

2023-2024 年湖北省黄冈等六市中考联考模拟语文试题  
(原卷版+解析版)

2023 年湖北省黄冈等六市中考联考模拟语文试题

语文联考试题

一、基础知识(5 题,共 15 分)

1. 下列词语中,加点的字注音全都正确的一组是( )

- A. 哈(hǎ)达 踔(chuō)厉 准噶(gé)尔 丰  
容靛(liàng)饰
- B. 锁钥(yuè) 咯(kǎ)血 根茎(jīng)叶 岿  
(kuī)然不动
- C. 酩(míng)酊 间(jiān)距 一服(fù)药 崭  
露(lòu)头角
- D. 框(kuàng)架 葳蕤(ruí) 杀手锏(jiàn) 泾  
(jìng)渭分明

2. 下列词语中,没有错别字的一项是( )

- A. 有持无恐 滥芋充数 入场券 人情事故
- B. 死皮赖脸 萎靡不振 沉湎 草菅人命
- C. 川流不息 声名雀起 追溯 洁白无瑕
- D. 竭泽而鱼 美轮美奂 痉挛 一鼓作气

3. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是( )

- A. 近年来,在各地蓬勃兴起的旅游热中,以参观革命圣地、踏访英雄足迹为特色的“红色旅游”独树一帜,呈升温之势。
- B. 某建筑公司会计程某,为填补贪污挪用公款的亏空,不惜再次把巨额公款投入股市,她的这种做法无异于饮鸩止渴。
- C. 美国黑人电影明星福克斯和弗里曼在第七十七届奥斯卡奖角逐中当仁不让,分别夺得最佳男主角奖和最佳男配角奖。
- D. 中国改革开放以来取得的巨大成就,特别是连续十几年经济持续高速增长的表现,让各国经济界人士都叹为观止。

4. 下列对联,最适合祝贺老师 70 岁寿辰的一联是( )

- A. 碧桃献岁宜家受福 花甲逢春获寿延年
- B. 为学有宗古稀成庆 诲人无倦恩重及门

C. 乐道安贫音容宛在      因材施教手泽犹存

D. 执掌教坛垂七十载      栽培桃李满三千株

5. 下列各句中，没有语病的一项是（    ）

A. 杭州亚运吉祥物裸眼 3D 宣传片，生动展示了足球、帆船、电竞三个运动场景，是实现亚运吉祥物的“破屏出圈”，带给观众身临其境体验的重要技术。

B. 肺鱼也是一种重要的“活化石”，其化石的记录在整个地史时期都有较好的保存，肺鱼身体结构的变化连续地展现出它们由海洋到陆地淡水环境。

C. 职业教育法的颁布旨在提升职业教育认可度为目标，深化产教融合、校企合作，完善职业教育保障制度和措施，更好地推动职业教育高质量发展。

D. 全球正经历新一轮科技革命和产业变革，发达国家和地区都积极进行绿色能源、低碳产业和清洁技术的布局，碳达峰碳中和成为全球科技创新的新赛道。

二、语言文字运用（5 题，共 18 分）

6. 疫情期间有一副对联。其中一联的语序结构已被打乱，请运用对联的相关知识对此联进行正确调整，并确定上下联。

未打乱一联：赤胆耀神州，担高义，施良策，送瘟驱疫立奇功。

已打乱一联：持妙术、临险境、白衣、悬壶济世、怀仁心、显大爱。

上联：

下联：

阅读下面的文字，完成后面的各题。

烟火气少了，终日高飘于俗世之上，与世界隔绝开来，不合群，也不合流，最后只能孤芳自赏。可要是烟火气过多，浑身铜臭，三句话不离钱，或开口就是鸡索狗碎的闲事，也难免油腻得可怕。一个人身上的烟火气，总归得多一点，但再多也不能超过七分。一个人身上那些高飘在上的非烟火气，也多少得有点，再少也不能少于三分。七分俗气，三分仙气，一个人的身上也就同时兼容了俗味与趣味。

7. 选择一句最恰当的话补充在文段开头（    ）

- A. 烟气对一个人很重要。
- B. 一个人得有多少烟火气才算合适？
- C. 人虽有俗气，但更需要仙气。
- D. 一个人怎样才能拥有烟气。

8. 下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）

A. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 B. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

C. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。 D. 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

阅读下面的文字，完成后面各题。

天边月明如水，地上灯火如昼。中国人将吉祥喜庆之时悬挂的彩灯叫做“花灯”。赏花灯玩花灯，是元宵节最为重要的民俗活动。“东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”辛弃疾用绝美的文字，记录了那个繁华熙攘、流光溢彩的浪漫元宵之夜。

正月十五不但要“赏花灯”，①\_\_\_\_\_。在传统民俗图谱中，元宵节更是一个全民参与的“狂欢节”。“闹元宵”妙在一个“闹”字：人们耍起龙灯、舞动狮子、踩上高跷，在欢闹中祈求风调雨顺、吉祥如意、步步登高。锣鼓喧天，通宵达旦，将元宵节的欢乐气氛推向顶点。

②\_\_\_\_\_，“猜灯谜”就是需要静下心来，费一番脑筋的活动。传统灯谜谜头皆经传诗文、诸子百家、传奇小说，及谚语什物、羽鳞虫介、花草蔬菜，随意出之，丰富多彩。猜中者，能获得墨块纸张、毛笔砚台、巾扇香囊、果品食物等赠品，叫人流连其间，乐而忘返。

9. 在文中横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 12 个字。

①

②

10. 将文中画波浪线的句子改写为一组句式整齐的排比句，可以

更换词语，不得改变原意。

### 三、古诗文阅读（8题，共30分）

阅读下面的文言文，完成后面各题。

秦将伐魏，魏王闻之，夜见孟尝君，告之曰：“秦且攻魏，子为寡人谋，奈何？”孟尝君曰：“有诸侯之救，则国可存也。”王曰：“寡人愿子之行也！”重为之约车百乘。

孟尝君之赵，谓赵王曰：“文愿借兵以救魏！”赵王曰：“寡人不能。”孟尝君曰：“夫敢借兵者，以忠王也。”王曰：“可得闻乎？”孟尝君曰：“夫赵之兵非能强于魏之兵，魏之兵非能弱于赵也。然而赵之地不岁危而民不岁死，而魏之地岁危而民岁死者，何也？以其西为赵蔽也，今赵不救魏，魏歃盟于秦，是赵与强秦为界也，地亦且岁危，民亦且岁死矣，此文之所以忠于大王也。”赵王许诺，为起兵十万、车三百乘。

又北见燕王曰：“今秦且攻魏，愿大王之救之！”燕王曰：“吾岁不熟二年矣，今又行数千里而以助魏，且奈何？”田文曰：“夫行数千里而救人者，此国之利也，今魏王出国门而望见军，虽欲行数千里而助人，可得乎？”燕王尚未许也。田文曰：“臣效便计于王，王不用臣之忠计，文请行矣，恐天下之将有大变也。”王曰：“大变可得闻乎？”曰：“燕不救魏，魏王折节割地，以国之半与秦，秦必去矣。秦已去魏，魏王悉韩、魏之兵，又西借秦兵，以因赵之众，以四国攻燕，王且何利？利行数千里而助人乎？利出燕南门而望见军乎？则道里近而输又易矣，王何利？”燕王曰：“子行矣，寡人听子。”乃为之起兵八万、车二百乘，以从田文。

魏王大说曰：“君得燕、赵之兵甚众且亟矣。”

秦王大恐，割地请讲于魏。因归燕、赵之兵，而封田文。

（节选自《战国策·魏策三》）

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 今赵不救魏/魏歃盟/于秦是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所以忠于大王也/

B. 今赵不救魏/魏歃盟于秦/是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所/以忠于大王也/

C. 今赵不救魏/魏歃盟于秦/是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民

亦且岁死矣/此文之所以忠于大王也/

D. 今赵不救魏/魏歃盟/于秦是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所/以忠于大王也/

12. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是( )

A. 寡人意为寡德之人,在文中是魏王自称,春秋战国时期君主常如此谦称自己。

B. 百乘即一百辆兵车,“乘”指四马一车。“百乘”“千乘”常用作兵力的代称。

C. “为赵蔽”的“蔽”指屏障,与《邹忌讽齐王纳谏》中“王之蔽”的“蔽”相同。

D. 国门,文中是实指,指魏国国都的城门;现在则用来指一个国家的边境。

13. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是( )

A. 魏王受到强秦武力威胁之际,连夜向孟尝君问计,孟尝君表示有了诸侯的帮助,国家就可以存续下来,并表示希望替魏王出使诸侯,搬取救兵。

B. 孟尝君见赵王不愿出兵,劝说赵王,指出魏国每年地危民死,而赵国土地与民众一直安全,如果不救魏,赵国将面临危险,赵王这才同意出兵。

C. 孟尝君请燕王出兵救魏,燕王犹豫不决,孟尝君指出魏国倘若联合他国合力攻打燕国,将会对燕国十分不利。燕王听从了建议,出兵救助魏国。

D. 孟尝君计谋得以实现,魏王非常高兴,夸奖他短时间内搬来很多援军。秦王非常恐慌,割地给魏国,魏王于是让燕、赵援军返国,封赏孟尝君。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

燕不救魏,魏王折节割地,以国之半与秦,秦必去矣。

15. 孟尝君前往赵国、燕国借兵救魏,所采用的游说策略有什么不同?请简要概括。

阅读下面这首宋诗,完成后面的各题。

寒食①

陈与义②

草草随时事③，萧萧傍水门。浓阴花照野，寒食柳围村。

客袂空佳节，莺声忽故园。不知何处笛，吹恨满清樽。

【注】①寒食：旧俗清明前一日或二日为“寒食”。禁生火，吃冷食；到水边祓除不祥。②陈与义：号简斋，洛阳人；宣和六年冬，因受牵连被贬陈留酒监，次年写下此诗。③时事：时俗。

16. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 首联以事起笔，寒食到来，诗人也随俗过节，将酒席摆在门外水边来祛灾消祸。

B. “草草”描写了诗人随性过节的悠闲形态，“萧萧”表现了诗人的心情冷瑟落寞。

C. 颈联写诗人客居他乡，佳节孤寂，倍感心酸；黄莺婉转，引发了故园之思。

D. 尾联化用了李白《春夜洛城闻笛》的诗意，意蕴丰厚，含蓄寄托了诗人浓浓的感情。

17. 本诗颔联与“感时花溅泪，恨别鸟惊心”（杜甫《春望》）在抒情方式上颇有相似之处请结合诗句简要分析。

18. 补写出下列句子中的古诗文名句。

①《雁门太守行》中渲染兵临城下的紧张气氛和危机形势，突出将士们严阵以待的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②《春望》中作者移情于物感时伤别，借花鸟抒发内心伤感的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

③愁思或愁绪，作为一种具有普遍人文意义的感觉或情绪，既看不见，又摸不着，往往难以表达，但是古代诗人、词人却借助比喻、比拟、夸张等手法，把抽象的情感具体化、形象化，增强诗词的表现力与感染力，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

四、文学类文本阅读（3题，共12分）

阅读下面的文章，完成后面的各题。

父亲离休

石钟山

①父亲在当满了四十七个年头的军人后，终于离休了。

②从十五岁参军那天起，父亲一直预感到，迟早有一天，自己会战死在沙场上。父亲打过无数次仗，先是和日本人打，又和国民党打，后来在朝鲜战场又和美国人打，一路拼杀过来的父亲，不仅没有战死于沙场，反而在战争中壮大了起来，后来竟当上了军区的副司令，这也是父亲从没想过的。没有献身于战争的父亲，终于老了嘞，无可奈何地住进了干休所。有好一段日子，父亲坐卧不宁，如同困兽似的背着手，从这屋走到那屋，然后又从那屋到另外一个房间，脚步显得凌乱而又拖沓。父亲的血压高，母亲不放心，不管他来到哪屋，母亲都跟在后面。父亲一见母亲这样便气不打一处来，朝母亲吼：跟着我干啥，我又不是小偷。母亲辩白：老石呀，我没跟着你，我是怕你的病。

③父亲：我的病咋的了，我这不是好好的么，别说活十年，二十年也没问题，老在家待着还不得把人憋死。

④母亲就忧郁地望着父亲，她真怕父亲憋出什么毛病来。

⑤父亲长叹一声，几步来到客厅，又一屁股坐在沙发上，抬眼望着窗外。此时的窗外阳光普照，一派风和日丽。树上落着两只鸟，不知深浅地鸣唱着。父亲想起了他曾经的办公室窗外，也有一片茂盛的树疯长着，树上也经常落着鸟，经常高高低低地唱，那时父亲的心情是愉悦的，累了的父亲。时常伸个懒腰。踱到窗前。逗树上的鸟。那时，父亲的日子是多么充实呀。此时，父亲已完全没有了昔日的宁静和平和，他奋力地挥舞双臂冲树上的鸟吼：滚。再叫老子毙了你们。

⑥这是父亲的一句口头禅，已经说了好多年了。当连长时他说：冲上去，把小日本拼掉，拼不掉小日本，老子就毙了你们。当团长时说：一营长，限你半小时之内，把高地给我拿下来，拿不下高地老子毙了你。师长时父亲仍说：老子毙了你。军长时父亲仍说：老子毙了你。他的三个孩子还小的时候，经常在家里闹得鸡犬不宁。父亲回来时，孩子们管不住自己的天性，仍疯仍闹，父亲就吼：都住嘴，再吵再哭，老子就毙了你们。孩子们起初不怕，待父亲真的掏出手枪，把乌黑幽深的枪口对准他们时，他们都害怕了。在以后的日子里，只要父亲在家，他们个个都噤若寒蝉，从不敢大声说话。三个孩子一直到长大成人，心里仍惧怕着父

⑦三个孩子一直到长大成人,心里仍惧怕着父亲,离父亲远。父亲不在乎这些,那时他哪有工夫和一群孩子们说长论短。

⑧此时,父亲却第一次想起了他的三个孩子。他转过头冲母亲说:三个孩子好久不来了吧。母亲不解地望着父亲,样子显得惶惑而又谨慎。父亲说:让他们来吧,热闹热闹。这是父亲第一次说这样极具人情味的话,为了这句话,母亲差点感动得流下泪来,哽咽地说:

⑨老石呀,那你就打个电话吧。

⑩你打,你打,还是你打。父亲此时的神情显得有些羞涩,他不是不想打,是还没学会给孩子打电话,不知在电话里该冲孩子们说点什么,更主要的是,他不知道孩子们家里的电话号码。父亲红头涨脸地把电话推给母亲,于是母亲就用一双激动得发颤的手拨打电话。孩子们答应了,母亲兴高采烈地到菜市场去了一趟。父亲也显得有几分激动和不安,背着手在几个房间里踱来踱去,也不时地来到厨房门口和正在择菜的母亲说上两句,父亲说:咱那几个孙子、孙女都长大些了吧。在这之前,这些话题都是父亲不屑挂齿的,母亲在历数孙子外孙女的时候,话题是喋喋不休的,眉宇间洋溢着幸福和自豪,父亲破天荒地没有打断母亲的话茬,他不住地点头,似在听下级汇报什么大事,他听得很认真,其间不住地点头。临近傍晚,父亲显得很不安,他不停地照镜子,同时不停地梳理头发。孩子们上楼的脚步声响起时,父亲正稳稳地坐在沙发上,他在办公室或家里接见下级或别的什么人时,总是稳稳地坐在沙发上看手头上的文件,连眼皮也不抬一下。起初父亲一直那么坐着,他以为自己也会那么一直坐下去,当母亲乐颠颠去开门时,父亲再也坐不住了,他站了起来,向门口走了两步,神情显得有些不知所措,然而还是不由自主地站在了门口,摆出一副恭迎的样子。

小儿子一身戎装地出现在父亲面前,父亲突然觉得他顺眼而亲切,竟伸出手在儿子的肩膀上拍了一下,孩子受宠若惊地冲父亲咧了咧嘴。

饭是女儿做的,晚餐时,父亲破天荒地没有把饭吃得那么快,而是和儿女一道饶有兴趣地把饭吃下去。在这期间,大儿子的手机响了两次,父亲就指示说:在家里你把那玩意儿关了。大儿子就关了手

机。

总之，这次家庭聚会很成功。

父亲最后指示：星期日，都过来聚一聚，把孩子们都带来呀。

三个孩子喏喏点头。客厅里又空荡冷清下来，父亲心里却踏实多了，他第一次坐在沙发里和母亲饶有兴致地看了一部电视剧。

19. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小说开头概述父亲的从军经历，那些战争的硝烟和历史的记忆成为故事展开的一种特色背景。

B. “无可奈何”“坐卧不宁”等词语形象地写出父亲离休时以及离休后处于心理调适期的特殊状态。

C. 父亲渴望见到孩子们，却不知如何去做，母亲给孩子们打电话，为后面的家庭欢聚拉开了序幕。

D. 父亲觉得小儿子“顺眼而亲切”并“拍了一下”他，是因为小儿子一身戎装勾起了父亲的回忆。

20. 在得知孩子答应回家后，父亲的心情发生了哪些变化？请简要分析。

21. 父亲是一名军官，作者在创作时却没有着力描写其作为军人果敢刚毅的一面，而是选择了其离休后作为普通人的一面来写，这样选材有什么好处？请结合小说谈谈你的理解。2023年湖北省黄冈等六市中考联考模拟语文试题

### 语文联考试题

#### 一、基础知识（5题，共15分）

1. 下列词语中，加点的字注音全都正确的一组是（ ）

A. 哈（hǎ）达 踔（chuō）厉 准噶（gé）尔 丰容  
靔（liàng）饰

B. 锁钥（yuè） 咯（kǎ）血 根茎（jīng）叶 岿  
（kuī）然不动

C. 酩（míng）酊 间（jiān）距 一服（fù）药 崭  
露（lòu）头角

D. 框（kuàng）架 葳蕤（ruí） 杀手锏（jiàn） 泾

( jìng ) 涓分明

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查字音。

A. 准噶 ( gé ) 尔——gá , 丰容靔 ( liàng ) 饰——jìng ;

C. 崭露 ( lòu ) 头角——lù ;

D. 杀手锏 ( jiàn ) ——jiǎn , 涓 ( jìng ) 涓分明——jīng ;

故选 B。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是 ( )

A. 有持无恐      滥芋充数      入场券      人情事故

B. 死皮赖脸      萎靡不振      沉湎      草菅人命

C. 川流不息      声名雀起      追溯      洁白无瑕

D. 竭泽而鱼      美轮美奂      痉挛      一鼓作气

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查字形。

A. 有持无恐——有恃无恐，滥芋充数——滥竽充数，人情事故——人情世故；

C. 声名雀起——声名鹊起；

D. 竭泽而鱼——涸泽而渔，痉挛——痉挛；

故选 B。

3. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是 ( )

A. 近年来，在各地蓬勃兴起的旅游热中，以参观革命圣地、踏访英雄足迹为特色的“红色旅游”独树一帜，呈升温之势。

B. 某建筑公司会计程某，为填补贪污挪用公款的亏空，不惜再次把巨额公款投入股市，她的这种做法无异于饮鸩止渴。

C. 美国黑人电影明星福克斯和弗里曼在第七十七届奥斯卡奖角逐中当仁不让，分别夺得最佳男主角奖和最佳男配角奖。

D. 中国改革开放以来取得的巨大成就，特别是连续十几年经济持续高速增长的表现，让各国经济界人士都叹为观止。

【答案】 C

**【解析】**

**【详解】**此题考查成语运用。

A.独树一帜：单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。与语意相符；

B.饮鸩止渴：喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。与语意相符；

C.当仁不让：碰到应该做的好事就积极主动去做；不推托；不谦让。奖项是别人评比的，而不是自己去做，与语意不相符；

D.叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。与语意相符。

故选 C。

4. 下列对联，最适合祝贺老师 70 岁寿辰的一联是（ ）

A. 碧桃献岁宜家受福      花甲逢春获寿延年

B. 为学有宗古稀成庆      诲人无倦恩重及门

C. 乐道安贫音容宛在      因材施教手泽犹存

D. 执掌教坛垂七十载      栽培桃李满三千株

**【答案】** B

**【解析】**

**【详解】**A. “花甲”指六十岁，不是指七十岁；

B. “古稀”指人的年龄七十岁，适合；

C.对联“乐道安贫音容宛在，因材施教手泽犹存”是挽联，不是向老师祝寿。“音容宛在”形容人死后声音、容貌似乎仍然留在人们的记忆中；

D. “执掌教坛垂七十载”是说老师教了 70 年书，而不是 70 岁，与题干不符；

故选 B。

5. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 杭州亚运吉祥物裸眼 3D 宣传片，生动展示了足球、帆船、电竞三个运动场景，是实现亚运吉祥物的“破屏出圈”，带给观众身临其境体验的重要技术。

B. 肺鱼也是一种重要的“活化石”，其化石的记录在整个地史时期都有较好的保存，肺鱼身体结构的变化连续地展现出它们由海洋到

陆地淡水环境。

C. 职业教育法的颁布旨在提升职业教育认可度为目标，深化产教融合、校企合作，完善职业教育保障制度和措施，更好地推动职业教育高质量发展。

D. 全球正经历新一轮科技革命和产业变革，发达国家和地区都积极进行绿色能源、低碳产业和清洁技术的布局，碳达峰碳中和成为全球科技创新的新赛道。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查病句辨析。

A. “杭州亚运吉祥物裸眼 3D 宣传片……是实现亚运吉祥物的‘破屏出圈’”搭配不当，可改为“通过 3D 技术，让亚运吉祥物‘破屏出圈’”；“杭州亚运吉祥物裸眼 3D 宣传片……带给观众身临其境体验的重要技术”语义混乱，可改成“带给观众身临其境的体验”；

B. 成分残缺，“展现”后面缺少与之搭配的宾语中心词，应在“淡水环境”的后面加上“适应过程”；

C. 句式杂糅，“旨在……为目标”杂糅，可删去“为目标”；

故选 D。

二、语言文字运用（5 题，共 18 分）

6. 疫情期间有一副对联。其中一联的语序结构已被打乱，请运用对联的相关知识对此联进行正确调整，并确定上下联。

未打乱一联：赤胆耀神州，担高义，施良策，送瘟驱疫立奇功。

已打乱一联：持妙术、临险境、白衣、悬壶济世、怀仁心、显大爱。

上联：

下联：

【答案】上联：白衣临险境，怀仁心，持妙术，悬壶济世显大爱。

下联：赤胆耀神州，担高义，施良策，送瘟驱疫立奇功。

【解析】

【详解】本题考查拟写对联的能力。根据对联上下联结构相同、词性相同、意思相关、字数相等的要求，从题目设定的情景中选取词

性相同的词语和结构相同的短语，如“白衣”与“赤胆”相对，同属名词；“临险境”对“耀神州”，同属动宾短语；“怀仁心”对“担高义”，都是动宾短语；“持妙术”对“施良策”，同属动宾短语；“悬壶济世”对“送瘟驱疫”，都是并列短语；“显大爱”对“立奇功”，都是动宾短语。最后根据对联“仄齐平收”的知识，合理组织上下联。

阅读下面的文字，完成后面的各题。

烟火气少了，终日高飘于俗世之上，与世界隔绝开来，不合群，也不合流，最后只能孤芳自赏。可要是烟火气过多，浑身铜臭，三句话不离钱，或开口就是鸡索狗碎的闲事，也难免油腻得可怕。一个人身上的烟火气，总归得多一点，但再多也不能超过七分。一个人身上那些高飘在上的非烟火气，也多少得有点，再少也不能少于三分。七分俗气，三分仙气，一个人的身上也就同时兼容了俗味与趣味。

7. 选择一句最恰当的话补充在文段开头( )

- A. 烟气对一个人很重要。
- B. 一个人得有多少烟火气才算合适？
- C. 人虽有俗气，但更需要仙气。
- D. 一个人怎样才能拥有烟气。

8. 下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是( )

- A. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
- B. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
- C. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- D. 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

【答案】7. B      8. B

【解析】

【7题详解】

本题考查衔接。

这段话在谈“烟火气”的多少问题。由“烟火气少了……”“可要是烟火气过多……”可知，烟火气过少过多都不好，因此文段开头应是“一个人得有多少烟火气才算合适？”

故选 B。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318134136112006052>