

2024 年《落花生》教案模板 6 篇

《落花生》教案 篇 1（约 4469 字）

一、教学目标

知识与能力：

1. 掌握六个生字；通过朗读课文以及查资料、了解词语的意思。
2. 能分角色朗读课文，背诵课文的重点句，正确抄写第十自然段，会用“居然”造句。
3. 抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果，初步感悟“借物喻人”“托物言志”的表达手法，借以关注此类写作方法的__。
4. 通过学习花生最可贵之处，领会作者从生活中得到的做人道理。学习感悟身边的事物，从中得到一些启示，尝试着写一写。

过程与方法：

以读为本，重感悟，悟其情、悟其意、悟其法；重实践，在实践中运用语言体会表达。

情感态度与价值观：

学习感悟身边的事物，从中得到一些生活中的启示，逐步培养边观察边感悟的习惯。

二、教学重难点

教学重点：

1. 通过学习花生最可贵之处，领会作者从生活中得到的做人道理。学习感悟身边的事物，从中得到一些生活中的启示，尝试着写一写。

2. 抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果，初步感悟“借物喻人”“托物言志”的表达手法，借以关注此类写作方法的__。

教学难点：

1. 通过学习花生最可贵之处，领会作者从生活中得到的做人道理。学习感悟身边的事物，从中得到一些生活中的启示，尝试着写一写。

2. 抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果，初步感悟“借物喻人”“托物言志”的表达手法，借以关注此类写作方法的__。

三、教学策略

1. 品读与感悟相结合，在读中悟，悟后促读。

2. 自主学习与集体交流相结合，通过生生、师生之间的交流悟其情、悟其意、悟其法。

3. 设置不同角度的问题，激发学生多向思维。引导、鼓励学生大胆交流，培养学生的创造性思维和口头表达能力。

4. 结合生活实际学习多种表达手法，学会观察即生活、思考即表达。

四、教学过程

(一) 激趣导入，初步感知

1. 启发谈话：同学们，大家都吃过花生吗？今天我们就来学习一篇关于写花生的课文。“落花生”就是我们平时常见常吃的花生，可为什么叫它“落花生”呢？我们来听听这个谜语：“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结

果，地下结果不开花。”是否说出了其中的原因。课前同学们都查阅了资料，谁来谈一谈？我们了解一下它是如何“落花生”的。

2. 教师板书课题，学生齐读课题，阅读资料袋了解许地山，带着问题学习课文后大家可以更清楚地了解“落花生”的含义。出示课件：有关许地山照片及筛选整理的情况资料。

3. 过渡：课文围绕花生讲了一些什么事？同学们读读课文就知道了。

【设计意图】激趣导入，在初步感知的基础上了解作者与“落花生”的联系，进而继续学习。

（二）整体感知，把握内容

1. 在预习的基础上，同桌互读互查，纠正读错或读破句的地方。

2. 用生字词卡片检查认读生字词情况，可指名读、齐读、分行、分组比赛读；检查学生读课文情况，指名读，评议读的情况。

3. 默读课文，思考：课文围绕落花生讲了哪些事？

①种花生、收花生。②准备收获节。③尝花生和议花生。

按照课文讲的这三件事，我们把课文分成三部分来理解。我们家的后园有半亩空地，在母亲的建议下，我们开辟出来种花生。经过买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。一天晚上，母亲把花生做成了好几样食品，叫上父亲办了个收获节。我们一边品尝花生，一边讨论花生的可贵之处。最后，父亲说到让我们要像花生，虽然不好看，可是很有用。

出示课件：全家人过收获节的图片。

4. 默读第一、二自然段，边读边思考：你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？

5. 细读课文时，同学们哪些想一起深入探讨的问题。

预设：为什么要拿花生和桃子、石榴、苹果相比较呢？桃子、石榴、苹果不是也挺好吃的，为什么让他的孩子们要像花生一样？为什么不要做只讲体面，而对别人没有好处的人？当年爸爸的教诲，给许地山后来的影响是什么？他是如何勉励自己做一个具有落花生品格的人？这篇__为什么这样安排详略，有什么好处？什么是借物喻人的写法？同学们的主要问题集中在第三部分的内容，那就让我们仔细品味。

【设计意图】在学生初读的基础上教师适时点拨，帮助学生理清课文结构，了解课文大意，培养学生概括能力。

（三）深入品味，感悟表达

1. 默读课文，想一想“议花生”这部分内容讲了几层意思？

讲了两层意思，第一层（三至十一自然段）议论花生的好处；第二层（十二至十五自然段）从谈花生到论做人。

2. 自读课文，画出父亲说的话，谈谈你的理解，体会文中对花生好处的议论以及怎样从谈花生到论做人的。

3. 小组讨论交流。

4. 全班交流，教师引导。

（1）体会第一层意思。（重点理解父亲的话。）

①课件出示父亲的话。

②指名读父亲的话，然后完成师生对读的填空。

③读读父亲的话，学生讨论有关的问题，教师点拨。

a. “爱慕”是什么意思？什么是“爱慕之心”？

b. 谁能读读描写桃子、石榴和苹果的句子，表达出“爱慕之心”。

c. 父亲认为花生的哪一样最可贵？为什么是“最可贵”的呢？

引导学生理解苹果、桃子、石榴高挂枝头，爱炫耀；而花生踏踏实实、默默无闻地奉献自己，具有藏而不露的美德。）

d. 对比着读一读，再次感受花生的可贵之处。

④同学们之前提出的问题，查看一下解决了吗？

原来父亲把花生同桃子、石榴、苹果相比，就果实是否露在外面这一点来比较，突出花生不炫耀自己、默默奉献的品格。

⑤生活中有没有具有花生品质的其他事物呢？大家观察过吗？

(2) 体会第二层意思。

过渡：父亲给我们指出了花生有别于桃子、石榴、苹果的可贵之处，我们都知这不仅仅是在说花生，而是要说到做人，父亲是怎样说的？

①学生自读，谈理解。

父亲引导孩子谈花生的目的是为了论做人，他赞美花生默默奉献的品格也是为了说明应该做这样的人；父亲教育孩子们要学习花生的优秀品格，不炫耀自己，做一个对国家、对社会、对别人有用的人。

②教师：对于父亲的话，孩子们听明白了吗？从哪儿看出来？

③理解“我”说的话。

a. 齐读。

b. 讨论交流。“体面”什么意思？什么叫“只讲体面”？什么是“有用的人”？“有用的人”和花生有什么联系？

c. 你身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。

d. 我们要做什么样的人，师生对读。

5. 分角色有感情地朗读课文的第三部分，感受借物喻人的表达手法。

由于落花生的特点就是“矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道”这跟社会上那些甘于寂寞、默默无闻的人有着内在精神的契合。作者许地山就是巧妙地抓住了这一点，从落花生的可贵之处延伸到做人的品格，从而揭示了一个耐人寻味的做人道理，这种表达的手法显而易见，特点鲜明，值得学习。

今天向大家推荐此类表达手法的__，有袁鹰的《白杨》；茅盾的《白杨礼赞》；杨朔的《荔枝蜜》。

【设计意图】引导学生在读中感悟作者从生活中得到的做人道理。进一步学习感悟身边的人和事，从中得到生活中的启示，在反复回读中，领悟__的表达方式和表达效果。

（四）布局谋篇，突出中心

1. 按课文叙述的顺序填空，再说说其中哪部分是主要的。

种花生→（ ）→（ ）→（ ）

2. 思考：从种花生到收花生经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？从吃花生到谈花生、从谈花生到论做人又经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？作者为什么要这样安排？这样详略得当的安排，就是为了重点突出作者最想表达的内容学习落花生的品格。

【设计意图】引导学生在读中感悟作者言之有序、言之有物表达观点的方法。

（五）总结全文，延伸拓展

1. 分角色朗读课文。

2. 学习了这篇课文，大家的问题都解决了吗？谈谈你的收获。

3. 总结：课文讲了一家人过花生收获节的经过，通过收获节上对花生好处的谈论，教导子女要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。课文在讲述的时候详略得当。正是由于主次分明，所以__篇幅虽短，却给人以清晰鲜明的印象，使人从平凡的事物中悟出了耐人寻味的哲理。今后我们在写__的时候也要注意详略得当，突出中心。

4. 延伸拓展。

(1) 人们常常从某种事物的特点上，体会到一些做人的道理。你能以一些常见的事物为例，说说你得到的启示吗？

(2) 许地山当年真的记住了父亲的话，读读__的结尾部分。

出示课件：许地山生平简介。

后人的评价：许地山是“五四”新文学运动时期具有一定影响力的作家，他在抗日战争时期为抗日救国事业奔走呼号，因劳累过度而病逝。在许地山的文字当中走一个来回，就是和一个高尚的人在谈话。

5. 让我们一起记住许地山的话，齐读。

【设计意图】一是帮助学生了解课文详略得当的描写方法以及这样表达的目的。二是学以致用，学习感悟身边的事物，把学到的借物喻人和托物言志的表达方法运用到学生的习作中，培养学生关注此类写作方法的__。

6. 布置作业。

小练笔：作者由落花生领悟到了做人的道理，你从身边的事物中领悟到了什么？试着选择一种事物写一写。

《落花生》教案 篇2（约4032字）

教学目标：

1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解“居然”、“爱慕之心”等词语。

2、读句子，理解爸爸与“我”的对话的含义，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。使学生懂得“人，要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

3、概括课文中心思想，学习课文重点突出，主次分明和借物喻人的写作方法。

4、练习用“居然”“成熟”造句。

5、有感情地朗读课文。背诵课文最后四个自然段。

6、让每一个学生通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

教学重点

1、理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

2、练习根据课文的中心，分清主次。

教学难点

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

教具准备：生字卡片、课文插图

课时划分：2课时

第一课时

一、提出学习目标

1、谈话导入，板书课题

①谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

②教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

③简介作者：这篇课文的作者许地山是现代小说家、散文家。因为小时候父亲关于落花生的一番话给他留下了深刻的印象，他决心要像花生那样，做一个对别人有用的人，所以常用的笔名是“落华生”。那么，他的父亲关于花生谈了些什么，是怎样谈的呢？我们来看课文。

（板书课题 15 、落花生 ）

2、引导学生（结合单元导读及课文提示）提出学习目标。

①把课文读通读顺。了解这篇课文主要讲了一件什么事？难懂的字词和句子多读几遍。

②抓住重点词句，体会课文的思想内容。（在书中留下你思考的痕迹，批批划划，并在旁边做上读书笔记。）

③ 有感情地朗读课文。

④能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

二、展示学习成果

（给学生自主学习、解决问题的时间约 8 分钟。）

要求：1、小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示。

2、别人展示时，其他同学要学会倾听，并做好点评。

(一) 基础知识展示 (小组内)

1、这节课，我学会了开辟、分辨、翻地、收获、成熟等词语，明白了爱慕之心、实用、体面的意思。

2、我会用居然、吩咐等词语说一句话。

3、我会流利地朗读第 10 自然段。

4、我会解答 (课后思考题、每课一练的题目)。

(教师及时到学生之中指导展示)

(二) 学文悟情展示 (小组内或全班)

1、理清课文段落，概括段落大意。

①教师范读课文，学生思考：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些内容。

落花生是__议论的中心事物，因此以落花生为题。全文写了种花生、收花生、尝花生、议花生，都是围绕题目来写的)

(板书：种花生收花生尝花生议花生)

围绕落花生写了哪些内容，学生可能总结不全，教师指导学生读有关句段来帮助学生概括总结。

②给课文划分段落，概括段落大意。

第一段 (第 1 自然段) 写种花生、收花生。

第二段 (第 2 自然段) 写母亲提议过一个收获节，并为过收获节做了准备。

第三段 (第 3 自然段到最后) 写吃花生时的议论。

分段时鼓励学生发表自己的见解。将第 1 自然段分作第一段，学生不会有什么分歧；对第二段的划分，学生会产生分歧。有些学生会将第 2 自然段到最后都分作第二段，依据是这一大段是讲一家人过收获节。对学生的这种分段方法教师应予以肯定。

2、了解课文的主要内容。

我知道这篇__，通过这篇课文着重讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生好处的谈论，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，也告诉我们，做人就要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

3、有感情地朗读课文，体会课文的思想内容。

（三）创造性展示（以小组形式全班展示）

1、小组朗读课文的生字词语。

2、小组朗读课文的第 10 自然段。

3、小组分角色个性朗读。

（小组展示的形式多种多样）

三、激发知识冲突（结合课时而变）

四、知识拓展延伸

1、有感情地朗读课文，背诵最后 4 个自然段。

2、搜集、摘抄关于借物喻人的句子。

五、作业布置

1. 抄写生字新词。

2. 有感情地朗读课文。

第二课时

一、回顾课文，提出新的目标

1、复习检查。

听写生字词语。

2、引入新课。

指名三名学生有感情地分段朗读课文。普普通通的花生引出了一家人的许多话题，使我们对花生也生出了几分敬佩之心，带着这份敬佩之情，我们来学习课文。

3、引导学生（结合单元导读及课文提示）提出学习目标。

(1)再次有感情地朗读全文，想想课文为什么以落花生为题。

(2)课文围绕了落花生讲了哪些内容。

(3)背诵第 10 自然段，说说花生最可贵的是什么。

(4)从__的借物喻人的表达方法上，哪些地方值得我们学习。

(5)课外资料搜集展示。

(6)结合自己对课文的理解，展示自己的个性创作。

二、展示学习成果

(一)学文悟情展示（小组内或全班）（此环节有时可与“创造性展示”合为一体）

1、学生从重点词句体会情感，感受写法。

(1) 齐读父亲的第一次议论。思考：父亲是怎样通过比较说明花生最可贵之处的？

(父亲把花生和桃子、石榴、苹果相比较。通过果实的样子、果实结出时的位置的比较说明花生最可贵之处的)

教师帮助学中抓住关键词语“埋在地里”“鲜红嫩绿”“高高地挂在枝头上”“矮矮地长在地上”等进行分析，体会出花生的默默无闻，朴实无华。

(2) 齐读父亲的第二次议论，思考：父亲借花生来教育孩子们做什么样的人？

(谦虚朴实，不计名利，不会炫耀自己，对别人有用的人)

(3) 作者对父亲的话理解了吗？你从哪里看出的？读出有关的句子。

①出示填空，指导背诵。

“人要做(有用)的人，不要做(只讲体面)，而对别人(没有好处)的人。”

②你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表体面而对别人没有好处的人？结合实际，举例说明。

③小结：作者受父亲的启发，所说的这段话是全文的中心所在。它从正反两方面说明了做人的道理，赞扬了脚踏实地、埋头苦干、谦逊朴实、不计名利、有真才实学而不炫耀自己的人；赞扬了一切默默无闻，为人民多做好事，对社会作出贡献的人。批判了那些只求表面，贪图虚名，不学无术，对社会没有用的人。父亲的教导深深印在作者的心上，“落花生”的精神贯彻在他一生的做人、写作和教学之中。

2、学生展示朗读能力。

小组内共同来练读，个人读；把自己找出来的语段读给大家听；可以邀请其他同学和你一起读。

3、练习根据课文的中心，分清主次。

①结合“我”的一段话，概括课文的中心思想。

（课文通过收获节上一家人对花生好处的议论，说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。）

②从种花生到收花生经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？从吃花生到谈花生、从谈花生到论人生经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？作者为什么这样安排？

对这个问题的思考可以使学生对__的主次有具体的感受，对__主次与中心思想的关系有比较具体的体会。

（板书：略写详写）

（二）创造性展示（以小组形式全班展示）

1、小组分角色朗读课文。

2、小组展示自己仿写的一段话。

3、小组通过朗读自己创作的诗歌来表现个性。

（小组展示的形式多种多样）

三、激发知识冲突（适时进行）

1、课文围绕了落花生讲了哪些内容？

2、课文为什么要以“落花生”为题？

（此环节有时与“学习成果展示”合为一体）

四、知识的拓展与延伸

1、搜集资料的展示

学生展示搜集的借物喻人的__。

2、个性创作展示。

以扫帚、蚕、橡皮、钢笔等为例，谈谈从中你悟到了什么人生道理？

五、作业

1、背诵课文最后四个自然段。

2、以扫帚、蚕、橡皮、钢笔等为例模仿__写一个小练笔。

篇 3（约 2083 字）

学习目标

1. 学会本课 7 个生字。

2. 有感情地分角色朗读课文，背诵课文。

3. 理解父亲的话的含义，明白花生最可贵的品质，懂得做人应该做一个对他人有好处的人，不要做只求外表而对别人没有好处的人。

课前准备

学生搜集作者和有关落花生的资料，教师准备关于落花生的课件。

教学过程

第一课时

解题导入

齐读课题，你知道“落花生”是什么意思吗？你是怎么知道的？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318041052042007005>