说明形式危急，是党员就该先人后己。再次让学生体会党员就该留在后面，把生的希望留给群众。）

（5）出示 22 自然段（想象老汉会喊些什么？）

指导学生入情入境地朗读，读出感动，教师相机指导。（指导学生研读课文，通过交流促读，读中交流，交流中读，使学生在读悟中探究人物）

（五）再评老汉，聚焦父子。

同学们，在抗争中，老汉与小伙子之间发生的一幕一定让大家难以忘怀，老师已将相关自然段呈现，自由读。

、师范读 24—27 自然段。

2、出示 15、20 两个自然段，比较，质疑老汉前后举动有什么矛盾吗？老汉爱不爱儿子？从字、词中体会老汉爱儿子，更爱村民，把村民的生命看得比儿子的生命还重，把群众的利益看得至高无上。

（通过对老汉的再评，为理解课题含义做铺垫）

（六）评读课题，升华感情。

1、桥给人以逃生的希望，是不是有了桥，村民就一定能逃生？

2、生回答，师总结：对，不是，老支书是真正连接生命的桥，这是党员联系群众的桥。（由于在交流感动的句子时，反复强调党员和群众，使得此时理解含义水道渠成。）

（七）总结，布置作业。

总结：作者笔下的老汉感动了乡亲们，也感动了每一个人，相信同学们在今后的生活中会用崇高的心灵、美好的言行，架起一座爱心桥，友谊桥，成功桥……

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抄写你感动的句子。

3、写一写父亲的揪和推的内心世界或者儿子的瞪和推的内心世界。

4、进一步搜集优秀共产党员的故事。

篇 4

一、说教材

《桥》是部编版六年级语文上册第四单元的第一篇课文。本单元是小说单元，引导学生读小说，关注情节、环境，感受人物形象。这篇课文处处充满着人性的美，作者以深情的笔触塑造了一位优秀共产党员的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他以自己威信、沉稳、果断地指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给群众，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这座桥梁是我们党以老支书为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”，这正是课文以“桥”作题目的深刻内涵。

二、说教学目标

1.会写“咆、哮”等 8 个生字，正确读写“咆哮、沙哑、呻吟”等

2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章的思想感情，领悟课文在表达上的特点。

3.在读中感受老支书舍己为人的精神品质，感受他崇高的人格魅力。抓住人物言行感受老汉伟岸的形象与不朽的精神是本课的教学重点，理解题目所蕴含的深刻含义是本课的教学难点。

三、说教学法

六年级的学生已具备一定的研究性阅读和感悟的能力，能够在老师的引导下，掌握基本的阅读方法，读、思、记课文中需要重点领悟的部分。这篇课文篇幅短小，但文本所描绘的人物形象和场景都远离学生的生活实际，学生较难被文中老汉的形象、精神所打动，特别是对文章以“桥”为题的理解。为突破教学的重难点，我计划灵活运用多种教学方法进行优化组合。

1.情境教学法。让学生抓住文中一些渲染环境的词语和句子，想象面对死亡威胁的情景，切实感受当时的生命垂危，从而更好地理解老支书的舍己救人、忠于职守的高贵品质。

2.朗读法。叶圣陶老先生认为语文教学最基本最好的方法就是读，朱熹也说过“读书百遍，其义自见”，本篇课文语言简练，人物语言的刻画也很有表现力。让学生用多种形式的读，达到“以读代讲”“以读悟情”“以读达情”的效果。通过朗读、感悟、交流，让学生领会课题“桥”不仅仅是那座窄窄的木桥，更是老支书用自己的身躯架起的生命之桥！

3.学生自主探究、合作交流。引导学生抓住描写老汉动作、神态、语言和自然环境的关键语句，进行圈点勾画，通过抓住重点来理解课文的主旨。

四、说教学过程

（一）图片导入，揭示课题。

以山洪图片导入，让学生初步感受到山洪的威力。由图片建立直观印象，为后面学习课文时，感受情势的危急奠定基础。

（二）初读课文，感知大意。

自由读课文，注意读准字音，读通句子。不理解的词语可通过和联系上下文的方式自己解决，也可以向同学请教。

2.检查生字认读和课文朗读情况。

(1) 注意：

“废”的里面是“发”，不要少写一点。

(2) 请学生分段朗读课文，检查朗读。

首先让学生自主探究，在自由朗读中认识生字新词，读通课文，并借助多种方法理解词语，我再进行检查，发现问题，随机指导。同时也引导学生交流讨论生字词的识记方法及写字的注意要点。让学生在交流讨论中解决生字词，获得学习的满足与成就感。

3.说说课文主要讲了什么事？

4.根据故事起因、发展、高潮、结果给课文分段：

起因（1-6 段）：村庄突遇山洪

发展（7-13 段）：老汉疏导撤离

高潮（14-23 段）：桥塌殉职

结果（24-27 段）：祭奠英灵

让学生在疏通课文的基础上整体把握课文内容，感知故事情节，梳理内容，为后面的重点研读分析做好铺垫。

（三）再读课文，感受险情。（第 1—6 段）

1.读课文第一部分（1—6 段），找出文中描写雨水（或洪水）可怕的句子。

2.学生汇报交流。

根据学生的交流，出示相关句子，引导学生抓住重点词语、分析修辞体会当时的环境危急，创设情境，指导朗读，在读中表现出洪水的凶猛、危险的迫近。

3.感受人们的紧张。

引导学生圈点勾画相关词语，体会人们的心情，感受当时的紧张氛围。

结合词语，创设情境，引导想象，感受当时情势的危急。

引导代入想象：如果你是其中一员，你会是什么感受？渲染紧张

垫。

（四）研读文本，感悟精神。

1.班齐读第 7—23 段。想想老汉是个怎样的人？你是从哪儿感受到的？

2.学生交流汇报。

根据学生的交流，出示相关句子

（1）“他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。”

①从这句话中，你读懂了什么？

②不说话的老汉会想些什么？

引导入境想象，体会人物心情，感受人物形象。

（2）“老汉沙哑地喊话：‘桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！’” 让学生抓住短句的表达和标点符号蕴含的感情，感知人物形象。

（3）“老汉冷冷地说：‘可以退党，到我这儿报名。’” 引导学生抓住态度、语言的描写，丰富对人物形象的感知，体会老汉的高尚品质。冷冷的是老汉的话，不会冷却的是一颗为人民群众的心。

（4）“老汉突然冲上前……老汉凶得像只豹子。” 引导学生抓住动词，体会人物形象，创设情境，指导朗读，感受老汉的凶。

引导性提问：老汉揪出来的人是谁？（他的儿子）把儿子揪出来排到后面，就意味着他死的危险更大，老汉不爱自己的儿子吗？从哪里看出来？激发学生阅读后文的兴趣，同时为感知老汉的崇高精神做铺垫。

（5）“老汉吼道：‘少废话，快走。’他用力把小伙子推上木桥。”

①抓住“吼”“用力”“推”等词来理解老汉对儿子的爱。

②既然老汉这么爱自己的儿子，为什么要把他从队伍中拉出来呢？通过对语言、动作、表情、态度等描写的分析，让学生对老汉的认识逐渐丰满起来，感受老支书的高尚品质。同时自然的过渡提问，引起对下文的探究。

3.有感情地朗读课文第二、三部分（7—23 自然段）。

（五）学习结尾，抒发感情。

1.自由朗读课文第四部分（第 24—27 自然段）。

2.思考：课文为什么在最后才交待两人的关系呢？

3.想像说话：祭奠时，老太太在坟前可能会说些什么呢？

4.写话抒情：此时此刻，假如你就在老支书的坟前，你想怎样赞颂这位老共产党员呢？大家想一想，把它写下来，最好用上“桥”这个字。

启发性提问，让学生感知小说设置悬念的写法和好处。

创设情境，想象说话，让学生转换角色，深刻感受老支书和儿子的感人形象，升华情感。同时紧接着让学生写话抒情，将自己内心的情感用笔抒发出来，加深情感的熏陶。

（六）理解题意，总结全文。

文章以“桥”为题，有什么深刻含义呢？在理解文章内容、深刻感受老支书的感人形象的基础上再让学生理解文题“桥”的深刻内涵，就不会有那么大的难度了。学生已经对老支书的形象有了认知，同时前面的分析中对老支书语言的反复朗读，也能感受到一个共产党员对人民的热忱与责任，此时再分析课题的含义，也是对老汉为代表的这一共产党人形象的拓展和升华。

（七）品味语言，感情朗读。

1.这篇课文是根据谈歌的小小说改编的，全文只有六百来字，却被评选为优秀短篇小说，它好在哪儿？

（1）构思新颖别致，设置悬念，前后照应。

（2）多用简短的句、段来渲染紧张的气氛。

（3）大量运用比喻、拟人、对比等修辞方法，增强表现力。

（4）通过自然环境描写来推动故事情节的发展，通过刻画人物表情、动作、语言等塑造人物形象。

让学生思考、交流这篇课文好在哪儿，既是对全文的再次回顾，同时也是让学生通过这一分析，感受小说的魅力，激发课后阅读小说的兴趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317161054005006140>