
××小学作文
校本教材

序言

——写给学生的话

同学们：

在你们短暂的求学生涯中，小学阶段是奠定基础的美好时光，写作是比较难的作业，本书将与你们交流分享提高写作水平的一些方法。要提高写作水平，必须具备哪些条件，才能成为写作的高手呢？一是要有丰富的生活经历，这是写作素材的源泉。二是要有丰富的词汇，这是写作的原料。三是掌握写作的技巧，这是写作的技术。词汇靠大量的阅读。阅读时，对不熟悉的词汇要做好记号，先弄清意思，然后多抄写，多默写。要花大力气，就象愚公移山一样长期坚持下去。词汇丰富了，表达能力就会大大提高。有些同学写文章，头疼的是文章写不长。为了凑字数，往往写成流水帐。好多内容空洞无味，甚至有的是画蛇添足。毛病在哪里？就是只会叙述，不会描写。能够抓住重点进行描写，文章不但写得长，而且内容生动，主题突出。所以说，掌握写作技巧的关键是学会描写。

用好了《玉屏小学写作社团校本教材》，犹如拿到了一把打开写作殿堂的钥匙。那么，怎样学好《玉屏小学写作社团校本教材》呢？

首先，要精读讲义。先泛一遍，接着读第二遍，把重点内容做好记号。再读时，把要点反复体味，直到真正掌握为

止。

其次，要做好练习。每一讲义都有针对性的练习，必须认真做好并及时给老师批阅。最后，认真阅读老师批改的作业。根据要求，订正作业，并和下一期作业同时交给老师批改。

学好作文贵在坚持，虎头蛇尾是肯定学不好的。
预祝各位同学，获得成功!

目录

第一课	绘画高手大赛·····	
第二课	含沙射影·····	7
第三课	过河拆桥一	
第四课	我的母亲河·····	

第 五 课 我 的 家 乡.....	17
第六课 写景专项训练.....	20
第七课 (写作例文修改) 人民广场.....	
第八课 会走路的杯子.....	
第九课 变色的碘——	
第十课 夹气球——	
第十一课 发财树——	
第十二课 我的最爱——电脑.....	
第十三课 最可爱的人·	
第十四课 的人.....	
第十五课 写人专项训练.....	
第十六课 难忘的日子	2

××街道××小学作文校本教材第一
课 绘画高手大赛

方法引领：用心感受，记录过程

游戏规则：

1. 主持人请每组派一名选手上台。
2. 主持人讲解游戏规则：选手蒙上眼睛，在黑板上画上自己的脸谱，限时两分钟；本组观众可以提示，其他区观众可以进行干扰。
3. 助手给选手眼睛蒙上布条，领到黑板前；主持人下达开始的口令，并计时。时间一到，选手停止绘画，解除布条。

1. 主持人请观众评议“最佳脸谱”。

2. 主人宣布获胜者，请组长颁奖。

写作绝招：

游戏本身是精彩、紧张、扣人心弦的，但是，如果要用文字将游戏完美地呈现出来，给读者以身临其境的感觉，必须做到以下三点：

1、过程完整。要写清什么时间、什么地点，和谁一起参加的什么游戏；要介绍清楚游戏是怎样展开的，把你看到的、听到的、感受到的按先后顺序写出来；最后点明活动的结果以及你对这次活动的感受。

2、详略得当。我们在写的过程中还要注意突出重点，一次游戏活动的内容很多，不可能面面俱到。我们在按顺序写的时候，并不意味着游戏的每一个环节都要平均用力，二要分清主次。一般来说，给你印象最深的地方往往是游戏的高潮部分，也就是要详写的部分。这一部分要有细节描写，还要有对当时的感受的描写，其他非主要环节不妨略写，交代明白就行了。

3、抒发感悟。写活动既要把看到的、听到的写具体生动，也要结合游戏的特点，抓住关键，畅谈自己的收获和感受。不同的游戏给人的感受是不一样的，有的游戏能增进友谊，有的游戏能使人轻松愉快，有的游戏能使人增长见识，有的游戏能催人奋进，还有的游戏能给人启迪……因此，可以在文章的结尾处，适当讲一讲自己从游戏中得到的感悟。

精彩词句：

描写场面的好词

排上倒海、鸦雀无声、人头攒动、龙腾虎跃门

庭若市、锣鼓喧天、如火如荼、酣畅淋漓描

写场面的好句

1、我像离弦的箭一样冲上了讲台，得意地站到老师面前，同学们都报以热烈的掌声。

2、只听见同学们在下面喊着：“向左——向左——”“向右——向右——”我不知所措，管他三七二十一，给三毛画上了五官。

3、刘芳刚画完最后一笔，教室里立刻炸开了锅，所有人都捧着肚子大笑起来，有的还连连跺脚，把地板都震动了。

精彩开头——

1、今天，我们在教室里玩了一个游戏，叫做“画脸谱”。

2、你玩过绘画高手大赛游戏吗？你看，他们玩得多欢呀！跟我们一起来玩这个游戏吧，保证让你收获不少快乐。

3、“哈哈！哈哈！”有的同学狂笑着，还一边摸着肚子；有的同学张着嘴大笑，每颗牙都看得清清楚楚；有的同学看着黑板，一个劲地笑。你一定会问：“什么事那么有趣？说出来听听。”原来我们班正在玩游戏呢，名字叫“蒙眼画脸谱”。

精彩结尾——

1、在欢声笑语中，活动结束了。通过这次活动，我悟出了一个道理：我们一定要保护好眼睛，当盲人的滋味可不好受！

2、在欢笑声中，我们的画脸谱大赛落下了帷幕。

3、游戏还在继续，笑声依旧不断……这真是一堂有趣又有意义的活动课！

课后练习

1. 记述自己参与过的或看到的游戏，注意把游戏过程写清楚。

第二课 含沙射影

方法引领：点面结合，生动逼真

游戏规则：

- 1、主持人请 3-4 名参与者上台回答问题。
- 2、被询问者背对黑板站立。
- 3、主持人在黑板上写出主题，如上厕所、看电视、洗澡等日常活动。
- 4、主持人将黑板推过来面对观众。
- 5、主持人问以下几个问题：

a、这件事你愿不愿意做？ b

、你喜欢每天做几次？

c、你喜欢一个人做还是和谁一起做？

d、你喜欢白天做还是晚上做？

e、你喜欢在家里做还是外面做？对于以上问题，回答者都必须回答。

6、主持人请回答者自己看看黑板上的主题， 回答得最
搞笑者胜出。

写作绝招：

一个场面有许多人和事组成，叙述的时候可以采用点面结合的写法。现对整个场面做概括性的描述，然后再选几个有代表性的人物或重要情节进行精心刻画。 这样，既能给人完整的印象，有能写出自己具体的感受。 这
如：

这些学生在号召大家募捐，帮助灾区人民解决困难，重建家园。围观的人听了都伸出热情的双手，纷纷把钞票放进箱子，表达自己对受灾群众的一点心意。站在外围的人焦急地等待里边的人出来， 好让自己进去捐款。一位叔叔还大声地叫嚷：“你们快一点行吗？真是急死人了。”轮到他捐的时候，他一下子从钱包里抽出了五张百元大钞，神情庄重地放进了募捐箱里。

在这段话里，作者不仅写出了群体的活动，还具体描写了一位叔叔的神态、语言和动作。这样就做到了点面结合，让场面描写显得热烈而不单调。

描写场面时，应尽可能做到点面结合。如果平均使用笔墨，那只能是罗列现象，平铺直叙，很难将场面写活。

具体到我们这次描写“含沙射影”游戏的习作训练，同学们可以先具体描写某一个同学回答问题时的场景这个“点”，在概括描写同学们的种种反应和表现这个“面”，将这两者有机结合，文章就会显得有详有略，重点突出，同时也能给读者留下深刻的印象。

精彩词句：

描写人物神态的好词

目不转睛、呆若木鸡、神采奕奕、目瞪口呆愁

眉苦脸、张口结舌、挤眉弄眼、眉开眼笑描

写人物神态的好句

1、打开蒙眼的布一看，小雨正笑得喘不过气来呢，他的脸因为笑得太厉害，已经变得通红。

2、想起自己“精彩”的回答，我真是哭笑不得，再看看其他组里的那些同学，他们正指指点点，说得眉飞色舞呢。

3、吴军看着黑板上的字，顿时傻了眼，张开了嘴巴，半天也收不回来，过了好一阵子才捂着肚子狂笑起来。

课后练习

1.描写自己熟悉的某个人的外貌，注意写出人物的外貌特征。

第三课 过河拆桥

方法引领：过程完整，详略得当

游戏规则：

- 1、两人一组（通常是一男一女）。
 - 2、两人交替将相同的长方形铺在地上，向目的地前进。
 - 3、任何一人的双脚都不许踩在木板之外，踩到外面就淘汰。
 - 4、最先到达终点的就是胜利者。
-

写作绝招：

这节课我们主要练习写游戏类作文。由于游戏参与者较多，过程也较复杂，因此在描写时一定要注意合理安排文章的结构。在行文的时候，除了把过程写完整、写具体之外，我们还要注意合理安排详略，做到内容丰富，重点突出。

（一）把过程写完整的绝招：

- 1、要写清什么时间、什么地点，和谁一起参加的什么活动，以及活动前做了哪些准备。
- 2、要介绍清楚你们是怎样活动的，把看到的、听到的和感受到的按先后顺序写出来。
- 3、最后点明活动的结果以及你对这次活动的感受。

（二）合理安排详略的绝招：

- 1、过程详，结果略。即详细描写游戏过程中的精彩场面，略写游戏最后的胜负情况等。
- 2、“点”上详，“面”上略。即详细描写其中某个重要环节或者表现突出的人物，略写其他不重要的环节或表现不突出的次要人物。
- 3、场上详，场外略。即详细描写场上参加游戏的人物的语言、表情、动作等，略写场外的观众或拉拉队的表现。

精彩词句：

描写热闹情景的好词——

—
热火朝天、奋勇争先、争先恐后、你追我赶车

水马龙、熙熙攘攘、人来人往、人头攒动描

写热闹情景的好句——

1、那悦耳的铃声在同学们的欢笑声中响起来了，同学们也不得不收敛自己激动的情绪，回到座位上。

2、一个清爽的上午，别的班级都是书声琅琅，而我们班则是笑声阵阵，因为我们在玩游戏。这次的游戏和上次不同，叫“过河拆桥”。

3、很快，二组的陈娜和李琼追了上来。“加油！加油！……”场外的啦啦队都快把嗓子喊哑、把手掌拍疼了。比赛真激烈呀！

课后练习

1.描写某一活动的某个环节，注意细节描写。

第四课 我的母亲河

方法引领：掌握方法，精描细刻。

写作准备：

小朋友，你有没有想过写一写养育你的母亲河呢？你是否仔细观察过母亲河四季的不同景色，感受过母亲河近年来的巨大变化呢？请你认真地观察母亲河，把你观察到的母亲河的特点写下来，你可以写一写母亲河四季的风景，也可以写一写母亲河某处独特的风光。

写作绝招：

1、要选好观察点。观察点就是作者观察景物的立足点。观察任何景物，都要有个立足点，立足点可以是固定的，也可以是变换的。从不同的观察点进行观察，我们眼中的景物也会呈现出不同的特点。

2、要按一定的顺序来写。可以按方位顺序来写，如从内到外，从外到内；从上到下，；从左到右，从右到左；从前到后，从后到前；由近而远，由远而近等等。可以按时间顺序来写，如白天、黑夜，清晨、上午、中午、下午、傍晚、深夜，春、夏、秋、冬等等。也可以按照整体和局部的关系来写，如先写全景再描述局部，先描述局部再描写全景等等。

3、要抓住景物的特点，有重点地写。不同的景物有不同的特征，即使是同一类景物，尽管具有共同的特征，但也有许多差异。只有对描写的景物了然于胸，才能笔墨传神。如果抓不住景物的特点，只是泛泛地描写或者堆砌辞藻、过分雕琢，就不能给读者留下鲜明的印象。

4、要充分运用修辞手法。古今中外著名作家成功的写景片段是非常具体形象的。其原因之一是，许多作家都不约而同地、准确而恰当地运用了比喻、拟人、夸张等修辞手法。

精彩词句：

描写河流的好词——

波光粼粼、微波荡漾、清澈见底、流水淙淙绿

水如带、碧波盈盈、水平如镜、涓涓细流描

写河流的好句——

- 1、江水清澈见底，船儿连同游人全倒映在波光粼粼的江水之中。
- 2、河面上水平如镜，朝阳洒下来的光射在水面上，像是一个个柔和的光环漂浮在河上。
- 3、最快乐的就是这河水，简直像一位活泼的少女，唱着，跳着，拨动着老树伸来的根须，拍打着黄褐色的山崖，踏着河滩上那些石子，无忧无虑地奔跑着。

课后练习

1. 描写家乡的一处风景，注意描写顺序。

第五课 我的家乡

方法引领：抓住特点，凸显特色。

写作准备：

小朋友，你有没有仔细观察过你的家乡，感受过你家乡的风土人情呢？如果还没有，那请你现在就去好好地观察你的家乡，然后拿起你的笔，描写出家乡独一无二的美。你可以描述家乡的山山水水、风土人情、土特产品，甚至一草一木。

写作绝招：

1. 一定要写出家乡鲜明的地方特色。说起家乡，可供你选择的素材一定很多，那你就要在众多的素材中选择最能代表你家乡的事物来写，这样才能表现出家乡鲜明的地方特色。哪怕是写家乡的四季之景，我们也要围绕家乡的地域特色来写。你还可以写写家乡的地方特产，只要是家乡独有的，那都是你家乡的地方特色。
2. 写家乡的时候，要写出家乡的与众不同，就要善于以小见大，抒发真情实感，家乡的可爱并不是只有通过写大事物、大场面才能表现，人们对家乡的情感往往是从身边的细小事情开始的。写“我的家乡”，可以突出家乡新貌，描写社会新风尚，反映家乡的巨大变化和人们生活的日益改善。在展开描述时，不要陷入过空过大的误区，可以从实际生活切入，如人们生活方式的改变，文明习惯的养成，娱乐生活的普及等，做到以小见大，以

点带面，反映家乡的变化，突出对家乡变化有致的喜悦和感激，表现出建设家乡的豪情壮志。

精彩词句：

描写四季的好词——

万紫千红、姹紫嫣红、白雪皑皑、含苞欲放

烈日炎炎、枫林似火、千里冰封、秋高气爽

写四季的好句——

1. 啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了；近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的，肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃，这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。

2. 一眼望去，一片秋黄烂漫的景象映入你的眼帘，就像粘贴在墙上的壁纸那样，不舍得更换。再仔细一看，仿佛路边的垂柳在向你招手，让你觉得无比亲切。

课后练习

1. 描写家乡的春季的景象。

第六课 写景专项训练

方法引领：紧扣景物，巧绘特征。

训练要求：

- 1、这是一次练习课，试一次提升自己写作能力的机会。
- 2、这次练习的内容主要是有关景物描写的。
- 3、这次练习你可以进行景物描写的训练，也可以对有关景物描写的文章进行点评，遇到感觉不好的文段你还可以动手修改甚至重写。

独门妙招：

写景的时候，我们要把握如下几个要点：

1、抓住特征。描写景物，要善于抓住不同地区、不同时节景物颜色、形态、声响等方面的特征，不能生搬硬套，一写春天就是春光明媚，一写秋天就是秋高气爽。只有抓住景物特征，你笔下的景物才会生动起来，给人留下深刻的印象。

2、层次分明。写景的时候要有一定的顺序，可以按照方位顺序来写，如上下、左右、前后、远近等，也可以按照时间变化的顺序来写，如按季节时令或一日的时间变化来写。

3、抒发感情。任何景物都是客观存在的，但是这种客观存在的景物却能给人不同的感受，这是因为我们在观察时，不自觉地融入了自己的情感。我们在描写景物时，也要融入情感，或喜爱，或厌弃，或钦佩，或感动……只有将这种感情通过对景物的描绘表现出来，我们笔下的景物才更加生动，更具灵性。

4、文辞优美。自然景色是美丽的，令人陶醉的。因此，我们在写景时，一定要精心遣词造句，恰当地运用一些修辞手法，使语言形象生动。这样，文章才会给读者以美的享受。

思考修改：

学习了上面的关于如何写景的技法，我们再一起来读一读下面的作文吧，它是否存在不足之处。

课后练习

1. 描写家乡的夏季景象，注意季节特征。

第七课 （写作例文修改） 人民广场

国庆节的一天下午，我们来到了位于县城中心的人民广场游玩。

天有些阴沉，天上飘着很多漂亮的动物形状的风筝，它们在随风摆动，非常可爱。

我的周围是来往的人群，有老人，年轻人，还有小孩。整个广场人来人往，热闹极了。

人民广场上还有很多花草树木，还有菊花和玫瑰，都很漂亮。

人民广场的东边是丹阳书城，北边有丹阳总前委旧址。

再看人民广场上，有的在散步，有的在闲聊，还有的在玩游戏，还有一些老人随着音乐翩翩起舞。

这真是一幅祥和喜庆的画卷啊！

这篇文章你觉得哪些地方还存在问题需要修改？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/318136122104006116>
