

c 语言模板(精编 19 篇)

c 语言模板 (1)

活动目标：

1. 欣赏散文《风娃娃》，初步了解散文的内容。
2. 在观察画面、倾听和讨论中，感知理解散文的美好情感。
3. 明确自己所扮演的角色并大胆表演。

活动准备：

1. 《风娃娃》的课件。
2. 散文磁带、录音机。
3. 风娃娃、小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰。

活动过程：

(一)师幼共同欣赏课件。

1. 教师出示风娃娃图片，引导幼儿认识。

教师：今天有一个神奇的娃娃来到了我们小三班，是谁呢?我们一起来看看吧!

2. 教师引导幼儿仔细观察图片，学会从画面中获取信息。

教师：画面上的娃娃是谁?你是从哪里看出来的?教师：画面上还有谁?小鸟在做什么?

教师：是谁帮助小鸟飞得这么快，这样高吗?

3. 教师有感情的朗诵散文的第一段。

(二)引导幼儿继续观察图 2、图 3，初步了解散文的内容。

1. 引导幼儿迁移观察经验，讲述图 2、图 3 的内容。

2. 教师：风娃娃有帮助了谁？帮助小动物们做了什么？

(三)播放散文音乐，师幼一起完整欣赏配乐散文。

教师：风娃娃帮助了小伙伴，是这样帮助的？我们一起来听一听。

(四)师幼共同进行表演活动。

1. 教师扮演风娃娃，幼儿分别扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠。

2. 幼儿分别将扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰带上，明确自己所扮演的角色。

3. 集体边讲述边进行表演。

附内容：

风娃娃风娃娃来了，她托起了小鸟的翅膀，小鸟飞呀飞呀！

风娃娃来了，她吹动了小狗的飞车，风车转呀转呀！

风娃娃来了，她把小兔的风筝吹上天，小兔笑呀笑呀！

风娃娃来了，她吹动了小松鼠的小船，小船鼓起了风帆，跑呀跑呀！

风娃娃来了，大家都欢迎她！

c 语言模板（2）

设计意图：

自然界美妙的声音能够安定人的情绪，陶冶我们的情操，然而，在钢筋水泥构筑的城市里，孩子们感受不到流水的欢畅、树叶的歌唱、青蛙的欢叫，他们缺少与大自然亲密接触的机会。《纲要》指出：充分利用自然环境的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间；鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。因此，我选择中班的语言讲述活动《自然界美妙的声音》为桥梁，摘取了幼儿较熟悉的水滴声、鸟叫声、小河流水声，用这些贴近幼儿生活的声音，调动幼儿参与活动的积极性，调整已有的生活经验，感受自然界声音的美妙，学习大胆联想和描述，进而激发幼儿热爱大自然的情感。

活动目标：

- 1、倾听自然界的聲音，学习大胆联想和描述。
- 2、激发幼儿热爱大自然的情感。

活动准备：

- 1、在日常生活中引导幼儿倾听各种声音，并说一说。
- 2、制作自然界美妙声音的音像资料、打击乐器若干、大图片三张（山洞中的水滴、林中的鸟、小河）音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师创设语言情境，引导幼儿完整倾听“自然界美妙的声音”。
- （1）以“带幼儿去郊游”谈话引入活动。
- （2）请幼儿完整倾听声音，并启发幼儿说一说。

你们听到的声音好听吗？听到了什么声音？我们好像到了什么地方？

（3）请幼儿看画面听声音，说一说：

我们到了什么地方？听到了什么声音？

2、分段欣赏，引导幼儿大胆联想和描述“自然界美妙的声音”。

（1）山洞里的水滴声：

①提出要求，引导幼儿认真倾听水滴声。

②启发幼儿运用象声词，模仿水滴的声音。

③引导幼儿展开想像，完整描述水滴声：“水滴的声音是怎么样的？它好像在做什么？”

（2）树林里的鸟叫声：

①提出要求，引导幼儿认真倾听鸟叫声。

②启发幼儿运用象声词，模仿鸟叫的声音。

③引导幼儿展开想像，完整描述鸟叫声：“小鸟是怎么叫的？它好像在做什么？”

（3）小河流水声：

①提出要求，引导幼儿认真倾听小河流水声。

②启发幼儿运用象声词，模仿小河的声音。

③引导幼儿展开想像，完整描述小河的声音：“小河的声音是怎么样的？它好像在做什么？”

3、以“当小导游”的形式，引导幼儿尝试完整描述“自然界美妙的声音”。

(1) 提出要求引导幼儿完整欣赏“自然界美妙的声音”。

(2) 出示图片，请幼儿当“小导游”尝试完整讲述。

(3) 教师范述，引导幼儿感受语言美。

(4) 引导幼儿自选打击乐器模仿水滴声、鸟声和小河流水声为教师朗诵伴奏。

4、拓展延伸，寻找自然界美妙的声音。

师：你们喜欢大自然美妙的声音吗？大自然中还有很多好听的声音，小朋友回家后可以让你们的爸爸妈妈带你们去大自然中听更多美妙的声音，听听这些美妙的声音好像在告诉你什么。

c 语言模板 (3)

思路定位：

1、选择幼儿熟知的、同时具有安全操作性日常生活工具作为本次科学活动的探索和认知对象。引导幼儿用“陌生”的眼光去重新审视熟悉的材料，激发好奇心和活动的兴趣。

2、让静态的材料“动”起来。将认知的重点从被动接受转移到主动发现探索上。通过幼儿的亲历亲为去发现工具的特点，并通过与同伴的交流探讨建构成新的内需的知识。

3、在与同伴的合作中常识使用工具并获得成功的体验。通过操作和实践来验证自身的发现，同时也进一步了解工具与人类生活的关系。

具体教案与环节分析：

活动目标：

- 1、运用多种感官探索和发现工具的秘密，积极探讨交流自己的发现和见解。
- 2、尝试和同伴合作使用某一工具完成任务，体验合作的快乐和尝试的成功。
- 3、初步了解工具与人类生活的关系，激发自豪感。

活动准备：

- 1、安全工具：小刀、小铲、螺丝刀、剪刀、夹子、小推车等若干。
- 2、辅助材料：水果、大积木块、黄豆、布袋、布、玩具点心、大嘴娃娃活

动流程：

引题激发兴趣→自由探索和发现工具的秘密→拓展经验→小组合作尝试使用工具活动环节：

（一）引题，激发兴趣

- 1、教师讲述故事《小熊造房子》，引发幼儿思考。

辅助问题：“有了木头、钉子，小熊就能造房子了吗？”

“它还需要什么可以帮它又快又方便地造房子？”

- 2、谈话理解工具的概念讲解：工具就是一些可以帮助我们更好、更快、更顺利地做好一件事情的物品。

（简单的提问，有悬念的小故事，将枯燥的内容巧妙地隐身其中。通过小朋友自己的思考和探讨，将日常的常见工具呼唤出来，在唤起生活经验的同时，言简意赅的讲解帮助幼儿迅速明晰和梳理已有的模糊概念。全新的审视目光激发了内心的好奇心和探索欲望。）

（二）自由探索和发现工具的秘密

1、明确探索目的辅助语：“工具为什么可以帮助我们更好地做事情呢？”

“它的秘密在哪里？”

2、自由挑选工具，探索和发现工具的用途及秘密 3、集体交流探讨围绕中心话题：“我发现 XX 是用来干 XX 的。”

“它的秘密是 XXX。”

“使用它的好处是 XXXXX。”

（好奇心是人的天性，求知是人的本能。“发现工具的秘密”这一充满挑战性的任务强烈地激发了幼儿无限的好奇心和探索欲望，他们简直迫不及待要大展身手。原来已熟悉的操作材料重新变得陌生。原有的生活经验正好为他的成功探索提供了必要的基础。他们会想尽办法运用各种可以运用调动的器官，去探索、去发现，并乐此不疲。每一个细小的成功和发现可以激励他更深入再一次的探索。认知在过程中慢慢得以积累和形成。充分的尝试达到经验的概括。

因地制宜的工具材料，让孩子真切体会到科学就在身边，工具就是人自己发明创造的。通过幼儿的操作，材料揭示出的有关特性和事物间的关系，正是我们所期望幼儿获得的，也为下一个环节做了很好的知识积累。

让孩子自由选择工具是根据大班幼儿的特点决定的。能根据自己的需要和选择探索的材料是幼儿主动学习的重要前提和基本条件,不仅有利于幼儿运用原有经验,澄清自己想法,按自己的方式方法获得有益的经验,还有利于他们产生一种想法进行发现的要求,一种前进的动力,这种热情会让他们专心致志地投入研究和探索。

集体的探讨交流促进语言和思维的发展,帮助幼儿在与同伴的观点交融、碰撞中丰富和建构新的知识经验,完善自己的想法,获得成功体验。)

(三) 拓展经验

1、引导思考:工具从哪里来?

了解工具是人类的智慧结晶。

2、结合自己的生活经验,说说还见过或用过什么工具?

(幼儿的科学教育是科学的启蒙教育,他的知识主要是经验性的知识。通过自身的探索,幼儿获得了大量的丰富具体的实际经验,在这里,通过老师巧妙的铺路搭桥,用几个小小的问题就帮他们归纳、概括最终理解、内化对工具的认知。引导幼儿从眼前的几件具体工具拓展到整个工具海洋,逐步将经验迁移和拓展,通过回忆、思考在脱离实物的状况下验证自己的知识使经验真正得以内化。)

(四) 小组合作尝试使用工具。

1、提供材料,明确任务目标工具任务:

小刀水果拼盘小推车运送大积木块(上下坡)小铲将黄豆装袋螺丝刀组装小木盒剪刀剪布片夹子喂娃娃吃点心。

2、小组成员商量分工共同完成任务 3、集体探讨，说说自己是怎样完成任务的，工具帮了什么忙？

总结：工具的用处真大呀！工具是在劳动时发明的，我们只要会动脑筋，也可以发明有用的工具！

（通过刚才的探索、讨论，幼儿发现了许多工具的优点。但这只是表面上的发现，要验证工具的真正本领，让孩子心服口服，真正认识工具为劳动带来的便利，最好的办法就是“用事实说话。”俗话说：“实践是检验真理的唯一标准。”只有亲身的体验才能使经验真正的内化。

孩子是主动学习者。他们要主动去探索、研究和发现才能主动建构知识经验。教师要尽量创造条件让他们实际参加探究活动，引导幼儿在多的过程中真实感受，才能真正体验发现的乐趣，成功的快乐！

c 语言模板（4）

一、说教材

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，故事《月亮船》讲述的是蒲公英迷路后回家的经过，情节生动、语言优美，是幼儿从事语言活动的好教材，同时故事情节中涉及了丰富的地理知识，为单纯的故事学习增添了几分生气。大班幼儿有了一定的阅历，对地理知识也有些基础了解，本教材既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于拓展符合教育目标的新经验。时值建国六十周年，我选择本活动，意在通过活动激发幼儿的爱国情感，帮助幼儿进一步了解我国的世界之最，并运用语言表述。

二、说目标

教学目标是一个教学活动的灵魂、主心骨，对活动起着导向作用，根据纲要中语言领域目标以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动目标定位于：

- 1、 知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。
- 2、 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国的情。

这两个目标蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，既有独立表达的成分，又有融合的一方面。同时我认为故事的题材所要表达即祖国地大物博这一信息，重在培养幼儿的爱国情感。因此我确定本次活动重点：知道故事的主要情节，并用语言进行表述。难点为让幼儿了解我国的四个世界之最，激发幼儿的爱国情感。

三、说准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我主要作了以下准备：

图片《月亮船》、课件《月亮船》、图谱（我国的四个世界之最）。

四、说教学法

本教学过程，主要运用了四种方法：启发提问法、多媒体技术运用法、图谱法及游戏法。这些教法也是幼儿的学法，能充分体现幼儿在活动中的主体地位。

- 1、 启发提问法：教师应力求创设一个宽松的语言环境，引导幼儿想说、敢说、大胆说。结合故事教学本身的特点，我在活动中充分运用了启发提问法，设计许多层次不一的问题，在很大程度引导鼓励幼儿参与活动，与教师形成良好的互动、同时也满足不同幼儿的需要。促使其得到程度不一的提高。

2、多媒体技术运用法：本教材情节生动并涉及丰富的地理知识，为此我借助现代化的多媒体技术，充分调动幼儿视听的感官，深入感受题材本身，为本活动重点解决垫下一定的基础。

3 图谱法：图谱法其图文并茂的表现手法深受教师喜爱，并在大程度上可帮助幼儿理解记忆内容，本活动借助图谱法引导幼儿进一步了解并记忆我国的世界之最，用连贯的语言进行表述，进而突破本次活动的难点。

4：游戏法：游戏是幼儿的基本活动，要寓教于乐，本活动借助一简单的说唱游戏，意使认知不变成为重复跟读学习，而充分体现游戏的“趣”学，幼儿的“乐”学。

五、说过程：

本活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为激发兴趣，引出主题——初步倾听，了解内容——结合课件，突出重点——巧用图谱，突破难点——活动延伸，说唱歌谣。

1、激发兴趣，引出主题。

打开幼儿的话匣子是语言教学的关键，活动开始我出示月亮船图片，并设计问题“如果你坐在天上的月亮船里，你会看到什么”？开放式的提问，鼓励幼儿大胆想象，在很大程度上激发幼儿对活动产生兴趣。本环节需要 2—3 分钟。

2、初步倾听，了解内容。

本环节为幼儿初步欣赏故事，简单了解故事内容。教师先以生动的语言完整地讲述故事，再结合提问：故事的名称是什么？故事里有谁？你听了有什么感受？在本环节中，幼儿可粗略地了解故事内容，并简单地表达自己对故事的'听后感'，同时我根据教学需要在本环节对教材本身进行简单修改，即故事结尾不点出蒲公英的家是中国，此环节大约占用 8 分钟。

3、结合课件，突出重点。

紧扣幼儿的初步感知，本环节重在结合课件帮助幼儿逐段理解故事内容，大致需要 12 分钟。由于提问是让幼儿理解故事并刺激其语言发展的有效途径，因此在本环节中，提问法也是运用得最多的一个环节。我将故事分为三个段落，第一段落为蒲公英迷路。

所设计的提问为：

（1）蒲公英为什么会到很远的地方？

（2）它遇到了谁？第二段为仙女与蒲公英的对话。

结合提问：

（1）谁来帮助蒲公英？

（2）蒲公英是怎样介绍它的家？第三段落是蒲公英回家的经过，我所设计的提问是：

（1）仙女带着蒲公英找到这些地方吗？

（2）你们猜猜，蒲公英的家在哪儿？通过三段课件的欣赏提问，幼儿已基本了解故事内容，本次活动的重点得以解决。

4、巧用图谱，突破难点。

承接环节三的猜测，“蒲公英的家在哪儿”引导幼儿说出中国，教师可及时

续上故事结尾，并结合图谱帮助幼儿梳理经验，了解中国的世界之最，引导幼儿运用连贯的语言进行表述，同时结合提问“为什么蒲公英与仙女道别时，在她的花瓣上有几滴泪珠，闪着银光”？“你们喜欢蒲公英的家吗，为什么”？引导幼儿进一步挖掘作品的内涵，并迁移到自身，激发幼儿爱祖国的情感，借以突破活动的难点，本环节约占 6 分钟。

5、活动延伸，说唱歌谣。

有了对故事的基本认识，本环节继而借助图谱，运用 3—5 分钟的游戏活动引导幼儿说唱蒲公英的唱的歌谣，借助幼儿对游戏的天性喜爱，将本次活动推向高潮，自然结束。

c 语言模板（5）

一、说教材

今天我选定的课题是幼儿园大班语言《七彩世界》主题里的一个语言教育活动《调皮的七彩光》，下面，先说说我的设计意图。经历了小班、中班的学习过程，大班幼儿的求知欲更强了，他们不但对五彩缤纷的颜色十分喜爱，而且更对五彩缤纷的自然界充满了好奇心，他们会由自然界中红彤彤的苹果、黄澄澄的梨、蓝蓝的大海、绿绿的草地等景象的观察及认识引发出更深一步的思索：大千世界为何会有这么多的颜色？这些美丽的颜色是怎么来的？……

通过《调皮的七彩光》这个故事就可以让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光娃娃从天空来到地上“玩”出来的。我们身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的欲望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

二、说活动目标

根据大班幼儿年龄特点和《幼儿园教育指导纲要》的精神以及作品展示的主题，确立了情感、认知、能力各方面的目标：

1. 获得光与色的感性经验，初步了解光的七色是：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。
2. 在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。
3. 能结合已有的生活经验，鼓励幼儿大胆想象，续编故事，充分发展幼儿想象力、创造力以及语言表达能力。

教学重点：让幼儿在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

教学难点：在续编过程中，地点与事物、事物与事物之间的逻辑关系。由于大班幼儿的思维是以形象思维为主，逻辑思维才开始萌芽，极易引起思维上的逻辑混乱。

三、活动准备

为了给幼儿展示优美意境的作品 ,使幼儿在活动过程中得以充分的表达和练习 ,我们作了以下准备 :

(一) 硬件准备 1. 彩图 : 苹果 。香蕉。彩虹。太阳。沙滩。大海等

2. 卡纸做的 : 七彩光宝宝

（二）知识准备

课前必须丰富幼儿有关光与色的知识经验和生活经验，并加以提取和整理。

四、说教法

学法教师是学习活动的支持者和引导者，在活动中通过多媒体演示法、情境教学法，使活动呈现趣味性、生动性、寓教育于生活，使主题活动得到深化。让幼儿在玩中学。学中玩

本次活动幼儿采用讨论法、尝试法来理解故事，欣赏故事，创编故事。通过幼儿互补学习，师幼合作来表现主题。

五。说教学过程

1. 情景导入，激发幼儿学习和探究的欲望。今天老师给你们带来了几个漂亮的色彩宝宝。他们是谁呢？我们一起来认识以下吧！

2 演示法（欣赏作品）

教师逐一出示（红。橙。黄。绿。青。蓝。紫）色彩宝宝

让幼儿辨认。教师完整的讲述故事一遍后提问：太阳公公有几个光线宝宝。他们的名字分别是什么？（红。橙。黄。绿。青。蓝。紫）

今天我们就来讲一个有关它的故事

3. 教师再次讲故事。出示彩图。让幼儿进一步感受和理解故事内容。完整的作品传递完整的画面展示

(1)在本次的活动中，我们则尝试了理解在先，欣赏在后的教学策略，我们认为，让幼儿在理解的基础上再完整欣赏，更能感受作品所展示的意境。同时，我们还采取了教师设疑—幼儿猜测—揭示答案的手法，紧扣幼儿心弦，引其入胜。

(2)让幼儿带着问题完整欣赏故事，进一步感受和理解故事内容。完整的作品传递完整的画面展示，配有优美的音乐，听觉和视觉的完美统一，把文学作品的形象性和音乐性传递给幼儿，容易产生情感上的共鸣。

4 启发幼儿讨论光和人们生活的关系幼儿通过视听结合的方式，已初步了解光线宝宝由七种颜色组成，教师再次以提问的方式给幼儿设疑，并启发幼儿进行讨论：假如我们的生活中没有光会怎么样？我们应该为幼儿提供宽松自由的讨论环境，这也符合《纲要》中“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。待幼儿讨论完以后，教师小结光与环境和生活人们生活的关系。

5 接着，教师继续启发幼儿联系生活中事物的颜色，尝试续编故事。儿童的语言是在运用的过程中成长起来的。在这一环节中，我们给幼儿提供了一个展示他们内部智力活动的机会，这也是体验与同伴交流的乐趣，是很容易看到自己的成果，从而增进了幼儿的主动性和自信心。

六、活动延伸

幼儿自选方式作进一步的探究活动。因为一个目标的达成,可以通过各种途径和手段来进行,这也体现了教育的整合性。在本次活动中,我们把教学的意图、内容、形式有机的交织在一起,通过视听结合、交流、表达的形式,使幼儿更容易理解作品的内容,激发起他们进一步对自然界探究的欲望,从而达到我们所需要达到的活动目标。

c 语言模板 (6)

活动目标:

1. 欣赏散文《风娃娃》,初步了解散文的内容。
2. 在观察画面、倾听和讨论中,感知理解散文的美好情感。
3. 明确自己所扮演的角色并大胆表演。

活动准备:

1. 《风娃娃》的课件。
2. 散文磁带、录音机。
3. 风娃娃、小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰。

活动过程:

(一)师幼共同欣赏课件。

1. 教师出示风娃娃图片,引导幼儿认识。

教师:今天有一个神奇的娃娃来到了我们小三班,是谁呢?我们一起来看看吧!

2. 教师引导幼儿仔细观察图片，学会从画面中获取信息。

教师：画面上的娃娃是谁？你是从哪里看出来的？教师：画面上还有谁？小鸟在做什么？

教师：是谁帮助小鸟飞得这么快，这样高吗？

3．教师有感情的朗诵散文的第一段．

(二)引导幼儿继续观察图 2、图 3，初步了解散文的内容，1．引导幼儿迁移观察经验，讲述图 2、图 3 的内容。

2．教师：风娃娃有帮助了谁？帮助小动物们做了什么？

(三)播放散文音乐，师幼一起完整欣赏配乐散文。

教师：风娃娃帮助了小伙伴，是这样帮助的？我们一起来听一听。

(四)师幼共同进行表演活动。

1．教师扮演风娃娃，幼儿分别扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠。

2．幼儿分别将扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰带上，明确自己所扮演的角色。

3．集体边讲述边进行表演。

附内容：

风娃娃风娃娃来了，她托起了小鸟的翅膀，小鸟飞呀飞呀！

风娃娃来了，她吹动了小狗的风车，风车转呀转呀！

风娃娃来了，她把小兔的风筝吹上天，小兔笑呀笑呀！

风娃娃来了，她吹动了小松鼠的小船，小船鼓起了风帆，跑呀跑呀！

风娃娃来了，大家都欢迎她!

c 语言模板 (7)

一、说活动教材

小鸭找朋友是一个简单的故事，语言比较简单，有重复性，有利于小班孩子的理解与学习。故事中根据不同动物的生活习性，让幼儿知道有的动物能和小鸭在池塘里玩，有的动物不能和小鸭在池塘里玩。重复性的动物对话，适合小班孩子的语言发展水平。但是课程的提示中从另一个角度--学说拒绝别人的礼貌用语来理解故事，我觉得跳出了平常故事教学的局限圈，是将语言与社会领域的有机结合，既可以在故事中发展语言，又可以在活动享受礼貌交往的快乐。

刚开学时，我们就开展了一系列有关"朋友"的活动，如：音乐活动：找朋友等，对朋友这两个字眼孩子们还是很熟悉的，也很乐意做大家的朋友，但在这个活动中我看到"新"的交朋友的方式-拒绝别人时的礼貌用语，这也是我选择此教材的很大原因，对于小班孩子而言，这个语言活动倘若能顺利地实施开展，对我班孩子交朋友方面肯定是有帮助的。

二、说活动目标

(1) 说活动目标

根据教材及我班孩子的特点，我就认知、能力、情感三方面制定了活动目标，活动目标如下：

- 1、通过模仿小动物之间的对话，()培养幼儿完整的语言表述能力。
- 2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。

3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

分析：从三条目标来看，第一条是主导目标也是能力目标，意想通过这个活动让幼儿模仿小动物之间的简单对话，从而发展幼儿的语言表达能力，我想小班初期要注重幼儿语言表达的完整性，所以也就在目标中体现了这一点。第二条是认知目标，在这个故事中，有的动物会游泳，有的动物是不会游泳的，因此不能下河，让幼儿通过这个故事了解一些动物的习性是一个很好的契机。第三条目标是情感方面的，与以往的情感目标所不同的是，这次是婉言拒绝别人的艺术，拒绝别人时我们也要有礼貌，这是人与人之间交往的艺术。

（2）说活动的重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话

分析：我们制定重难点时往往是从所定的目标出发，因为是语言活动，又是以故事的形式出现的，所以理解故事内容，学说小动物之间的对话就成了本次活动的重心，通过生动的 flash 带动幼儿的表达欲望。

（3）说活动的难点：区分会游泳和不会游泳的动物

分析：在活动中出现的小动物有的会游泳，有的不会游泳，这也是每一个小动物的特有习性，让孩子知道不会游泳的是不能下水的，否则会淹死的。

三、说活动准备

1、前期知识准备：我们的第一个主题就是《高高兴兴上幼儿园》在主题中培养幼儿喜欢上幼儿园的情感，其中有一个很主要的内容就是和每一个孩子做好朋友，所以朋友对孩子来说并不陌生。通过一个多月的幼儿园生活，孩子们也拥有了很多好朋友，也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早，老师再见等。

2、在活动中的准备：利用电脑、多媒体自制动画故事，并对故事进行简单的改编和加工，有利于幼儿对故事的理解，在加上幼儿表演用的小动物挂饰等材料，帮助幼儿明确自己的角色，增加兴趣。这些材料可以在语言活动后，放在区角里让幼儿进行操作。

四、说活动设计流程

本次活动我共设计了四个环节，根据小班幼儿的年龄特点，从一只正在哭的小鸭子为契入口引起幼儿兴趣。通生动有趣的 flash,让幼儿了解故事，学说小动物之间的对话等等，第一环节语言导入，引起幼儿兴趣，发展幼儿的想象力和求异思维。第二个环节是完整欣赏，熟悉故事中的人物及它们的习性，主要针对第二个目标设计的，这也是本次活动的难点。第三个环节是分段欣赏并学说小动物间的对话，主要是为第一个目标也是本次活动的主导目标服务的，这是本次活动的重点。第四个环节是让幼儿模仿故事中的小动物进行表演，也可以说是整个活动的高潮和延伸，巩固幼儿已掌握的对话，如未掌握的可延伸到区角。

c 语言模板（8）

活动目标

- 1、初步学习绕口令，尝试正确、清楚、快速地读准绕口令中的字、词、句。
- 2、进一步了解绕口令的特点，体验说绕口令的乐趣。

活动准备

- 1、课件-视频
- 2、与绕口令内容相符的小图片 6 张

活动过程

一、听听说说，激发兴趣。

1、教师快速念读绕口令，激发兴趣。

教师：今天，老师为小朋友们带来了一个节目，想看吗？

教师快速地表演绕口令《盆和瓶》，幼儿认真倾听，教师可根据幼儿的反应，决定是否再念一遍。

2、说说听后感受，感受绕口令的特点。

教师：听完后，你有什么感觉？

引导幼儿自由讲述其感觉，如：很有趣、听不清楚、很快等。

3、小结：老师刚才表演的是绕口令，快就是绕口令的特点之一。

绕口令是我国传统的语言艺术，里面一些词语的发音念起来都很相似，而且念的速度要求很快，

多说绕口令可以让我们的口齿更加清晰，思维更加敏捷。

二、视听结合，学习朗诵。

1、教师：刚才那段绕口令中到底说了什么呢？让我们再来听一听！

教师放慢速度，再次朗诵

2、提问：这段绕口令中说了什么呢？

（引导幼儿说出绕口令中的字、词、句，并根据幼儿说到的内容，出示相应的图片，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/325111021112011224>