

## 文学常识题目及答案

### 一, 选择题(40 分)

1. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是

A. 被称作“前四史”的史书是:《史记》《汉书》《三国志》和《后汉书》

B. 元曲四大家是:关汉卿, 白朴, 马致远和郑光祖.

C. 被鲁迅称为“晚清四大谴责小说”的是:《官场现形记》《儒林外史》《老残游记》和《孽海花》

D. 莎士比亚的四大悲剧是:《哈姆雷特》《李尔王》《奥赛罗》和《麦克白》

2. 下列有关文学常识的表述, 有误的一项是

A. 近体诗是对唐代形成的律诗和绝句的通称. 与古体诗相对而言, 句数, 字数和平仄, 用韵等都有一定的格律.

B. 桐城派是清代散文流派, 代表作家有方苞, 归有光, 刘大櫆, 姚鼐等.

C. 沈从文是我国现代文学中有风格, 有艺术个性的作家. 他的作品题材广泛, 文笔清丽, 语言清新活泼. 《边城》《湘行散记》最具代表.

D. 高尔基的《母亲》是世界文学史上第一部描写无产阶级革命斗争的著作, 列宁称它是“一部非常及时的书”.

3. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是

A. 《左传》是我国的一部国别史, 也是一部散文著作. 它尤其善于描写战争和外交辞令, 如《崤之战》

B. 柳宗元是唐代散文家, 与韩愈一起倡导了古文运动. 他的寓言小品《三戒》和山水游记《永州八记》为后人所称诵.

C. 高适, 岑参, 王昌龄是边塞诗派的重要诗人. 王昌龄的《出塞》被推为唐人七绝的压卷之作.

D. 《欧也妮葛朗台》《高老头》是巴尔扎克的代表作, 《包法利夫人》是福楼拜的代表作. 它们都是 19 世纪法国批判现实主义作品.

4. 下列有关文学常识的表述, 有误的一项是

A. 楚辞是屈原在楚歌的基础上再创造而形成的一种独特的新诗体. “楚辞体”又叫“骚体”, 由屈原《离骚》而得名.

B. 文艺复兴是欧洲 14-16 世纪的文化 and 思想潮流. 这一时期出现了一批成就卓著的作家, 如但丁, 薄伽丘, 莎士比亚等.

C. 赵树理是我国现代重要作家之一,其作品最大特点是民族化,大众化.代表作有《小二黑结婚》和《李有才板话》

D. 普希金被高尔基称为“俄国文学之始祖”,他的喜剧《钦差大臣》和诗体小说《欧根,奥涅金》深受世界各国读者的喜爱.

5. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是

A. 元曲包括散曲和杂剧,关汉卿的《窦娥冤》,马致远的《汉宫秋》和王实甫的《西厢记》是最著名的杂剧作品.

B. “赋”这种文体,讲究文采和韵律,兼有诗歌和散文的性质.宋代的赋进一步趋向散文化,如欧阳修的《秋声赋》.现代散文的“赋”是“赞”,“颂”之意,如峻青的《秋色赋》

C. 《家》《春》《秋》是巴金的代表作,合称“爱情三部曲”,其中《家》的成就最高.

D. 泰戈尔是印度伟大的诗人,1912年发表抒情诗集《吉檀迦利》使他获得诺贝尔文学奖,另有诗集《飞鸟集》

6. 下列有关文学常识的表述,错误的一项是

A. 陶渊明,东晋著名诗人,他的田园诗被誉为“中国田园诗的基石”,其中《归园田居》《饮酒》等最具代表性.

B. 乐府始置于西汉,是掌管音乐的官署.后来人们把乐府官署采集,创作的歌辞,统称“乐府诗”或“乐府”.

C. 老舍是现代著名作家,代表作长篇小说《骆驼祥子》被称为“旧时代的葬歌”.解放后他还创作了《茶馆》《王昭君》等话剧剧本.

D. 世界名著《神曲》《双城记》《基度山伯爵》《静静的顿河》的作者依次是意大利的但丁,英国的狄更斯,法国的大仲马和苏联的肖洛霍夫.

7. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是

A. 陆游的诗主要抒写一腔爱国激情,气势雄浑,感情奔放.其中《关山月》《十一月四日风雨大作》《示儿》都是后世传诵的名篇.

B. 小说是一种通过人物,情节和环境的具体描写来反映现实生活的文学体裁.小说的重要特征是塑造有血有肉,生动感人的人物形象.

C. 朱自清是现代著名诗人,散文家.其散文《背影》《荷塘月色》《故都的秋》《桨声灯影里的秦淮河》都是脍炙人口的名篇.

D. 惠特曼是美国伟大的民主诗人,他的代表作《草叶集》创立了自由诗体,开一代诗风,对我国“五四”以来的新诗影响很大.

8. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是

A. 欧阳修是北宋诗文革新运动的领袖, 他的散文写得婉转流畅, 富有情致, 其中《醉翁亭记》《秋色赋》尤具特色.

B. 柳永是北宋著名词人, 他的词流传甚广, 所谓“凡有井水饮处, 即能歌柳词”. 其代表作有《雨霖铃》《八声甘州》等.

C. 冯梦龙是明代著名的通俗小说家, 他编撰的《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》和明代著名小说家凌蒙初编著的两部短篇小说集《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》, 被世称为“三言二拍”.

D. 艾青是现代著名诗人, 他的代表作有《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《古罗马的大斗技场》等.

9. 下列有关文学常识的表述, 有错的一项是

A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集, 收西周初期到春秋中叶的诗 305 篇, 分风, 雅, 颂三类. 其表现手法有赋, 比, 兴.

B. 苏轼是豪放词派的开创者, 其《念奴娇京口北固亭怀古》被推为豪放词派的典范.

C. 《子夜》是茅盾的代表作, 它成功地塑造了民族资本家吴荪甫的典型形象, 反映了 30 年代初期中国的社会面貌.

D. 苏联作家奥斯特洛夫斯基的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》, 塑造了保尔柯察金这样一位英雄形象, 对我国青年读者影响很大.

10. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是

A. 白居易与元稹一起倡导了新乐府运动, 他的《秦中吟》《新乐府》是讽喻诗的代表, 《琵琶行》和《钱塘湖春行》是歌行体古诗.

B. 在我国文学史上, 被称为“传奇”的有两种: 一种是唐宋的传奇小说, 如李朝威的《柳毅传》; 另一种是元代以后的戏剧, 如马致远的《汉宫秋》

C. 闻一多是现代著名诗人, 他的诗对我国现代诗歌的发展有较大的影响, 《死水》《静夜》堪称佳作.

D. 契诃夫是俄国著名作家, 一生创作了四百多部中短篇小说和十几个剧本, 小说《变色龙》《套中人》和戏剧《樱桃园》都很著名.

11. 我国古代诗歌按产生的时代排列, 正确的一项是

A. 诗经——乐府——楚辞——曲——词

B. 诗经——楚辞——乐府——词——曲

C. 诗经—楚辞—乐府—曲—词

D. 诗经—乐府—楚辞—词—曲

12. 下列有关文学常识的表述, 有误的一项是

A. 我国小说起源于上古神话, 发端于南北朝志怪小说, 成熟于唐代传奇, 宋元话本, 明清章回小说是它的进一步发展.

B. 我国文学史上向来“风骚”并称, “风”指以“国风”为代表的《诗经》, 它是我国最早的一部诗歌总集, 也是我国诗歌现实主义的源头; “骚”指《楚辞》, 它是以屈原为代表的我国诗歌浪漫主义传统的源头.

C. 古希腊最发达的文学形式是神话和史诗, 宙斯是希腊神话中地位最高的天神, 是人和神的主宰, 雅典娜是智慧女神, 普罗米修斯是造福人类的神, 而潘多拉则是灾祸的来源.

D. 我国唐代出现了诗歌发展的高峰, 诗人众多, 流派纷呈, 除了李白, 杜甫两位大诗人外, 还有边塞诗派的王之涣, 孟浩然, 王维等.

13. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是

A. 《后汉书》《临川先生文集》《二马》的作者分别是范晔, 王安石, 老舍.

B. 历史散文从内容看, 有以记事实为主的和以记人物为主的两类; 从体裁上看, 主要有编年体, 纪传体等, 《资治通鉴》应属编年体.

C. 1927 年到 1937 年间鲁迅写了许多杂文, 后来编成《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《且介亭杂文》《野草》等集子.

D. “三部曲”的说法源于古希腊, 原指情节连贯的三部悲剧, 后指三部内容各自独立又互相联系的作品, 如高尔基的《童年》《在人间》《我的大学》, 茅盾的《春蚕》《秋收》《残冬》等.

14. 下列有关文学常识的表述, 错误的一项是

A. 长篇叙事诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰诗》都是汉乐府中的名篇, 被誉为我国诗歌发展史上的“双璧”.

B. 钱锺书是我国著名的学者, 作家, 著有长篇小说《围城》, 散文集《写在人生边上》, 学术著作《管锥编》等, 被世人誉为“文化昆仑”.

C. 冰心原名谢婉莹, 代表作有儿童文学作品集《小桔灯》, 诗集《繁星》和《春水》, 小说《斯人独憔悴》

D. 中国现代文学揭开了中国文学史崭新的一页, 这期间出现的第一本新诗集是郭沫若的《女神》; 第一篇白话小说是鲁迅的《狂人日记》

15. 下列有关作家作品的表述, 正确的一项是

A. 在我国文学史上,世人称李白为“诗仙”,杜甫为“诗圣”,杜甫的作品为“诗史”。

B. 《药》《骆驼祥子》《暴风骤雨》等小说反映了我国半封建半殖民地社会劳动人民遭受重重压迫和剥削的痛苦生活。

C. 法捷耶夫是前苏联著名作家,长篇小说《静静的顿河》是他的代表作。

D. 吴趼人,清代作家,代表作为长篇小说《官场现形记》;李清照为南宋词坛最有成就的婉约派代表,有词集《漱玉词》

16. 下列有关作家作品的表述,不正确的一项是

A. “史家之绝唱,无韵之离骚”,是鲁迅赞誉司马迁历史巨著和文学杰作《史记》的名言。

B. “写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”,郭沫若这副对联写的是蒲松龄和他的文言短篇小说集《聊斋志异》

C. “身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”是唐代杜牧的诗句;“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”是唐代李白的诗句。

D. 白居易是我国唐代继杜甫之后又一伟大的现实主义诗人,他主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”

17. 对下列作家作品的判断,不正确的一项是

A. 《红楼梦》又名《石头记》《金玉缘》,是中国古典现实主义小说发展的顶峰。全书共 120 回,前 80 回为曹雪芹所作,后 40 回一般认为是高鹗续写。

B. 《少年维特之烦恼》《唐璜》《钦差大臣》《神秘岛》的作者分别是德国的歌德,英国的拜伦,俄国的果戈理和法国的凡尔纳。

C. 在我国文学史上,两人以同一题目作文且成名篇,古代有苏洵,苏辙的《六国论》,现代有朱自清,俞平伯的《桨声灯影里的秦淮河》。

D. 奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》,伏尼契《牛虻》,易卜生《玩偶之家》的主人公分别是保尔柯察金,亚瑟,安娜。

18. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是

A. 《汉书》是继《史记》之后的又一部重要的纪传体史书,其中许多人物传记为我国传记文学的杰作,如《张衡传》等。

B. “北宋三苏”指的是北宋文学家苏洵及其子苏轼,苏辙。

C,塞万提斯《堂吉珂德》中的主人公是一个脱离实际,耽于幻想的人物;俄国果戈理《死魂灵》中的泼留希金是一个吝啬鬼的形象。

D. 原, 推究本源的意思, 是古代的一种议论文体. 这种文体是对某种理论, 主张, 政治制度或社会习俗从根本上进行考察, 论证, 理论性较强. 如韩愈的《原毁》, 黄宗羲的《原君》等.

19. 下列有关文学常识的表述, 错误的一项是

- A. 曹操, 三国时期著名的政治家, 军事家, 文学家, 他是“建安文学”的开创者之一, 《观沧海》《龟虽寿》, 是他的代表作.
- B. 法国的大仲马和小仲马是一对父子作家, 他们的代表作分别是《基督山伯爵》和《茶花女》
- C. 法国的莫泊桑, 俄国的契诃夫和美国的欧亨利被誉为“世界三大短篇小说之王”.
- D. 夏衍, 现代剧作家, 原名沈端先, 有报告文学《包身工》和剧本《上海屋檐下》《北京人》等, 建国后, 他将《祝福》《林家铺子》改编为电影剧本

20. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是

- A. 我国第一部国别体史书是《战国策》, 第一部叙事详细完整的历史著作是《左传》, 第一部纪传体通史是《史记》, 第一部断代史是《汉书》
- B. 唐代古文运动是我国一次文体改革运动, 到了宋代继续提倡这种改革, 出现了被世人称诵的唐宋八大家: 韩愈, 柳宗元, 欧阳修, 王安石, 苏洵, 苏轼, 苏辙, 曾巩.
- C. 继元杂剧后, 我国明清两代的戏曲得到迅速发展, 著名作品有汤显祖的《牡丹亭》, 洪异的《长生殿》和孔尚任的《桃花扇》
- D. 莫泊桑是法国著名作家, 也是举世公认的短篇小说大师, 其作品的基本主题是暴露资产阶级的精神面貌和社会风气的腐败堕落. 著名作品有《羊脂球》《项链》《一生》等. 昌龄, 高适, 岑参, 田园诗派的王之涣, 孟浩然, 王维等.

二, 填空题(20分)

1. 《白雪歌送武判官归京》中联想美妙, 以花喻雪的诗句是\_\_\_\_\_ ,

2. 百川东到海, \_\_\_\_\_? 少壮不努力, \_\_\_\_\_(《汉乐府长歌行》)

3. 几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_. (白居易《钱塘湖春行》)

4. 君子坦荡荡, \_\_\_\_\_. (《论语述而》)

5. 恰同学少年, 风华正茂; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. (毛泽东《沁园春长沙》)

6. 故木受绳则直, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 则知明而行无过矣. (荀子《劝学》)

7. 人常称二十弱冠, 三十\_\_\_\_\_, 四十\_\_\_\_\_, 五十知命, 六十花甲, 七十古稀.

8. 初唐“四杰”是指: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

9. 四库全书的四库指: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

12. 江南好, \_\_\_\_\_. 日出江花红胜火, \_\_\_\_\_. 能不忆江南?(白居易《忆江南》)
13. 海内存知己, \_\_\_\_\_. 无为在歧路, \_\_\_\_\_. (王勃《送杜少府之任蜀州》)
14. 莫愁前路无知己, \_\_\_\_\_?(高适《别董大》)
15. 既自以心为形役, 奚惆怅而独悲?\_\_\_\_\_, 知来者之可追. (陶渊明《归去来兮辞》)
16. 微风过处, 送来缕缕清香, 仿佛\_\_\_\_\_.
17. 众里寻他千百度. 蓦然回首, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. (辛弃疾《青玉案元夕》)
18. 春蚕到死丝方尽, \_\_\_\_\_. (李商隐《无题》)
19. \_\_\_\_\_, 水村山郭酒旗风. (杜牧《江南春绝句》)
20. 静以修身, \_\_\_\_\_. (诸葛亮《诫子书》)
21. 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家. 夕阳西下, \_\_\_\_\_. (马致远《天净沙秋思》)
22. 《过零丁洋》中最能表现作者爱国之情的诗句是\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
23. 二十四史的前四史是指: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

三, 写出与成语相关的历史人物(任选 5 题)(10 分)

- (1) 三顾茅庐 ( )
- (2) 望梅止渴 ( )
- (3) 司马青衫 ( )
- (4) 四面楚歌 ( )
- (5) 多多益善 ( )
- (6) 鞠躬尽瘁 ( )

四, 下面是一首宝塔诗, 每个字只能读一次. 你认为应如何读?请按你认为正确的顺序把诗抄在旁边(5 分)

开  
山满  
桃山杏  
山好景山  
来山客看山  
里山僧山客山  
山中山路转山崖

五, 发挥创造力, 给下列对联对出上联或下联:

1. 运用相关知识, 把下列短语组合成两副悼念周恩来总理的挽联. (10 分)

难报恩来

生为国家

耿耿忠心昭日月

何堪魂去

青史千秋

功同五岳

寸草春晖

德同湖海

洋洋正气结丰碑

死为人民

2. 雨润江南绿, \_\_\_\_\_ . (5 分)

3. 雅典奥运会上, 我国体育健儿不惧强手, 奋勇拼搏, 取得了金牌总数第二的历史性突破, 请你据此拟写一副对联. (5 分)

4. 八百里洞庭凭岳阳壮阔, \_\_\_\_\_ . (5 分)

答案

1. C(儒林外史)应为(二十年目睹之怪现状)

2. B(归有光不是桐城派作家)

3. A(左传)应为“编年史”)

4. D(钦差大臣)是果戈理的作品)

5. C(“爱情三部曲”应为“激流三部曲”)

6. C《王昭君》是曹禺的作品)

7. C《故都的秋》是郁达夫的作品)

8. A《秋色赋》应为《秋声赋》)

9B《念奴娇京口北固亭怀古》应为《念奴娇赤壁怀古》)

10A《钱塘湖春行》是近体诗)

11. B)

12. D(王之涣是边塞诗人)

13. C((野草)属散文诗集)



14. D(第一本新诗集应是胡适的《尝试集》)

15. A(B中《暴风骤雨》是反映土改运动的一部小说;C中法捷耶夫的代表作是《青年近卫军》(静静的顿河)是前苏联作家肖洛霍夫的代表作;D中吴趼人的代表作应为《二十年目睹之怪现状》)

16. C(“身无彩凤双飞翼”应为李商隐诗句)

17. D(安娜应为娜拉)

18. A(《张衡传》选自《后汉书》)

19. D(《北京人》为曹禺的剧作)

20. A(第一部国别体史书是《国语》)

成语典故(10分)

1 刘备

2 王羲之

3 项羽

4 曹操

5 白居易

6 俞伯牙, 钟子期

7 祖逖

8 班超

9 韩信

10 诸葛亮

填空题:

1. 忽如一夜春风来, 千树万树梨花开.

2. 何时复西归老大徒伤悲

3 谁家新燕啄春泥

4 小人常戚戚

5 书生意气挥斥方遒

6 金就砺则利君子博学而日参省乎己

7 笔, 墨, 纸, 砚

8 不惑, 知命, 花甲, 古稀

9 王勃, 杨炯, 卢照邻, 骆宾王

10 经, 史, 子, 集.

怪体诗

(山中山路转山崖, 山客山僧山里来, 山客看山山景好, 山杏山桃满山开.)

对联

1. (1) 上联: 生为国家, 死为人民, 耿耿衷心昭日月; 下联: 功同五岳, 德同湖海, 洋洋正气结丰碑.

(2) 青史千秋, 何堪魂去; 下联: 寸草春晖, 难报恩来

2. 雪飞北国春

3. 凯歌高奏龙腾雅典, 捷报频传狮醒东方. 或: 中华健儿扬威奥运; 华夏子孙誉满全球.

4. 七百顷水泊赞梁山风流

### 高中语文知识竞赛题(含答案)

1、“鸿鹄传书”一词，源自于以下哪个历史故事？

- A、苏武牧羊
- B、文姬归汉
- C、楚汉相争
- D、岳飞抗金

2、名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自谁的文章？

- A、文天祥
- B、辛弃疾
- C、范仲淹
- D、苏轼

3、成语“半斤八两”中的“斤”和“两”是古代重量单位，其中一斤合现在的多少两？

- A、六两
- B、八两
- C、十两
- D、十六两

4、典故“名落孙山”的“孙山”指的是谁？

- A、中榜人的名字
- B、落榜人的名字

- C、大山的名字
- D、主考官的名字
- 5、伟大的思想家、教育家孔子的故乡是下列哪座城市？
- A、山东济南
- B、山东曲阜
- C、山东泰安
- D、江苏徐州
- 6、子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”其中“逝者”指的是什么？
- A、失去的人
- B、消逝的时光
- C、流淌的水
- D、消逝的友情
- 7、下列哪一历史人物与“指鹿为马”这一典故有关？
- A、韩信
- B、项羽
- C、赵高
- D、刘邦
- 8、中国人自称为“炎黄子孙”，其中“黄”指的是什么？
- A、黄河
- B、黄土
- C、黄山
- D、黄帝
- 9、“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”一诗的作者是谁？
- A、杜牧
- B、李商隐
- C、李清照
- D、王安石
- 10、下列汉字形体演变次序排列正确的是哪一项？
- A、甲骨文、小篆、楷书、行书、隶书
- B、甲骨文、小篆、隶书、楷书、行书

C、甲骨文、隶书、小篆、楷书、行书

D、隶书、甲骨文、小篆、行书、楷书

11、《山海经》属于以下哪一类著作？

A、神话故事

B、地理著作

C、人物传记

D、文人随笔

12、“三十功名尘与土，八千里路云和月”是谁的词句？

A、岳飞

B、辛弃疾

C、陆游

D、李商隐

13、下列地支与其生肖配对正确的是哪一项？

A、子--兔

B、巳--蛇

C、酉--猴

D、申--鸡

14、电影《一江春水向东流》的片名系取自我国古代一位词人的词作。请问这位词人是谁？

A、辛弃疾

B、李煜

C、晏殊

D、李清照

15、“志士不饮盗泉之水，（  
）不受嗟来之食”。

A、智者

B、廉者

C、仁者

D、学者

16、“诗中有画”、“画中有诗”一句是谁对谁的评论？

A、钟嵘对陶渊明

B、苏轼对王维

C、欧阳修对李白

D、王国维对苏轼

17、成语“差强人意”一词的意思是什么？

A、差的让人不能接受

B、勉强强强还说过得去

C、强迫他人接受自己的意见

18、成语“趋之若鹜”中的“鹜”是指哪一种动物？

A、马

B、乌鸦

C、野鸭

D、老鹰

19、“满江红”被用作词牌名，它在自然界中是什么东西？

A、水生蕨类植物

B、浮游动物

C、乔木

D、菌类植物

20、“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”一句写的是什么景色？

A、春色

B、梨花

C、雪景

D、雨景

21、“劳心者治人，劳力者治于人”出自谁之口？

A、荀子

B、老子

C、孙子

D、孟子

22、下列哪一部典籍不属于“四书五经”？

A、《中庸》

B、《尚书》

C、《春秋》

D、《左传》

23、“二句三年得，一吟双泪流”和“语不惊人死不休”是那两位诗人的自况？

A、孟郊、李白

B、贺知章、杜甫

C、贾岛、杜甫

D、孟郊、陆游

24、我国第一部新诗集是下列哪一部？

A、郭沫若的《女神》

B、胡适的《尝试集》

C、徐志摩的《志摩的诗》

D、艾青的《大堰河》

25、子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而（）。”

A、知天命

B、耳顺

C、不惑

D、耄耋

26、与下列成语相关的人物配对错误的是哪一项？

A、举案齐眉--孟光

B、囊萤映雪--孙敬

C、击楫中流--祖逖

D、枕戈待旦--刘琨

27、“黔驴技穷”这一寓言故事的作者是谁？

A、庄子

B、柳宗元

C、韩愈

D、荀子

28、“文官不爱钱，武官不惜死，果如公言，宋室何至南渡；罪名莫须有，忠冢栖霞山，长留人愿，国魂几时北来。”这幅对联描写的历史人物是谁？

A、岳飞

- B、辛弃疾
- C、范仲淹
- D、陆游

29、下列作者与作品配对不正确的是哪一项？

- A、契诃夫--《套中人》
- B、卡夫卡--《变形记》
- C、海明威--《乞力马扎罗的雪》
- D、莫泊桑--《死亡与罗盘》

30、“但使龙城飞将在，不教胡马度（）”

- A、阴山
- B、边关
- C、燕山
- D、华山

31、李白诗作《送孟浩然之广陵》中的“广陵”是现在的哪里？

- A、广州
- B、扬州
- C、福州
- D、南京

32、唐人诗句“千山万壑赴荆门，生长明妃尚有村”的作者和句中人物分别是谁？

- A、白居易、杨贵妃
- B、李商隐、武则天
- C、李贺、嫦娥
- D、杜甫、王昭君

33、鲁迅发表的第一部白话小说是哪一部？

- A、《阿Q正传》
- B、《狂人日记》
- C、《孔乙己》
- D、《药》

34、“杜郎俊赏，算而今重到须惊。”中的“杜郎”是指谁？

- A、杜甫

B、杜牧

C、杜荀鹤

D、李白

35、“落花流水”一词的本意是形容什么季节的景象？

A、深秋

B、寒冬

C、残春

D、盛夏

36、我国最早的字典是下列哪一部？

A、《康熙字典》

B、《说文解字》

C、《尔雅》

D、《新华字典》

37、“五四”初期的白话文中，男人、女人、物品都称“他”，后来谁创造了“她”和“它”？

A、鲁迅

B、钱玄同

C、刘半农

D、郁达夫

38、子曰：“知者乐水，仁者乐（）”。

A、山

B、土

C、静

D、海

39、“丑小鸭”这个形象来自于下列哪部童话集？

A、格林童话

B、伊索寓言

C、安徒生童话

D、郑渊洁童话

40、在“网开一面”的典故中，“网”是用来做什么的？

A、捕鸟



B、捕鱼

C、捕兽

D、捕虫

41、“书是人类进步的阶梯”一句语出自谁？

A、托尔斯泰

B、培根

C、高尔基

D、莎士比亚

42、下面哪一句作为“梨花院落溶溶月”的对句最好？

A、柳树池塘淡淡风

B、榆荚临窗片片雪

C、带水芙蓉点点雨

D、丁香初绽悠悠云

43、“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”是周敦颐称赞什么的名句？

A、牡丹

B、菊花

C、莲花

D、梅花

44、“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”一句诗的作者是谁？

A、李白

B、龚自珍

C、关汉卿

D、歌德

45、曾使“洛阳纸贵”的是下列哪一部作品？

A、司马相如《子虚赋》

B、曹植《洛神赋》

C、左思《三都赋》

D、张衡《归田赋》

46、“国家兴亡，匹夫有责”一句语出自谁？

A、魏征

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325041342021012013>