

专题 15 作文

1. (2022·云南红河·九年级期末) 作文

“生活不只眼前的苟且，还有诗和远方的田野。”诚如其所言，我们不应该只满足当下的颓靡，而应该有梦，应该去寻找，去追求，去拼搏……

请以“不负韶华”为题，写一篇文章。

要求：(1) 内容具体，有真情实感；不得抄袭。

(2) 除诗歌外，文体不限。

(3) 文中不得透露个人信息。

(4) 书写工整，不少于 600 字。

【答案】例文：

不负韶华

夜深人静，此刻他的心，就如同夜空里那轮被乌云淡淡遮住月光的明月，朦朦胧胧的，一如他的心迷茫又有些无助。

月光透过窗子照射进来，在他的身上斑驳成一个个迷离的影子，映照着他那张稚嫩的脸庞，此刻眉宇间却满是哀伤。手中是那张让人绝望的成绩单。

他起身，走到窗前。萧瑟的秋风透过窗子，打在他的脸上，掀起他额前的头发。他紧紧抿着嘴向窗外凝视着。几片摇摇欲坠的树叶还在风中挣扎着，又是一阵风吹过，他不禁打了个寒战。他终于感受到冷了，可他却还是一动不动地站着，他不想穿上衣服，也不愿关上窗子，他想让自己清醒些。

他抽了一下嘴角，有些苦涩的笑了，笑得如此凄凉。绝望，还有什么比这更让人绝望的呢？恐怕也只有这成绩单了吧。班级第一名谁都想，他也想，于是，他努力学习，宁静的夜晚，只听得到他写字时的“沙沙”声；当所有人都进入梦乡时，仍有一少年坐在台灯下奋笔疾书。可是，为什么？他明明努力了，可结果并不是他想要的。

突然，他怔了一下，随后眉头便蹙了起来，他的目光定在了一段树枝上，不，那是一段残枝，而且摇摇欲坠，仅有一小块树皮连接着主干，在这冰冷的秋风中显得弱小又可怜，尽管在风中摇摆不定，却还是不放弃与风的斗争。这段残枝，不是和他的处境一样么？他在心里想。同样是在逆境中，处境同样让人绝望，不，那段残枝的处境比他还要糟糕。至少，他还可以重头再来，而那段残枝左右都是逃不过掉下来的命运了。

他咬了咬唇，握紧了拳头，他的眼睛湿润了，眼泪无声地从他的脸颊滑落，摔在了地板上，四分五裂。他抬手胡乱地擦了擦眼泪，用力吸了一下鼻子，他要努力，绝不认输！大不了重头再来一次，他眼中的光闪了闪，之前的颓败已经无影无踪了，取而代之的是坚韧与决绝。

乌云散开了，月光柔和地洒在他的身上是那样的皎洁，一如他的心，纯净而清澈，他笑了不负韶华，为梦想而战！

【解析】本题考查命题作文。

第一，审题。这是一道命题作文。“不负”是“不辜负”的意思；“韶华”一指美好的时光，常指春光；二指美好的年华，指青年时期。“不负韶华”指不辜负美好的时光、美好的年华。由题干中“我们不应该只满足当下的颓靡，而应该有梦，应该去寻找，去追求，去拼搏”等内容提示可知，写作时可以围绕自己对青春、美好时光等的体验和思考展开，可写成记叙文，也可以写成议论文，注意表达自己的真情实感。

第二，立意。“不负韶华”这个题目范围本身比较宽泛，可以从自己学习生活经历中选取努力拼搏、追求梦想、克服困难的典型事例进行创作，也可以从在谁的影响下，如家人、老师、同学、朋友、陌生人、一花一草、一山一水等，决定不再颓废勇敢追梦。行文时需要作者感情真挚，举例得当，语言流畅。注意人物叙述时要体现作者对此人此物的情感倾向，以便突出中心。例如写作记叙文时：文章的开头可以采用题记的方式，引用名言或者自己的话，引发对不负韶华的思考。后文运用心理描写和动作描写等细节描写，讲述对自己有影响的一件事，例如在刚进入初中的时候，由于不适应集体生活，导致成绩下降，后来在爸爸的帮助下，我克服了困难，投身于学习之中，争分夺秒，积极进取，最后取得了全年级前十的好成绩。结尾抒发虽然自己即将结束初中生活，但人生的行程尚未结束，自己会不负韶华，不忘初心，更加努力。

第三，选材。本文在行文选材时，要注意写真事抒真情，才能打动读者，开篇通过议论抒情的语句表达，如若度过美好青春时光才最有意义，引出具体的时间：如自己努力联系跳舞的基本功，终于考过级；自己成绩下滑，在一番思考之下，自己行动起来查漏补缺，成绩名列前茅等等，结尾通过表达自己的感悟来点明中心，使文章结构完整。

2.（2022·江苏南通·九年级期末）作文

一个人如果什么都想得到，什么都不愿放弃，就会活得很沉重，很无趣。为了让自己轻装上阵，人要在适当的时候，学会做减法。只有这样，人才会活得很轻松，生活才会因此变得更精彩。

请以“生活因‘减法’更精彩”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于 600 字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名，书写要正确、规范、美观。

【答案】范文：

生活因“减法”更精彩

夕阳缓缓地坠落，只留下几缕柔弱的余晖依旧映着大地，出去觅食的小鸟也都成群结队地朝自己的巢穴飞去。田间地头，一个孤傲的身影被拉得越来越长，他就是靖节先生——陶渊明。

此时的陶渊明已经告别了官场，回家过起了躬耕陇亩的生活。现在的他终日与农夫为伴，日出而作，日落而息。没有了朝廷的俸禄，他也可以凭自己的劳作获得一日三餐。他舍弃了美酒佳肴，舍弃了舒适的住宅，舍弃了被人服侍的惬意，只能以粗茶淡饭来度日，但是当他面对着简陋的草屋、破旧的墙院时，却丝毫没有惋惜与悔恨之情，依旧吟出了“倚南窗以寄傲，审容膝之易安”的诗句。

每每回想起自己在官场时的生活，他都倍感悔恨，认为那是在“以心为形役”。他看到了官场的黑暗，看到了官场上相互排挤、相互陷害的丑陋行为。当官场的污水向他袭来时，他毅然选择了离开，于是留下了“不为五斗米折腰”的千古美谈。船在水面上轻轻地飘荡前行，风轻轻地吹动着他的衣衫，这风不仅吹去了他满身的尘土，也吹去了官场带给他的污浊，归途中的他，感受到的是一种超然的洒脱、自由与安逸。

他依旧在夕阳中矗立，望着眼前纵横的阡陌，闻着缕缕炊烟的清香，沐浴着阵阵和煦的微风，他感慨万千。他为自己平淡的生活感到幸福，为自己减掉了官场的困扰而感到庆幸。

是的，他是幸福的，他是明智的。他淡泊从容的人生态度，注定他是难以被官场接受的，于是他减去那大山一样的负担、牢笼一样的桎梏。虽然他不能再像以前一样出入于官府庭院，却能够“怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗”。他所减去的在别人看来也许是地位、财富，但在他眼里那却是一种人生的羁绊。虽然舍弃了很多，但他最终收获了人生中最宝贵的东西——舒心。他不愧为中国士大夫精神世界里的一座堡垒。

生活因“减法”更精彩，“富贵非吾愿，帝乡不可期”，陶渊明虽然因辞官回乡致使物质生活匮乏，但他精神世界里的光和热，却为无数人照亮了人生之路。

【解析】这是一篇命题作文。

一、审题立意。题目“生活因‘减法’更精彩”，结合材料可知，“减法”，是把数学中的计算方法用到生活中，从而认识生活，理解生活，表明生活态度；“生活”，包罗万象，物、人、事、情、思，皆可入文；“精彩”，是“出色、绝妙、表现超出‘一般’”的意思；“因”，是缘故、原由，事物发生前已具备的条件；“更”，是更加、越发。整体理解，此文题应从主观角度考虑如何在生活中运用减法，褪去负担，使得生活更加精彩。人生就像学算术，加法过后是减法。人生也需要做一些减法，减去心灵、精神上的沉重负担，减去一些奢侈的欲望、不切实际的想法，减去没有价值的身外之物——热闹的生命里有许多不堪承受的东西，需要减负。所以做好减法，人生会更精彩。

二、选材构思。写作时，要明确“减少”的具体内容，如减少对名利、金钱的追求，减少对物质生活的享受，减轻过重的生活负担，减少繁琐的生活环节，减轻荣誉背后的赘生物等等。还可以从深层次分析减少“负担”后的好处。例如，减少对父母的依赖，可以增强孩子的独立性；减少对名誉、地位的追求，可以增加淡泊、朴实的生活情趣。可从客观角度思考，生活中也存在减法，是一种自然的法则。例如，每个人生命旅程的减少，每件事倒计时的临近，自然资源的不可再生性等。写作时，为了突出主旨，我们可以借助名言

睿语，如，围棋骁将刘小光曾经说过：“我觉得下棋，经常不是增加点东西，而是减少点东西。”正是他的“减法”，使他的状态一直颇佳。生活就是这样，在成长的奋斗历程中，只有学会放弃一些东西，才能有所进步。

3.（2022·福建福州·九年级期末）阅读下面的材料，按要求写作。

材料一：2021年2月，一个老年合唱团登上央视网络春晚舞台。他们平均年龄74.5岁，是清华校友。他们当中有飞机设计师，有将军，还有各个领域的专家。大部分人的青春岁月都留在了边疆，奉献给了祖国建设事业。舞台上，他们白发苍苍，却心中有梦，眼里有光，激情演唱歌曲《少年》。

材料二：“恰同学少年，风华正茂”，八年级学生小磊本应意气风发、斗志昂扬，但他感觉人生似乎除了好好学习，不知道自己还有什么价值，可以有什么目标。小小少年终日暮气沉沉，对生活缺乏激情。

读了上面的材料，你有什么联想与感悟？请你以九年级学长身份，以“追梦吧，少年”为题，写一封信给小磊。可结合你的生活经历，与小磊交流分享心得；也可阐述道理，给小磊建议、鼓励。

要求：不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

【答案】范文

追梦吧，少年

亲爱的小磊：

您好，那天您和我谈起了关于梦想的话题，感觉人生似乎除了好好学习，不知道自己还有什么价值，可以有什么目标。我没有多说什么，今天我想借着这封书信跟您多聊一聊我的想法吧。

您问我，对于自己的梦想，是选择勇敢追求还是选择独自空想？世界之大，天下人人怀揣梦想。有的人整日做着白日梦，一无所获；有的人怀揣梦想不懈追求，有些失败了，只有少数幸运儿能够取得成功。但是面对这个现实而残酷的，我觉得应该依旧保持着奋斗的热情——如果追梦开始都没有，又怎么会有成功呢？那么我们如何追梦呢？

首先要将梦想付诸于行动。如柏拉图提出的“乌托邦”，是财产共有，人民平等，一切公正的美好社会，但其仅仅是种空想社会主义：没有真正有人站出来用自我行动，鼓舞、带动大家一同为这一美好梦想而奋斗，又怎么可能会实现成真呢？因此，我们应该用实际行动追梦。

其次是自信追梦。余华二十岁时与过来人分享自己的文学梦。前辈对他说：“我的昨天就是你的今天。”可他却怀揣着一份自信：“我的明天不会是你的今天。”如果当年的他没有拥有这一份自信，他也许就会被泼冷水后放弃自己的梦想，也就不会有后来的成功了。因此，在追梦路上，不管遇到什么困难打击，都要怀有对自信的肯定。

第三就是要坚持不懈，永不放弃。正因不惧困苦的坚持，司马迁才得以打动程颐，成功拜他为师；正因不怕迫害坚持，司马迁才得以写出“史家之绝唱”的《史记》；正因坚持，正因有“铁杵磨成针”的坚持，李白

才得以成为名垂千古的大诗人。因此，在追梦途中要有执着的内心。

当然，在追梦路上，即使有所成就，也不骄傲自满，要永远怀着“人外有人，山外有山”的信心，不断完善自我，学会精益求精。

梦想与年龄无关，与身份无关，与财富无关。它就像黑暗里的明灯，像深林中的指示，像沙滩上的珍珠。让我们拥抱梦想吧，追逐梦想吧，追梦路上充满期望，追梦的人儿青春永在。

祝：

身体健康，学习进步。

学长：XX

2022.1.15

【解析】本题考查命题作文写作。

1.审题立意：阅读两则材料，材料一讲述了平均年龄 74.5 岁的清华校友老年合唱团登上央视网络春晚舞台的故事，意在说明这些老年人他们虽白发苍苍却心中有梦，眼里有光，激情演唱《少年》更显示出这群老人身上的活力与朝气；材料二列举了八年级学生小磊除了好好学习，但不知道自己的人生价值和目标，终日暮气沉沉，对生活缺乏激情这一事例，要求我们以九年级学长的身份给小磊写一封信交流分享心得，题目为“追梦吧，少年”。“追梦”可理解为追逐梦想，题目“追梦吧，少年”暗示写作立意，意在鼓励小磊勇敢追逐自己的梦想，找到人生方向，实现人生价值。

2.思路点拨：写作本文，可结合自己的生活经历，与小磊交流分享心得；也可阐述道理，给小磊建议、鼓励。在信中说一说“你”是如何“追梦”的。围绕“追梦”，遇到过哪些困难，遇到困难后自己又是如何去克服的，重点写如何追梦，书写自己的奋斗、努力过程，要着重表现自己的精神和个性，选材紧紧围绕题目“追梦吧，少年”展开，力求作到以小见大、情真意切、富有感召力，此外还要注意正确运用书信格式。

4.（2022·河南许昌·九年级期末）按要求作文

在自读课上，我们要自主阅读，独立思考，有自己独特的感受。生活就是一本大书，在阅读这本书时，更应主动学习，不只是等待帮助，更应独立面对：不能一味盲从，而应自主探索……正如《孤独之旅》中的杜小康，在生活的自读课中，他就是靠自己战胜了生活的艰难和精神的孤独。

请以“生活中的自读课”为题写一篇作文。要求：说真话，抒真情；书写工整，卷面整洁，不少于 600 字。

【答案】范文：

生活中的自读课

生活是一本厚重的大书，刚开始打开这本书，我们需要父母、老师的“伴读”；而当我们逐渐长大，就要

学会上“自读课”。

昨天去吃饭，又去吃了板面。板面是父亲第一次带我出去时吃的饭，也是经常吃的饭。毕竟板面相对于其他的饭食在城市中的性价比要高点，也更经济实惠些。吃过几次，后来我自己出去吃饭，也习惯于去吃板面了。昨日再次去吃到了那充满回忆依恋的饭食。吃饭时我不禁自问：“你真的是喜欢吃板面吗？”仔细想了几次，感觉好像是的，又好像不是。

是啊，为什么感觉是呢？因为父亲的引导，我感觉这板面比之前吃的面好像都合口味，于是我说服自己我是喜欢它的。为什么感觉又不是呢？如果有其他的选择，我依旧会选择它吗？想着好像又不是的。

再仔细分析，终于明白了，我把父亲的喜爱当成了自己的选择。而且在这个过程中虽有怀疑，却在努力说服自己要和家长的选择一致，不然好像是对父母的不忠，也会令自己更加迷茫。

从小父母对我的管教都很严厉，父亲偏向于保守，母亲更开明些，然而在对女儿的管教方面，他们却达成了完美的统一。我从小世界便是父母让我明白的世界，他们会告诉我什么可以做，什么不可以做，世界是什么样的。也许有人会问，“你自己平时也会有对生活的感触，那难道不是你的世界吗？”是啊，那的确不是我的世界，真正影响一个人的不是她经历的什么，而是她如何解读这种经历。在父母的管教下我健康茁壮的长大了，成为了父母期待的样子。很多孩子都是这样的，我们的所有选择都和父母有着千丝万缕的联系，哪怕是叛逆都源于他们的期待。

也是这些让我懂得，很多时候我们的成长都只是生理年龄的成长，或者说我们所做的都是将青少年时期建立的价值观不断强化完善。这种价值观的来源是我们的父母和他们为我们营造的成长环境，这种价值观是否正确呢？答案是未知的。然而由于我们对父母绝对的信赖，让我们遗忘了对这件事的怀疑，这就是为什么我们和父母的选择何其相似。

然而，真正的成长却比应该只是父母的模仿，真正的成长是从“生活的自读课”开始的。独自去观察生活，面对和处理生活中的问题，独自去思考解决问题的办法，对人对事有自己的看法，敢于去面对和探索未知的的生活。也许，我们会碰的头破血流，也许我们会错误的解读生活这本书，但是请相信，自由的思考和探索会让我们更快地成长，哪怕付出惨痛的代价，也会获得弥足珍贵的经验。

只有精神独立才能真正成长，因为那是价值选择独立的开始。让我们从自读开始，去认真读生活这本书吧。

【解析】这是一篇命题作文。

一、审题立意。题目“生活中的自读课”。这是一个偏正结构的短语，首先结合材料理解“自读课”的含义。材料中有“自主阅读，独立思考，有自己独特的感受”，可见关键是“独立自主”，有自己的思考和见解。再理解“生活中的自读课”的含义，材料中说“在生活的自读课上，我们不应只是被动接受，更应主动学习；不只是等待帮助，更应独立面对；不能一味盲从，而应自主探索”，这就说明在生活中我们要主动探索学习，独

立面对生活和学习中的各种问题，自主解决遇到的困难，并且要深入思考，有自己的独到见解。这道题是在启发我们应该如何“成长”。立意参考：（1）这节独特的“自读课”，教会了我在学习和生活中要学会坚强，只有坚强面对生活中的暴风雨，才能有美丽的蜕变。（2）生活中我也需要“自读课”，我的青春我做主，不要都生活在别人的安排下。

二、构思选材。这个题目适合写成记叙文。结合自己的经历，选取生活中的事件来表现自己对“自读”的认识和感悟。如可以写在现在家庭、学校与社会环境中成长起来的我们，总是按照家长、老师和领导的安排和意愿来生活、学习和工作，很少有自己做主的机会。但是当我们在身体与心智日渐成熟的情况下，提出“我的青春我做主”以示抗议；也可以化虚为实，化大为小，从而做到以小见大。如截取我们生活学习中的几件小事，通过这些具体的事例，来说明“生活中的自读课”是如何教会“我”做人、做事的。记叙文要注意有真情实感以及细节的刻画。可以以独立思考、独立解决问题、勇于探索等为线索，选取与之有关的人、事、物，用素材来表现对这一问题的认识。

5.（2022·黑龙江牡丹江·九年级期末）作文

时光如水，大浪淘沙始见金。风云英雄、文化名人、温馨时刻、误会遗憾……都会使我们念念不忘。日月如梭，未来遥远犹可期。新兴科技、外星生命、家庭生活、社会人生……也会让我们心生向往。现在，给你一个机会，可以去往任何一个你想去的时间或地点，你会遇到怎样的人，发生怎样的事？

请你展开想象，以“踏上开往_____的列车”为题，补充题目后写一篇故事。

要求：①字数 600 字左右，字迹工整，书写规范。

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等。

③文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

【答案】例文

踏上开往玫瑰星球的列车

夜是铺开的油纸，有一滴泪痕，淡淡的晕染开来。人间冷漠喧嚣，透过列车的玻璃窗，我看见了我的悲伤。

浩瀚的世界里容得下许多，可是被太阳照到的地方只有一隅，纵我拼命吼叫也不过是一声孤独可悲的叹息。无法忍受自己的平庸，我买下离开地球的车票。

“叮——”门开了，孤身走下列车，我愣住了。

这真的是玫瑰星球吗？眼前干涩苍白的土地蔓延到不远处宇宙的深渊里，放眼望去，我无法看见一朵玫瑰。

一个小男孩坐着，明媚的黄色围巾一直在飘。

“你好？请问这里是玫瑰星球吗？”我心里有所慰藉，也许是同程的旅客，哪怕是外星人，如今早已不是奇事了。小男孩转过脸，一双明亮的眼睛看向我，有些意外，“你好，是玫瑰星球。已经很久没人来了。”他看起来同样孤独受伤，也许认为同病相怜，我对他亲近不少，自然地坐过去，我问他：“那这里为什么一朵玫瑰也没有？”小男孩的眼眸闪了闪，语气染上凄凉：“这是我的星球，我想纪念我的玫瑰，她离开了。”“干嘛不再去种一些呢？世界上有很多美丽的玫瑰。”我轻巧地说，以为不过是个孩子对生命离开的短暂遗憾。

“她是独一无二的玫瑰。”小男孩突然严肃起来，似乎对我的话颇为不满，皱着一张小脸，激动地站起来。“一朵玫瑰有什么特别？”我对他无端的愤怒更不解。小男孩摇摇头，不再反驳。

瞥见小男孩纯粹热烈眼神，我又开口：“抱歉，我只是无法理解一朵普通的玫瑰为何让你如此郑重。你看我，世界上那么多地球人，形形色色里我就变得可有可无了。”

小男孩惊讶地瞪大双眼：“怎么会！据我所知，地球上的人习惯相互爱护，怎么算是可有可无？”见我无话，他竟着急起来，“知道吗，我曾遇见一大墙玫瑰，她们绚烂热烈，我却因此更思念我的玫瑰，她不够漂亮甚至爱发牢骚可是我很爱她，她对我来说，是独一无二的玫瑰。”

我愣住了，不由想起我的亲人，我的朋友，她们每一次念我的名字时也会觉得我独一无二，也是这样热烈地爱我吗？我会在她们的心房里，留下一扇永恒的门吗？

“姐姐，这里一点也不好，孤独冷清。你看，我是唯一一个为玫瑰独守星球的人，可是我却因此悲伤，独特没用，长不出我爱的玫瑰，也化不开你的愁。”小男孩深沉地说，“下一班列车要来了，回去吧。”

回到地球，我迷茫的心终于被擦亮，我看见不远处向我招手的家人与伙伴，愤懑与挫败的山瞬间夷为平地，直直投向不远处火热的爱里。

也许世界上有很多很多迷茫挫败的灵魂，他们平凡渺小，不甘平庸，但我觉得平平淡淡就是恩赐。人间至味是清欢，一蓑烟雨任平生，在平淡的生活里坦然地活着，有爱人、有亲人，有热血、有遗憾，标新立意太苍白，哪有一团炙热的爱来的丰满。

我想，我也已经找到了属于我的那束——独一无二的玫瑰。

【解析】 本题考查半命题作文。

第一，审题立意。本题为半命题作文，根据材料，横线上可以填写时间或者地点，意在打破当下的时空界限，抵达心之所向。本题具有很大的开放性，根据材料，在时间上可以回顾历史，见识历史上的风云人物、文化名人，如踏上开往唐朝的列车；也可穿越过去曾经所拥有的温馨时刻，亦或是误会遗憾，如踏上开往团聚的列车等；也可以面向未来，见识新科技，体验与当下不同的社会生活，如踏上开往2032年的列车；在空间上，可以穿越宇宙，抵达外太空，了解外星生命，如踏上开往太空的列车。

第二，选材与思路。本题选材广泛，可结合现实，也可以展开现象，但若借助想象，一定要合情合理。在行文时需要交代清楚遇到了怎样的人、发生了怎样的事，以及借此抒发的感情与见解。如可写踏上开往

故乡的列车，离别故乡已久，儿时与外婆一起生活的点点滴滴仍然魂牵梦绕，今有机会重新踏上开往故乡的列车，再次驻足仰望高大的石榴树，流连于小小菜园，再帮已逝去的外婆摘菜扫地，借此表达对外婆和故乡的怀念；如可写踏上开往太空的列车，记录在太空的奇幻之旅，感受太空的美丽与宁静。

6.（2022·云南临沧·九年级期末）阅读下面文字，按要求作文。

请在横线处填入一个词语（如自信、责任、美好的梦想、真挚的情谊等），将“_____在心里长起来”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限；

（2）说真话，抒真情，忌抄袭；

（3）文中不得出现真实的校名、地名、人名；

（4）书写工整，不少于 600 字。

【答案】例文：

自信在心里长起来

苏格拉底曾说过：“一个人能否有成就，只看他是否具有自尊心和自信心这两个条件。”要让自信在心里长起来，才能无惧风雨，走向成功。

千百年来，在人们眼里，命运是神秘莫测、不可把握、无法控制的一种神秘力量，是主宰人们一生的至高无上的力量，而人类则永远是命运的仆人和奴隶。半个世纪以前，一位比利时智者莫里斯梅特林克先生告诉我们，人们是完全可以成为命运的主人而非奴隶，这种能够把握、主宰和战胜命运的首要条件就是自信。因此，我认为自信是成功的基石。

一个人要自信，就要克服自卑，树立自信。1951 年，英国女医生弗兰克林从自己拍摄 X 射线衍射中发现了 DNA 双螺旋结构，经过研究，她大胆地提出了假设，并以此为题做了一次很出色的演讲，然而许多人对她的发现提出质疑，怀疑她的照片的真实性和假说的可靠性，在这些压力下，弗兰克林也开始怀疑自己：作为一个普通医生，提出这样高深的理论问题，或许太不自量力了吧？她动摇了。于是，她公开否认了自己提出的假说，也没有再继续研究下去，后来在 1953 年，其他科学家却证实了这个假说，不自信的弗兰克林与成功失之交臂了。

人生的航船由每个人自己掌舵，鼓起自信的风帆，千帆竞渡，抵达成功的彼岸。

著名天文学家，自然科学先驱哥白尼，第一个对影响人类达千年之久的托勒玫地心说提出怀疑、否认。遭到无数千万人的反对及压迫，但他自始至终都相信自己的“是地球绕太阳旋转而非太阳绕地球旋转的理论，也没有轻言放弃，最终，其日心说被印证了，白尼也成功了。如果，他在人们提出怀疑的时候也怀疑自己的能力，他就不会有后来的成功。

自信并不是自负，自负的人喜欢制造虚幻的自我满足，希望得到超过自己实际价值的肯定，但往往适得其反。有个同学第一学期当上了班长，没想到这个学期一开学，他就落选了。他忿忿不平，其实是他太过自信，盛气凌人，才会落选的。

这些例子告诉了我们，自信要克服自卑，自信不是自负。有了自信，我们才有可能同向成功的彼岸。

【解析】本题考查半命题作文。

第一，审题。所填写的内容是文章的写作对象，结合题干中的“如自信、责任、美好的梦想、真挚的情谊等”可知所填内容一定是体现积极进取精神的，一定是促进成长的。“在心里”起限制作用，限制所填对象是抽象的精神内容。“长起来”是本文题眼，这是一个过程，是一段时间内发生的，而不能一时一刻能够做到的。如写记叙文，文章重点要把这个“长起来”的过程描写出来。

第二，立意选材。本题可以写成记叙文，补题可以从几个角度进行。情感角度，亲情、友情、师生情、爱国情等。个人品质能力角度，自信、勇气诚信、宽容等。其他角度，美好的梦想追求、爱好等。示例一：感恩在心里长起来。写自己开始对父母的付出不知感恩，伴随母亲生病，自己不得不在身前照顾，感受到母亲平时照顾自己的不易，细心，感受到母亲的爱，逐渐的懂得感恩。示例二：梦想在心里长起来。从小父母就读故事在床头，伴随着各种童话故事长大，后来自己开始阅读，在书中读到了孙悟空、关羽等英雄，向往成为一个写故事的人。再后来读到海伦凯勒、简爱，更感受到思想的熏陶，对成为一名作家有着更加坚定的心，于是成为作家的梦想在心中逐渐成长。本文主要写某个对象在心里逐渐成长的过程，但是写这个过程的根本目的是写自己在这个过程中逐渐变得更好了，展现了自己心灵的成长，精神的变化等，这是文章的主题。也可以写成议论文，如选取某个品质，论述其在心里长起来的重要性以及如何在心里长起来的方法。

7. (2022·浙江衢州·九年级期末)“舞台”的定义是在剧院中为演员表演提供的空间。请结合你对“舞台”的独特见解和思考，以“____的舞台”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④不少于 600 字。

【答案】例文：

我的舞台

每个人的心中都有一个大舞台，心有多大舞台就会有多大。

——题记

我的心中，拥有一个大舞台，有帷幕、有灯光、有喷雾、有音效，当然还有我这个女主角，要问我如何搭起的这个舞台，我会告诉你：它们来源于生活。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318132056065007010>