2023 大学生毕业晚会策划书(合集 10 篇)

高校生毕业晚会策划书 1

一．活动背景：

毕业在即，大家也即将各奔东西，而相聚在一起三年也是一种缘分。因此在这即将分别的时刻，特举办此次晚会，让大家珍惜同学挚友之间的友情，同时也祝愿大家有一个美妙的将来。

二．活动目的：

盛夏来临之际，在这个燥热的季节里，我们即将毕业，我们将满怀着激情踏上全新的征程。毕业了，我的高校。此次晚会是毕业庆典的盛会，更是我们在学校的最终一次盛会。我们将展望美妙的明天，我们将紧跟时代的步伐，我们将把握青春的旋律，让毕业生们感悟明天的真谛。

三．活动主题：明天更美妙

四．参与人员：文化产业管理学院 10 级全部学生

五.活动时间：20ｘ ｘ年ｘ ｘ月ｘ ｘ日　18：00——21：30

六．活动地点：xx 城市管理职业学院小礼堂

七．活动内容

1.领导及主持人讲话。

2.开场 vcr。内容有大一刚进校报名的场景，军训的场

景，各种活动的场景，上课的场景等。

3. 歌舞青春《不想长大》《倔强》《挚友》《放心去飞》等。

4. 诗朗诵《那时花开，刹那永恒》《毕业说再见》《毕业》等。

5. 文产院相关专业策划的服装秀、化妆秀。

6. 院长给优秀毕业生颁奖。

八．经费预算

文产院外联部的同学负责拉赞助，筹备 5000 元。因为颁奖涉及奖金及奖状，歌舞表演、服装秀等活动也须要资金打算道具。

九．活动流程

主题：明天更美妙

时间　　内容　　专业

18：00——18：03　主持人上台报幕（后在各节目间串词）

18：05——18：10　领导讲话

18：12——18：17　开场 vcr（军训及各种活动的场景）　文化市场经营与管理

18：17——18：22　合唱《放心去飞》　各班代表

18：24——18：30　诗朗诵《那时花开，刹那永恒》　装潢艺术设计

18：32——18：38　舞蹈《whattimeisit》　环境艺术设计

18：40——19：10　话剧《时间的代价》　文秘

19：12——19：17　歌曲《挚友》　文化市场经营与管理

19：20——19：50　服装秀（播放背景音乐）　服装设计

19：52——20：00　舞蹈《倔强》摄影摄像技术

20：02——20：08　诗朗诵《毕业说再见》　环境艺术设计

20：10——20：40　现场化妆秀（播放背景音乐）　人物形象设计

20：42——20：47　古筝弹奏《茉莉花》　装潢艺术设计

20：49——21：00　英语脱口秀　文秘

21：02——21：07　歌曲《明天更美妙》　各班代表

21：09——21：18　院长给优秀毕业生颁奖

21：20 主持人上台宣布晚会结束十．活动执行

任务序号　执行人　责任人　　时间　　备注

① 经费来源：

1、外联部成员　外联部部长　　20xx 年 6 月 1 日前晚会所需经费由外联部到校外拉赞助。

2、文娱部成员　文娱部部长　20ｘｘ年 6 月 1 日前确定好活动项目后，才能起先排练。

②邀请卡、节目表的制作：

3、宣扬部成员　宣扬部部长　20xx 年 6 月 10 日前。

③晚会宣扬：

4、宣扬部和新闻资讯部成员　新闻资讯部部长　20ｘｘ年 6 月 10 日前　宣扬部和新闻资讯部可以很好的利用自己的优势，把这次晚会的宣扬做到最好。

④场地申请：

5、组织部成员　组织部部长　20ｘｘ年 6 月 15 日前　提前申请好场地可以让参与节目的同学熟识舞台。

⑤邀请嘉宾：

6、学习部成员　学习部部长　20ｘｘ年 6 月 15 日前。

⑥服装道具：

7、宣扬部成员　宣扬部部长　20ｘｘ年 6 月 15 日前　足够的道具可确保节目的整体效果。

⑦会场布置：

8、组织部成员　组织部部长　20ｘｘ年 6 月 18 日前。

⑧排练节目：

9、文娱部成员　文娱部部长　20ｘｘ年 6 月 19 日前　文娱部负责督促各专业节目的排练。

⑨晚会起先：

10、主持人　学生会会长　20ｘｘ年6月20日18：00　主持人宣布晚会起先。

⑩晚会结束：

11、主持人 学生会会长 20xx 年 6 月 20 日 21：30 主持人宣布晚会结束。

高校生毕业晚会策划书 2

ｘ 月，我们音乐系将送走又一届毕业生，进入社会工作或者接着深造。我们学院准备通过举办这次毕业晚会，师生共聚一堂，表达对毕业生的美妙祝愿。这台文艺晚会的主题是“高校流年—梦起先的地方”。旨在让毕业生回顾这三年美妙的高校生活，给他们的毕业生活留一个美妙的尾声。同时，促进新老生沟通，老生通过轻松的交谈给新生供应学习、生活、工作、等阅历和忠告等，让在校的学生能够更加珍惜学习时间。

本次毕业晚会的主要形式是文艺晚会。众多学生报名参与，形式不限，主题显明，内容主动向上，尽量贴近高校生活贴近主题。

真情沟通

相聚是缘，在高校的箐箐校内，大家已经或者将要一起学习生活二，三年。此时此刻他们肯定有很多话要讲，或许是要向曾经在入校迷茫时给过他们帮助照看的同学或老师表示感谢，或许是对我们系还有什么要求，或许是对我们校内还有一份深深的感情须要表达，或许是在高校的生活时发生过的许多感人故事须要讲解并描述。因此我们供应一个情感宣泄的舞台，让大家上台讲解并描述高校生活的各种感慨，通过纸条或视频讲话的方式加工成幻灯片，配上合适的音乐，并收录毕业生高校生活的活动照片、荣誉证书及设计作品一起加入，在晚会前期循环播放。内容补充：1、邀请学院领导为我们的晚会致辞或题字;2、邀请老师到演播室录制节目，请几个老师共同回忆这群学生;3、采纳访谈等形式，记录学生代表的高校生活。4、非毕业生对他们的祝愿

地点：xx 高校生活动中心

时间：x 月 x 日(待定)晚六点三非常

参与人：音乐系全体师生

负责者：音乐系团总支学生会

(1)第一项目组：统筹组

任务：a、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作;

c、主持人的选择、形象设计及台词审核;

b、负责节目的编排及晚会全流程的连接;

d、打算好晚会所需的一切服装道具。

(2)其次项目组：宣扬组

任务：a、利用海报(包括手绘和喷绘海报)、横幅、传单等方式开展宣扬

b、负责现场的摄相工作

c、联系媒体报道、记者及摄影人员;

(3)第三项目组：外联机动组任务：

a、负责联系商家以及完成承诺赐予赞助商的服务工作。

b、负责搬运演出时舞台所需的道具。

c、帮助其他部门做好晚会机动应急工作。

d、晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急状况

(4)第四项目组：舞台礼仪组任务：

a、确定晚会邀请的嘉宾并且刚好送出请柬;

b、组织礼仪队伍确定礼仪队员(人数待定);

c、物品购买包括晚会道具及请柬等;

d、晚会当日打算好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

1、晚会前三个阶段：

(1)晚会策划及打算期

本阶段主要完成宣扬、节目收集、主持人确定及确定赞助商

①节目收集：由节目组负责。主要实行由学生会供应节目和收集各班及各部门精彩节目两个渠道。

②赞助商确定：由外联机动组(学生会外联部)负责。联系商家，并协作商家作好宣扬工作。

③前期宣扬：由宣扬组负责。海报设计及张贴、横幅。

(2)晚会协调及进展期

本阶段主要完成节目筛选及排练、礼仪小姐确定、物品购买。

①节目筛选及排练：由文艺部负责，统筹组监督，地点暂定学生活动中心。到各班选取优秀节目，并进行排练。

②舞台确定：由舞台组负责。请结合节目组舞台要求，联系管理学生活动中心的负责人。

③物品购买及礼仪小姐确定：由舞台礼仪组负责。物品须要状况征求各部门。

(3)晚会倒计时期

本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第一次彩排、末期宣扬、系领导邀请、场地确定、媒体报道确

定、费用收集。

①晚会全过程确定及彩排：由统筹组负责。节目单确定后交由各部门，加紧排练节目。并进行第一次彩排。

②末期宣扬：宣扬组负责。宣扬单、节目单设计和发放。

③系领导邀请、场地确定及媒体报道确定：由舞台礼仪组负责。

1：晚会幕布：x 元

2：音响及摄像 x 元

3：场地布置及宣扬物品制作类 x 元

4：舞台道具及节目服装化妆 500 元，主持人造型服装 x 元

合计：x 元

高校生毕业晚会策划书 3

一、活动目的：

高校四年是我们人生旅程中的驿站，四年的生活漫长又短暂。四年里，每个人渐渐蜕变，并走向成熟。不同的人有不同的经验，或大风大浪，或平平淡淡。毕业班的同学们即将为他们的高校生活划上了圆满的句号。为此，我们特举办这一场毕业生晚会，送上我们最真挚的祝愿。

二、活动地点：

湖南涉外经济学院体育馆（容纳人数 3000 人）

三、参与人员：

外国语言文学学部全体师生及学校其他兄弟学部领导、老师和学生

四、活动时间：

12 月 10 号

五、活动形式：本次晚会分为四个篇章，

篇章一：“追寻，志向！”进入了高校，我们或迷茫，或苦恼。但还是得大胆的去追寻我们的志向。

篇章二：“坚持，志向！”无需任何言语说明，追寻到的志向，那么，请坚持！

篇章三：“奋斗，志向！”高校总是充溢着很多奋斗的点滴。奋斗，为了自己，为了志向，为了人生。

篇章四：“放飞，志向！”人生中最有意义的四年将要接近尾声，不要感伤，放飞我们的志向，奔向新的征途。

六、活动内容：

晚会节目丰富多彩，由小品、歌舞、情景剧、乐队演奏等多种形式演绎。

七、组织形式：

节目由本学部团总支学生会外国语学部组织各班节目的初审及复审，精选出优秀的节目参与晚会，同时本场晚会还将邀请老师，10 届学生会成员、学部文工团和篮球珍宝各出几个节目。

2.主持人：拟定4位主持人，分别为二男二女。

八、活动工作支配：

（1）总调度：调度：马艳红，蒋俊

（2）节目组：负责对各单位上报的节目进行审查与指导，并进行最终的确定。组长：蒋俊成员：文艺部全体成员

（3）、服装组：负责演出服装的管理服装的租借与归还组长：马艳红成员：文艺部全体成员

（4）、服装的发放与收集：组长：学习部部长成员：学习部全体成员

（5）、策划宣扬组：负责海报的制作，帮助舞台的布置组长：宣扬部部长成员;宣扬部全体成员

（6）、信息组：负责幻灯片的制作与播放、与电视台的协调并派记者进行文稿采集组长：调查分析部部长成员;调查分析部全体成员

（7）、外联组：负责联系赞助单位，解决晚会相关服装、舞台布置材料等的费用组长：外联部部长成员：外联部全体成员

（8）、接待组：负责接待嘉宾入场就座组长：礼仪队队长成员：女生部礼仪队成员

（9）、音控灯光组：负责灯光音响的限制组长：组织部部长成员：组织部全体成员

（10）、话筒管理组：负责话筒管理组长：综合办公室

主任成员：办公室全体成员

（11）、平安保卫组：负责晚会作为的支配、组织观众入场及维护晚会现场秩序，保障晚会顺当完成。组长：纪检部部长成员：全部纪检部成员

（12）、后勤保障组：负责晚会道具的搬运、管理组长：体育部部长成员：其他未支配详细工作的学生会成员

九、经费预算：

1. 主持人服装租用费：400 元（每人一套 100 元，4 套）

2. 演员服装租用费：20xx 元

3. 化妆费用：200 元

4. 音响租用费：200 元

5. 会场布置及宣扬费用：300 元

6. 节目单及宣扬品：200 元

7. 车费报销：200 元（服装与音响搬运）

8. 后勤：200 元（冲印照片 50 元，来宾款待 150 元）

9. 备用资金：200 元总计 9 项，共付 3900 元

十、活动中应留意的问题及细微环节：

1、关于演出：

（1）彩排时间：12 月 10 日白天

（2）节目组人员负责对演员进行点到及索取节目音乐。

（3）全场演员及工作人员必需于活动当天 18：00 前进入会场。

2、关于突发事务及预防：

（1）演员埋怨。

预防及补救措施：对演员的相关事务要事先申明其权责之内，无他方演员造成，由自己担当。同时，对其抱有信息的接受及其说明以备晚会完备完成及来年作为参考。

（2）催场叫不到人。

预防及补救措施：事先应选定节目候场（三个）。在状况紧急时，可协调一下节目依次，但应刚好与主持人协调，要主持人事先做好打算。

3、关于演出总结

应先对各个节目效果及预期目标进行前后比照，今昔对比，以作为阅历供来年参考。

高校生毕业晚会策划书 4

一、活动概述：

活动主题：

一拾一世

活动目的：

四年过去了，每个人在经贸这片土地上吸取各自的养分，强壮成长。6 月，我院迎来了又一次告辞的时刻，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向将离开这个团结友爱的大家庭。奔赴新的生活。我们学院团委、学生会通过本次晚会的举办，师生共聚一堂，表达对老同学的关切与期望，让他在

离别之际能留恋学校，感恩学校，并让在校生感到学院的暖和。

活动时间：

活动地点：

参加对象：

主办单位：

承办单位：

协办单位：

二、活动流程：

晚会进场：18：00 进场，播放暖场视频。

晚会起先：18：30 晚会起先，播放开场视频

找寻数字倒计时视频

《光阴的故事》以 mv 形式还原财高校生真实生活情景，并传达着学弟学妹对毕业生最真挚的祝愿。

1、开场舞艺术团及大一同学

（快闪的形式）

主持人出场，介绍领导并邀请领导讲话。

2、领导致辞

3、大四走秀

串场一：朗诵加视频（视频中是同学在学校各个角落拍得举着朗诵词的照片，朗诵稿内容是刚进高校情景），冷光灯（一识一事在一时）。

4、红五月《心声》大一艺术团

5、我们都爱笑杨忍老师、袁伟豫（大四）、贺黔晨。

串场二：朗诵加视频（视频中是同学在学校各个角落拍得举着朗诵词的照片，朗诵稿内容主要是高校四年情景），冷光灯（一失一拾又一世）。

6、老师节目

7、十佳歌曲串烧大四十佳（5 女 1 男）。

（六人拍视频，演绎来油桶表演的一天情景，最终汇合于油桶，真人出现起先歌曲串烧）

串场三：朗诵加视频（视频中是同学在学校各个角落拍得举着朗诵词的照片，朗诵稿内容主要是离开校内），冷光灯（启飞）。

8、舞蹈致青春杨佩佩等（配上《高校是什么》视频，通过外拍采访不同年龄的人心目中的高校，引发在场毕业生的共鸣与思索。其中穿插与舞蹈视频相关的剧情）

9、辅导员大合唱张熠老师、赵聪老师、杨忍老师、崔泰铭老师。

每次一人在台上进行朗诵，同时侧投播放视频，同时台上亮出冷光灯拼成的篇章名并升至最高处。视频内容为大四学长学姐举着白板的照片，白板上写得是朗诵者的朗诵稿，随着朗诵的进行比照片进行切换。冷光灯事先拼出篇章名，平躺放在舞台后的台阶上，用线绕过升降杆。演讲的同时将

冷光灯点亮，拼成文字成为一句话，然后拉线使其上升并固定住。该过程在黑暗中进行，给朗诵者打追光）

三、活动预算：

四、后期支配：

1、场地打扫。

2、服装，道具的归还。

3、上交发票。

高校生毕业晚会策划书 5

晚会主题及活动意义：

晚会主题：年华的追忆将来的向往。

活动意义：光阴流转，又是一届同学到了告辞高校生活的时候，高校生活的时间或许不算许久，但在一个青年的学生时代却显得特别宝贵。在这段特别时间即将结束的时候，我们制作这个特殊的盛宴，来共同怀念我们的过去，并为自己的将来壮行。这既是我们纪念的方式，也是我们持续的传统。谨以此献给在高校中度过了欢乐和悲伤的即将离开母校的年轻人。

晚会形式及内容：

形式：

1、领导讲话；

2、11 届学生代表讲话；

3、特色节目；

4、节目表演；

5、毕业生大合唱。

内容：歌曲、民族舞蹈、现代舞蹈、合唱，小品、相声、话剧、钢琴表演，魔术，时装表演等。

晚会地点和时间：

地点：学术报告厅（团委带申请）

时间：xxxx 年 6 月初（暂定时间）

目标观众群：

全系学生，重点是 11 届毕业生。

特色节目：以上台演说，也可以写在纸上。由工作人员把纸张分发给每个人，大家把心里想说的话写在纸上，并注上自己的名字，然后投入盒子里面。同时，高年级的同学也可以把心里话写给新同学。收集完全部的纸条后，工作人员开箱逐一把纸条念出来。晚会后，把这些纸条编成一册由系保存。去录音棚录歌，将过程录下来，晚会起先前大屏幕上放映。晚会后将录像保存起来，分发给毕业生们留念。

详细组织策划支配：

成立秘书处统筹整个工作。

文娱部：负责本次节目的主办任务。

组织部：负责安排各班演出任务。

学习部：负责后勤工作。

外联部：拉赞助费供晚会礼品赠送以及道具费用，于四

月中旬起先，五月下旬结束。

体育部：负责演出正常秩序和各班就坐位置，保证节目圆满完成!!

生活部：负责后勤工作。

宣扬部：负责海报宣扬，宣扬主题是招募本次晚会的节目筛选。内容是筛选节目的时间和地点。

劳卫部：负责会场卫生。

未尽事宜由秘书处协商确定后另行通知。

文娱部：

1、选择近期排练的节目，及各班级上报节目再筛选节目。

2、必要时进行第 2 轮筛选。

3，组织部通知通过第一轮筛选的节目负责人，文娱部再负责第 2 轮的筛选节目，详细程序与第 1 轮相像。（五月中旬）

4、确定出演节目名单，计算出演节目的总时间，负责人的联系方式以及须要道具。

5、假如在时间允许的条件下组织一个星期彩排一次，或者在晚会实行的前两三天进行彩排。彩排须要的道具和音乐都要向节目的负责人问清晰，然后列成名单。

6、文娱部通知筛选主持人。人数四个人，可以是两男两女，也可以是四女。并让主持人写好台词，交至学生会指

导审批。

7、关于主持人的服装问题。可以是主持人自己供应，也可以是由外联部赞助她们的服装。

8、文娱部将节目单的依次和有关的事项与学习部进行沟通，再由学习部负责发送邀请函。

1）学习部负责发送邀请函（先以电子邮件的形式）给老师和各系的代表，后以书面的邀请函寄送到相应地址，邀请函要有晚会的时间地点等等。（5 月底完成此项工作）。2）制作节目单。此两项工作在晚会起先的三天要完成。

晚会前工作打算：

1、宣扬部布置场馆：关于气球，彩带等装饰会场的道具应由宣扬部有关人员购买，购买时留意开发票以及活动结束后向生活部报销的事项。

2、当天请电工调试灯光，音响以及麦克，麦克要提前充电。（晚会起先前六个小时要完成）

3、要调动其他部门例如生活部，学习部等部门没有课的干事进行布置会场。应当由主席团进行安排。

4、文娱部安排好晚会进行时须要的工作人员的职责，例如道具搬运或者维持秩序的工作人员。（在晚会进行的前一天要安排好，也是须要学生会有关成员协作）

5、生活部要在现场点清工作人数以及演员和主持人。

6、与演员进行有关事项的沟通。（在晚会实行的前一天）

7、演员和主持人一起化妆，换好衣服。（在晚会要起先的前一个小时完成）

8、座位的安排：（1）由老师以及各系学生会学生代表，学生会还有团委的代表以及 06 届学生代表，摆放水以及节目表（由辈分大到小的依次的排列座位）。

（2）摆好两张桌子合并铺上红布，礼仪小姐在那迎接嘉宾。在旁边安排工作人员派发节目单给入场观众。

9、晚会起先前半个小时，全部工作人员各就各位，打算就绪。

后期宣扬：

一食堂门前和 21 号楼前干道等主要位置设宣扬栏，图文并茂（图片由晚会特设记者摄制）向校内网、校内广角，文学社等投放稿件。

我们将在晚会后一周在一食堂和二食堂等主要干道设置宣扬栏，宣扬此次盛大的晚会，届时将贴上细心选择的晚会图片，扩大后期宣扬效果。我们还由专人负责向校内网、院报平台投放稿件，多媒体宣扬。

1、下发通知规定各班上报节目的时间。

2、文艺部在节目上报之后审核支配节目单。

3、内部例会集体考察会场确定每个区域的作用。

4、安排工作主要有催台前场秩序后台秩序总督台（带俩秘书帮忙跑腿）协调人员（前期和现场协调灯光/音响）。

5、节目负责人开会下发节目单说明现场后台范围上交音乐留下联系方式。

6、第一次彩排调整节目单找寻漏洞。

7、带妆彩排最终确定节目单下发。

工作要求：

1、舞台的设计要新奇，音响摆放到位，要留有备用话筒。

2、全部舞台工作人员做好催场工作，以及道具的搬动、摆放等。

3、全部演员应严格要求自己，顾全大局，听从支配。

4、主持人应高度富有激情与号召力，能现场设置兴奋点。更为重要的是：他/她除了要最大限度地理解执行编导的意图，还要敬重演员心怀观众。

5、节目内容应当健康向上。

6、经费支出要遵循节约开支、少花钱、多办事，搞好本次晚会。

7、经费预算：

1、背景主题海报：300 元；

2、租借场地：150 元；

3、现场饮料：100 元；

4、前期宣扬（海报 6 张）：150 元；

5、节目单（200 份）：60 元；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/318125106071006022