

## 新疆部分学校 2024 届中考三模语文试卷

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

### 一、材料题

阅读下面的文字，完成下面小题。

中华诗词因万古不磨的艺术魅力，千百年来一直奔腾在源远流长的历史长河里，绽放在五彩缤纷的文化百花园中，鲜活在中华儿女的眉间心上。古往今来，诗词佳句摇曳着以情动人的风采，凭借其独特的抒情★教化和审美功能，成为滋养人们精神世界的载体。岁月变迁，人事代谢，古典诗词创作( )，已经发展到令后人瞻望的高度。让我们看到了民族经典的耀眼光芒，也让中华诗词在当代社会的精神力量中完美蝶变。学诗词可以情飞扬、志高昂、人灵秀。一个人经过诗词之美的长期浸润，会变得温柔敦厚、孺雅从容……

1. 请用正楷将文中画线的句子工整地书写在相应的田字格里。

2. 下列加粗字的注音，有误的一项是( )

A. 绽放(zhàn)      B. 摇曳(yì)      C. 载体(zài)      D. 敦厚(dūn)

3. 下列词语中字形正确的一项是( )

A. 奔腾      B. 瞻望      C. 耀眼光芒      D. 孺雅从容

4. 下列说法，不正确的一项是( )

A. 语段中加粗的词语，绽放、摇曳是动词，载体、敦厚是名词。

B. 文中★处的标点应是顿号。

C. 语段中括号内可填入“精益求精”这个成语。

D. 文中画线的句子中，“学诗词”是一个动宾短语。

5. 下面是小于同学拟写的“和田白玉介绍词”中的几句话，画线句中有两句有语病，请找出并提出修改意见。

玉文化在中国有 8000 多年历史。①大约 3000 年前左右，中国玉文化出现重大转折，从崇拜各种颜色的地方性玉石，转向崇拜一个产地的一种颜色的特优级玉石——和田白玉。②和田白玉在中国文化中具备重要的地位，被视为吉祥、高贵和美好的象征。③因为它非常符合我国传统文化中含蓄内敛、温润高洁的思想，所以被视为玉中极品。

6. 小艾同学对“玉”字的演变很感兴趣，制作了下面的表格。请在横线上补写合适的

内容。(每处不超过 12 个字)

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 甲<br>骨<br>文 |    | “玉”是一个象形字。甲骨文像_____，<br>一竖表示用来穿玉的绳子，两端的绳子外<br>露，三条短横表示的是三块玉。 |
| 金<br>文      |    | 到了金文，_____。  |
| 小<br>篆      |    | 小篆沿用了金文的形体，不过，玉之间的<br>距离拉大了，字形如“王”。                          |
| 隶<br>书      |  | 隶变以后，为了区别于“王”字，<br>_____。                                    |
| 楷<br>书      |  | 楷书沿用隶书字形，字体方正。   |

7. 《朝花夕拾》的美在于“温馨的回忆”和“理性的批判”。请任选下面一个语段，并结合原文内容，简要分析这一“美”的体现。

(1)

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

……

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

(2)

有一回，我就听得一间空屋里有着这种“数钱”的声音，推门进去，一条蛇伏在横梁上，看地上，躺着一匹隐鼠，口角流血，但两肋还是一起一落的。取来给躺在一个纸盒子里，大半天，竟醒过来了，渐渐地能够饮食，行走，到第二日，似乎就复了原，但是不逃走。放在地上，也时时跑到人面前来，而且缘腿而上，一直爬到膝髁。给放在饭桌上，便检吃些菜渣，舐舐碗沿；放在我的书桌上，则从容地游行，看见砚台便舐吃了研着的墨汁。这使我非常惊喜了。我听父亲说过，中国有一种墨猴，只有拇指一般大，全身的毛是漆黑而且发亮的。它睡在笔筒里，一听到磨墨，便跳出来，等着，等到人写完字，套上笔，就舐尽了砚上的余墨，仍旧跳进笔筒里去了。我就极愿意有这样的一个墨猴，可是得不到；问那里有，那里买的呢，谁也不知道。“慰情聊胜无”，这隐鼠总可以算是我的墨猴了罢，虽然它舐吃墨汁，并不一定肯等到我写完字。

(节选自《狗·猫·鼠》)

8. 很多名著的人物(动物)都既有动物属性，又有人的特点，如《西游记》《昆虫记》中的记述。请结合这两部名著举例谈谈你对这一点的认识。

## 二、单选题

9. 下列关于文学文化常识的表述，有误的一项是( )

A. 《杞人忧天》选自《列子·天瑞》，《列子》旧题为列御寇著，内容多为民间故事、寓言和神话传说，是道家典籍之一。

B. 《唐雎不辱使命》《邹忌讽齐王纳谏》均选自《战国策》，《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的编年体史书。

C. 郭沫若原名郭开贞，四川乐山人，作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》，历史剧《屈原》等。

D. 中国以“礼仪之邦”著称，如“将军亚夫持兵揖”中的“揖”指“拱手行礼”，“生以乡人子谒余”中的“谒”指“拜见”。

10. 小文同学找到一段介绍硬玉翡翠的文字，请选出下列排序最恰当的一项( )

①翡翠的质量和价值主要从其颜色、质地、透明度、纯净度等方面来衡量。

②含铬、镁元素较多的呈绿色，人们通常称之为翠。

③其中，含铁元素较多的呈红色，人们通常称之为翡。

④而又以绿白相间或红绿相间为最，只有钻石、祖母绿、猫眼石等贵重珠宝才能与之媲美。

⑤一般来说，翡翠以绿色为上乘，以色碧如嫩叶、光泽如凝脂、半透明状为好。

⑥翡翠即通常所说的硬玉，属于钠铝硅酸盐类。

A. ①②③⑥④⑤    B. ①③②⑤④⑥    C. ⑥③②①⑤④    D. ⑥⑤④①②③

11. 经典名著中有很多意志坚强的人物形象。下列说法中表述有误的一项是( )

A. 《经典常谈》——屈原在政治斗争中坚持理想、宁死不屈，以《离骚》明志；司马迁用坚定的意志、惊人的毅力和过人的天赋完成了史学巨著《史记》。

B. 《钢铁是怎样炼成的》——保尔以坚定的革命信念，完成了小说《暴风雨所诞生的》，后双目失明、全身瘫痪，经过四次死里逃生，把自己的一生都奉献给了革命事业。

C. 《红星照耀中国》——许多艰苦奋斗、意志坚定的无产阶级革命领袖和红军战士，爬雪山，过草地，飞夺泸定桥……不畏艰险，完成了长征这一壮举。

D. 《简·爱》——简·爱虽然历经磨难，但她意志坚强，执着追求，维护自身独立的人格，信奉人生而平等的思想，最终拥有了幸福的生活。

12. 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是( )

### 游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

A. 首联中“莫笑”以劝说口吻表现乡民待客的盛情，而“足”字则充分展现出他们的好客，两句渲染出了丰收之年山西村一片欢悦的气象。

B. 颔联写诗人置身山阴道上，信步而行，疑若无路忽又开朗的情景，不仅反映出诗人对前途所抱的希望，也道出世间事物消长变化的哲理。

C. 颈联则由自然入人事，描摹出南宋时期农村的风俗画卷。“衣冠简朴古风存”一句，表达了诗人对当地春社日人们欢快劳动场面的热爱。

D. 这是首记游诗，题目简洁，结构严谨，主线突出，层次分明。全诗八句无一“游”字，而处处能切“游”字，可谓游兴十足，游意不尽。

### 三、默写题

13. 请在横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。

| 题目             | 作者  | 名句                     | 批注   |
|----------------|-----|------------------------|--|
| 《龟虽寿》          | 曹操  | (1) _____，志<br>在千里。    | 衰老的骏马，<br>还有奔驰千里<br>的志向。                   |
| 《出师表》          | 诸葛亮 | (2) _____，<br>_____。   | 运用对偶句式<br>写自己临危受<br>命、勇于担<br>当。            |
| 《行路难<br>(其一)》  | 李白  | (3) _____，忽<br>复乘舟梦日边。 | 诗人借用姜<br>尚、伊尹的典<br>故，表明自己<br>理想仍在的心<br>志。  |
| 《望岳》           | 杜甫  | (4) _____，<br>_____。   | 表现出诗人登<br>临的决心和豪<br>迈的气概。                  |
| 《望洞庭湖<br>赠张丞相》 | 孟浩然 | (5) 八月湖水平，<br>_____。   | 描绘了洞庭湖<br>水天合一的神<br>奇景色。                   |
| 《天净<br>沙·秋思》   | 马致远 | (6) 夕阳西下，<br>_____。    | 采用寓情于景<br>的写法抒发游<br>子思念家乡的<br>孤寂、愁苦之<br>情。 |

#### 四、阅读理解与欣赏

阅读【甲】【乙】两篇文字，完成下面小题。

##### 【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

14. 下列加粗词解释不正确的一项是( )

- |              |         |
|--------------|---------|
| A. 念无与为乐者    | 念：考虑，想到 |
| B. 遂至承天寺寻张怀民 | 至：到     |
| C. 相与步于中庭    | 相与：相处   |
| D. 盖竹柏影也     | 盖：大概是   |

15. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

(1)解衣欲睡，月色入户，欣然起行。

(2)何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

16. 下列对文章的概括与分析，不正确的一项是( )

- A. 文章篇幅短小，内容丰富，有秋日月夜美妙景色的描写，有作者被贬黄州后生活片段的叙述，还有其复杂心绪的表达。
- B. 作者写“月色入户”的景象，已隐约流露出此时的心境。而“欣然起行”则写出他看到皎洁月色后欢欣的心情和举动。
- C. “积水空明”给人静谧之感，“藻、荇交横”有水草摇曳的动态之美，两句动静结合，点染出一个澄澈灵动的美妙境界。
- D. 文章结尾一句表意丰富，“但”“耳”等词语，在平缓的转折中，透露出作者旷达的胸襟和思念远地亲人的深切情感。

完成下题。

##### 【乙】

己卯上元，余在儋耳。有老书生数人来过，曰：“良月佳夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西，入僧舍，历小巷，民夷<sup>①</sup>杂揉，屠酤<sup>②</sup>纷然。归舍已三鼓<sup>③</sup>矣。舍中掩关熟寝，已再鼾矣。放杖而笑，孰为得失？问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼无得更欲远去不知钓者未必得大鱼也。

(节选自《东坡志林》)

【注】①夷：指当地的少数民族黎族。②屠酤：文中指屠户和卖酒的人。③三鼓：三更。

17. 下列对文中画线句的停顿划分正确的一项是 ( )

- A. 然亦笑韩退之钓鱼/无得更欲远去不知钓者未必得大鱼也。
- B. 然亦笑韩退之钓鱼无得更欲远去不知/钓者未必得大鱼也。
- C. 然亦笑韩退之钓鱼/无得更欲远去/不知钓者未必得大鱼也。
- D. 然亦笑韩退之钓鱼无得更欲远去/不知钓者未必得大鱼也。

18. 甲、乙两文都写月夜出游，请结合文本说说作者所见之景有什么不同。

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

①在专业领域，人工智能(AI)“一本正经地胡说八道”这种现象被称为AI幻觉。AI幻觉指的是AI会生成貌似合理连贯，但同输入问题意图不一致、同世界知识不一致、与现实或已知数据不符合或无法验证的内容。AI幻觉普遍存在。2023年2月，谷歌发布的AI聊天机器人Bard对詹姆斯·韦布空间望远镜曾做出不真实陈述；2023年3月，美国的两名律师向当地法院提交了一份用ChatGPT生成的法律文书，这份文书格式工整、论证严密，但其中的案例却是虚构的……OpenAI研究人员虽曾在2023年6月初发布报告称“找到了解决AI幻觉的办法”，但其也承认，“即使是最先进的AI模型也容易生成谎言，它们在不确定的时刻会表现出捏造事实的倾向”。目前，国内大语言模型虽无产生AI幻觉的相关披露，但也可从相关公开报道中找到端倪。2023年9月，腾讯混元大语言模型正式亮相。针对大模型容易“胡言乱语”的问题，腾讯优化了预训练算法及策略，让混元大模型出现幻觉的概率比主流开源大模型降低了30%~50%。

②AI幻觉源自AI本身。不同研究工作对AI幻觉的分类各不相同。总体而言，AI幻觉可以分为内在幻觉和外在幻觉两类。内在幻觉是同输入信息不一致的幻觉内容，包括同用户输入的问题或指令不一致，或是同对话历史上下文信息相矛盾。如AI模型会在同一个对话过程中，针对用户同一个问题的不同提问方式，给出自相矛盾的回复。外在幻觉则是同世界知识不一致或是通过已有信息无法验证的内容，例如模型针对用户提出的事实性问题给出错误回答，或编造无法验证的内容。从技术原理上看，AI幻觉多由AI对知识的记忆不足、理解能力不足、训练方式的固有弊端及模型

本身的技术局限性导致。AI 幻觉会造成知识偏见与误解，甚至有时会导致安全风险、伦理和道德问题。

③尽管 AI 幻觉短期内难以完全消除，但业界正试图通过技术改进和监管评估来缓解其影响，以保障人工智能技术的安全可靠应用。例如在预训练、强化学习微调、推理生成等阶段中运用适当的技术手段，有望缓解AI 幻觉现象。专家表示，破解 AI 幻觉将提高 AI 系统的实用性、可信度和可应用性，这对人工智能技术的未来发展和社会的发展都有积极影响。同时，更可靠的AI 系统可以更广泛地应用于各个领域，这将促进技术进步的速度，带来更多的创新。未来，破解AI 幻觉需要进一步在算法、数据、透明度和监管等多个方面采取措施，以确保 AI 系统的决策更加准确可靠。

(摘编自《科技日报》，2023 年 11 月 24 日)

材料二：

①随着人工智能不断取得突破，一些潜在的隐患和道德伦理问题也逐步显现出来。例如，人工智能在安全、隐私等方面存在一定风险隐患：“换脸”技术有可能侵犯个人隐私，信息采集不当带来数据泄露，算法漏洞加剧认知偏见……这说明，人工智能不单具有技术属性，还具有明显的社会属性。唯有综合考虑经济、社会和环境等因素，才能更好应对人工智能技术带来的机遇和挑战，推动其健康发展。人工智能的进一步发展，给人工智能的治理带来了更多的问题，亟待相关法律和伦理工作者作答。

②为此，必须加强人工智能发展的潜在风险研判和防范，制定相应规则，规范人工智能的发展，确保人工智能安全、可靠、可控。要整合多学科力量，加强人工智能相关法律、伦理、社会问题的研究，建立健全保障人工智能健康发展的有关法律、法规、制度体系、伦理道德等。只有正确处理好人和机器的关系，才能更好走向“人机混合”的智能时代。

③近年来，我国陆续发布《新一代人工智能伦理规范》《关于加强科技伦理治理的意见》，旨在提升人工智能治理能力，有效防控人工智能发展风险。各地区各行业也正在建立更加完善的多方治理机制，形成协作格局，贡献治理智慧，共享治理成果。

(摘编自光明网，2024 年 2 月 5 日)

19. 下列对材料的理解，不正确的一项是 ( )

A. AI 幻觉是指人工智能会生成与输入问题意图或世界知识不一致、与现实数据不符合

或无法验证的，却貌似合理连贯的内容。

B. AI 幻觉普遍存在，AI 聊天机器人、ChatGPT、腾讯混元大语言模型与主流开源大模型等人工智能，都曾出现过 AI 幻觉现象。

C. AI 幻觉源自其本身，从技术原理上看，多是由 AI 对知识的记忆不足、理解能力不足、训练方式的固有弊端、模型的技术局限导致。

D. AI 潜在的一些隐患及道德伦理问题的显现，说明了人工智能既有技术属性，同时还有社会属性，很多问题还需要相关工作者作答。

20. 下列对材料的理解与分析，正确的一项是( )

A. 业界目前已通过技术改进和监管评估，缓解了 AI 幻觉在短时期内难以完全消除的情况。

B. 按 AI 幻觉的分类，同世界知识不一致或是通过已有信息无法验证的内容属于内在幻觉。

C. 只要能够正确处理好人与机器之间的关系，就可以更好地走向“人机混合”的智能时代。

D. 两则材料所提到的一些事例，使得材料一说明的内容和材料二阐释的内容更具体充实。

21. 怎样应对人工智能技术发展带来的问题？请结合材料内容提出三点建议。

阅读下面的文章，完成下面小题。

### 我的第一支钢笔

梁晓声

①它是黑色的，笔身粗大，外观笨拙。全裸的笔尖，旋拧的笔帽。胶皮笔囊内没有夹管，吸墨水时，捏一下，鼓起缓慢。墨水吸得太足，写字常常“呕吐”，弄脏纸和手。

②它是我使用的第一支钢笔，母亲给我买的。那一年，我升入小学五年级。学校规定，每星期有两堂钢笔字课。某些作业，要求学生必须用钢笔完成。全班每一个同学，都有了一支崭新的钢笔，我却没有任何一支钢笔可用，做梦都想得到一支崭新的钢笔。

③一天，我终于哭闹起来，折断了那支蘸水笔，逼着母亲非立刻给买一支吸水笔不可。

④母亲对我说：“孩子，妈妈不是答应过你，等你爸爸寄回钱来，一定给你买支吸水笔吗？”

⑤我不停地哭闹，喊叫：“不不，我今天就要。你去给我借钱买。”

⑥母亲叹了口气，为难地说：“你这孩子，真不懂事。这月买粮的钱，是向邻居借的；交房费的钱，也是向邻居借的；给你妹妹看病，还是向邻居借的钱。为了今天给你买一支吸水笔，你就非逼着妈妈再去向邻居借钱吗？叫妈妈怎么向邻居张得开口啊？”

⑦我却不管母亲不好意思再向邻居张口借钱，哭闹得更凶。母亲心烦了，打了我两巴掌。我赌气哭着跑出了家门……

⑧那天下雨，我在雨中游荡了大半日不回家，衣服淋湿了，头脑也淋得平静了，心中不免后悔自责起来。是啊，家里生活困难，仅靠在外地工作的父亲每月寄回几十元钱过日子，母亲不得不经常向邻居开口借钱。母亲是个很顾脸面的人，每次向邻居家借钱，都需鼓起一番勇气。我怎么能为了买一支吸水笔，就那样为难母亲呢？我觉得自己真是太对不起母亲了。

⑨于是我产生了一个念头，要靠自己挣钱买一支钢笔。这个念头一产生，我就冒雨朝火车站走去。火车站附近有座坡度很陡的桥，一些大孩子常等在坡下，帮拉货的手推车夫们推上坡，可讨得五分钱或一角钱。

⑩我走到那座大桥下，等待许久，不见有手推车来。雨越下越大，我只好站到一棵树下躲雨。雨点噼噼啪啪地抽打着肥大的杨树叶，冲刷着马路。马路上不见一个行人的影子，只有公共汽车偶尔驶来驶往。远处除了几根电线杆子，就迷迷糊糊地看不清楚什么了。

我正感到沮丧，想离开，雨又太大；等下去，肚子又饿。忽然发现了一辆手推车，装载着几层高高的木箱子，遮盖着雨布。拉车人在大雨中缓慢地、一步步地朝这里拉来。看得出，那人拉得非常吃力，腰弯得很低，上身几乎俯得与地面平行了，两条裤腿都挽到膝盖以上，双臂拼力压住车把，每迈一步，似乎都使出了浑身的劲。那人没穿雨衣，头上戴顶草帽。由于他上身俯得太低，我无法看见他的脸，也不知他是个老头，还是个小伙儿。

他刚将车拉到大桥坡下，我便从树下一跃而出，大声问：“要帮一把吗？”

他应了一声。我没听清他应的是什么，明白是正需要我“帮一把”的意思，就赶快绕到车后，一点也不隐藏力气地推起来。车上不知拉的何物，非常沉重。还未推到半坡，我便一点力气也没有了，双腿发软，气喘吁吁。那时我才知道，对于有些人来说，钱并非容易挣到的。即使一角钱，也是并非容易挣到的。我还空着肚子呢。又

推了几步，实在推不动了，产生了“偷劲”的念头。反正拉车人是看不见我的。我刚刚松懈了一点力气，就觉得车轮顺坡倒转。不行，不容我“偷劲”。那拉车人，也肯定是拼着最后一点力气在坚持，在顽强地向坡上拉。我不忍心“偷劲”了。我咬紧牙关，憋足一股力气，发出一个孩子用力时的哼哨声，一步接一步，机械地向前迈动步子。

车轮忽然转动得迅速起来。我这才知道，已经将车推上了坡，开始下坡了。手推车飞快地朝坡下冲，那拉车人身子太轻，压不住车把，反被车把将身子悬起来，双腿离了地面，控制不住车的方向。幸亏车的方向并未偏往马路中间，始终贴着人行道边，一直滑到坡底才缓缓停下。

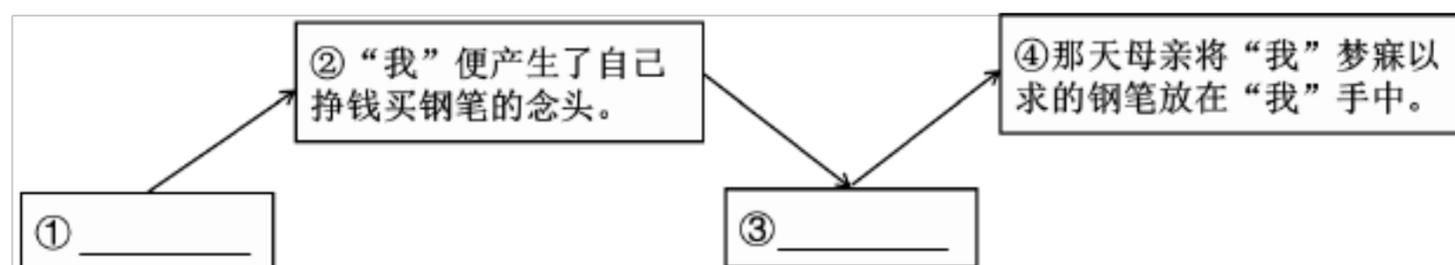
我一直跟在车后跑，车停了，我也站住了。那拉车人刚转过身，我便向他伸出一只手，大声说：“给钱。”那拉车人呆呆地望着我，一动不动，也不掏钱，也不说话。我仰起脸看他，不由得愣住了。“他”……原来是母亲。雨水，混和着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出了她那瘦削的两肩的轮廓。她胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气。我望着母亲，母亲望着我，我们母子完全怔住了。

就在那一天，我得到了那支钢笔，梦寐以求的钢笔。母亲将它放在我手中时，满怀期望地说：“孩子，你要用功读书啊……”

如今，二十多年过去了，我已经是个成年人了，母亲变成老太婆了。那支笔，也可以说早已完成它的历史使命了。但我，却要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它。

(有删改)

22. 本文叙述的事件波澜起伏，请结合文章将下面空缺的内容补充完整。



① \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

23. 请赏析文章开篇画线的句子。

24. 文章多处运用了伏笔，对后文写“我们母子完全怔住了”的情节作了提示或暗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/318140143061007007>