

湖南省长沙市 2024-2025 学年九年级下学期

语文入学考试试卷

一、积累与运用(共 24 分)

班级正开展以“AI 与学习”为主题的综合性学习活动，同学们分组体验，并进行了讨论。

【探索实践】小深和小圳分在了一组，他们在 APP 上发现了“朋友圈文案”的应用，打开后键入了“父亲节”，出现了一段 AI 文案，小深认为不错，小圳觉得不够个性化，于是自己原创了一段文案。

AI 文案：

父亲节

父亲节到了，想起小时候爸爸的大手牵 我过马路，那些温暖的瞬间历历在目。

每次离家远行，他总是默默站在车站，目送 我离开，背影里藏着无尽的牵挂。

如今，我已长大，但那份父爱如山，始终守 护着我。在这个特别的日子里，想对爸爸说：谢谢您，您辛苦了！愿您健康长寿，幸福安康！

原创文案：

父爱其实很简单。它像白酒，辛辣而热烈， 容易让人醉在其中；它像咖啡，苦①sè 而②chún 香，容易让人为之振奋； 它如雨，清凉而绵软，容易让人悠长明快。

没有过多的话语，每句都渗透着深刻的爱意。

因为父亲节只有一天，所以我爱您岁岁年年。爸爸，节日快乐！

1. 请你根据拼音，结合语境，写出相应的汉字。

①_____②_____。

2. 小深觉得原创文案划横线句读起来很别扭，请你根据上下句的逻辑关系，写出修改后的句子。

3. 两人在比较 AI 文案和原创文案时，进行了如下讨论，请选出错误的一项()。

A. AI 文案有很多细节描写，读起来更直观、更真实，容易引起共鸣。

B. 原创文案将比喻、排比等修辞手法，融于抒情之中，使主题更突出。

C. “总是”是副词，“辛辣而热烈”是并列短语，“父爱其实很简单”的主干是“父爱简单”。

D. 原创文案第一段画波浪线部分，仿照了前文的句式，表述内容符合逻辑。

4. 小深在组内合作中，遇到了困难。同组的小圳被“小游戏生成器”“猜地名小游戏”“AI 消 消乐”等有趣的应用吸引，小深担心无法完成老师布置的“AI 与学习”任务，于是向“AI 助手”求助。

如何劝说沉迷于 AI 应用的同学

劝说沉迷于 AI 应用的同学，确实需要一些耐心和技巧呢。你可以试试这样说：

“嗨，朋友，我发现你最近对 AI 应用特别着迷，每天都花很多时间在上面。我知道 AI 技术很神奇，它确实给我们带来了许多便利和乐趣。但是，我们也不能忽视它可能带来的问题哦。

首先，过度沉迷于 AI 应用可能会影响到你的学习和生活。你可能会发现，自己越来越难以集中注意力，甚至可能会忽略掉一些重要的事情。而且，长时间盯着屏幕对眼睛也不好，对吧？

其次，虽然 AI 技术很强大，但它并不能完全替代我们人类。我们需要保持自己的独立思考和创造力，不能完全依赖 AI。否则，我们可能会失去一些宝贵的能力和品质。

所以，我建议你试着平衡一下对 AI 应用的使用时间。可以给自己设定一个每天使用的时间限制，或者尝试找一些其他有益的活动来丰富自己的生活。比如，我们可以一起去运动、读书或者参加一些社交活动，这样不仅能让我们身心更健康，也能让我们更好地与他人交流和互动。

当然啦，我也理解你对 AI 技术的热情和好奇。我们可以一起探讨更多关于 AI 的话题，分享彼此的想法和见解。这样既能满足你的兴趣，也能让我们之间的友谊更加深厚。希望我的话能对你有所帮助，让我们一起努力，保持一个健康、平衡的生活方式吧！”

这样的劝说方式既表达了对同学的关心和理解，也提出了合理的建议，希望能帮助他更好地平衡 AI 应用与生活的关系。

5. 名篇名句默写。

(1) 树木丛生，_____。(曹操《观沧海》)

(2) _____，大庇天下寒士俱欢颜！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3) 予独爱莲之出淤泥而不染，_____。(周敦颐《爱莲说》)

(4) 《行路难》中“长风破浪会有时，_____”表现了李白一往无前的奋发精神；

(5) 《渔家傲·天接云涛连晓雾》中，“_____，_____”两句表达了词人李清照晚年孤苦无依，空有才华却遭遇不幸的苦闷。

语言运用。

6. “孝”是中华民族的传统美德。同学们围绕“孝”组织了一次综合实践活动。请帮助其中一位同学完成手抄报余下的部分。

标题①：“孝”字内涵	标题：③_____ 不孝的人是世界最可恶的人——鲁迅 孝子之至，莫大乎尊亲。——孟子 色难，有事，弟子服其劳，有酒食、先生饌，曾是以为孝乎？——孔子
------------	---

老，既是声旁也是形旁，表示年长。孝，上半部分是甲骨文“老”的省略，意思是长发长者。子，后代。老人在上，小子在下，表示儿孙搀扶老人。造字本义：儿孙搀扶老人，服从和奉养父母、长辈。	
标题③：“孝”字组词 例：孝顺、孝敬、忠孝、②_____	标题④：“孝”的故事 例：鹿乳奉亲 黄香温席 A_____ B_____

7. 在读书交流会上，小文和小语因为尼摩船长和祥子的经历展开了激烈的辩论，不分胜负。小文的观点是“我命由我不由天”，小语的观点是“我命由天不由我”，两人邀请你裁决。你赞同谁的观点?请你任选尼摩船长和祥子中的一人，结合他的生平经历，选择一个观点并陈述理由。

8. 活动三：究听雨之雅

听雨、品茗、焚香……是深受文人欢迎的“雅事”。综合《听雨堂记》《虞美人•听雨》《苏堤听雨》等材料，探究“听雨”深受文人喜欢的原因。

二、阅读与理解(共 46 分)

阅读下面的诗歌，完成问题。

【甲】使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

【乙】汉江临泛

王 维

楚塞三湘接，荆门九派通。江流天地外，山色有无中。
郡邑浮前浦，波澜动远空。襄阳好风日，留醉与山翁。

9. 这两首诗的感情基调有何不同?

10. “诗中有画”是王维诗歌的主要特点，请用自己的语言描绘【乙】诗的颔联所表现的画面。

阅读下面的文字，完成各题。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不?”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉!与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信;对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入

门不顾。

(《世说新语·方正》)

【乙】魏文侯与虞人期猎

魏文侯与虞人①

期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之②？”文侯曰：吾与虞人期猎虽乐岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。魏于是乎始强。

(司马光《资治通鉴·魏文侯书》)

【注释】①虞(yú)人：古代掌管山泽苑囿、田猎的官。②焉之：到哪里。

11. 解释文中加点词语的意思。

陈太丘与友期行

尊君在不

元方入门不顾

12. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①与人期行，相委而去

②友人惭，下车引之

13. 下列各项中加点词语意思相同的一项是（ ）

A. 是日/君与家君期日中

B. 乃往/去后乃至

C. 魏文侯与虞人期猎/陈太丘与友期行

D. 今日饮酒乐/好之者不如乐之

14. 请用“/”给文中画线的句子断句。

文侯曰吾与虞人期猎虽乐岂可不一会期哉

15. 结合文章内容，说说你从【甲】【乙】两文中明白了一个什么道理？请从【乙】文中找出相关内容简要分析。

2023年4月24日是第八个“中国航天日”，七年级（1）班计划组织一次“中国航天日”的图文海报设计比赛。目前同学们找到了下面这些材料，请你参与

【你好，欢迎回到地球】

2022年4月16日9时56分，在位于内蒙古自治区的东风着陆场戈壁滩上，神舟十三号载人飞船返回舱成功着陆。开舱手面带微笑，打开舱门：“神舟十三号乘组，欢迎你们回家。”神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富安全顺利出舱，向迎接他们的人群挥手致意。

这片广袤无垠的沙漠戈壁，见证了神舟十三号载人飞船的出征与凯旋。神舟十三号乘组在轨飞行183天，创造了中国航天员连续在轨飞行时间的最长纪录。

【创造“首次”】

在浩渺的太空中，神舟十三号乘组创造了许多“首次”，一次又一次刷新中国航天纪录。

航天员首次在轨驻留6个月，进行了为期最长的“太空出差”。

驻留太空，困难不小。空间站在距离地球 400 公里左右的近地椭圆轨道上飞行，航天员所处的环境是微重力、高真空、温度高低交替，还有空间辐射。翟志刚坦言，在这次飞行任务中，最具挑战性的是长达 6 个月的在轨驻留，“长时间的失重飞行，会导致我们肌肉萎缩、骨钙流失，长期狭小密闭环境，会让我们的心理产生孤独感、烦躁感。”为此，每位航天员每天需锻炼约两个小时，并主动进行自我心理调节。

神舟十三号飞行乘组还迈出了中国女性舱外太空行走第一步。

2021 年 11 月 7 日，翟志刚、王亚平身着中国新一代“飞天”舱外航天服，先后从天和核心舱节点舱成功出舱。

出舱后，翟志刚说：“我已出舱，感觉良好！”王亚平接着说：“我一会儿出舱，感觉良好！”叶光富说：“我下次出舱，感觉良好！”航天员的话传至地面控制中心，引来工作人员阵阵笑声。神舟十三号“三人组”还因此获得了“感觉良好乘组”的昵称。

1 月 31 日，农历除夕。航天员通过视频向祖国和人民送上祝福。翟志刚展开一副对联，祝大家“新春快乐，身体健康，万事如意”。王亚平身着喜庆的服装，祝福伟大的祖国“福虎生旺、繁荣富强”。叶光富手持“福”字，祝愿全国人民“新春愉快、阖家幸福”。

在轨飞行期间，航天员先后进行了 2 次出舱活动，开展了手控遥操作交会对接、机械臂辅助舱段转位等多项科学技术实（试）验，验证了航天员长期驻留保障、再生生保、空间物资补给、出舱活动、舱外操作、在轨维修等关键技术。

【筑造“航天梦”】

空间站是重要的太空科普教育基地。一次次“天地对话”，激发一个又一个航天梦、科技梦。

2021 年 12 月，航天员们决定在空间站里举办一场天宫画展。一幅名为《火星人到地球》的作品吸引了很多人的目光，作品说明写道：“快看，火星星人来到了十八洞村参观！”这幅作品出自 12 岁的龙欣雨之手，湖南花垣县十八洞村曾是远近闻名的贫困村，经过精准扶贫，村民过上了富裕的小康生活。“我想让航天员们看到我们家乡的美。”龙欣雨说。

在孩子们的眼中，3 名航天员是和蔼可亲的“太空教师”。在轨驻留期间，神舟十三号乘组进行了两次精彩的太空授课，这是时隔 8 年之后，中国航天员再次进行太空授课。

在约 60 分钟的授课中，3 位“太空教师”演示了微重力环境下的细胞学实验、人体运动、液体表面张力等神奇现象，讲解了实验背后的科学原理，还介绍了在空间站的工作生活情况。

（以上材料选自中国新闻网《人民日报海外版》）

16. 中国航天的成就举世瞩目，绘画组决定挑选几个具有时代意义的瞬间进行创作。请你根据以上选文内容，向绘画组提出一个适合绘画的选材建议，并简要说明理由。

17. 材料一是小语同学制作的海报。他的海报能评什么等级？请结合材料二【海报评价量表】，发表

你的看法，并简要说明理由。

材料一：小语的海报。

太空授课普及了空间科学知识，在亿万青少年心里播撒下科学的种子。2013年6月20日，身为神舟十号航天员的王亚平进行了太空授课，这是中国首次太空授课。

“当时我在读小学四年级，印象最深的就是陀螺实验，很震撼！”湖北武汉六中学生张书铖说。从那时起，他心里埋下了一颗飞天的种子，后来，他报考了武汉六中航空实验班，让自己离梦想更近了一步。

时隔8年后，太空课堂再次开讲，张书铖与同学们准备好了各种实验器材，与“太空教师”同步实验，探索“天地”差异。

太空授课普及了空间科学知识，在亿万青少年心里播撒下科学的种子。2013年6月20日，身为神舟十号航天员的王亚平进行了太空授课，这是中国首次太空授课。

“当时我在读小学四年级，印象最深的就是陀螺实验，很震撼！”湖北武汉六中学生张书铖说。从那时起，他心里埋下了一颗飞天的种子，后来，他报考了武汉六中航空实验班，让自己离梦想更近了一步。

时隔8年后，太空课堂再次开讲，张书铖与同学们准备好了各种实验器材，与“太空教师”同步实验，探索“天地”差异。

A 类	B 类	C 类
布局精美，图文契合，有创意；表达清晰，逻辑严密，突出主题。	布局整齐，排版整齐，画面有内容； 语言通顺，简洁明了，有重点内容。	布局凌乱，排版凌乱，绘画与主题不 符；语句不通，内容与主题不符。

材料二：海报评价量表。

18. 请根据小语制作的海报的文字，为这则海报写一句主题词，字数不超过 10 个字。

阅读下文，回答问题。

爷爷的号声

考生

①爷爷已卧床三天。三天里，他只能勉强吃一点我们喂给他的米汤。座位序号

下午，父母出去给爷爷准备后事用品。我坐在他的床边，说是陪他，其实是怕他突然走了没有家人在身旁。

②爷爷很安静地躺着，脸上毫无血色，曾经凸鼓的两腿凹陷成两个深坑，看得人心里很不好受。太阳偏西时，爷爷说要喝水。我立即拿勺子来喂他，他却要坐起来。我小心地将他扶坐在床上，后背垫上枕头，喂他喝下几口水。

③爷爷显然耗费了不少体力，喘息声有些粗重。我要扶他躺下。他摇头，从床头摸出一把钮亮的铜钥匙，通给我，指着床头的木箱子叫我打开。我照做，又按照他的指示从箱角处出一个沉甸甸的木匣子，捧到他的手边。

④爷爷巍巍的手在匣子上抚了抚，脸上有了淡淡的点色。

⑤在我的协助下，爷爷打开木匣，又揭去了几道的红绸布，一把锃亮的黄铜军号露出来。

⑥“真有这把军号啊！”我惊叫道。

⑦爷爷不做声，脸上的血色浓了不少，定定地看着军号：手指粗的钢管，回形针一般盘绕成两图，一头是号，一头是喇叭口。午后的阳光从窗子里泄进来，落在爷爷的光头顶上，落在号身上，都反射着金黄的亮光。

⑧“那年，领导说要看看它，证明你……”

⑨爷爷微微摇一下头，示意我不要说，两只颤抖的手在军号上摩挲着。突然，爷爷用右手一把抓住号把——那干瘦的手竟然不再颤抖，并且看上去似乎充满了力气。顿了顿，他抬起头，左手做出叉腰状，右手抬起铜号，号嘴对上自己的嘴，两边的腿帮同时蠕动着，鼓胀起来。我紧张地看着他——很小的时候，就听说爷爷十八岁就上了战场，是最优秀的司号员，只是这么多年来从没听他吹过一次号，我也曾多次问过他相关的事，他却一次不开口。今天，他要吹上一回？我急切地等待着，不料他的手腕猛然一沉，铜号也落在被子上。我急忙要帮他。他摇头轻叹，看着我，似乎为自己的无力充满歉意。

⑩爷爷的这一动作，我在哪里见过？

⑪想起来了——

⑫我七八岁那年过年，村里唱戏，戏名早已忘记，只记得那天的演员们在戏台上用长枪短棍不停地打，还伴随着密集的鼓声、号声。台下的货郎王奶奶很会营销，鼓号声一起，她就拿着一把不知道是真铜还是镀铜的小喇叭“嘟嘟嘟”地吹。于是孩子们千方百计从大人那里要来一把，跟台上互动起来，场面很是壮观。

⑬我也买了一把，戏散场后回家见爷爷独自倚躺在院子里的椅子上，紧闭双眼，就悄悄到他身后，将小喇叭对着他的一只耳朵，用已经胀病的嘴巴狠狠一吹。爷爷惊得从椅子上突然蹿起，发现是我时，一把夺过小喇叭，厉声道：“谁？谁叫你吹的？”

⑭我这才感觉到爷爷今天的异常：爷爷很爱看戏，十里八村但凡有戏，他不惜耽误繁忙的农活也去看。爷爷看戏有个特点，一看到戏里有人落难，他就像那些老太太们一样，直掉眼泪。你可以想见，一个一米八一、身材魁梧、腰板挺直的庄稼老汉，众目睽睽下抹眼泪，抽鼻子，是多么的滑稽。为此，爷爷受到村里除了奶奶之外的所有人的嘲笑，但他依然逢戏必看，逢难必哭，甚至一些平淡的戏词也能让他哭得眼泪鼻涕一大把。今天，戏就在村里，他怎么没有去？

⑮爷爷或许觉得刚才的声音太高吓到我了，语气柔和起来：“不是这样吹的，是这样。”他左手叉腰，右手夸张地握着小喇叭，小喇叭嘴凑到嘴边，腿帮鼓起……突然，爷爷一声轻叹，右手一耷拉，小喇叭往我手里一塞，低头走出院子。

⑯“爷爷，想吹，就吹一回吧。”我双手捧起钢号，将号嘴送到爷爷嘴边。

⑰

爷爷的两腿又开始蠕动、鼓胀起来也似乎已下决心要吹了。我正犹着要不要打开手机录下这珍贵的视频，爷爷却轻轻推开我的手，摇摇头，要我放他躺下。

⑮“不吹，，不能吹：”爷爷平静地躺在床.将一只手伸给我，“我说过，一生都不……”

⑯“爷爷，不吹，咱不吹。”我用两只手紧紧握着爷爷的手。

团“司号员动动嘴，千军万马……跑断腿。”爷爷的呼吸突然急促，两条浑浊的泪线从两边的眼角流下来，“不，不是……跑断腿，是，是……”

⑰爷爷生于 1932 年，去世后，我多方查阅资料和走访求证，确认爷爷当年参加了一次烈的战役，他所在的团，活着回来的是个位数。

19. 小说写“我”陪爷行走完成的设后历程的经过，谢结合内容光成战空。

情节 人物	爷爷让“我”拿出军号	②	爷爷拒绝吹军号
“我”	①	紧张	理解
爷爷	内心激动	竭尽全力	③

20. 以下对文章的理解分析，正确的一项是（ ）

- A. 爷爷临终前让“我”拿军号，只是为了弥补多年前没有教“我”吹喇叭的遗憾。
- B. 第⑭段通过写爷爷看戏爱落泪表现他性格温和，使下文对爷爷语气的柔和描写显得自然。
- C. 第⑮段中爷爷并未吹响喇叭，是觉得吹奏货郎摊上的喇叭有损自己作为一个曾经的军号手的尊严。
- D. 小说不止一处运用插叙的手法，丰富了故事的内容，也使爷爷的形象更加丰满。

21. 小说中爷爷最终没有吹响号声，因此，小说题目改成“爷爷的军号”是不是更恰当？为什么？

22. 这篇小说以一段补叙结尾，独具匠心。请回忆魏巍的《谁是最可爱的人》和历史课本中的相关内容，揣摩作者这样写的意图。

阅读理解

这周学道（周进）虽也请了几个看文章的相公，却自己心里想道：“我在这里面吃苦久了，如今自己当权，须要把卷子都细细看过，不可听着幕客（帮助评阅考生文章的人），屈了真才。”主意定了，到广州上了任。次日，行香挂牌，先考了两场生员。第三场是南海、番禺两县童生。周学道坐在堂上，见那些童生纷纷进来，也有小的，也有老的，仪表端正的，獐头鼠目的，衣冠楚楚的，褴褛破烂的。最后点进一个童生来，面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽。广东虽是气候温暖，这时已是十二月上旬；那童生还穿着麻布直裰，冻得乞乞缩缩，接了卷子，下去归号。周学道看在眼里，封门进去。出来放头牌的时节，坐在上面，只见那穿麻布的童生上来交卷，那衣服因是朽烂了，在号里又扯破了几块。周学道看看自己身上，绯袍金带，何等辉煌？因翻一翻点名册，问那童生道：“你就是范进？”范进跪下道：“童生就是。”学道道：“你今年多少年纪了？”范进道：“童生册上写的是三十岁，童生实年五十四岁。”学道道：“你考过多少回了？”范进道：“童生二十岁应考，到今考过二十余次。”学道道：“如何总不入学？”范进道：“总因童生文字荒谬，所以各位大老爷不曾赏取。”周学道道：“这也未必尽然。你且出去，卷子待本道细细看。”范进磕头下去了。

那时天色尚早，并无童生交卷。周学道将范进卷子用心用意看了一遍，心里不喜，道：“这样的文字，都说的是些甚么话！怪不得不入学。”丢过一边不看了。又坐了一会，还不见一个人来交卷，心里想道：“何不把范进的卷子再看一遍？倘有一线之明，也可怜他苦志。”从头至尾，又看了一遍，觉得有些意思；正要再看看，却有一个童生来交卷。那童生跪下道：“求大老爷面试。”学道和颜道：“你的文字已在这里了，又面试些甚么？”那童生道：“童生诗、词、歌、赋都会，求大老爷出题面试。”学道变了脸道：“当今天子重文章，足下何须讲汉唐？像你做童生的人，只该用心做文章；那些杂览，学他做甚么？况且本道奉旨到此衡文，难道是来此同你谈杂学的么？看你这样务名而不务实，那正务自然荒废，都是些粗心浮气的话，看不得了！左右的！赶了出去！”一声吩咐过了，两旁走过几个如狼似虎的公人，把那童生叉着脖子，一路跟头，叉到大门外。

周学道虽然赶他出去，却也把卷子取来看看。那童生叫做魏好古，文字也还清通。学道道：“把他低低的进了学罢。”因取过笔来，在卷子尾上点了一点，做个记认。又取过范进卷子来看，看罢，不觉叹息道：“这样文字，连我看一两遍也不能解，直到三遍之后，才晓得是天地间之至文，真乃一字一珠！可见世上糊涂试官，不知屈煞了多少英才！”忙取笔细细圈点，卷面上加了三圈，即填了第一名；又把魏好古的卷子取过来，填了第二十名。将各卷汇齐，带了进去。发出案来，范进是第一。谒见那日，着实赞扬了一回。点到二十名，魏好古上去，又勉励了几句“用心举业，休学杂览”的话，鼓吹送了出去。

（节选自《儒林外史》第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报）

23. 在周进眼里范进是怎样一副形象？主考周学道对范进关照出于一种什么心态？

24. 周进在批阅范进的卷子时心理活动是怎样的？你认为范进的文章如何？作者这样写的用意何

在？

25. 范进从二十岁考到五十四岁，才考得一个秀才，为什么当时读书人非得走这条路呢？用哪句俗语可以概括当时读书人的这种人生追求？

三、写作部分(50 分)

26. 在下面两则作文材料中任选一则作文。

(1)根据下面材料的提示，按要求作文。

读懂，是一种心灵的靠近；读懂，是一种心灵的温暖；读懂，是一种心灵的成长。在我们日常与同学学习、玩耍，与父母朝夕相处中，你是否真正了解他们？你知道他们的爱好、经历么？

你知道他们身上有什么闪光点吗?

请以“走近你，读懂你”为题写一篇文章。

要求：①文体不限（诗歌除外）。600 字左右。

②不要套作，不得抄袭。

③ 文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)根据下面材料，按要求作文。

趣读，是怀着好奇心去解密，是抱着热情去发现精彩。趣读经典，可以陶冶心灵；趣读四季，可以领略自然的魅力；趣读生活，可以体悟人生的真谛……

请以“趣读”为题写一篇文章，

要求：①文体不限（诗歌除外）。600 字左右。

②选好角度，确定立意，不要套作，不得抄袭。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

答案解析部分

1. 涩；醇

2. 示例 1：虽然父亲节只有一天，但(但是)我却爱您岁岁年年!

示例 2：尽管父亲节只有一天，我也爱您岁岁年年!

3. D

4. 示例：小圳，你好! AI 技术特别神奇，我也被深深吸引了。不过过度沉迷会影响学习和生活，虽然它很强大，但也不能完全替代我们人类。同时，我们被分到了一个探究小组，也要做一下老师布置的任务，是吧？要不咱们先试试学习类应用，看看是不是也很神奇？

(1) 本题考查字形。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

(2) 本题考查学生辨析并修改病句的能力。解决此类题要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以辨别错误类型的句子，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子结构来辨明错误类型，同时结合语感以及一些常见语病的特征进行判断。

(3) 本题考查基础知识综合。解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

(4) 本题考查语言表达能力。做这样的题，要求学生在平时的学习和生活中，多读、多看、多听、多练，逐步提高自己的语言表达能力，语言表达能力提高了，答这样的题就非常的容易。

1. 苦涩(sè)：指又苦又涩的味道。

醇香(chún)：气味滋味纯正芳香，使人陶醉。

故答案为： 涩；醇

2. 文案中画线句不合逻辑，原句意思是说因为节日短暂所以爱会长久，这显然不符合逻辑表达。因此，可以将因果关系调整为转折或让步关系，强调即使父亲节只有短短一天，但对父亲的爱却是永恒的，这样的表达更加符合情感的逻辑。因此原句可修改为：虽然父亲节只有一天，但（但是）我却爱您岁岁年年！或者尽管父亲节只有一天，我也爱您岁岁年年！

故答案为： 示例 1：虽然父亲节只有一天，但(但是)我却爱您岁岁年年! 示例 2：尽管父亲节只有一天，我也爱您岁岁年年!

3. D.有误。“清凉而绵软”虽然形容了雨的特性，但“绵软”与“容易让人悠长明快”的逻辑联系并不紧密，“绵软”通常用来形容质地柔软，不太能直接引申到心情或感觉的“悠长明快”；

故答案为：D。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/317166024135010035>