

江苏省镇江第一中学2024届高三上学期期初阶段学情检测语文试卷

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、现代文阅读

阅读下面文字，完成下面小题。

自从人类有了文字和数字，数据也就产生了。我们的祖先可是称得上运用数据的鼻祖。

公元前341年，魏惠王在逢泽（今河南开封）举行会盟，后魏国以韩国没有前来赴会为借口，兴兵讨伐韩国。韩国向齐国求救，齐威王采用军师孙臧的建议，待魏国与韩国交战疲惫不堪时，大举发兵救韩。魏国军师庞涓率10万大军欲与齐国一决雌雄。孙臧见庞涓来势汹汹，决定智取，于是下令军队向马陵（今山东郯城县一带）方向撤军，选择在一沟壑密林处设伏，诱敌深入。孙臧提出建议，命士兵第一天挖供10万人吃饭的灶，第二天减少5万，第三天减少到3万。庞涓侦察到齐军的这一变化，认为齐军士兵胆小畏战，每天都有大量士兵逃跑，减员严重。于是，亲自率兵追击，结果大败，庞涓自知在劫难逃，拔剑自刎。这就是史上著名的“马陵之战”，孙臧所用计策被称之为“减灶之计”。

今天，大数据时代已悄然来临，将开启一个崭新的时代，人类与世界的关系，将借助大数据的帮助进入一个新阶段。大数据时代需要数据思维，即养成对数据的敏感和分析习惯，根据数据来思考和分析问题。善于从数据中发现和挖掘其内在价值，在预测事物发展、判定当前态势以及做决定决策时，先看看“数据怎么说”，而不是主观判定，或是从时过境迁的经验出发。数据是死的，本身不会说话。但对数据敏感的人或善于从数据中挖掘内在价值的人看来，数据就是活的，而且是极为有用的。特别是在今天的大数据时代，数据已经不再“减灶之计”那样的简单数据了。著名数学家毕达哥拉斯说过“万物皆数”，即世界的本质就是数据，它是主观世界和客观世界的客观反映，世间万物都可以被数据化，它无处不在，蕴藏着巨大的价值。

从简单数据到海量数据，它就像漂浮在海洋中的冰山，第一眼只能看到冰山的一角，而绝大部分却隐藏在水面之下，需要广泛而深入挖掘。数据好似望远镜，让我们能够窥视广袤宇宙；它又像显微镜，让我们能够探究微观世界。在大数据时代，以数学、计算机科学和统计科学为基础的大数据，又衍生出“数据科学”“数理统计学”“数据工程”“数据分析处理技术”等现代科学技术，成为新的经济增长点和信息主

权的一种表现形式。其核心是将数学算法运用到海量数据上，将数据化思维与先进数据分析处理技术相融合，探索数据之间的关系，预测事情发生的趋势和可能性，以便及早寻求应对之策。

大数据的核心作用之一是预测，即通过大数据推测未知事件，是用今天演绎未来的过程，其最大变革是放弃了对因果关系的渴求，取而代之的是对相互关系的关注。也就是说，只要知道“是什么”、而不需要知道“为什么”。它直接颠覆了千百年来人类的思维惯例，对人类的认知和与世界交流的方式提出了全新的挑战。

“大数据时代需要培养数据思维。”军事运筹学专家、国防科技大学张维民教授认为。数据思维是借助于数据对客观事物进行概括、探索，从而发现事物的内部本质联系和规律性的一种思维习惯，并形成以数据为资源解决实际问题的思维习惯。

数据思维的方法主要体现在整体观、发展观和联系观这三个方面。张维民教授认为，在大数据时代，看问题、拿主意、做决策，要养成看“数据怎么说？”的习惯，而不是“我们怎么想”，或是凭经验和传统思维出发，要紧跟着问题进一步问：“这些数据从哪儿来的？从这些数据能得出什么分析结果？我们对结果有多大信心？”决策者对数据与客观证据的尊重是大数据发挥价值的重要保证。

在军事领域，大数据将开启一种新的作战样式，即“大数据战”。张维民教授对其战争特点做出了如下的归纳：首先体现在组织结构重组。在军队组织形态上、扁平结构、层次简捷、高度集成、体系融合，是大数据时代军队体制编制的基本特征。作战将由力量联合向数据融合方向发展，军队在几乎不打破现有军队体制编制情况下，能够另辟蹊径，通过数据的融合实现军种的联合。其次是作战样式的改变。未来战争将呈现以数据攻击和防护为基本手段的全新作战样式。在大数据技术支撑下，跨网或离网攻击都将成为可能，实时的战场信息、各种侦察平台搜集的信息、作战指挥中心的每一项指令、传感器信息等，都是以数据的形式存在并发挥作用。这些瞬息万变、纷繁复杂的海量信息，构成了最基本的战场生态。

第三是指挥流程缩短。随着数据挖掘技术、大规模并行算法及人工智能技术的不断完善并广泛应用在军事上，情报、决策与作战一体化将取得快速进展。作战部门可以组建无人机编队对实时捕获的重要目标进行“发现即摧毁”式的精确打击，并能通过融合情报的前后端，缩短指挥流程，使数据流程与作战流程无缝链接并相互驱动，构建全方位遂行联合作战的“侦打一体”体系，从而实现体系化的“从传感器到射手”的重大突破。

最后是作战主体和决策方式的改变。自主式作战平台将成为未来作战行动的主体。大数据技术将赋予无人作战平台一定的“能动性”，将带来决策思维、模式和方法的变革，指挥员做出决策越来越取决于数据及其分析结果，而非经验和直觉的主导。只要提供的数据量足够庞大真实，就可以通过数据挖掘，从而较为准确地把握诸如敌方指挥员的思维规律、预测对手的作战行动、战场态势的发展变化等复杂问题。

“看数据怎么说”，在大数据战争中，数据搜集、分析和处理能力，以及基于数据作出的决策将会是未来战场上的制胜关键。可以说，谁占领了大数据的制高点，谁就能在未来战场上赢得军事竞争的主动权。

（摘编自国防科技大学王握文《看数据怎么说》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
 - A. “数据思维”在文中是指根据数据来思考和分析问题，而不是主观臆断或经验主义。
 - B. “万物皆数”在文中是指世界的本质就是数据，数据无处不在，蕴藏着巨大的价值。
 - C. 大数据的核心作用之一就是通过从大数据推测未知事件，是用今天演绎未来的过程，它关注相互关系多于因果关系。
 - D. “大数据战”的战争特点体现在组织结构重组、作战样式改变、指挥流程缩短、作战主体和决策方式的改变。
2. 根据材料内容，下列有关军事领域“大数据战”的说法正确的一项是（ ）
 - A. “大数据战”的一大特点是在几乎不打破现有军队体制编制的前提下，通过数据的融合实现军种间的联合。
 - B. 依靠数据挖掘，作战部门就可以组建无人机编队对实时捕获的重要目标进行“发现即摧毁”式的精确打击，缩短指挥流程。
 - C. “大数据战”使作战主体和决策方式都发生变化，自主式作战平台已成为发达国家作战行动的主体。
 - D. “大数据战”中，指挥员做出决策将越来越少依赖经验和直觉，更多地将取决于足够庞大而真实的数据。
3. 下列选项中，不能用来说明本文写作特色的一项是（ ）
 - A. 本文具有科学性，比如运用较多的科学术语“数据思维”“数据科学”等。
 - B. 本文具有严谨性，比如“几乎”“将成为可能”等词语的使用精当准确。

- C. 本文具有文学性，比如引用历史事件、专家言论，增强文章的文化底蕴。
- D. 本文具有通俗性，比如将数据形象地比作冰山一角、望远镜、显微镜等。
4. 本文第一段为何详细叙写“马陵之战”？请分析原因。
5. 最近爆火的影片《长空之王》讲述了试飞员一次次与死神过招，只为获取最极限的数据，助力研发最新型隐身战机的故事。我们的科研领域需要怎样的数据思维？请结合文本简要概括。

阅读下面的文字，完成下题。

石碣^①

茅盾

玉臂匠金大坚还没刻完半个字，忽地又是扑嗤一声的笑起来，抬头望他的秘密工作中的伙伴。

“金二哥，又笑，怎的？”靠在太师椅上慢慢地摸胡子的圣手书生萧让轻声说。胡子，原来只有稀落落的几根，又很短，然而只要左手空闲着，萧让就总得去摸。

“萧大哥，你真是活像智多星吴用了！再过几天，我就管你叫智多星罢！”

玉臂匠金大坚简直的放下了刻字刀，双手按在石碣上呵呵大笑起来。

萧让得意地摇着头，随即把脸色放得更庄严：“我说，金二哥，怨不得，吴军师，那样叮嘱我来。你只是心直口快！”

玉臂匠呆了一下，他收起了笑容，拿过刻字刀，低着头便又干他的一点一画的工作。

“慢着，金二哥，刚才，你又笑，到底为的甚么？”

“想到你和我躲在这里干这个，就要笑。”

“你真是！”萧让顿一顿，“呵，金二哥，不应该笑。我们这，是非同小可的大事，是水泊里的机密呀：全伙儿，一百单八位弟兄，就只有，你，我，吴军师，参预这机密。”

从工作中再抬起头来的金大坚本已有一句话冲到口边：正因为恁地，更加逗的人要笑呵！可是望见萧让的那样庄重的脸色，便不好说出来，只撮起嘴唇做了一个怪相，算是百分之几的抗议。

这也瞒不过精明的萧让。料到这玉臂匠还有几分不了解吴军师的“策略”的奥妙，他萧让便觉得很有再切实叮嘱一番的必要。

然而要把吴用的“策略”解释明白也颇困难，他偷眼看他的伙伴，刀尖落在石头

上发出“滋拉，滋拉”的声音，仿佛是金大坚的暗笑；然而金大坚当真并没笑，他在那里认真地工作。

这使得萧让心里略略安定一点。毕竟这位老朋友还可靠。摸着稀落落的几根短胡子，萧让再把军师吴用嘱咐过的话语想了一遍，然后轻声儿慢慢儿说：“金二哥，你看，玉麒麟比宋大哥如何？”

“都是江湖上闻名的好汉呵！”

玉臂匠头也不抬的回答了。

“哦——金二哥；好歹，总有个，高下罢？”

只有急促的刀尖落在石面上的剥落剥落的声音代替了回答。

“众多兄弟，都说，玉麒麟，仗义疏财，一身好武艺，心地又直爽；宋大哥兀自佩服。金二哥，看来遮莫是玉麒麟强些罢。”

金大坚深觉得诧异，自己不是屡次承蒙他告诫莫要臧否水泊内的大头领么？今儿他自己亦犯了规么？和他的刻字技术同样地古朴的金大坚的心，忍不住暗笑；老没有机会发泄的几句话便脱口冲出来了：“人总是成群打仗的。和卢员外亲近的一伙儿自然说卢员外好哪。”

“不，不，不！金二哥，是和卢员外出身相仿佛的人，才都说卢员外好。”

玉臂匠不很了解似的定睛瞅着萧让。

“金二哥，你总知道，我们一百单八人，不是一样的出身呀。如像白胜兄弟，他原是破落户泼皮；阮氏三兄弟，石碣村的渔民；孙二娘开黑店，公孙军师是游方道士，李俊、张横，做水面上的勾当：这算是一伙儿。五虎将的关胜、呼延灼，他们，原是朝廷命官，派来打梁山的；便是卢员外自己，先前何尝不是跟我们作对的？所以这是又一伙了。金二哥，现在，你该明白吴军师的妙计了罢？”

有这石碣，两伙人便会合成一伙儿么？这样的意思也曾在金大坚心中一动。但是不失自知之明的他素来知道自己的嘴巴不济事，所以还是不出声，只眯着眼睛，用半个脸笑。

突然萧让站起来，趑到房门口，在门缝里张望了一会儿，然后又回到金大坚身边，满脸庄重气象，凑着金大坚的耳朵急促地轻轻地说：“二哥，俺水泊里这两伙人，心思也不一样。二哥，依你说，该是谁来做山寨之主？”

“哦！原来却是恁地！何不依了黑旋风的说法，爽爽快快地排定了座位，却又来这套把戏，这石碣，害得俺像是做了私事，当着众兄弟面前，心里怪难受！”

玉臂匠再也忍不住了，当的一下，把刻字刀掷在石碣上，大声叫将起来。这一爆发，真是圣手书生萧让所不料的。他往后退了一步，学着军师吴用的神气，只管摸胡子。

“二哥，话虽如此说；事情，却不能如此办。也须叫人人信服呀。总得再找出些‘天意’来。这便是吴军师的神算妙计！”

“天意！天意渺茫，就叫我们来替‘天’行意？”

萧让沉吟着踱方步。他时时把眼光往金大坚身上溜，没有什么异样。滋拉滋拉地又在那里刻字，一条好臂膊上的肌肉突起来像是些褶出儿。

总算放下一半心，萧让再回到太师椅上时，猛听得金大坚又掷过来一个怪问题：“旁的不管，只是，萧大哥，我们算是哪一伙？”

萧让愕然了。军师吴用从来不曾和他谈到这个。仓促间他搬不出吴用的话语来应付。很想说是属于宋大哥那一伙，可是又觉得碍口。

看见萧让也有对答不来的时候，金大坚却呵呵笑了。这笑像是一瓢冷水，浇得圣手书生毛发直竖。

“我们，——

我，既不是赵官儿的什么将军，教练，教头，也不曾偷鸡摸狗，开黑店，大江心里请客官吃板刀面。我们是靠手艺过活的。我刻东岳庙的神碑，也刻这替天行道的石碣。就是这们一回事。提起什么天呀道呀地呀，倒是怪羞人呢！”

仿佛抖落了一口袋子的金钱似的，金大坚自己也不很相信竟会这样地滔滔发议论。他的拿着刻字刀的右手突在空中画一个圆圈，又兴奋地加了几句：“看来我们水泊里最厉害的家伙还是各人的私情——

你称之为各人的出身；我们替‘天’行的就是这个‘道’呢！”

萧让楞着眼睛，只能摸胡子。直到金大坚的刀尖和石头相触的声音再鼓动他的耳膜时，他这才醒过来似的率然问：“是机密呢！金二哥？”

“我当作从前给人家私刻关防^②一样，决不走漏半个字！”

（有删改）

【注】①本文是茅盾对《水浒传》的再创作，1930年发表在《小说月报》上。《水浒传》在七十一回“忠义堂石碣受天文梁山泊英雄排座次”中描述，梁山泊英雄聚义后举办醮事，突然天门中开降下石碣，石碣上有“替天行道”字样及一百零八位好汉的座次。②关防：旧时政府机关或军队用的印信。

6. 下列对小说相关内容的理解，正确的一项是()
- A. “撮起嘴唇做了一个怪相”，表现了金大坚对刻石碣这件事的抵触心态，他在内心深处不认同萧让所说的策略。
- B. 萧让对金大坚的说辞，归根结底来自吴用，吴用虽然没有出现在现场，却在实际上主导着刻石碣这件大事。
- C. 萧让解释吴用的策略时，从说话“慢慢儿”到“急促地”，后来“沉吟着踱方步”，显现出萧让内心的矛盾纠结。
- D. 金大坚对官员出身和平民出身的好汉都不认同，因而对刻石碣就能使两伙人“合成一伙儿”的做法深感怀疑。
7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是()
- A. 小说截取玉臂匠金大坚和圣手书生萧让秘刻石碣这一场景，构成一个较为完整的故事。
- B. 反复出现“刀尖落在石面上的声音”，刻画出金大坚对问题有所认识且明哲保身的形象。
- C. 小说以萧让的视角进行叙述，通过萧让的所见所思所感完成对“石碣”作用和意义的揭示。
- D. 小说叙事简洁，情节貌似简单，但在人物交谈中呈现了复杂错综的内容，引发读者思考。
8. 金大坚的“笑”贯穿整个谈话过程，但“笑”这个表情所蕴含的感情却随着谈话不断发生变化，请结合文中相关部分简要分析。
9. 对于历史小说创作，茅盾认为“应当是那个特定时代的历史条件下所可能产生的人和事”“应当符合于这个历史人物的性格发展的逻辑”，但同时又应“不为古事所拘，驰骋其想象吹进些现代的气息”。请结合文本阐述你对茅盾这一创作理念的理解。

二、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

郭守敬传

郭守敬，字若思，顺德邢台人。生有异操，不为嬉戏事。大父荣，通五经，精于算数、水利。时刘秉忠、张文谦、张易、王恂同学于州西紫金山，荣使守敬从秉忠学。中统三年，文谦荐守敬习水利，巧思绝人。世祖召见，面陈水利六事，每奏一事，世祖叹曰：“任事者如此，人不为素餐矣。”授提举诸路河渠。

至元元年，从张文谦行省西夏。二年，授都水少监。守敬言：“舟自中兴沿河四昼夜至东胜，可通漕运，及见查泊、兀郎海古渠甚多，宜加修理。”又言：“金口，其水其利不可胜计。兵兴以来，典守者惧有所失，因以大石塞之。今若按视故迹，使水得通流，上可以致西山之利，下可以广京畿之漕。”帝善之。

十三年，江左既平，帝思用其言，遂以守敬与王恂率南北日官，分掌测验推步于下。守敬首言：“历之本在于测验，而测验之器莫先仪表。今司天浑仪，宋皇祐中汴京所造，不与此处天度相符，比量南北二极，约差四度；表石年深，亦复欹侧。”守敬乃尽考其失而移置之。

十六年，改局为太史院，以恂为太史令，守敬为同知太史院事，给印章，立官府。及奏进仪表式，守敬当帝前指陈理致，至于日晏，帝不为倦。守敬因奏：“唐一行开元间令南宫说天下测景，书中见者凡十三处。今疆宇比唐尤大，可先南北立表，取直测景。”帝可其奏，四海测验，凡二十七所。

十七年，新历告成，守敬与诸臣同上奏曰：臣等窃闻帝王之事，莫重于历。自黄帝迎日推策，帝尧以闰月定四时成岁，舜在璇玑玉衡以齐七政。爰及三代，历无定法，周、秦之间，闰余乖次。

二十八年，朝廷遣守敬相视，滦河既不可行，泸沟舟亦不通，守敬因陈水利十有一事。

帝览奏，喜曰：“当速行之。”于是复置都水监，俾守敬领之。三十年，帝还自上都，过积水潭，见舳舻蔽水，大悦，名曰通惠河，赐守敬钞万二千五百贯，仍以旧职兼提调通惠河漕运事。守敬又言：于澄清闸稍东，引水与北霸河接，且立闸丽正门西，令舟楫得环城往来。

大德二年，召守敬至上都，议开铁幡竿渠，守敬奏：“山水频年暴下，非大为渠堰，广五七十步不可。”执政吝于工费，以其言为过，缩其广三之一。明年大雨，山水注下渠不能容漂没人畜庐帐几犯行殿。成宗谓宰臣曰：“郭太史神人也，惜其言不用耳。”延祐三年卒，年八十六。

（选自《元史》卷一百六十四，有删节）

10. 文中画框处有三处需加句读，请用铅笔勾选相应位置。

山A水B注C下D渠E不F能G容H漂I没J人K畜L庐M帐N几O犯P行Q殿

11. 对下列实词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 人不为素餐矣 素：白白地

B. 至于日晏，帝不为倦 晏：晚，迟

C. 令南宫说天下测量 景：阳光

D. 周、秦之间，闰余乖次 乖：违背

12. 下列对文中加粗的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “大父”与“皇考”同义，都是尊称死去的父亲。

B. 本文的“日官”，与司马迁“太史公既掌天官，不治民”这句里的“天官”一样，都是掌管天文的官。

C. “璇玑玉衡”是天文仪器浑天仪的前身。“七政”也作“七正”，一说是日月和金木水火土五星，一说是天地人和四季，还有一说是北斗七星。

D. “俾守敬领之”，“领”是以高职位兼任低职位的事务。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 中统三年，文谦荐守敬习水利，巧思绝人。

(2) 今若按视故迹，使水得通流，上可以致西山之利，下可以广京畿之漕。

14. 2023年夏，北方暴雨洪涝，京津冀告急，让我们深省水利工程的重要。请简要概括元世祖（忽必烈）和元成宗（铁穆尔）对待水利工程的不同态度。

三、诗歌鉴赏

阅读下面诗歌，完成下面小题。

踏藕^①

苏辙

春湖柳色黄，宿藕冻犹僵。

翻沼龙蛇动，撑船牙角长。

清泉浴泥滓，粲齿碎冰霜。

莫使新梢尽，炎风翠盖凉。

【注】①踏藕：收获藕时，人入水中用脚掌踩去藕周围烂泥并把它挑出。这是作者在齐州任堂书记时的作品。

闻武均州^①报已复西京^②

陆游

白发将军亦壮哉，西京昨夜捷书来。胡儿敢作千年计，天意宁知一日回。

列圣仁恩深雨露，中兴赦令疾风雷。悬知寒食朝陵使，驿路梨花处处开。

【注】①武均州：即武巨。当时武巨任果州团练使，知均州，兼管内安抚使，节

度忠义军。②西京：指洛阳。朝陵使：朝祭陵墓的使者。北宋诸代皇帝的陵墓皆在西京，收复西京后即可派朝陵使前往祭扫。

15. 下列对本诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 《踏藕》一诗的首联，即事抒情，写了作者在初春时节，见柳色刚变黄，人们在湖中踏藕，热闹欢快，心生愉悦之情。

B. 《踏藕》一诗的颔联，写了踏藕活动中，游船彩旗飘动穿行湖面，船只就像湖底被惊醒的“龙蛇”，场面宏大。

C. 陆诗首联写得知捷报后兴奋不已，挥笔赋诗，歌颂武巨将军收复西京的壮举，赞扬武将军老当益壮，雄心犹存。

D. 陆诗颔联对仗工整并暗含对比，强调天道正义在南宋一方，敌人想千年统治中原的计谋终成迷梦，一朝破灭。

16. 两首诗歌的尾联颇为精妙，请简要分析其相同的妙处。

四、默写题

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 屈原的《离骚》中，“_____，_____”两句使用“香草”作喻，写诗人通过佩戴香草来体现对美好品质的追求。

(2) 李白的《蜀道难》中，“_____，_____”两句用典，并用夸张的手法来写蜀山之高险。

(3) 杜甫的《蜀相》中，“_____，_____”两句是对诸葛亮的评价，从侧面烘托出诸葛亮的才智和抱负。

五、语言表达

阅读下面的文字，完成下面小题。

网上流传一种说法，长时间特别是夜晚玩手机，会造成眼部黄斑疾病，如同患上了“眼癌”似的，完全无药可治。其实，黄斑变性的病理机制主要为眼部黄斑区结构的衰老性改变，通常是高龄退化的自然结果。诱发黄斑变性的原因还有有很多种，包括眼部炎症、高血糖、吸烟等，A_____。此外，将黄斑变性称为“眼癌”也不准确。所谓“眼癌”，是指生长在眼部的恶性肿瘤，一般为遗传或自身基因突变引发的。“黑暗中玩手机会得眼癌”的说法有些耸人听闻，容易对人造成误导。

不过，B_____，但沉溺于玩手机确实是个坏习惯，容易损害人体健康。①根据科学研究显示，②长期睡前玩手机可能会破坏人体免疫系统，③导致视力大幅减少；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325104321124011304>